

XUESHENG
DUOYINCI CIDIAN

学生 多音词词典



中国大百科全书出版社

学 生 多音词词典

林山森 编著

编 审 林山森
编 审 黄 群 编 审 黄 群

中国大百科全书出版社

中国大百科全书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

学生多音词词典/林山森编著. —北京: 中国大百科全书出版社, 2008, 1

ISBN 978-7-5000-7868-5

I. 学... II. 林... III. ①汉语—多音字—中小学—词典
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 003261 号

选题策划: 陈 琦

责任编辑: 姜 军 陈 琦

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 010-68363660)

<http://www.echp.com.cn>

北京诚信伟业印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/64 印张: 9.6875 字数: 420 千字

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5000-7868-5

定价: 14.00 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换

：主犬森山

。降郊与辞样《典同同音逢主学》扑大味前来
郊番郊突册味学遵议，直付木学育又，直付用定育期扑大
静常非。慈郊的喜阿丁降肆夫工平逢十的慈。但静育册宰

今，补一词交音，
改进教子方法。

周有光

2006-10-17

北京

周有光

01.80.300S

山森先生：

来信和大作《学生多音词词典》样稿已收到。

大作既有实用价值，又有学术价值，对教学和研究汉语汉字很有帮助。您的十多年工夫得到了可喜的收获。非常钦佩！

一词多音是汉语汉字难学的原因之一。我们有义务把汉语汉字的难学难用，尽量设法缩小。在设法缩小困难之前，必须弄清楚困难所在。您的大作是进一步研究缩小困难的基础。

祝贺您的成功！

敬祝

教安！

周有光

2006.08.10

序

多音词,即词形相同、读音不同的词。多音词难读、难记,是学习和教学汉语的一大障碍。产生多音词的原因是什么?它们的现状怎样?有哪些识记规律?这些问题,虽有人作过一些研究,但至今还没有人作出过全面而系统的总结性研究与论述,更没有出版专门的著作。林山森同志 18 年来对现代汉语的多音字、多音词进行了全面而系统的探索和研究,写成了《学生多音词词典》这部专门著作。这一研究成果填补了汉语多音词研究专门著作和国内外辞书的空白,是独树一帜的科研专著。

《学生多音词词典》是以《现代汉语词典》为主要依据,并参考其他有关辞书,搜集了现代汉语中双音节以上的同形多读词。对每组多音词进行了辨音、辨形、辨义、辨用、辨误等多角度的说明与分析,同时从语用的角度举例说明每组多音词在不同语境中的运用情况。还指出每组多音词在构词、词性、词义、词源、色彩、同义、近义、反义、语法功能、音形演变、逻辑特征、词语修辞等方面的异同。这种词典编撰内容和体例,在目前国内辞书中算是开拓性的,是辞林书苑中的一枝独秀的奇葩,值得称赞和肯定。

这本专著,选词立目严谨,释义确切,体例新颖,用例精当,是一部既有学术性,又有实用性和独创性的工具书。处处可见作者的匠心独运。比如:

本色

本色(一)běnsè〈名〉

本来的面貌(多指人的好品质、好作风等)。

【用法】用于书面语。1.作主语。例:他担任党和国家领导职务后,劳动人民的~没有改变。2.可作宾语。例:沧海横流,方显英雄~。

【构成】偏正式合成词

【近义】本质、实质

本色(二)běنشái〈名〉

也说本色儿。物品固有的颜色(多指没有染过颜色的毛皮或织物等)。

【用法】用于口语。1.作主语。例:这些丝织品的~是白色的。2.有时也作宾语。例:这双皮鞋最好不刷油,保留~儿。

【构成】偏正式合成词

【辨误】“本”不写作“本”。

限于篇幅不能一一列举。仅从上述举例中可以看出作者对于多音词的剖析是多么精细、详尽、入微。这对于教学、学习和研究汉语词汇,对于汉语教学、推广普通话、促进汉语词汇规范化,以及汉语言文字研究、外国人学习汉语,无疑是极其有用的工具书,确实具有很高的实用价值和学术价值。

这本专著,除了收入同形异义多音词外,还收入了同形、同义但读音可重可轻的多音词。这种可轻可重的读法,有很大的随意性,很难定出或找出它们的规律性来。这无疑是语音规范的对象。本词典对此加以收集整理,不仅对学习和教

学汉语有很大的参考价值,而且为将来审音规范多音词提供了宝贵的资料。

特别应当加以指出的是,词典附录了两个资料:常用轻声同义多音词;容易读错的一字两姓多读。这些都是本书作者多年科学研究收集整理出的成果,很有实用价值。许多人,包括语文工作者或语文教育工作者,往往对这些字或词的读音不甚了了,甚至连著名的报刊编辑或出版社编辑,报刊、书籍甚至辞书仍然袭用旧的读音,造成误读!这是对于现代汉语的语言和文字规范的极大破坏!是不能容许的。但是,读者有了本词典的这些附录资料,就可以按照规范的读音来学习、使用了,避免读错字与词。从这细微中可见本词典多功能的实用价值和学术价值了,这确实是一本值得向广大读者推荐的极有用的工具书。既是各级各类学校师生学习、教学(包括外国人学习汉语和中国教师对外汉语教学)很有用的工具书,又是进行汉语研究有用的参考书。

林山森同志是业余的语言文字工作者(特级教师),教学工作繁重,在极其艰苦的条件下刻苦钻研,锲而不舍,以惊人的毅力,克服各种困难,在汉语的多音字、多音词这块园地上辛勤耕耘 18 年,完成了《学生多音词词典》的编撰,全面而系统地研究了多音词的渊源、现状和识记规律,为汉语的多音字、多音词的研究和现代汉语语言、文字的规范化工作作出了贡献。

中国人民大学 语言文字研究所教授

胡瑞昌 谨识

2006 年 12 月 16 日

前言

现代汉语中,有相当一部分词语,形体相同,读音不同,可称为多音词。

这些多音词读音极易混淆,难读、难认、难记。多音词的现状如何?用法上有哪些区别?有何识记规律?本词典将详细解答这些问题。

本词典供各级各类学校师生学习和教学汉语使用,也可作为语言文字工作者及其他读者学习和研究汉语提供参考。

本词典以《现代汉语词典》为依据,参考了有关辞书,搜集了现代汉语中的两个音节以上的多音词语,针对每组多音词进行辨音、辨形、辨义、辨用等。重点是用法,着重从语用的角度说明每组多音词在用法上的区别,分别举出实例加以比较辨别。旨在探索多音词的原因,揭示多音词的现状,寻求识记的规律,为语言交际和汉语的学习、教学与研究清除障碍。

本词典收入的大部分是同形多义多音词,还附录了轻声同义多音词。后者在释义、用法上完全相同,声调可重可轻,读音有很大的随意性。本词典加以收入,不仅为学习和教学汉语服务,也可作为多音词、轻声词的规范整理提供系统的语料。

本词典在编写过程中,承蒙中国人民大学语言文字研究所所长胡瑞昌教授全力支持帮助、审阅样稿并作序;原国家语委主任、国家教委副主任柳斌先生为该书审阅样稿并题写书

名;著名语言文字学家、原国家语委副主任周有光先生为本书审阅样稿并题词。出版社陈琦、解惠琴、姜军、林建敏等老师在审稿中提出了许多建设性的意见。此外,还参考了《现代汉语词典·补编》、《新华字典》、《汉语成语词典》、《现代汉语规范词典》等辞书。谨在此一并致以深切的谢意!

编写《学生多音词词典》,目前在国内尚属首创。由于编者水平有限,加上有关多音词研究方面没有现成的资料可供参考,本书只是进行了初步的探索,缺点错误定然不少,恳切地希望广大读者和语言文字界专家前辈多多批评指正。

编者

2007年1月8日

凡 例

一、本词典以双音节多音词为主,并酌收了一部分常用的离合词、短语(含成语)以及有构词能力的叠音语素和叠音词缀。

二、条目安排和注音

1. 同形多义多音词安排在正文中。正文前有词目首字音序表,以便按音查词;有词目首字笔画表,以便按词查音。轻声同义多音词在附录中列示。

2. 词目首字音序表以词目首字按汉语拼音音序排列。音节相同的,按四声顺序排列;如音节和声调都相同,则按各字笔画数排列,少的在前,多的在后;笔画数也相同的,按一、丨、丿、丶、㇀的笔形次序排列。首字上述各项均相同,则按第二、第三个字依照以上方法类推。

3. 词目首字笔画表以词目首字按各字笔画数排列,少的在前,多的在后;笔画数相同的,按一、丨、丿、丶、㇀的笔形次序排列。首字上述各项均相同,则按第二、第三个字依照以上方法类推。

4. 词目首字声母或韵母不同的一组多音词,如“耙地(一) bàdì(=)pádì”,正文内容在“B”部详细列示,“P”部不再出现。可分别在词目首字音序表的“B”和“P”部以及词目首字笔画表“十画”中检索。

5. 每组多音词的排列,除个别情况外,原则上非儿化词在

前,儿化词在后;可独立成词的在前,作语素、词缀的在后。

6. 词目用汉语拼音注音,词语按照《汉语拼音正词法基本规则》拼写。注音写法有四种:

(1)连写。用于结合紧密的多音节词。

(2)分写。音节之间空半格。用于词语各个成分都能单用,中间大多能插入其他成分的短语,并用于“专名+通名”的地名。

(3)音节之间加双短斜线“//”。用于中间能插入其他成分的离合词。

(4)音节之间加短横。用于少数四字格成语。

7. 按同形多音分立音项,音项前注音项序号(一)(二)(三)等;同形同音异构词语,意义上需分别处理且注音,写法不同的,也分立音项。如“忙活(一)máng//huó(二)mánghuó(三)máng·huo”。

8. 轻声不标调号,轻声音节前加小圆点。轻声同义多音词在轻声音节前加小圆点并标注本音,表示该音节可重读有时也可轻读,音项前都不加音项序号。连读中如有变调,仍标原调,但在【注意】栏中加以说明。专有名词第一个字母大写。

9. 有些多音字本身没有轻声多读,但构成词语后因轻声而多义,也列入。

10. 容易读错的多音字或个别生僻字后加注汉语拼音。

三、释义

1. 本词典所收词目一律标明词性,用〈〉标注。如一个词几个义项词性相同,标在义项序号前;如一个词几个义项词性不同,则标在义项序号之后。对离合词、短语也标明词性,如某离合词后注〈动〉,则表示是动词性离合词,如某短语后注〈副

+动),则表示该短语中的成分分别是副词、动词。

2. 释义时,不一定本义在前。一部分词用于成语时,对成语意义也进行必要的注释或括注。

四、用法

1. 多音词的用法除在释义中作介绍外,主要通过例句来反映。例句不注明出处,以充当句子成分的先后顺序排列,分别注 1. 2. 3.……。例句中被说明的词目用“~”代替,不止一例的,例句之间用竖线“|”隔开。

2. 几个常用语法功能术语的说明。

(1)“作谓语,可带宾语、补语”:指该词语既能单独作谓语,也可带上宾语或补语作谓语,或既带宾语又带补语作谓语。

(2)“常作(或多作)主语(谓语……)”:指该词语经常(或多数情况下)充当主语(谓语……),但不排除充当其他句子成分的可能性。

(3)“作定语(状语),常加‘的(地)’”:指该词语作定语(状语)时可以加“的(地)”,有时也可以不加“的(地)”。

(4)“构成介宾短语作状语”:指由介词引进词语构成短语后作状语。

(5)非名词性词语名物化后作主语、宾语,一般排列于后。

五、本词典还设下列栏目

1. **【构成】**。指出多音词的构词方式。各义项构词方式不同的,用义项号①②……标注,不标义项号的,表示该构词方式适用全部义项。

2. **【同义】、【近义】、【反义】**。列举词目各义项的同义、近

义或反义词,以便进一步区别词义。有些同义、近义或反义词如果只同某一义项有关,就在该同义、近义或反义词前注明相关义项序号。为了给读者比较完整的知识,释义中出现过的同义、近义或反义词,在【同义】、【近义】、【反义】栏目中也全部列出。

3.【辨误】。对容易读错、写错的读音或字形、词形进行辨正;对经审音改读的字词加以说明。

4.【注意】。主要提示使用该词语时必须引起注意的问题。

六、用法、构成、同义、近义、反义、词语、辨误、注意等项,分别用鱼尾号【·】标注。

七、名词简称:《现代汉语词典》称《现汉》;《现代汉语词典·补编》称《现汉·补编》;《普通话异读词审音表》称《审音表》;《第一批异形词整理表》称《异形词整理表》。

SS	大尉	01	姓
AS	颈	11	土
2S	土背	12	部
3S	普背	13	哪
4S	命	14	毛
5S	色本	15	千
6S	事本	16	丁
7S	直	17	出
8S	桥	18	重
9S	事	19	干
0S	取	20	白

目 录

凡例	2
词目首字音序表	6
词目首字笔画表	21

词典正文	1—543
------------	-------

附录	544—573
----------	---------

常用轻声同义多音词	545
-----------------	-----

容易读错的一字两姓多读	573
-------------------	-----

词目首字音序表

A

阿哥	1	挨磨	5
阿妈	2	挨着	6
哀乐	3	爱好	7
挨挤	4	安生	9

B

扒开	9	摆设	21
扒拉	10	包头	22
扒土	11	褒贬	24
吧嗒	12	背上	25
吧唧	13	背着	26
把手	14	奔命	27
把子	15	本色	28
罢了	16	本事	28
耙地	17	绷直	29
霸道	18	必得	30
白干	19	避讳	31
白话	20	避难	32

变色	33	补给	39
便便	343	不当	40
便宜	34	不得	41
别人	35	不禁	43
别子	36	不是	43
宾服	37	不遂	45
播种	38	不中	45
ee	干当	05	式大
001	夫当	08	夫大
猜谜	46	重办	61
裁缝	47	重重	62
喳喳	48	重读	62
差等	49	重犯	63
差事	50	重名	64
拆散	51	重听	65
差使	52	重头	65
长年	53	重文	66
唱片	54	重音	67
朝阳	54	抽打	68
车马	55	臭味相投	69
沉重	56	出处	69
成行	57	出来	70
澄清	58	出去	72
吃食	59	穿着	73
尺头	60	幢幢	73

C