

上海市振兴中华读书指导委员会办公室特别推荐书目

未成年人思想道德建设丛书



WCNRSXDDJSCS

金色摇篮

JIN SE YAO LAN

——中国福利会少年宫
未成年人思想道德建设教育案例集

上海市精神文明建设委员会办公室
中国福利会少年宫

组编

主编 陈白桦



中国福利会出版社

上海出版界中外文图书出版业协会 2014 年度优秀图书一等奖

中国成人思想道德修养课系列

中国成人思想道德修养课系列教材

金色摇篮

JIN SE YAO LAN

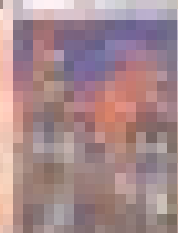
——中国福利会少年宫

中国成人思想道德修养课系列教材

上海出版界中外文图书出版业协会 2014 年度
优秀图书一等奖

ISBN

上海出版界



上海出版界中外文图书出版业协会

上海市振兴中华读书指导委员会办公室特别推荐书目

未成年人思想道德建设丛书



WCNRSXDDJSCS

金色摇篮

JIN SE YAO LAN

——中国福利会少年宫
未成年人思想道德建设教育案例集

上海市精神文明建设委员会办公室 组编
中国福利会少年宫

主 编 陈白桦
副主编 鲍秀芬 陈 敏

中国福利会出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

金色摇篮:中国福利会少年宫未成年人思想道德建设
教育案例集/陈白桦编. —上海:中国福利会出版社,
2007.8

ISBN 978 - 7 - 5072 - 1291 - 4

I. 金... II. 陈... III. 青少年-思想政治教育-案例-
汇编-中国 IV. D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 112827 号

金色摇篮:中国福利会少年宫未成年人思想道德建设教育案例集

主 编 / 陈白桦

责任编辑 / 凌春蓉

出版发行 / 中国福利会出版社

(200031) 中国上海市常熟路 157 号

021 - 64373790

印 刷 / 上海译文印刷厂

版 次 / 2007 年 10 月第 1 版

印 次 / 2007 年 10 月第 1 次印刷

开 本 / 850 × 1168 1/32

字 数 / 140 千字

印 张 / 7.375

ISBN 978 - 7 - 5072 - 1291 - 4

G · 146 定价: 16.00 元

《未成年人思想道德建设丛书》

编委会名单

主 任：王仲伟

副主任：朱匡宇

编 委：王仲伟 朱匡宇 陈振民 晁玉奎
翁铁慧 汪兰洁 徐 枫 史秋琴

《未成年人思想道德建设丛书》

编委会名单(第10辑)

名誉主任：王仲伟

主 任：朱匡宇

副 主 任：陈振民 晁玉奎 陈白桦

编 委：蔡伟民 鲍秀芬 陈 敏
陈永民 汪再慧

序

我经常以这么一个问题去问我们的老师：在 2040 年到 2050 年左右，我们国家的领导人是谁？他们的回答几乎是一致的：我不知道，当然不知道，难道有人知道吗？我说我就知道。这时他们总是用诧异的眼光看着我。我说，是谁我不知道，但我知道这个人现在正坐在中小学的课桌边，也许就在你们班上，而且并不一定是你最喜欢的学生。既然如此，我们唯一的对策，就是对所有的学生一视同仁。

在培养学生的问题上，我们希望每个人都做到德、智、体全面发展，其中德育又是第一位的。近年来，科学技术日新月异，新事物层出不穷，世界范围内各种思潮相互激荡，各种诱惑纷至沓来，各种压力不期而遇的复杂成长环境给未成年人思想道德建设带来一系列不容忽视的问题。面对新时期、新阶段出现的新问题，中共中央、国务院有针对性地下发了《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》，从事关我们党和国家、民族的前途命运，事关我国改革开放和现代化建设成败的高度，抓住青少年思想道德教育中的根本问题，明确当前加强未成年人思想道德建设的目标和任务，把未成年人思想道德建设当成一项利在当代、惠及长远的民心工程来抓。如何坚持以马克思主义指导思想、中国特色社会主义共同理想、以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神、社会主义荣辱观等社会主义核心价值体系教育未成年人是全社会的重要责任。

中共中央办公厅、国务院办公厅于 2006 年又下发了《关于进一步加强和改进未成年人校外活动场所建设和管理工作的意见》，进一步明确了校外教育场所在未成年人思想道德建设中的独特作用，并对进一步加强和改进未成年人校



外活动场所的建设和管理提出了明确的要求。

前不久，在全国优秀教师代表座谈会上，胡锦涛同志指出，要坚持“育人为本、德育为先”，明确要把“立德树人”作为教育的根本任务。

中国福利会少年宫是由国家名誉主席宋庆龄女士于1953年6月1日亲自创办，毛泽东主席亲笔题词的全国第一家以“少年宫”命名的校外活动场所，是“全国精神文明建设先进集体”、十三连冠“市文明单位”、“全国青少年校外活动示范基地”。建宫50多年来，坚持把未成年人的思想道德教育放在首要位置，以未成年人喜闻乐见的科技、文化、艺术、体育等活动为载体，将思想道德建设与知识传授、情感升华、意志巩固、道德实践融为一体，取得了令人瞩目的成绩。少年宫积极策划开展以思想道德教育为核心、以培养创新精神和实践能力为重点的丰富多彩的公益性活动，为未成年人的健康成长搭建了广阔的舞台，在未成年人思想道德教育和全面素质人才培养方面起到了积极的作用，享有良好的社会声誉。他们把多年来所积累的关于未成年人思想道德教育方面的经验和案例，经过反复推敲和修改，精心编写了《金色摇篮——中国福利会少年宫未成年人思想道德教育案例集》一书，以期献给所有关心未成年人成长的教育工作者和广大家长。

该书共分四个篇章，共收录优秀教育案例60篇，从老组员的回忆自述、小组员的真情感受、教师的教育心得等多角度诠释中福会少年宫的教师们在传授技能技巧的同时，还教会学生学艺术学做人、学科技学求真，学体育强体魄，坚持不懈地通过科学、艺术的教育形式有效开展未成年人思想道德教育工作，最终达到人格塑造之教育目的的宝贵经验。

早在上世纪 80 年代，邓小平同志视察中国福利会少年宫，曾指示计算机“要从娃娃抓起”，这句话对教育事业有普遍意义，用之于德育工作，可以说是非常正确、非常重要，德育也一样“要从娃娃抓起”。

希望此书让更多的人感受未成年人思想道德建设及其教育工作的重要意义，为全国的校外教育机构乃至学校开展未成年思想道德教育工作提供有益的经验借鉴，同时也期待全社会以实际行动共同来关心未成年人的健康成长，形成合力，有效、优质、持续地开展好未成年人思想道德建设工作，为未成年人的健康成长营造良好的绿色环境。

吕型伟

2007 年 9 月



目录

84		金色的童年	1
82		“要胆斗凶” 郭京隆 “爱文则副” 从	
83		“古铜金兄” 郭京隆	
82		三日的宫五少	
82		郭京隆主一王爱文副	
82		郭京隆主一王爱文副	

一、品味童年

永远的“小伙伴”	3
少年真情不言愁	6
坚持就是胜利	9
勇敢者道路中的跌跤与欢乐	12
外交官的一点“遗憾”	15
做一回快乐的“小伙伴”	18
我身上的“白大褂”还姓“少”	21
老师教我学做人	25
“你们还是小小外交家呀！”	27
我人生中最美好的时光	30
在服务他人的过程中学会做人	32
金色的童年	35

二、感悟成长

少年宫,我成长的基石	39
让“茉莉花”飘香全球	42
中国少年科学自强	45



小金鱼的梦	48
从“腼腆女孩”到竞聘“区长助理”	50
“有眼能识金刚钻”	53
在少年宫的日子	56
好老师是孩子一生的幸福	59
那一声“加油”催人奋进	62
在活动中发展个性	65
精彩来自幕后	69
因为有了她	76
长大后我就成了您	81
用努力感激幸运	84
关注成长,培育健康心理	87
在细节中磨练,让孩子快乐成长	90
真教育是心心相印的活动	93

三、挚 爱 深 情

关爱每一个孩子	99
每一个孩子都能成为优秀生	103
用爱心关注未绽放的花朵	107
因材施教 乐于奉献	110
用优美的音乐培育美丽的心灵	114
创造性思维从这里起步	116
教育,从点滴小事抓起	120



梅花香自苦寒来	123
启迪心灵的智慧	126
孙巍成长启示录	129
营造和谐的竞争环境	132
耐心,教学成功的重要条件	135
让团队精神贯穿渗透于美的艺术	137
培养不断进取的科学精神	141
爱国主义精神在教学交流活动中升华	144
用爱温暖孩子的心灵	146

四、播 种 希 望

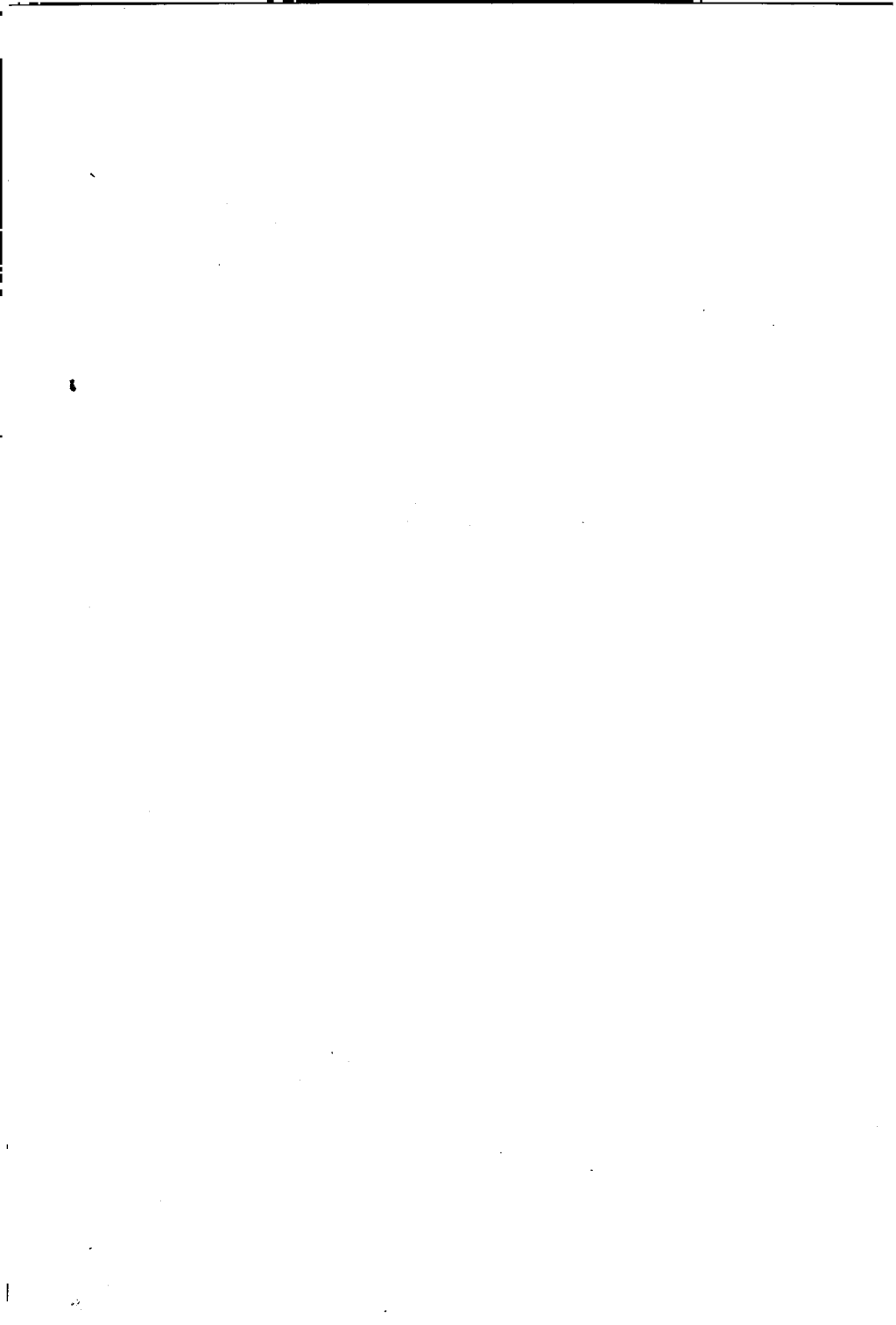
从少年宫走出的影视明星	153
在少年宫成长的华侨少年	157
从学员到“小指导员”	163
培养人才的金色摇篮	165
绘画是孩子圆梦的舞台	169
伴随孩子成长的地方	172
少年宫经历	175
白纸到蓝图的跨越	178
“慢半拍”的女孩当上了摄影小记者	181
为多明戈伴唱的女孩	184
小荷才露尖尖角	188
努力在每时每刻	191



放飞理想	194
金色的童年 五彩的梦	198
学习舞蹈教会她凡事认真	201
舞动的少年宫情结	204
让歌声乘上理想的翅膀	207
播撒美好心灵和远大志向的种子 ——中福会少年宫50周年教育纪实	211
后记	222



一、品味童年





永远的“小伙伴”

去年“五一”，我们这群当年少年宫戏剧队的“小伙伴”相聚在“东方绿舟”，着实地又过了一把“少年瘾”。说着那时小组活动的趣事，叫着小名、绰号，重现着当年排过的戏、朗诵过的诗、唱过的歌……在那个时刻，我们忘记了年龄，忘记了各自不同的经历和遭遇，忘记了彼此早已不同的职业和地位，只有一个挥之不去的共同的身份——“小伙伴”。

和所有小伙伴一样，少年宫的经历在我一生中，留下了不可磨灭的印记。

1959年到1964年，我在“小伙伴艺术团”度过了5年的校外活动的幸福时光，我参加过许多小话剧的演出，比如《某某某同志》、《英雄小八路》、《最后一颗手榴弹》等；参加过许多大型的诗朗诵、献辞；担任过许多次集会、庆祝活动的“小主席”，尤其在第二届“上海之春”的参演节目《公鸡会生蛋吗？》里扮演的“黑母鸡”一角，留在了“小伙伴艺术团”的“团史”中。如果提起我的名字，当年少年宫的老师一定记得，但一提首演时糊里糊涂丢了鸡蛋的“黑母鸡”，大抵都能回忆起来。

其实，“黑母鸡”并不是剧中的主角，只有一个唱段，出场也少。之所以能给人以深刻印象，在于这个剧本和角色本身的成功。倒是我，差一点辜负了这个角色。刚接受任务时，尽管宫领导和指导员一再强调每一个角色的重要性，然而，少年气盛的我并没有把如此的“小角色”放在眼里，心想，两三句唱词和一小段舞蹈不用5分钟就能学会，根本不费劲。头几次排练，我心不在焉，指导员对“黑母鸡”角色的分析和要求，我都没有认真去领会。趁别人排练的时候，我还悄悄地溜到“勇敢



者道路”去转了一圈。到“儿艺”排练场去合乐队了,自以为是的我遭到了重重的一击,几句简单的唱词竟然跟不上乐队,那段舞蹈也踩不到点子,还破坏了整个集体舞蹈的场面。整个排练,因为我这个配角的不到位,害得乐队的叔叔阿姨一遍遍地重复,主角们跟着配角一遍遍重来。指导员自然非常着急,但她以为我是不适应大乐队,所以仍然非常耐心地辅导我,一遍又一遍……当时,我真难过极了。但是,我没有勇气把造成这个局面的真正原因告诉指导员,只是默默地在心里认了错,加倍努力地投入以后的每一次排练,不放过每一个音符,每一招、每一势。

《公鸡会生蛋吗?》的演出获得了极大的成功,作为“小伙伴艺术团”的保留剧目,直到80年代还演出过。我所获得的并不只是当年的掌声和赞扬,而是这段小小的经历告诉我的人生道理。从那时起,我认识了“配角”的作用,懂得了只有认真地做好每一件小事,才能成就大事。一个信条在我心中逐步树立:拒绝平庸,不拒绝平凡;拒绝小视,不拒绝小事。

类似的小故事、大道理在许多小伙伴那里都可以听到。少年宫给了我们金色的童年,给了我们光荣与梦想,给了我们人生的启迪。每当我们相聚在一起,回首往事,我们都会不约而同地叫着:永远的“小伙伴”!

作者:张济顺 华东师范大学党委书记,教授

点评:

“主角”与“配角”是一台戏中的角色分配,也是现实生





活中经常遇到的任务布置，更是少年宫教育为每一个孩子创设的“成长境遇”：“只有认真做好每件小事，才能成就大事”，才能在未来的成长过程中，树立认真、负责、敬业的人生观！