图文典藏版

洞明历史真相·破译千古之谜
品鉴成败得失·探解历史悬案

天朝印记

TIANCHAO YINJI

决定中国古代王朝命运的那些事儿

白驹过隙，转眼千年，雪泥鸿爪，岁月留痕。天朝的迷梦睡了又醒，醒了又睡。盛世巅峰的辉煌、末世穷途的凄黯，无不成为今人口中饱含感慨的一声叹息。历史的车轮滚滚向前，留下的是挥之不去的印记。

安心竟/编著

中国华侨出版社

5
1

K220.5
A701.1

天朝印记

TIANCHAO YINJI

明历史真相·破译千古之谜
鉴成败得失·探解历史悬案

决定中国古代王朝命运的那些事儿

图文典藏版

安心竟／编著

中国華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

天朝印记——决定中国古代王朝命运的那些事儿 / 安心竟编著.
北京:中国华侨出版社,2007.12
ISBN 978-7-80222-519-0

Ⅰ.天… Ⅱ.安… Ⅲ.历史事件—中国—古代 Ⅳ.K220.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 189159 号

天朝印记——决定中国古代王朝命运的那些事儿

编　　著/安心竟
责任编辑/滕　森
责任校对/雷　平
经　　销/全国新华书店
开　　本/787×1092 毫米　1/16 开　印张/14.25　字数/230 千字
印　　刷/北京洛平龙业印刷有限责任公司
版　　次/2008 年 1 月第 1 版　2008 年 1 月第 1 次印刷
书　　号/ISBN 978-7-80222-519-0
定　　价/28.00 元

中国华侨出版社　北京市安定路 20 号院 3 号楼　邮编:100029
法律顾问:陈鹰律师事务所
编辑部:(010)64443056　　64443979
发行部:(010)64443051　　传真:(010)64439708
网址:www.oveaschin.com
E-mail:oveaschin@sina.com

前言

中华文明，源远流长。上下五千年，宛如一部波澜壮阔、气势恢宏的人间正剧。其间或有天朝的盛衰兴替，或有人生的苦辣酸甜，或有相互的勾心斗角，或有彼此的悲欢离合。有卑鄙无耻的跳梁小丑，也有顶天立地的英雄豪杰，有充满智慧的先贤圣哲，也有默默无闻的平头百姓。太多太多的传奇，至今仍然让人荡气回肠。阅读历史，可以铭记过去，更可以启迪人生。

“以史为鉴，可以知兴替”。历史就像一面镜子，照出了中华文明的兴替流变。一辈又一辈的祖先们，将这部兴替流变史演绎得精彩纷呈，不仅筑就了辉煌灿烂的中华文明，培养了勤劳善良的民族性格，而且增强了整个中华民族的民族自豪感、归属感、认同感。忘记过就意味着背叛，背叛过去又如何面向未来？正如章太炎先生所说：“夫读史之效，在发扬祖德，巩固国本，不读史则不知前人创业之艰难，后人守成之不易，爱国之心，何由而起？”每一个炎黄子孙都应该，甚至说有义务追溯历史，牢记历史。

“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。逝者如斯，演绎历史的人们早已远去，大概永远也没有机会对自己亲历的历史再说些什么。作为后来者，我们却完全可以置身“庐山”之外，以旁观者的视角从历史之中汲取营养。历史的价值在于真实，谓之真实，正是因为它是人性的流露，因而可以说，历史的经验给了人性最为直接的考察和分析。实践是认识的最终来源，但这并不妨碍我们借鉴历史的经验，少走甚至不走弯路，这就是历史的智慧，人生的启迪。从这个意义上讲，追溯历史、牢记历史固然重要，总结历史、品味历史更属必然。

可见，阅读历史不仅富于意义，而且富于享受。

关于天朝的兴盛，例如商朝，之所以能够取夏朝而代之，一个重要原因就在于夏桀暴虐而商汤仁德。他的仁爱不仅体现在家国大事之中，更在一些细枝末节上体现得淋漓尽致。著名的“网开三面”的故事，使商汤的仁德慈爱极大地笼络了人心，也难怪人们发出“汤德至矣，及禽兽”的赞叹了。后来人们争相归附，自然也

在情理之中。

关于天朝的衰亡，不妨仍以商朝为例。其末代暴君商纣王罪恶滔天，罄竹难书，可本书的着眼点是与他有关的两件小事，其一是开始使用象牙筷子，其二是喝酒喝得忘记了日子，事情虽小，可都是朝纲废弛的具体体现，箕子（商纣王的叔父）敏锐地捕捉到了这两个细节，并且据此准确地预言了商朝的最终命运。

白驹过隙，转眼千年，雪泥鸿爪，岁月留痕。昔人已去，万事成空，我们只有循着这些细枝末节去探究、去寻找、去靠近、去还原，去近距离地感受历史的体温与气息。宛如沿着依稀“印记”，整理出一条分明“路”，将这些“印记”与天朝命运紧密联系起来，为我们阅读历史、感受历史、品味历史、总结历史提供了新视角和新思路，希望可以引起大家的阅读兴趣。

这些所谓的“印记”，有的是家喻户晓的典故，有的是情节曲折的事件，有的是成语俗话的渊源，有的是发人深省的现象。将这些“天朝印记”置于宏大的历史背景之中去，并将其与天朝命运联系起来，不仅可以使我们熟知“印记”本身，更能够加深我们对历史发展轨迹的认识与理解。

历史的车轮滚滚向前，留下的是挥之不去的印记。历史不仅仅是镜子，更是富于美感的艺术；阅读历史不仅仅是积累知识，更是对人性的敲打和对人生的反思。阅读历史，就是要铭记过去，启迪人生；就是要汲取营养，滋润心灵；就是要立足当下，放眼未来。祝愿读者通过读史体会世间沧桑，更能独具慧眼，参透历史中的智慧。

书中谬误之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

需要PDF请访问：www.ertongbook.com

目录

前言

夏朝

大禹：劳苦功高，三过家门而不入/2
杼：一代名王，发明甲衣/3
桀：自比太阳，怎奈红日落汤池/5

商朝

汤：网开三面，得人心者得天下/8
太戊：桑谷共生，尹陟巧劝太戊王/9
盘庚：盘庚迁都，再定江山二百年/11
武丁：野鸡鸣叫，直叫出武丁中兴/12
纣王：见微知著，箕子二勘商纣王/13

西周

文王：虞芮息争，天命终归周文王/18
周公：周公吐哺，天下莫不尽归心/20
夷王：天子势微，夷王下堂见诸侯/22
厉王：道路以目，防民之口甚防川/23
幽王：红颜误国，岂可烽火戏诸侯/24

东周

齐桓公：重用管仲，任人唯贤泯恩仇/28
秦穆公：求贤若渴，五张羊皮赎奇才/30

勾践：养马食粪，卧薪尝胆始报仇/32
赵武灵王：胡服骑射，赵武灵王壮国威/34
秦孝公：城门立木，商鞅变法助秦朝/36
苏秦、张仪：合纵连横，几家欢喜几家愁/38
吕不韦：奇货可居，一介商贾做相国/40

秦　朝

秦始皇：自称皇帝，并吞八荒成一统/46
胡亥：指鹿为马，权臣当道若奈何/49
陈涉：揭竿而起，王侯将相本无种/50
项羽：破釜沉舟，百二秦关终属楚/52
韩信：幸遇伯乐，萧何月下追韩信/54
楚汉：四面楚歌，霸王无颜过江东/57

西　汉

刘邦：欲烹而翁，则幸分我一杯羹/62
文景：无为而治，与民休息最难得/64
汉武帝：尾大不掉，刘彻巧颁推恩令/66
元帝：昭君出塞，独留青冢向黄昏/68
汉哀帝：割袍断袖，不好女色好男风/70
王莽：沽名钓誉，只因未到篡汉时/71

东　汉

刘秀：韬光养晦，收拾山河复汉家/76
梁冀：跋扈将军，乱政弄权皆此公/78
灵帝：宦官专权，竟将常侍比父母/79
张俭：党锢之祸，望门投止思张俭/81
张角：苍天已死，当立黄天创太平/84

三　国

曹操：一代奸雄，宁我尽负天下人/88
刘备：求贤若渴，三顾频繁天下计/90
周瑜：火烧赤壁，雄姿英发周公瑾/92
刘禅：不曾思蜀，只缘身在此间乐/95

两　晋

晋武帝：骄奢淫逸，荒唐天子荒唐臣/100
晋惠帝：白痴皇帝，无食何不吃肉糜/102
司马伦等：八王之乱，自相残杀何太急/104
司马睿：始建东晋，王与司马共天下/107
苻坚：投鞭断流，骄兵必败古今同/109

南北朝

南朝刘宋：暴虐淫乱，刘宋帝室最荒唐/114
北魏孝文帝：文治楷模，孝文帝拓跋宏/116
高洋：有才无德，空能快刀斩乱麻/118
梁武帝：笃信佛法，梁武帝舍身佛寺/119
陈后主：荒淫无道，但作玉树后庭花/121

隋　朝

杨坚：再现一统，辛苦只为天下计/126
杨素：废立太子，杨素矫诏乱江山/128
杨广：雄心大欲，亦功亦过大运河/131
李密：瓦岗起义，群雄聚起亡隋朝/133

唐　朝

李渊：李渊起兵，更见世民另一面/138
建成、元吉：玄武门外，弟兄相煎何太急/139
李世民：房谋杜断，更因魏征明得失/141
武则天：独步古今，一代女皇武则天/144
唐玄宗：开元盛世，明君贤相两相宜/146
杨玉环：香消玉殒，此恨绵绵无绝期/149
牛朋李党：朋党之争，唐王朝雪上加霜/151

五代十国

李存勖：荒唐天子，皇帝伶人李天下/154
石敬瑭：叹石敬瑭，甘当契丹儿皇帝/156
冯道：官场奇迹，长乐老臣事五朝/158
李煜：失国愁绪，恰似春水向东流/160

北　宋

赵匡胤：陈桥兵变，赵匡胤建宋代周/164
宋太祖：谋释兵权，一杯薄酒藏玄机/167
宋太宗：烛影斧声，太祖之死有蹊跷/169

南　宋

宋高宗：偏安一隅，直把杭州作汴州/174
岳飞：精忠报国，可叹屈死风波亭/176
贾似道：蟋蟀宰相，误图专权留骂名/178
文天祥：一代名相，留取丹心照汗青/180

元　朝

成吉思汗：一代天骄，功在建立蒙古国/184
忽必烈：吞金灭宋，忽必烈建立元朝/185
耶律楚材：功定八荒，堪称为北国卧龙/187
红巾军：水深火热，石人一出天下反/189

明　朝

朱元璋等：几代明君，庶乎又见盛世来/194
郑和：显耀国威，三宝太监下西洋/196
明神宗等：明末混乱，犹记后宫三大案/198
魏忠贤：称九千岁，八千女鬼乱朝纲/200
袁崇焕：自毁长城，崇祯错杀袁崇焕/202

清　朝

康熙：智擒鳌拜，清圣祖自此亲政/206
雍正：箕豆相煎，自古无出其右者/208
文字狱：臭名昭著，只因大兴文字狱/210
和珅等：大清名臣，和珅刘墉纪晓岚/212
百日维新：戊戌变法，去留肝胆两昆仑/214
宣统：大清末帝，封建皇朝至此完/216

天朝印记

夏朝

◆夏禹时期(约前21世纪)

禹会诸侯于涂山,以铜为兵、铸九鼎、画九州、作禹刑。

◆启时期

启袭禹帝位,有扈氏不服,启伐之,大战于甘,启会各邦国首领于钧台。

◆太康时期

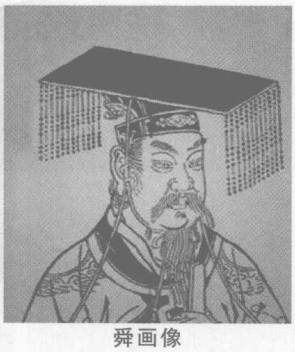
太康无道失国,死后后羿因夏民以代夏政,夺取王位。

◆少康时期

少康复国。

◆桀时期

汤伐夏桀,战于鸣条,夏朝灭亡。

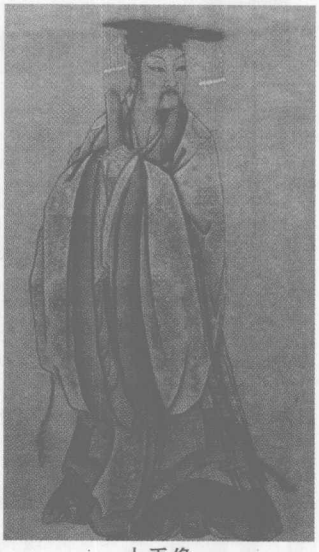

舜画像

大禹：劳苦功高，三过家门而不入

相传，在远古时代，黄河流域有两个著名的部落，即黄帝部落和炎帝部落。后来这两个近亲部落结成了部落联盟，统一了中原地区。轩辕黄帝取得了在中原的统治地位，他和炎帝一起成为中华民族在观念习惯上共同信奉的祖先。

传说中被人广为传颂的尧，是黄帝的后代。尧在位的时候，洪水滔天，浩浩荡荡，淹没土地，冲毁房屋，人民苦不堪言。尧召集部落首领商量治水之策。有的首领推荐鲧去，尧采纳了这个意见，任命鲧去治水。鲧采用了“水来土挡”的方法治水，用石头和泥土垒成堤坝把洪水拦住，可这样做并不能从根本上解决水患，鲧治水九年，劳而无功。

尧帝死后，舜继承了帝位。见鲧治水无功，就把他流放到羽山，后又任命鲧的儿子禹接替鲧的事业，继续治水。


大禹像

关于禹的出生，还有许多有趣的传说。相传，禹的母亲叫修己，她吞了薏苡，就生了禹。还有一种说法是鲧死后三年，尸体不腐，有人用刀把尸体剖开，禹就出世了。

禹吸取了鲧筑堤防水失败的教训，利用了水向下流的性质，用疏导的方法来治水。他带人按照地势的高下，把漫溢的洪水分别引入一定的水道，使大家得以在平地上安居下来。他还带领大家开沟渠，便利了农业生产。他和人们一起劳动，日夜不辍，吃则野果粗粮，穿则破衣烂衫，住则荒郊野外。他的手和脚都起满了茧子，由于长年浸泡在水中，他的脚趾甲都脱光了，腿上的汗毛也都磨掉了。其中最令人感动的，还是他三过家门而不入的故事。

禹娶涂山氏之女为妻，四天后即离家去治水。第一次路过家门时，屋子里传出婴儿哇哇的哭声，这是妻子刚刚生下儿子启的声音。禹很想冲进家门，看看自己的亲生骨肉，可到底还是忍住了，匆匆而去。第二次经过家门时，妻子抱着儿子站在家门口，禹只是远远地望着，满怀深情地朝妻子挥了挥手便又上路了。第三次路过家门口时，启已经十来岁了。禹只是在家门口摸了儿子的额头，便又远行，仍未迈进家门一步。

禹穷十三年之功，先把九条大河疏通，将洪水引入大海，又开通各处支流，将原野上的积水排除，终于平定了水患。禹劳苦功高，在部落中建立了崇高的威望，受到人们的崇敬，被称为“大禹”。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

舜帝生前，即宣布大禹为接班人。舜帝死后，大禹过了三年的服丧期，即辞去帝位，将帝位让给舜帝的儿子商均。但是，大禹治水成功，威望极高，诸侯们都不同意商均即位，又见大禹谦逊淡泊，功成身退，都去朝拜大禹而远离商均，所以最后大禹即位为王。

尧舜传说《孝德升闻》

当然，并不是说大禹是因为“三过家门而不入”这样的细节才最终即位为王的，但这个细节却充分体现了他的勤劳执著、为公忘私。这些优秀的品质以及在此基础上为治水所做的卓越贡献是他得以建立崇高的威望的决定性因素，也是到后来为诸侯所认可的基本前提。大禹最终成为远古大同时代的最后部落主。

禹年老时，选定部落首领、辅佐他治水有功的皋陶为接班人。不想皋陶先大禹而死，于是伯益又被推选出来作为禹的继承人。大禹死后，他的儿子启不愿向伯益朝拜，而是在夏部落的推举下自立为王。启继禹位，破坏了部落联盟的民主推选制度，自然遭到包括伯益在内的一些部落首领的反对。经过多年的战争，伯益兵败被杀。有扈氏指责启的做法，启派兵征伐，大战于甘，有扈氏战败被灭，其成员被罚做“牧竖”。这样“父传子，家天下”的王位世袭制就代替了大同时代的禅让制，中国历史上第一个朝代——夏朝最终建立起来。

禹的时候，随着生产力的发展，社会分工进一步明确，交换关系逐渐增加，等级观念和私有观念在人们的脑海中日益牢固，原始社会的生产关系已然在悄悄地解体。启作为夏朝的实际建立者，不能不说是承其父大禹之余荫，也难怪有的人把大禹视做夏朝的开国之君。

杼：一代名王，发明甲衣

杼是夏朝的第七代帝王，被认为是能够继承大禹的一代名王，为夏朝的发展做出了巨大的贡献，但这不朽功勋，却还要从他的一个小小的发明说起。

启取得了王位以后，并无太大作为，而是整日沉醉于饮酒、打猎、歌舞。启的儿子太康即位，更是不问政事，曾经和几个家属接连几个月到洛水北岸打猎不回朝，引起了夏民的怨恨。有穷氏的后羿趁机起兵，赶走太康，自

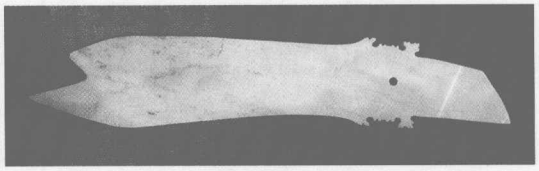
夏启像

立为王。

后羿善射，传说中有名的“后羿射日”的故事即是写他的，但他在政治方面却很昏庸。他对政事不闻不问，又任用寒浞主持朝政。寒浞奸诈，收买后羿的亲信将后羿杀死，取而代之，夺得了最高统治权。

太康失国外逃，死后传弟仲康，仲康传儿子相。相先后被羿和寒浞攻杀，在帝丘避难时，寒浞派兵攻打，当时相的妻子后缗已经怀孕，在仆人的帮助下从墙洞爬出，逃归母家有仍氏，生子少康。少康长大后，做了有仍氏的牧正，学管畜牧，被追杀，又逃到舜的后裔有虞氏那里，当了有虞氏的庖正。有虞氏部落的首领虞思，把两个女儿嫁给少康。后来，少康集合亲信部落，整顿队伍，积蓄力量，展开了声势浩大的复国运动。经过艰苦卓绝的斗争，少康终于恢复了帝位，并巩固和壮大了夏朝。这在历史上被称为“少康中兴”。

杼是少康的儿子，发明了用于防御的甲。在当时的冷兵器时代，有了防御用的甲，就可以有效地抵制敌人的进攻，保护自己，实际上等于变相地增强了自身的军事实力，夏朝也因此而拥有了一支比较强大的武装。



夏·玉璋

由于杼的这个发明是针对射箭而产生，因此，在与人交战时自然可以避其锋芒，克敌制胜，也就掌握了战斗的主动权。杼在覆灭寒浞的战争中起到了举足轻重的作用，也使夏朝得以彻底肃清了寒浞及其残余势力。杼即位后，战功卓著，各部落陆续归附夏朝，有的部落甚至还接受了夏朝的爵位，称臣入贡。通过杼的努力，夏朝的发展达到了新的鼎盛时期。

夏·彩陶双体罐

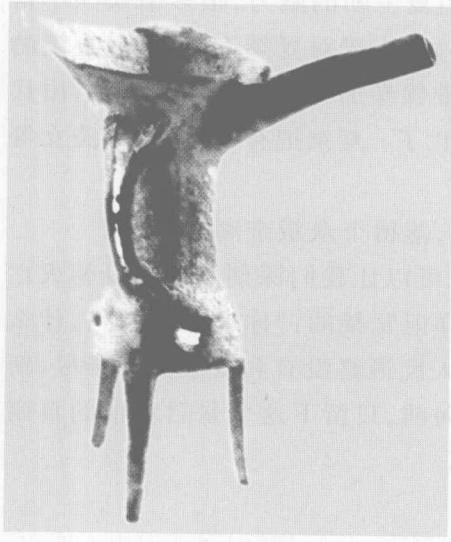
杼是一位十分能干的帝王。他继承了父亲少康的事业，巩固了“少康中兴”的成果，对于夏朝的发展与鼎盛，可谓功不可没。

夏朝历经“太康失国”、“少康中兴”，自杼以后，没有什么有作为的英明君主出现，似乎也没有发生过什么惊天动地的大事。在平淡的历史进程中，夏朝也逐渐由兴盛走向灭亡。

桀：自比太阳，怎奈红日落汤池

夏桀是中国历史上最有名的暴君之一，也是中国历史上的第一个亡国之君。这个荒淫天子有一个著名的比喻，那就是把自己比作太阳，希望可以与天地同寿、日月同辉。他曾得意洋洋地说道："天上有太阳，正像我有百姓一样。太阳会灭亡吗？当然不会，所以我的统治也将永远不会灭亡。"

可是历史似乎和夏桀开了个玩笑，恰恰让夏朝灭亡在他的手里。我们在这里暂不讨论生产力发展到一定程度对生产关系变革所产生的决定作用，也暂不考察夏桀一生的发展轨迹，我们单单从他自诩为太阳这个细节着眼，看看在这种微妙的心态下会引发哪些可怕的后果。



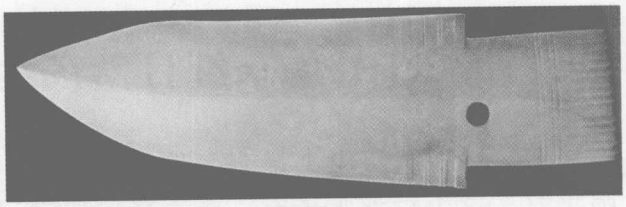
夏·镂孔素爵

一、骄傲自满、不思进取。夏桀自诩为太阳，取"永不灭亡"之意，大概是认定自己的江山千秋万代、固若金汤。既然生而坐拥天下，也就实在没有再拼搏争取什么的必要，所以，桀产生"骄傲自满，不思进取"的情绪也就在情理之中了。据说，夏桀不但才智过人，而且能够生擒老虎，折断钩锁，可谓文武双全，但纵观其一生，罕有励精图治之事，真是空有一身本领。

二、沉溺酒色、荒淫无度。既然不必励精图治，那又如何打发时光呢？食色性也，夏桀沉溺酒色，荒淫无度也就是顺理成章，自然而然的事情了。桀宠幸妃子，为了讨好她，桀征调民力，大兴土木，把宫殿修建得金壁辉煌，美轮美奂。宫殿高得难以仰望，从地面看好像要倾倒一样，故名"倾宫"。夏桀整日在倾宫内吃喝玩乐，不理朝政。妹喜爱听丝绸裂开的声音，桀马上命令各地每天进贡一百匹丝绸，让人轮流撕开来给妹喜听；妹喜爱听珠玉碰碎的声音，桀马上命令各地每天进献一百对美玉，让人轮流摔碎给妹喜听，真是荒淫至极。到了晚年，桀更加荒淫，命人造了一个大池，名曰"夜宫"，他带着一大群男女杂处夜宫内，纵情声色，一个月不上朝。

三、亲近小人、疏远忠良。桀整日享受声色犬马之娱，给一些奸佞小人以可乘之机，自然也就疏远了那些一心辅国的忠良之士。有个叫赵梁的卑鄙小人，阿谀奉迎、溜须拍马，深得桀的宠幸。伊尹屡次劝说，险些被杀头，太史令终古哭谏，桀也不为所动，二人见夏桀不可救药，于是先后投奔了成汤。关龙逢见国运日微，就手捧"皇图"到倾宫求见。"皇图"亦名"黄图"，是一幅绘有祖

先帝王功绩的图，绘制“皇图”的目的，是让后代帝王效法先帝有所作为。关龙逢良言相劝，夏桀不仅不听，反而将关龙逢杀死，将“皇图”焚毁。佞臣当道，贤臣日少，夏朝的统治岌岌可危。



夏·玉戈

四、暴虐成性、穷兵黩武。桀如此昏庸，劳民伤财，因此引得民怨沸腾，诸侯也大为不满。夏桀刚愎自用，为了显示自己的威严，动辄以武力解决问题。

有施氏部落在桀即位之前就不肯臣服，桀即位后，马上就调集军队，讨伐有施氏。有施氏国力微弱，人丁稀少，只好派人请罪，表示愿意臣服，谁知桀并不接受，定要灭掉有施氏，有施氏听说桀好色，进献了后来被桀宠幸的美女妹喜，再次请降，才得以免除灭国之难。

有一次，夏桀在有仍大会诸侯，由于惧怕夏王朝的威力，很多诸侯国不得不前去赴会。有缗是附属于夏王朝的一个小国，由于对夏桀不满，所以有缗的首领还未散会便提前退席。夏桀恼羞成怒，带领参加“有仍之会”的诸侯，出兵征讨有缗。有缗如何与夏朝对抗，很快就灭亡了。夏桀把有缗的财物、美女等尽数掳到都城，任意处置。

夏桀暴虐成性，最后也只能是渐失人心，落得个众叛亲离的下场。

见微而知著。通过对这个细节的分析也可以让我们深刻体会到夏朝灭亡的历史必然性。奴隶和平民阶层当时是这样诅咒桀的：“你这个太阳啊，什么时候才会灭亡？我们宁愿跟你一起灭亡！”人民最终没有和夏桀同归于尽，新兴的商代替了没落的夏。历史的车轮滚滚向前，只留下这个暴君和他的自诩为太阳的笑话给后人评说。

天朝印记

商朝

◆商汤时期(约前17世纪)

汤盟诸侯于景亳,即天子位。商朝开始,大城于亳。氐、羌来朝。

◆太甲时期

太甲暴虐,伊尹放之于桐宫,自行摄政。

◆盘庚时期

盘庚迁都于殷。

◆武丁时期

武丁举傅说为相,国大治,不断向外征伐。

◆帝辛时期(约前11世纪)

帝辛(纣)伐东夷,囚西伯昌(周文王)于羑里,西伯昌演《周易》,周人建都于镐,周武王会诸侯于孟津,两年后伐纣,牧野之战,商朝灭亡。

铜卣

汤:网开三面,得人心者得天下

商王朝是从黄河下游一个古老部落发展起来的。商的始祖,就是尧舜时期帮助大禹治水的契。从契到相土,只有三代,活动中心就迁徙了五次。相土以后,从昌若到汤,共十一代,又迁徙了三次。这样频繁的迁徙,大致都在今山东省、河南省境内的黄河两岸。相土的时候,商已经强盛,它的势力向东伸张到泰山附近,以至渤海沿岸,到汤的时候,就更为强盛了。

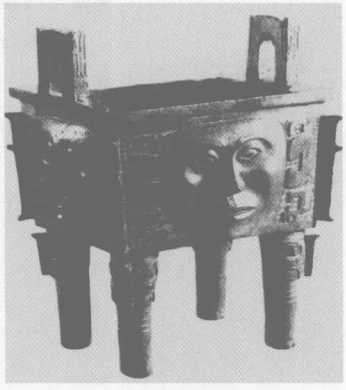
汤是一个有政治远见和政治抱负的人。他勤政爱民、礼贤下士,以伊尹为右相、以仲虺为左相,并以自己的仁德感召诸侯,渐得人心,为兴商灭夏打下了坚实的基础。

汤的仁德在许多小事上都可以体现出来。有一次在野外有人四面张网捕鸟,并且祷告说:"小鸟啊!从四面八方都飞进我的网里来吧!"汤则说:"那样的话不就把天下的小鸟都捕尽了嘛!"于是就把网揭开了三面,祷告说:"要往左飞的就往左飞,要往右飞的就往右飞,不听劝告的,就要被网住了。"这个故事充分显示了成汤的仁德慈爱之心。人们听了这个"网开三面"的故事,都说:"汤德至矣,及禽兽。"意思是说成汤这个人太仁爱宽厚了,对禽兽都这么仁德。

汤仁爱至此,而这时的夏桀残暴荒淫,相比之下,自然是汤更得人心。但是,徒有仁爱之名又怎么令夏灭亡,使商取而代之呢?显然,商汤还需要进一步壮大自己的实力,和强大的夏朝抗衡。

这里还有一个"巧灭葛伯"的故事。

商部落附近有一个忠于夏桀的属国葛国,葛国的国君葛伯不按时祭祀。当时人们迷信,把祭祀看作是部落和国家的头等大事。于是汤派人去责问,葛伯回答说:"我们这里太穷了,没有牲口作祭品。"于是汤就派人去送了一批牛羊给葛伯,葛伯却把这些牛羊全部杀死吃掉了。汤又派人去责问,葛伯说:"我没有粮食叫我拿什么来祭祀呢?"于是,汤派青壮年人去帮葛伯耕田,又派老幼孤寡去给耕作之人送饭。谁知在半路上,葛伯把那些饭菜全部抢走,还杀死了一个送饭的小孩。葛伯的所作所为,激起了公愤,许多诸侯都建议汤出兵征伐,最后,汤名正言顺地吞并了葛国。



商·人面纹铜方鼎

成汤在吞并葛国这件事情上很有心机,可谓一举三得。其一,可以树立自己仁德的美名,并使这美名传扬;其二,可以借此事赢得其他诸侯国的声援和

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com