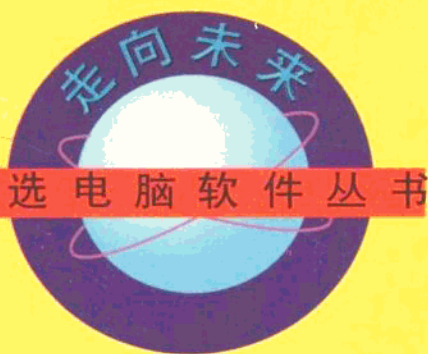




附光盘

图像处理大师

Photoshop 5.0

指南针工作室 编



人民邮电出版社
PEOPLE'S POSTS &
TELECOMMUNICATIONS
PUBLISHING HOUSE

走向未来——精选电脑软件丛书

编审委员会

主 任:	李树岭		
副 主 任:	王 兢	马月梅	
委 员:	王永辉	王书挺	李 涛
	曹 伟	张雁芳	
执行编辑:	张 晏		

丛书前言

90 年代计算机技术的发展日新月异, 计算机的普及率大大提高, 人们学习计算机技术的热情空前高涨。以 Intel 公司为代表的计算机硬件制造厂商新品迭出, 386、486、Pentium、Pentium Pro、Pentium II.....性能越来越强, 价格越来越低, 普通百姓也可以拥有一台高性能、低价格的高质量计算机。以 Microsoft 公司为代表的软件制造厂商也不断推陈出新, DOS、Windows 3.1、Windows 95、Windows 98.....功能越来越强, 应用面越来越广, 普通百姓可以用软件完成各种任务。以 Windows 结构为代表的软硬件技术的结合, 使计算机功能更强大, 应用更广泛。

在计算机应用的新时期, 计算机技术的普及工作显得尤为重要。如果广大百姓掌握了计算机的使用方法, 并真正充分利用计算机, 计算机将会给社会带来巨大回报。计算机技术是一种实际操作性很强的技术, 学习计算机技术的最佳方法是书本指导与实际操作相结合。在书本的指导下, 实际动手使用计算机, 就能举一反三, 不断提高您的电脑使用水平。

新世纪的曙光已经显现, 此时我们推出《走向未来—精选电脑软件丛书》, 旨在推动我国计算机应用的普及工作。本套丛书精选国内外著名软件公司的流行产品, 紧密跟踪软件的版本更新, 与世界软件潮流同步。本套丛书在编写上突出实用性的特点, 以朴实的语言、生动的画面以及翔实的例子引导读者进入缤纷的计算机天地。

本套丛书第一批共出版五本:《中文 Windows 98 操作指南》、《中文 Word 97 操作指南》、《Internet 网页制作指南》、《中文 Internet Explorer 4.0~5.0 操作指南》、《中文之星 2.97 操作指南》, 随后将推出第二批《图像处理大师 Photoshop 5.0》、《轻松编程 Visual Basic 6.0》等。本套丛书从第二批起将有配套光盘, 以方便读者自学。

《走向未来—精选电脑软件丛书》由指南针工作室策划, 清华大学教师、研究生悉心编写。在编写过程中作者充分揣摩读者的学习心理, 循序渐进, 逐步介绍软件的常用功能和高级应用方法、技巧, 使读者能从普通用户顺利过渡到高级用户。

读者朋友在阅读本套丛书和使用计算机过程中, 如果有需要我们解决的问题或要求可以来信, 来信请寄人民邮电出版社音像电子出版部(邮政编码 100061), 或北京海淀区清河邮局 013 信箱(邮政编码 100085); 亦可通过我们的 E-mail 信箱 pptphepd@public.bta.net.cn 或 JingHui@china.com 与我们联系, 我们将竭力解答。

丛书编委会

编者的话

Photoshop 是 Adobe Systems 公司制作的数字图像编辑软件, 是 Macintosh 平台和 Windows 平台上最优秀的图像处理软件, 它可以制作出精彩的视觉效果, 在照相及印刷工业掀起了一场革命, 给广告以及艺术家们提供了一个令人振奋、功能超群的新工具, Photoshop 是摄影师、图像修描师、图形艺术家和设计师的最佳图像编辑软件。自从 Photoshop 问世以来, 其无所不能的功能和无限的创意空间, 使得电脑艺术家们对它爱不释手, 并创作出了难以计数的神奇、迷人的艺术珍品, 以致于许多人认为 Photoshop 已经达到了电脑艺术创作的顶峰。Photoshop 可以帮助用户创建绝对优秀的能与照片相媲美的图像, 并且工作的质量将随着用户的工作经验和对图像编辑原则的了解而快速提高。Photoshop 将可以使我们的想象力得到无穷无尽的发挥。

Photoshop 是图像处理人士必备的得力助手, 学习和掌握 Photoshop 将会使图像处理工作变得快速、高效, 将使完成的图像处理作品的水平达到原来难以企及的高度。

利用这本书, 我们可以学习 Photoshop 5.0 安装方法、基本操作界面、颜色理论、色彩调节、图像文件格式、画笔、漆桶、铅笔、喷枪、橡皮擦、直线工具、文字、选择、层、过滤器、通道、遮罩、路径、进行精确操作的辅助工具, 提高 Photoshop 速度和效率的基本技巧等等。

本书使用大量的图片和屏幕显示窗口解释每一步操作, 也包含了许多提示及建议, 还使用了大量的例子, 通过这些例子读者可以快速入门、举一反三, 从而制作出精美的数字图像作品。读者可在本书所附光盘中看到第三章、第四章所列举例子的完整制作过程, 运用多媒体技术真实地表现了 Photoshop 的使用方法。

本书由九章组成: 第一章主要介绍 Photoshop 的基本情况、安装方法和基本操作界面; 第二章详细介绍了数字图像的基础知识: 颜色理论、色彩模式、图像的色彩调节和 Photoshop 中各种图像文件格式; 第三章利用详细地介绍了各种选择工具的使用方法及其综合使用方法; 第四章介绍了层的概念和层的建立、调整、连接和复合效果; 第五章完整地介绍了 Photoshop 的过滤器的功能及使用方法; 第六章介绍了 Photoshop 的多种绘图工具, 包括 Paintbrush Tool (画笔工具)、pencil tool (铅笔工具)、Airbrush tool (喷枪工具)、Eraser tool (橡皮擦工具)、Line tool (直线工具)、Paint bucket tool (油漆桶工具); 第七章介绍通道与遮罩的使用方法; 第八章介绍了 Path 工具的建立、操作和应用; 第九章讨论了 Photoshop 辅助工具的使用方法和提高工作效率的捷径。

本书由指南针工作室编写, 任坤主笔, 参加编写及资料搜集等工作的还有赵信起、叶建国、方圆、谢元希、卫华光、范德本、刘志明、黄本中、曹慧莲、何绮丽、江尚舟、雷惊天、朱伟川、纪云深、李敏、陆峥、程国应、黄是等, 最后由王兢统稿、审校。由于编者经验的不足, 再加上编写时间仓促, 书中难免有许多的不足和疏漏之处, 恳请读者批评和指正。

编者于清华园

1999.1

目 录

第一章 开始学习 Photoshop 5.0	1
1.1 Photoshop 5.0 的新增功能简介	1
1.2 Photoshop 5.0 的安装	1
1.3 Photoshop 5.0 的操作界面	5
1.3.1 菜单	6
1.3.2 快捷菜单	23
1.3.3 图像窗口	24
1.3.4 工具条	24
1.3.5 功能板	26
1.3.6 状态条	33
第二章 Photoshop 色彩模式和文件格式	35
2.1 Photoshop 色彩模式	35
2.1.1 RGB 模式	36
2.1.2 CMYK 模式	40
2.1.3 Lab 模式	43
2.1.4 HSB 模式	44
2.1.5 Multichannel 颜色模式	45
2.1.6 Indexed 模式	46
2.1.7 GrayScale 模式	46
2.1.8 Duotone 模式	46
2.1.9 Bitmap 模式	46
2.1.10 色彩模式综述	46
2.2 调整图像的颜色	48
2.2.1 Brightness/Contrast(亮度和对比度)命令	48
2.2.2 Color Balance(色彩平衡命令)	50
2.2.3 Levels(色彩调整)命令	51
2.2.4 Auto Levels(色彩自动调整)命令	53
2.2.5 Curves(调整曲线)命令	53
2.2.6 Hue/Saturation(色调/饱和度)命令	54
2.2.7 Replace Color(替换颜色)命令	56
2.2.8 Equalize(亮度平衡)命令	58
2.2.9 Posterize(色调层次调整)命令	58

2.2.10 Invert Image 命令	59
2.2.11 Threshold(阈限)命令	60
2.2.12 Variations 命令	60
2.3 图像文件格式	61
第三章 选择的使用	67
3.1 选择工具概览	67
3.2 选择工具的使用	69
3.2.1 使用 Rectangular marquee tool(矩形选择工具)	70
3.2.2 使用 Elliptical marquee tool(椭圆选择工具)	71
3.2.3 在建立选择时调整选择	73
3.2.4 从中心点建立选择	74
3.2.5 移动选择	74
3.2.6 移动并复制	75
3.2.7 用键盘快捷键移动	77
3.2.8 用箭头键移动	77
3.2.9 用 Magic wand(魔术棒)选择	78
3.2.10 Lasso tool(套索工具)的使用	80
3.2.11 选择的增减	81
3.2.12 Magnetic lasso(磁性套索)的使用	83
3.3 选择的变换	85
3.4 选择工具的组合	88
3.5 最后的工作——修剪图像	90
第四章 层和文字	92
4.1 按层组织图像	92
4.2 开始学习	93
4.3 建立和查看层	94
4.4 选择并去除层中的图像	98
4.5 调整层的次序	101
4.6 调整层的模式和不透明性	103
4.7 连接层	105
4.8 在层上使用 Gradient(梯度)效果	108
4.9 添加文本	113
4.10 加入层效果	117
4.11 合并层	122
第五章 过滤器	125
5.1 Photoshop 过滤器的工作原理	126
5.2 过滤器的使用方法	126

5.3 Artistic(艺术化)过滤器组	128
5.3.1 Colored Pencil(彩笔)过滤器	129
5.3.2 Cutout(剪切)过滤器	130
5.3.3 Dry Brush(干笔)过滤器	131
5.3.4 File Grain(胶粒)过滤器	131
5.3.5 Fresco(壁画)过滤器	132
5.3.6 Neon Glow(霓虹灯光)过滤器	133
5.3.7 Paint Daubs(涂抹)过滤器	134
5.3.8 Palette Knife(颜色分割)过滤器	135
5.3.9 Plastic Wrap(塑料包装)过滤器	136
5.3.10 Poster Edges(海报)过滤器	137
5.3.11 Rough Pastels(粉笔画)过滤器	138
5.3.13 Smudge Stick(条纹涂抹)过滤器	140
5.3.14 Sponge(海绵)过滤器	141
5.3.15 Underpainting(纹理覆盖)过滤器	141
5.3.16 Watercolor(水彩画)过滤器	143
5.4 Blur(虚化)过滤器组	144
5.4.1 Blur(虚化)和 Blur More(深度虚化)过滤器	144
5.4.2 Gaussian Blur(高斯虚化)过滤器	145
5.4.3 Motion Blur(移动虚化)过滤器	146
5.4.4 Radial Blur(放射状虚化)	146
5.4.5 Smart Blur(精确虚化)过滤器	148
5.5 Brush Strokes(笔画)过滤器组	149
5.5.1 Accented Edges(强化边缘)过滤器	150
5.5.2 Angled Strokes(笔划倾斜)过滤器	151
5.5.3 Crosshatch(织物)过滤器	152
5.5.4 Dark Strokes(黑笔画)过滤器	153
5.5.5 Ink Outlines(油墨)过滤器	154
5.5.6 Spatter(飞溅)过滤器	155
5.5.7 Sprayed Strokes(喷射笔触)过滤器	155
5.5.8 Sumi-e(总量)过滤器	157
5.6 Distort(扭曲)过滤器组	158
5.6.1 Diffuse Glow(光热弥漫)过滤器	159
5.6.2 Displace(移位)过滤器	159
5.6.3 Glass(玻璃)过滤器	162
5.6.4 Ocean Ripple(波纹)过滤器	164
5.6.5 Pinch(挤压)过滤器	164
5.6.6 Polar Coordinates(坐标转换)过滤器	165
5.6.7 Ripple(涟漪)过滤器	167
5.6.8 Shear(修剪)过滤器	167

5.6.9 Spherize(球形化)过滤器	168
5.6.10 Twirl(转动)过滤器	169
5.6.11 Wave(波浪)过滤器	170
5.6.12 ZigZag(曲折)过滤器	171
5.7 Noise(噪声)过滤器组	173
5.7.1 Add Noise(干扰)过滤器	173
5.7.2 Despeckle(除斑)过滤器	174
5.7.3 Dust & Scratches(粉尘和涂抹)过滤器	175
5.7.4 Median(平均干扰)过滤器	176
5.8 Pixilated(点状)过滤器组	176
5.8.1 Color Halftone(半色调)过滤器	177
5.8.2 Crystallize(结晶)过滤器	178
5.8.3 Facet(多面体)过滤器	179
5.8.4 Fragment(碎片)过滤器	179
5.8.5 Mezzotint(金属版画)过滤器	180
5.8.6 Mosaic(马赛克)过滤器	180
5.8.7 Pointillize(麻点状)过滤器	181
5.9 Render(表面处理)过滤器组	182
5.9.1 3D Transform(三维变形)过滤器	183
5.9.2 Clouds(云彩)过滤器	185
5.9.3 Difference Clouds(差异云彩)过滤器	185
5.9.4 Lens Flare(弦光)过滤器	185
5.9.5 Lighting Effects(灯光)过滤器	187
5.9.6 Texture Fill(纹理填充)过滤器	189
5.10 Sharpen(锐化)过滤器组	192
5.10.1 Sharpen(锐化)过滤器	192
5.10.2 Sharpen Edges(轮廓锐化)过滤器	193
5.10.3 Sharpen More(深度锐化)过滤器	193
5.10.4 Unsharp Mask(边缘锐化)过滤器	193
5.11 Sketch(素描)过滤器组	194
5.11.1 Bas Relief(浮雕)过滤器	195
5.11.2 Chalk & Charcoal(粉笔和碳笔)过滤器	195
5.11.3 Charcoal(碳笔)过滤器	196
5.11.4 Chrome(铬合金)过滤器	197
5.11.5 Conte Crayon(蜡笔)过滤器	198
5.11.6 Graphic Pen(素描)过滤器	199
5.11.7 Halftone Pattern(网格图案)过滤器	200
5.11.8 Note Paper(记事本图样)过滤器	201
5.11.9 Photocopy(影印)过滤器	202
5.11.10 Plaster(灰泥)过滤器	202

5.11.11 Reticulation(网眼)过滤器	203
5.11.12 Stamp(图章)过滤器	204
5.11.13 Torn Edges(分裂边界)过滤器	205
5.11.14 Water Paper(吸水纸)过滤器	205
5.12 Stylize (风格化)过滤器组	206
5.12.1 Diffuse(扩散)过滤器	207
5.12.2 Emboss(浮雕)过滤器	208
5.12.3 Extrude(挤压)过滤器	208
5.12.4 Find Edges(描边)过滤器	209
5.12.5 Glowing Edges(发光边界)过滤器	210
5.12.6 Solarize(曝光)过滤器	211
5.12.7 Tiles(磁砖)过滤器	211
5.12.8 Trace Contour(描绘轮廓)过滤器	212
5.12.9 Wind(风)过滤器	213
5.13 Texture (纹理)过滤器组	213
5.13.1 Craquelure(侵蚀)过滤器	214
5.13.2 Grain(颗粒)过滤器	215
5.13.3 Mosaic Tiles(马赛克)过滤器	216
5.13.4 Patchwork(拼贴)过滤器	216
5.13.5 Stained Glass(彩色玻璃)过滤器	217
5.13.6 Texturizer(纹理)过滤器	218
5.14 Video(视频)过滤器组	219
5.14.1 De-Interlace(DEA 数据加密)过滤器效果图	220
5.14.2 NTSC Colors(NTSC 色域)过滤器	220
5.15 Other(其它)过滤器组	220
5.15.1 Custom(自定义)过滤器	221
5.15.2 High Pass(高亮)过滤器	222
5.15.3 Maximum(放大亮区)过滤器	223
5.15.4 Minimum(放大暗区)过滤器	224
5.15.5 Offset(偏移)过滤器	225
5.16 Digimarc(数字水印)过滤器	225
5.17 第三方开发的外挂过滤器	226
第六章 Photoshop 的绘图工具	227
6.1 有 Photoshop 的前景色和背景色	227
6.2 Paintbrush(画笔)、Pencil(铅笔)和 Airbrush(喷枪)	230
6.2.1 装载 Photoshop 给定的画笔笔触类型	230
6.2.2 使用画笔工具制作图案	231
6.2.3 设定画笔笔触的间距	232
6.2.4 设定画笔的选择功能板	234

6.2.5	创建新的画笔笔触	237
6.2.6	用图像制作一个笔触	238
6.2.7	恢复画笔功能板的缺省状态	239
6.2.8	删除笔触	240
6.2.9	设定 Pencil 工具和 Airbrush 工具	241
6.3	Eraser Tool(橡皮擦工具)	242
6.4	Line Tool(直线工具)	244
6.4.1	画单向箭头直线	246
6.4.2	画双箭头直线	247
6.5	Paint bucket tool(油漆桶工具)	248
第七章	通道与遮罩	250
7.1	通道	250
7.1.1	Channels(通道)功能板	251
7.1.2	复制通道	252
7.1.3	保存与管理通道	253
7.1.4	将图像按照通道分割成独立的图像	253
7.1.5	合并各个通道的图像	254
7.1.6	显示和隐藏通道	255
7.1.7	将颜色通道对应的灰度图像变成彩色图像	255
7.1.8	创建 Alpha 通道	256
7.1.9	将选择区域存入 Alpha 通道	258
7.1.10	将选择区域从通道调入图像	259
7.2	遮罩	260
7.2.1	快速遮罩模式	260
7.2.2	层遮罩	263
7.2.3	取消层和层遮罩的链接	265
7.2.4	设置层遮罩选项	266
7.2.5	关闭层遮罩	267
第八章	路径	269
8.1	路径的特点	269
8.2	Path(路径)功能板	270
8.3	路径描绘工具	271
8.4	Pen 选项	272
8.5	路径的组成	272
8.6	建立新的 Path(路径)	273
8.7	制作直线路径	274
8.8	制作曲线路径	275
8.9	保存创建的路径	277

8.10	删除路径	278
8.11	关闭路径	279
8.12	显示已关闭的路径	280
8.13	将选择区域转换成路径	280
8.14	将路径转换成选择区域	282
8.15	使用前景色填充路径	283
8.16	勾画路径	285
8.17	移动路径	288
8.18	选择锚点	289
8.19	删除路径锚点及不要的路径线段	289
8.20	连接两条路径	290
8.21	拷贝路径	290
第九章	Photoshop 使用技巧	291
9.1	Rulers(标尺)	291
9.2	Guides(辅助线)的使用	292
9.3	加快 Photoshop 的处理速度	295
9.3.1	确定内存的需要量	295
9.3.2	调整 Scratch 盘	296
9.3.3	显示文件尺寸和内存使用情况	297
9.4	使 Photoshop 工作得更有效	298
9.4.1	减少文件尺寸	298
9.4.2	从内存中清除数据	298
9.4.3	关闭功能板预视	299
9.4.4	使用快捷键	300
9.4.5	存储通道选择	301
9.4.6	在灰度模式中使用复杂选择	302
9.4.7	在独立的通道上使用过滤器	302
9.4.8	在双窗口中工作	302
9.4.9	在图像的低分辨率副本上工作	302

第一章 开始学习 Photoshop 5.0

本章将介绍 Photoshop 的基本情况和基本的使用方法。

Photoshop 是 Adobe Systems 公司出品的数字图像编辑软件, 利用它可以制作出精彩的视觉效果, 在照相及印刷工业掀起一场革命, 给广告以及艺术家们提供了一个令人振奋、功能超群的新工具, Photoshop 是摄影师、图像修描师、图形艺术家和设计师的最佳图像编辑软件。自从 Photoshop 问世以来, 以其无所不能的功能和无限的创意空间, 使得电脑艺术家们对它爱不释手, 并创作出了难以计数的神奇、迷人的艺术珍品, 以致于许多人认为 Photoshop 已经达到了电脑艺术创作工具的顶峰。

Adobe Photoshop 诞生于 20 世纪 80 年代末期, 由 Michigan 大学的一位研究生 Thomas Knoll 创建最初的程序, 后来在 Knoll 兄弟和 Adobe 公司程序员们的共同努力下, Adobe Photoshop 有了巨大的变化, 一举成为 Macintosh 机和基于 Windows 的 PC 机上最优秀的图像编辑软件。可以说, 它导致了一场图像出版业的革命。

1.1 Photoshop 5.0 的新增功能简介

Photoshop 5.0 与其之前的版本相似, 增加了以下功能:

- (1) 文字处理功能较以前的版本有重大的改进, 文字形成图形之后仍然可恢复为文字处理信息, 可任意改变字体与字号;
- (2) 更加悦目、精确的色彩管理和色彩校正功能, 处理更加完善和精美;
- (3) 具有无限层 Redo 和 Undo 功能;
- (4) 新增加 SPOT-COLOR CHANNEL(色彩管理通道), 处理更加方便快捷;
- (5) 增加了大量的自动流程、批量处理工具, 简化了以往繁琐重的工作;
- (6) 提供了更加开放的 Plug-ins 环境, 方便第三方开放;
- (7) 更加精确有效、易于使用的选择、测量工具。

1.2 Photoshop 5.0 的安装

Photoshop 5.0 可以在 Windows 95、Windows 98 和基于 Intel 平台的 Windows NT 上运行。

同大多数标准的 Windows 程序一样, 要安装 Photoshop 5.0 只需运行 Photoshop 5.0 的系统安装程序 setup.exe, 然后按照屏幕提示进行安装即可。此外, Photoshop 5.0 的安装过程中需要系统工作硬盘上有 16MB 的空间来进行安装过程, 因此在安装之间, 需要确认系统工作硬盘上的空间是否足够, 如果不足, 就需要删除系统工作硬盘上的一些文件来释放足够的

硬盘空间。

运行 Photoshop 5.0 的系统安装程序 Setup.exe，将出现 Photoshop 5.0 的安装界面，如图 1-1 所示。

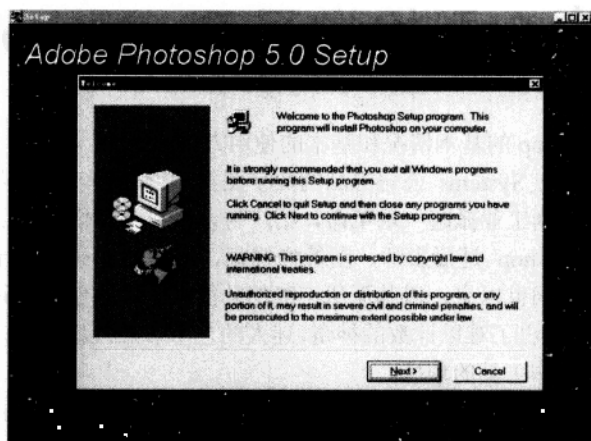


图 1-1 Photoshop 5.0 安装界面

点击 Next，将会出现国家选择对话框，如图 1-2 所示。

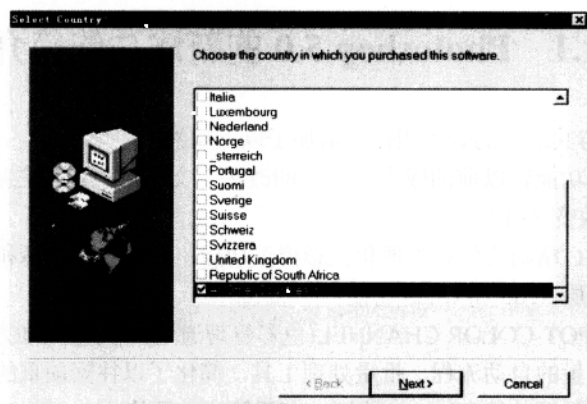


图 1-2 选择购买软件所在国家

选择 All Other Countries，并按下 Next 后，会出现软件许可协议对话框，如图 1-3 所示。

仔细阅读后如果同意该许可协议可以按下 Accept 进行安装过程，将出现安装类型选择对话框，如图 1-4 所示。

Adobe Photoshop 系统默认安装在 c:\Adobe\Photoshop 目录中，也可以按下 Browse，利用目录选择(Choose Directory)对话框选择希望安装的目录。如图 1-5 所示。

指定了合适的 Photoshop 5.0 的安装目录之后，按下 OK 确认 Photoshop 5.0 的安装位置，退回到如图 1-4 所示的安装类型选择对话框。

Adobe Photoshop 5.0 提供了三种安装方式：

Typical：提供了大多数用户都使用的安装选项；

Compact: 只安装最必要的选项, 占用最少的硬盘空间;

Custom: 用于高级用户, 可以选择安装所需要的选项。

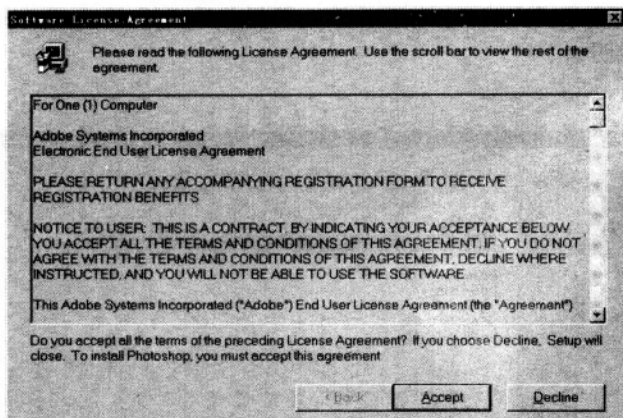


图 1-3 许可协议对话框

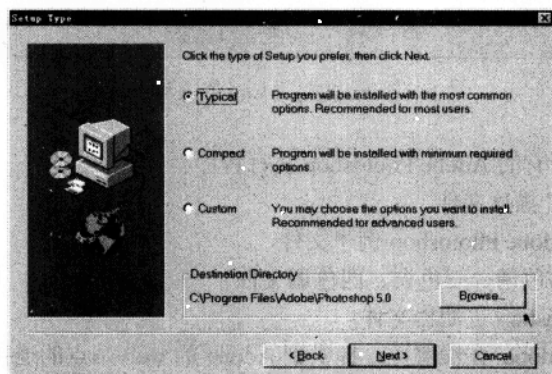


图 1-4 安装类型选择对话框

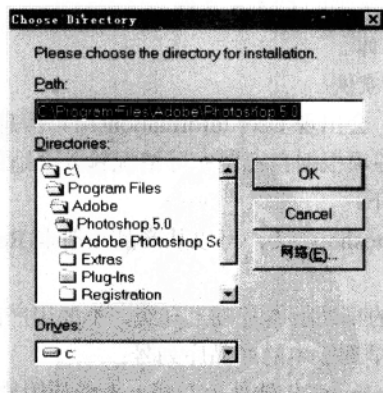


图 1-5 安装位置选择对话框

对于一般用户而言,只需要选择 **Typical** 安装选项就可以了;

对于硬盘空间比较富余的用户,可以在 **Custom** 选项中将全部安装选项中选中安装;

对于熟悉 **Photoshop 5.0** 的高级用户而言,可以逐项选择 **Custom** 中的安装选项,如图 1-6 所示。各选择说明如下:

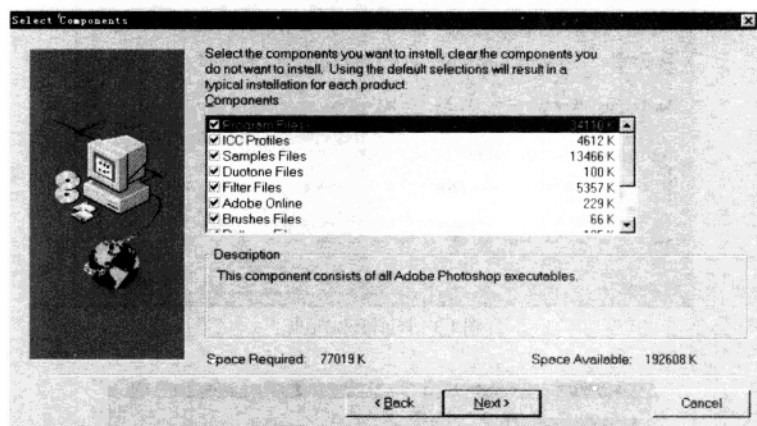


图 1-6 Photoshop 安装组件选择对话框

Program Files: 所有的 Adobe Photoshop 执行程序

ICC Profiles: ICC 描述文件

Samples Files: Adobe Photoshop 例子文件

Duotone Files: 两色调、三色调、四色调文件

Filter Files: Photoshop 过滤器文件

Adobe Online: Adobe 在线服务,提供到 Adobe 的 web 站点的连接

Brushes Files: 画笔笔触文件

Patterns Files: 调色板

CMap Files: 双字节字体所需的 CMap 文件

Fonts Photoshop: 所用字体

Tutorial Photoshop: 教学实例

当选择完安装选项之后,会出现 **User Information**(用户信息)对话框,如图 1-7 所示。

将用户信息对话框中的各项根据自己的实际情况输入合适的值,关于 **Serial Number**(产品序列号)填写的内容说明如下:

(1) 如果首次安装 **Photoshop 5.0**,可以从产品注册卡(**Registration Card**)上查到产品序列号;

(2) 如果在 **Photoshop** 的早期版本基础上升级,不要用产品升级卡(**Upgrade Registration Card**)上的序列号,而要用该早期版本的产品序列号;

(3) 如果从 **Adobe Photoshop LE** 软件上升级,不能使用原来的序列号,而要用 **Upgrade Package** (升级包)中的序列号。

用户填写 **User Information** 对话框之后,按 **Next** 键即开始安装。

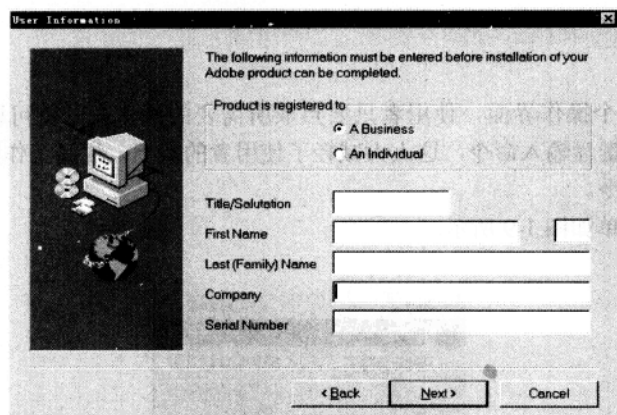


图 1-7 User Information 对话框

1.3 Photoshop 5.0 的操作界面

在成功安装 Photoshop 之后, 只需点击 Windows 95 的菜单“开始\程序\Adobe\Photoshop 5.0\ Adobe Photoshop 5.0”即可启动 Adobe Photoshop 5.0, 出现在屏幕上的是 Photoshop 5.0 的界面, 如图 1-8 所示。

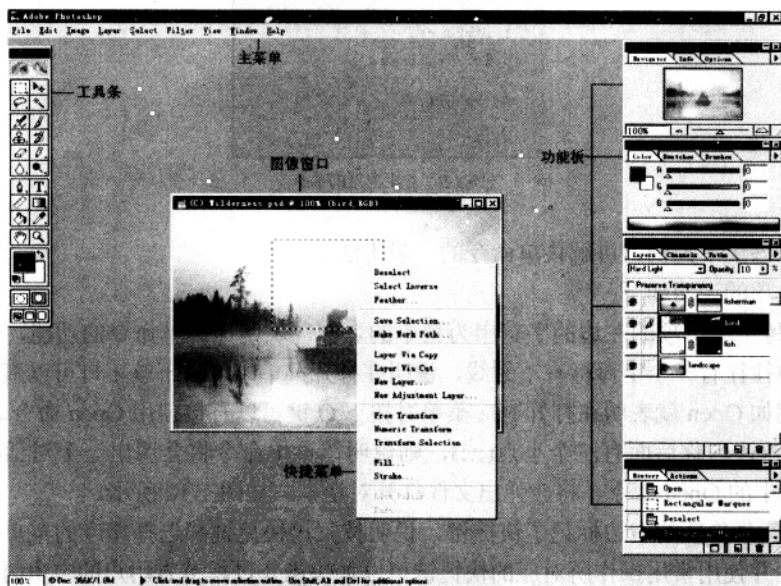


图 1-8 Photoshop 5.0 的操作界面

Photoshop 5.0 的操作界面友好而有效, 由主菜单、快捷菜单、图像窗口、工具条、功能板和状态条, 共一个部分组成。

1.3.1 菜单

菜单提供了一个操作界面，使用者只要点取所需要的操作命令就可以实现所要达到的操作，而不需要从键盘输入命令，这大大减轻了使用者的负担，提高工作效率，同时也避免记忆大量的操作命令。

一个典型的菜单如图 1-9 所示。

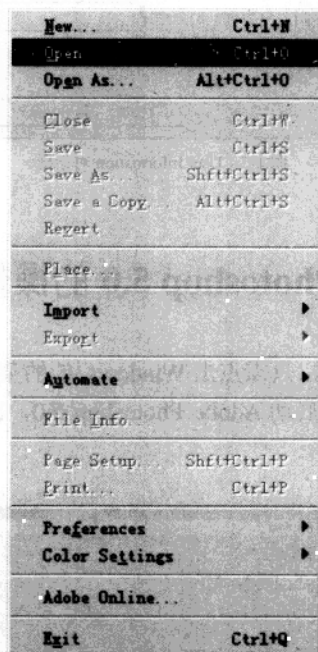


图 1-9 一个典型的菜单

下面以该菜单为例，讲解菜单命令的一般用法。

对菜单项的说明如下：

(1) 每个菜单项的左边的字符串为菜单的名称，表明该菜单命令的功能，在菜单名称中的字母中往往有一个字母标有下划线，说明在打开菜单时，按下该字母可以直接使用该菜单命令，例如 **O**pen 就表明在打开 File 菜单时按下 O 键可以直接使用 **O**pen 命令。

(2) 若该名称后面有三个小点(...), 则说明该菜单命令将会调出一个对话框，例如：选择图 1-9 中的 **O**pen 命令，将会弹出文件打开对话框，如图 1-10 所示。

(3) 若菜单项的右边标记了快捷键，说明按下该快捷键和选择相应的菜单命令的作用等同，记住并使用常用操作所对应的快捷键可以加快操作过程节省用户的宝贵时间。在如图 1-9 所示的典型菜单中，可以看出有如下等效的菜单命令和快捷键：

菜单命令	相应的快捷键
New	Ctrl+N
Open	Ctrl+O