



# 日语教程(第二外语)

(上)

刘 珏 编著

华南理工大学出版社

# 日語教程(第三外語)

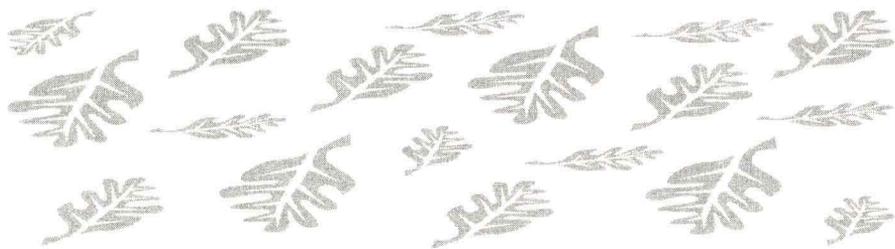
(上)

— — —

# 日语教程（第二外语）

（上）

刘珏 编著



华南理工大学出版社

· 广州 ·

## 内 容 简 介

本书分上下两册，每册13篇课文，从日语基本发音开始，按照循序渐进的原则编写，学习时间为108个学时。每课均包含“本文（课文）”“新しい単語Ⅰ（单词1）”“文法注釈（语法解说）”“言葉の説明（词汇解说）”“練習（练习）”“新しい単語Ⅱ（单词2）”6个部分。本书充分研究了我校日语第二外语和公共日语选修课的教学特点，综合常用教材和教师讲义的基础上编写而成，其内容涵盖面广，课文选材贴近生活，同时兼顾到成人日语第二外语的教学。

### 图书在版编目（CIP）数据

日语教程（第二外语）. 上册/刘珏编著. —广州：华南理工大学出版社，2008. 2  
ISBN 978-7-5623-2713-4

I. 日… II. 刘… III. 日语—教材 IV. H36

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第002310号

总发行：华南理工大学出版社（广州五山华南理工大学17号楼，邮编510640）

营销部电话：020-87113487 87110964 87111048（传真）

E-mail: [scutc13@scut.edu.cn](mailto:scutc13@scut.edu.cn)      <http://www.scutpress.com.cn>

责任编辑：黄玲

印刷者：广州市穗彩印厂

开本：787mm×960mm 1/16      印张：20.25      字数：420千

版次：2008年2月第1版 2008年2月第1次印刷

印数：1～3 000册

定 价：35.00元（上、下册）

版权所有 盗版必究

## 前 言

本书是在充分研究我校日语第二外语和公共日语选修课的教学特点，综合常用教材和教师讲义的基础上编写而成。课文内容涵盖面广，选材贴近生活，同时兼顾到成人日语（第二外语）教学，是广东工业大学日语系列教材之一。

本书分上下两册，每册13篇课文，从日语基本发音开始，按照循序渐进的原则编写，学习时间为108个学时。每课均包含“本文（课文）”“新しい単語Ⅰ（单词1）”“文法注釈（语法解说）”“言葉の説明（词汇解说）”“練習（练习）”“新しい単語Ⅱ（单词2）”6个部分。

1~6课为发音阶段，每课的内容都是配合不同的假名发音编写的，将记忆量庞大的发音部分分散开来，力求使学习者在学习句式表达的过程中完成记忆。同时，对于新接触到的假名，均用罗马字标注出了发音，以方便学生自学。

上册以简体表达为主，下册以敬体表达为主。同时，对于数、日期、动词分类规则、用言活用规则等记忆量大、易混淆的内容采取了必要的分散和归类，以平衡记忆量与课堂教学进度之间的关系。语法说明力求简明扼要，练习部分在兼顾本课知识点的同时，留有独立思考的空间。值得一提的是，日语学习是通过教师讲授与学生自学相结合来完成的，教师应当培养学习者查阅字典的习惯，因此，本书有意在练习中补充了一定的常用词汇，以增加学习者的自学空间。语法说明和练习中出现的新单词归纳为“新しい単語Ⅱ（单词2）”。

笔者调查了我校1005名日语学习者（含成人学习者），95%的学习者感到学习内容与日语的日常表达之间存在矛盾，他们提出：为什么教材上学习的日语和日本电视剧里听到的不同？这可能是由于目前市面上的日语教材绝大多数从敬体入手，而日本人在生活中大量使用的却是简体。针对这一现象，本书尝试从简体入手，以期给学习者提供不同的学习视角。



本书在编写过程中主要参考了以下教材：《中日交流标准日本语（初级）》（人民教育出版社，1988年版、2005年版）、《大学日语简明教程》（王诗荣，高等教育出版社，1999年），《大学日语》（孙宗光，北京大学出版社，1990年）、《成人高等教育学士学位日语水平考试大纲（非日语专业）》（中国人民大学出版社，2006年）。

本书的编写过程中，得到了我校外国语学院各级领导和日语专业师生的大力支持，日本姬路独协大学奥田宽教授作为我校日语系客座教授阅读了书稿提出了大量的意见和建议。我校全体日语教师也阅读了书稿，提出了宝贵的修改意见。另外，本书下册的部分练习和词汇是由广东外语外贸大学研究生易智辉完成的，在此一并致谢。

本书系青年教师编写而成，思忖稚嫩之处在所难免。对于存在的不足，请专家和同行们不吝赐教，我们的邮箱地址是：[RyuuGyoku@gdut.edu.cn](mailto:RyuuGyoku@gdut.edu.cn)

编者

2007年12月

本书使用的符号说明：

【  】	表示各课的组成项目
…	表示有活用的词
～	表示体言或相当于体言的成分
〔名〕	表示名词
〔形〕	表示形容词
〔形动〕	表示形容动词
〔副〕	表示副词
〔自五〕	表示自动词、五段动词
〔他五〕	表示他动词、五段动词
〔感〕	表示感叹词
〔助数〕	表示助数词
〔名・自サ〕	表示名词、自动词、サ变动词
〔名・他サ〕	表示他动词、サ变动词
〔自力〕	表示自动词、力变动词
〔他一〕	表示他动词、一段动词
〔自一〕	表示自动词、一段动词
〔连体〕	表示连体词
〔接〕	表示接续助词
〔接续〕	表示接续词
〔寒〕	表示寒暄语
*	表示单词 2 中的新单词
〔词组〕	表示词组、固定搭配
〔接头词〕	表示接头词
〔接尾词〕	表示接尾词
——	表示举例
*	表示特别提示

# 五十音图

## 清音表

段 行	文字类型	あ行	か行	さ行	た行	な行	は行	ま行	や行	ら行	わ行	拨音
あ段	平假名	あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ	ん
	片假名	ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ	ン
	罗马字	a	ka	sa	ta	na	ha	ma	ya	ra	wa	n
い段	平假名	い	き	し	ち	に	ひ	み	い	り	い	
	片假名	イ	キ	シ	チ	ニ	ヒ	ミ	イ	リ	イ	
	罗马字	i	ki	shi	chi	ni	hi	mi	i	ri	i	
う段	平假名	う	く	す	つ	ぬ	ふ	む	ゆ	る	う	
	片假名	ウ	ク	ス	ツ	ヌ	フ	ム	ユ	ル	ウ	
	罗马字	u	ku	su	tsu	nu	fu	mu	yu	ru	u	
え段	平假名	え	け	せ	て	ね	へ	め	え	れ	え	
	片假名	エ	ケ	セ	テ	ネ	ヘ	メ	エ	レ	エ	
	罗马字	e	ke	se	te	ne	he	me	e	re	e	
お段	平假名	お	こ	そ	と	の	ほ	も	よ	ろ	を	
	片假名	オ	コ	ソ	ト	ノ	ホ	モ	ヨ	ロ	ヲ	
	罗马字	o	ko	so	to	no	ho	mo	yo	ro	wo	

## 浊音、半浊音表

平假名	が	ざ	だ	ば	ぱ
片假名	ガ	ザ	ダ	バ	パ
罗马字	ga	za	da	ba	pa
平假名	ぎ	じ	(ぢ)	び	ぴ
片假名	ギ	ジ	(ヂ)	ビ	ピ
罗马字	gi	zi	(di)	bi	pi
平假名	ぐ	ず	(づ)	ぶ	ぷ
片假名	グ	ズ	(ヅ)	ブ	プ
罗马字	gu	zu	(du)	bu	pu
平假名	げ	ぜ	で	べ	ぺ
片假名	ゲ	ゼ	デ	ベ	ペ
罗马字	ge	ze	de	be	pe
平假名	ご	ぞ	ど	ぼ	ぽ
片假名	ゴ	ゾ	ド	ボ	ポ
罗马字	go	zo	do	bo	po

## 拗音表

平假名	きゃ	しゃ	ちゃ	にゃ	ひゃ	みゃ	りゃ
片假名	キャ	シャ	チャ	ニャ	ヒャ	ミャ	リャ
罗马字	kya	sha	cha	nya	hya	mya	rya
平假名	きゅ	しゅ	ちゅ	にゅ	ひゅ	みゅ	りゅ
片假名	キュ	シュ	チュ	ニユ	ヒユ	ミユ	リュ
罗马字	kyu	shu	chu	nyu	hyu	myu	ryu
平假名	きょ	しょ	ちょ	にょ	ひょ	みょ	りょ
片假名	キョ	ショ	チョ	ニョ	ヒョ	ミョ	リョ
罗马字	kjo	sho	cho	nyo	hyo	myo	ryo



## 拗浊音表

平假名	ぎゃ	じゃ	(ぢゃ)	びゃ	ぴゃ
片假名	ギャ	ジャ	(ヂャ)	ビャ	ピャ
罗马字	gya	ja	ja	bya	pya
平假名	ぎゅ	じゅ	(ぢゅ)	びゅ	ぴゅ
片假名	ギユ	ジュ	(ヂユ)	ビユ	ピユ
罗马字	giu	ju	ju	byu	pyu
平假名	ぎょ	じょ	(ぢょ)	びょ	ぴょ
片假名	ギョ	ジョ	(ヂョ)	ビョ	ピョ
罗马字	gyo	jo	jo	byo	pyo

# 目 录

第1課	赤い花は美しい	(1)
第2課	部屋は広くて明るい	(9)
第3課	桜の花は綺麗だ	(18)
第4課	5月は3月より暖かい	(26)
第5課	ここは教室だ	(35)
第6課	昨日は火曜日だった	(42)
第7課	駅の近くにコンビニがある	(49)
第8課	毎日7時にバスで大学へ行く	(57)
第9課	学校の食堂で食事をした	(65)
第10課	歌ったり踊ったりして、楽しかった	(74)
第11課	運転中、話をしないで下さい	(83)
第12課	出発する前に電話する	(91)
第13課	行くかどうか分からない	(100)
模拟试题(一)		(106)
模拟试题(二)		(111)
附录[1]:	课文参考译文	(115)
附录[2]:	练习参考答案	(122)

あか はな うつく  
第1課 赤い花は美しい

- 重点 1. ~は形容词  
2. 形容词+名词  
3. 形容词词干+く+ない

【あ段】

平假名	あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
片假名	ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
罗马字	a	ka	sa	ta	na	ha	ma	ya	ra	wa
汉语拼音	a	ka	sā	ta	na	ha	ma	ya	la	wa

词例: <sup>ya ma</sup>やま②    <sup>sa ka na</sup>さかな◎    <sup>ha na</sup>はな②    <sup>ka wa</sup>かわ◎

【い段】

平假名	い	き	し	ち	に	ひ	み	(い)	り	(い)
片假名	イ	キ	シ	チ	ニ	ヒ	ミ	(イ)	リ	(イ)
罗马字	i	ki	shi	chi	ni	hi	mi	(i)	ri	(i)
汉语拼音	i	ki	xi	qi	ni	hi	mi		li	

词例: <sup>a sa i</sup>あさい◎    <sup>ta ka i</sup>たかい②    <sup>a ka i</sup>あかい②    <sup>a ta ta ka i</sup>あたたかい④    <sup>na i</sup>ない①

<sup>chi i sa i</sup>ちいさい③    <sup>ka wa i i</sup>かわいい③    <sup>ka ni</sup>かに②    <sup>mi chi</sup>みち◎    <sup>hi ra ta i</sup>ひらたい③

【う段】

平假名	う	く	す	つ	ぬ	ふ	む	ゆ	る	(う)
片假名	ウ	ク	ス	ツ	ヌ	フ	ム	ユ	ル	(ウ)
罗马字	u	ku	su	tsu	nu	fu	mu	yu	ru	u
汉语拼音	u	ku	si	ci	nu	fu	mu	yu	lu	

词例: <sup>sa ku ra</sup>さくら◎    <sup>u tsu ku si i</sup>うつくしい④    <sup>hi ku i</sup>ひくい②    <sup>a tsu i</sup>あつい②    <sup>sa mu i</sup>さむい②

fu ka i  
ふかい②

ha ru  
はる①

na tsu  
なつ◎

a ki  
あき①

fu yu  
ふゆ◎

su ku na i  
すくない③

【本文】

(一)

やま たか  
山は高い。

みち ひら  
道は平たい。

さくら うつく  
桜は美しい。

かわ あさ  
川は浅い。

さかな ちい  
魚は小さい。

かに すく  
蟹は少ない。

(二)

たか やま すく  
高い山は少ない。

あか はな うつく  
赤い花は美しい。

ちい さかな かわい  
小さい魚は可愛い。

はる あたた  
春は暖かい。

なつ あつ  
夏は暑い。

ふゆ さむ  
冬は寒い。

(三)

けしき うつく  
景色は美しくない。

かわ ふか  
川は深くない。

はる さむ  
春は寒くない。

あき あつ  
秋は暑くない。

【新しい単語 I】

山 (やま) ②

〔名〕 山



魚（さかな）◎	〔名〕	鱼
花（はな）②	〔名〕	花
川（かわ）②	〔名〕	河
浅い（あさい）◎	〔形〕	浅的
高い（たかい）②	〔形〕	高的；贵的
赤い（あかい）◎	〔形〕	红的
暖かい（あたたかい）④	〔形〕	暖和的
無い（ない）①	〔形〕	无，没有
小さい（ちいさい）③	〔形〕	小的
可愛い（かわいい）③	〔形〕	可爱的
蟹（かに）②	〔名〕	螃蟹
道（みち）②	〔名〕	道路
平たい（ひらたい）③	〔形〕	平的
桜（さくら）◎	〔名〕	樱花，樱花树
美しい（うつくしい）④	〔形〕	美丽的
低い（ひくい）②	〔形〕	低的，矮的
暑い（あつい）②	〔形〕	炎热的
寒い（さむい）②	〔形〕	寒冷的，冷的
深い（ふかい）②	〔形〕	深的，有深度的
春（はる）①	〔名〕	春季
夏（なつ）②	〔名〕	夏季
秋（あき）①	〔名〕	秋季
冬（ふゆ）②	〔名〕	冬季
少ない（すくない）③	〔形〕	少的
景色（けしき）①	〔名〕	景色，风景

### 【文法注釈】

#### 1. ～は…

在这一句式中，体言是被描述的对象，构成主语，用“は”表示；形容词是描述主语的性质、状态、属性，用终止形表示。例：

ふゆ さむ  
—冬は寒い。

あめ あま  
—飴\*は甘い\*。

—母\*は優しい\*。

#### 2. 形容词连体形

形容词作定语时，用“形容词连体形 + 体言”的形式。所谓“连体形”顾名思义

思义是连接修饰“体言”的形式。形容词的“连体形”与“基本形”、“终止形”相同，如下例中的“小さい”，(1)是单词表中的原形，又称“基本形”；在(2)中表示句子完结，所以是“终止形”；在(3)中修饰体言(名词)，所以是“连体形”。

(1) 小さい③【形容词】小的

かわ ちい

(2) 川は小さい。

终止形

ちい さかな かわい

(3) 小さい魚は可愛い。

连体形

### 3. 形容词连用形 I “く”

形容词有两种连用形，连用形 I 是把形容词的词尾“い”变为“く”。形容词连用形 I 后续补助形容词“ない”构成形容词的否定形。

うつく

美しい

↓

うつく

美しく + ない

↓连用形 否定

うつく

美しくない

例：

なつ さむ

—夏は寒くない。

ちち やさ

—父\*は優しくない。

#### 【言葉の説明】

#### 1. 日语的声调

日语词汇的声调是以东京方言的语调为基础推广的，主要有以下几种类型。

◎型：又叫平板型，除第一拍为低外，其余各拍全高，后续助词也高；

①型：又叫头高型，第一拍为高，其余各拍全低；

②型：又叫中高型，第二拍为高，第一拍和其余各拍全低；

③型：第二、三拍高，其余各拍低；

④型：第二、三、四拍高，其余各拍低。

#### 2. 日语的词类划分

日语的实词按照有无词形变化分为“体言”和“用言”。“体言”无词形变化，

包括名词、代词、数词等。“用言”有词形变化，包括形容词、形容词动词、动词等。

### 3. 形容词

所谓形容词就是表示事物性质、状态、属性的词。日语的形容词分为两类，以“い”结尾的形容词（有些书也叫“形容词Ⅰ”），以“だ”结尾的形容词动词（有些书也叫形容词Ⅱ）。本课先学习以“い”结尾的形容词，以“だ”结尾的形容词动词将在第三课学习。例如：

形容词	形容词动词
たか 高い	静かだ
ひろ 広い	賑やかだ
うつく 美しい	暇だ

### 4. 形容词的活用

所谓活用，就是变化。活用形即变化形式。形容词有五种活用形，分别为“终止形”“连体形”“连用形ⅠⅡ”“未然形”和“假定形”。这些形式都是从“基本形”变化而来。“基本形”即原形，由于常出现在字典里，故又被称作“字典形”。形容词的“基本形”由词干和词尾构成，最后一个假名“い”是词尾，其余部分则是词干，词干常用汉字表示。形容词的活用就是词尾的变化，词干永远保持不变。例如：

基本形	词干	词尾
たか 高い	たか 高	い
ひろ 広い	ひろ 広	い
うつく 美しい	うつく 美し	い

本课涉及了“基本形”“终止形”“连用形Ⅰ”三种形式，功能分别如下：

	基本形	终止形	连用形①
功能	原形	结句	+ない
词尾	い	い	く
例词	ひろ 広い	ひろ 広い	ひろ 広くない

#### 【練習】

1. 朗读下列单词，注意声调间的不同。

(1) いち◎ に◎ し◎ しち◎ はち◎ く◎



ひるま◎　ちち◎　あかるい◎

- (2) あさ①　　なな①　　かき①　　はは①　　いい①　　あい①  
 (3) あなた②　　あまい②　　たかい②　　ひくい②　　さむい②  
 (4) やさしい③　　みにくい③　　きたない③　　すくない③  
 (5) むつかしい④　　あたらしい④　　やわらかい④

2. 朗読下列假名组合，注意片假名与平假名的区别。

- (1) アフリカ——あふりか　　(2) タイム——たいむ  
 (3) ナイフ——ないふ　　(4) ハム——はむ  
 (5) マイナス——まいなす　　(6) マウス——まうす  
 (7) マイク——まいく　　(8) マスク——ますく  
 (9) ミス——みす　　(10) ミルク——みるく

3. 用平假名给下列单词注音。

- (1) 高い \_\_\_\_\_ (2) 暖かい \_\_\_\_\_ (3) 魚 \_\_\_\_\_  
 (4) 川 \_\_\_\_\_ (5) 山 \_\_\_\_\_ (6) 浅い \_\_\_\_\_  
 (7) 花 \_\_\_\_\_ (8) 少ない \_\_\_\_\_ (9) 低い \_\_\_\_\_  
 (10) 春 \_\_\_\_\_ (11) 美しい \_\_\_\_\_ (12) 小さい \_\_\_\_\_  
 (13) 秋 \_\_\_\_\_ (14) 寒い \_\_\_\_\_ (15) 無い \_\_\_\_\_  
 (16) 可愛い \_\_\_\_\_ (17) 夏 \_\_\_\_\_ (18) 蟹 \_\_\_\_\_  
 (19) 桜 \_\_\_\_\_ (20) 道 \_\_\_\_\_ (21) 暑い \_\_\_\_\_  
 (22) 深い \_\_\_\_\_ (23) 冬 \_\_\_\_\_ (24) 平たい \_\_\_\_\_  
 (25) 赤い \_\_\_\_\_

4. 写出下列形容词的否定形。

いい		あたら 新しい*	
あま 甘い		うす 薄い*	
やさ 優しい		ふる 古い*	

5. 依照例示将下列单词组合成句子。

うつく　　うた　　うつく　　うた　　うた　　うつく　　うた　　うつく  
 例：美しい　歌\* → 美しい歌 → 歌は美しい → 歌は美しくない

- (1) 甘い　　餡 → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_  
 (2) 優しい　　母 → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_