

■ 当代河南记者丛书

大河报 图文传播

◎ 董承明 著



丰碑矗中原



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

当代河南记者丛书

大河报 图文传播策划

丰碑矗中原

董丞明 著



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

丰碑矗中原 / 董丞明著. -开封: 河南大学出版社, 2008.4

(当代河南记者丛书)

ISBN 978-7-81091-805-3

I. 丰… II. 董… III. 新闻-作品集-中国-当代 IV. I253.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第048180号

丰碑矗中原 董丞明 著

出版人 马小泉

总 监 制 杨长春

策划顾问 王世民 马小泉

策 划 杨长春 朱建伟

责任编辑 吴万夫

装帧设计 秦 奔

策划:  河南大河大图文化传播有限公司

地址: 郑州市农业路东 28 号河南日报报业大厦 (450008)

发行热线: 0371-65388227 65388222

出版:  河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

地址: 开封市明伦街 85 号

邮编: 475001

经销: 全国新华书店

印刷: 河南日报社彩印厂

版次: 2008 年 4 月第 1 版

印次: 2008 年 4 月第 1 次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 25.75

字数: 420 千字

定价: 76.00 元

ISBN 978-7-81091-805-3

(本书如有印装质量问题, 请与河南大河大图文化传播有限公司发行中心联系调换)

总序

陈光武

在我昔日的生涯中，有着几十年新闻从业的经历：从学新闻到干新闻，从地方新闻单位到中央新闻单位，从新华社到光明日报、到中央宣传部、到国家广电总局，从当记者和编辑、到从事新闻宣传和新闻事业管理，都与新闻事业须臾不可分。这些经历，使我对新闻工作者的神圣使命、奔波辛劳和笔耕甘苦，有深切的体验和感受；对党的新闻宣传工作和新闻事业的重要性，有深刻的认识 and 了解，对新闻工作有着割舍不断的深厚感情。

过去，也正是通过采编、签发以及阅读大量新闻报道，使我对河南从最初的一般了解，到逐渐加深认识。如今，来到河南工作，新闻报道依然是我倾听河南广大干部群众的心声，了解河南各行各业情况和一些重大突发事件真相的重要渠道之一，依然把广大新闻工作者当作至可信赖的同志，视作至为亲近的朋友。

日前，秘书把一叠材料放在案头，是关于出版“当代河南记者丛书”的构想和说明。该丛书是由河南日报报业集团与河南大学出版社本着“强强联合”方针组建的河南大河大图文传播有限公司策划的。仔细看过有关材料之后，不禁感慨系之！

太行巍巍，黄河滔滔。河南是我们中华民族的发祥地，历史厚重，文化灿烂，物宝天华，人杰地灵。新世纪，新时代，更是英才辈出，盛世辉煌。记者，是时代风云、历史进程的记录者。多年来，河南新闻从业人员包括中央新闻单位驻豫记者，为河南的改革开放和经济社会的发展做了大量工作，为塑造河南新形象作出了重要贡献。对他们几十年用爱心和汗水凝结成的文字进行认真的遴选和编辑，然后有计划地结集出版，则是对河南发展历史的真实展示，也是对河南的一次再宣传，将为人们进一步了

解河南、认识河南，深层次地解读河南，洞开又一个亮丽的窗口；同时，对激励和鼓舞广大新闻工作者钻研业务，增强责任，尽职尽责地报道好河南、宣传好河南，将起到积极的推动作用。显然，出版这样一套丛书是必要的！

“当代河南记者丛书”入编作者的阵容是壮观的。根据既定的构想和计划，第一批入编作者共计23人。该丛书系他们的作品自选集，一人一册，计划在两年内由河南大学出版社出版60本。我看了第一批入编作者的名单，其中，既有河南主流媒体的资深记者和编辑，也有在或曾经在中央驻豫新闻单位工作过的知名记者和编辑。他们有的已经年近退休，有的还正当壮年或青年，但均有很强的使命感和责任感，均有很强的敬业精神和创新意识，且作风正派，工作踏实，勤于钻研，业绩突出。对于作者来说，回首几十年的笔耕生涯，精选自己的得意之作，不啻一次很好的业务总结，便于从得失梳理中获得新闻生涯的经验和教训，汲取继续前进的营养和动力；对于出版者来说，出版书籍乃至出版记者的书籍本是平常之事，但把新闻界这么多精英人物的佳作精品分别结集并汇编成如此规模的丛书奉献社会，却是一件值得称道的壮举！

为了强调新闻的时效性，有人把新闻称作“易碎品”。其实，今天的新闻，就是明天的历史。今天发生的新闻一旦被记录在案，就具有了永恒的价值，就成了可资查阅的历史材料，有的甚至成为难能可贵的历史佐证。从这个意义上说，优秀的新闻作品有着不朽的性质。该丛书虽然都是记者个人的作品集，但由于记者职业的关系，他们的作品往往用记者所独有的最敏感的神经、最细腻的观察、最快捷的速度、最生动的文笔记录了时代的风云和历史的足迹。历史是一面镜子。从工作角度讲，我倒真希望我们的各级干部成为这套丛书的读者，能够时常从这套丛书所记录的活生生的历史中，总结经验教训，受到激励和鼓舞，汲取智慧和力量，举一反三，触类旁通，解放思想，开拓前进，把自己所从事的工作做得更好。

据我了解，为出版这套丛书，省委宣传部及河南日报报业集团做了大量前期调研和筹备工作，新华社河南分社、人民日报河南记者站等中央驻豫新闻单位，给予了极大的关注和协助，从而为这套丛书的出版奠定了很好的基础。

“江山代有才人出，各领风骚数百年。”我相信，明天的中原大地，会更加美好！明天的河南新闻界，会涌现出更多大有作为的名记者、名编辑！

2005年11月1日

（作者系中共河南省委书记、省人大常委会主任）

序

董承明

读了董承明同志《丰碑矗中原》一书样稿，掩卷沉思，它让我真切地感受到了承明同志对党的教育事业的忠诚之心，对新闻事业的挚爱之情，以及他对教育新闻写作技巧的潜心探究和严谨的治学态度。

当年，承明同志是我比较熟悉的记者朋友之一。我在高校当党委书记时，赴北京参加党的十五大前夕，承明同志曾经采访过我，至今记忆犹新。他的敬业精神和朴实谦逊的工作作风，给我留下深刻印象。上世纪90年代初，承明同志风华正茂，跃身进入教育界，从中国教育报驻河南记者站的专职记者，到站长、河南教育报刊社的副总编辑，再到河南省电教馆馆长兼教育音像出版社社长，直至今天的省教育厅职成处处长，他始终没有离开教育系统。难能可贵的是，他干一行，爱一行，专一行，留下了一串串闪光的足迹。当专职记者，他勤奋耕耘，积极为河南教育事业的改革与发展鼓与呼，写下了一篇又一篇感人至深的新闻稿件，是中国教育报的“优秀记者”；当站长，他笔耕不辍，使得中国教育报驻河南记者站屡次荣膺“先进记者站”称号；当了教育报刊社的副总编辑后，他仍然兼任着《教育时报》的总编辑，坚持写稿、编稿、审稿；当了馆长、社长，他殚精竭虑，谋划单位的改革与发展，使一个著名的“老大难”单位迈进了全国的先进行列。

承明同志对教育新闻事业达到了挚爱，甚至痴迷的程度。他大学毕业后，先被分配到省民委工作，就在大家看好他要被提拔的时候，他却毅然决然地放弃了升迁的机会，要圆自己的“记者梦”。当他成为中国教育报的专职记者后，他就视记者为自己的神圣职责。用他自己的话说，就是把“新闻”当成了他的第一信号，采写成了他生活的唯一主题。他严格按照中央和省委的要求，努力学习，不断提高自己。不知有多少个日出日落，他废寝忘食撰写新闻稿件；多少个不眠之夜，一盏孤灯陪他“爬格子”到天亮；多少个炎炎夏日，他深入学校挖掘素材；多少个白雪皑皑的冬天，他深

入到教师、学生家里进行采访……500多篇稿件，100余万字见诸报端，头版头条就有80多篇，获各种奖励近40篇。一字一句，无不凝聚着丞明同志的心血和汗水。

有人说，新闻系列中，教育类新闻要有所突破是非常难的。搞教育新闻不仅要掌握与新闻写作相关的学问与技巧，还要懂得党的教育政策，了解现代教育理论，熟悉我国当代的教育实践，把四者统一起来，可以说相当不易。再加上教育的周期性、一贯性，开学、中考、终考、假期，高考、报志愿、评卷、录取等等，一年一度，周而复始。不仅捕捉新闻由头费力，写起来也容易落入“八股”老套。但丞明同志在从事教育新闻工作的10年中，努力按照上述四个方面的要求提高自己的素质，深入实际，力求出新。比如，丞明同志关于河南省集资办学的系列报道，堪称“大手笔”，发表后，不仅得到了中央和教育部领导的赞许，而且在国内引起了较大反响；他有关河南发展职业教育的报道，可谓“视角独特”，助推了河南职业教育的快速发展；他有关河南油田实施素质教育、郑州市教育局人事制度改革的报道，典型抓得准，使得全国各地的专家、学者前往这些地方取经、考察；他帮助总结的一些关于发展职业教育的典型，至今仍然具有借鉴意义。

丞明同志的人物通讯写作也是下了工夫的。且不说其精到的标题，合理的谋篇布局，得当的结构，优美的语言，他对人物的外在和内心世界的细节把握，就令人称道。有一种说法，“细节决定成败”，丞明准确地把握了写人物通讯的这一关键点。他笔下的人物，并没有惊天动地的英雄壮举，但他们爱生如子、敬业爱岗、潜心教研、忘我工作等情节，已足以打动读者。这不仅改变了他笔下人物的人生轨迹，也为河南教育战线树起了一面又一面飘扬的旗帜！丞明同志的各类报道文章在一定程度上，忠实记录了那个年代河南教育改革的历程。

丞明除写教育新闻、教育人物等常规题材外，他还以其敏锐的眼光，去洞察教育事业发展的规律，针砭时弊、激浊扬清，体现了一名新闻工作者的正义感和责任意识。他撰写的一事一议、记者来信等文章，均是有感而发，短小精悍，文笔犀利，具有强烈的时代感，为教育系统树新风、扬正气做出了应有的贡献。他撰写的关于教育宣传规律、探讨教育新闻采写技巧的文章，不但是他自己多年从事这项工作的实践的升华，而且现在读来，感到对年轻的教育新闻工作者仍然不无借鉴与启迪。

10年耕耘，10年收获，10年辛苦非寻常。在丞明的作品集付梓出版之际，我写了以上文字，是为序，并愿意将《丰碑矗中原》一书推荐给广大读者！

2007年12月

（作者系河南省高校工委书记、省教育厅厅长）

自序

董丞明

应《当代河南记者丛书》编委会之约，让我整理一下自己的新闻作品。当我打开数十本当年字迹潦草的采访笔记，翻阅纸张已经发黄的作品手稿，重新审视发表于各种报刊、时间跨度近30年的数百篇作品，如同打开一段尘封的历史，历历往事再现心头。

青少年时代是一个踌躇满志、意气风发而又多“梦”的季节。初中毕业，辍学务农。在强烈的求知欲望与失学痛苦煎熬的日子里，曾想当一名“书法家”，因此日日临池挥毫，摹写颜、柳；曾想当一名“育种家”，因此在大队农科所试验田以“小技术员”的身份搞种子“提纯复壮”。一个偶然的機會，“公社”驻队（当时行政村叫生产大队）干部让我把他认为得意的工作写篇广播稿，送到县广播站。当我步行10里怯生生地把稿子投入县广播站那神秘的稿件箱时，心里并没抱太大的希望。但不久，县广播站黄金时段的“社旗新闻”把这篇稿子向全县播发了。那个年代媒体极少，听广播几乎成了普通百姓了解全县乃至国内外大事的唯一渠道。因此，村村都有大喇叭，户户都有小广播。当一个十几岁的孩子站在大队部的大喇叭下第一次听到县广播员那洪亮、浑厚又略带点“南阳味”的普通话播出“本站通讯员董丞明报道”几个字时，所受到的鼓舞与激动是难以名状的。这是我人生中所写的文章第一次由“作文”变为“稿子”，也是我一生与新闻工作结下不解之缘的起点。其后，随着“本站通讯员董丞明报道”几个字的反复出现，我先后走进了县武装部、县委宣传部办的骨干通讯员培训班，也很快在省报、省刊上有了自己的“处女作”，有了在培训结束后“分”到“公社”，既为领导写讲稿又为新闻单位供稿的近3年“以农代干”的经

历。也正因为前几年业余记者的经历与磨练，使自己有机会在“我的大学”里边工作边学习，丰富提高了自己，也使自己这个没有任何背景的农家子弟得到了“公社”领导的一致认可，有机会被推荐搭上末班车走进了南阳师范大专班，成了最后一届“工农兵学员”；有实力参加高考走进了河南大学，开始了奠定一生基础的4年大学生活。大学求学期间，我拼命地读书，拼命地写作，当时写稿不仅仅是为了将“所学”变为“所用”，以“用”促“学”，还有个重要目的，就是想挣点稿费，增点买饭买书钱。当一篇篇言论文章先后被省报、省台采用时，我有幸被当时的校宣传部领导选中，与肖新明、徐元东、赵团钦等几个同学参加了因“文革”中断10年的校报的恢复与创办，参加了校广播站的编辑和学校的对外宣传报道工作。1982年大学毕业临近，当多数同学为去向不明、前途未卜而焦虑不安时，我却因为上述经历被省报选中欲作为“优秀毕业生”录用，最后则因为自己所写的一篇关于宗教的长篇调查报告在全国征文中获奖并被当时的中央领导和省委主要领导同志习仲勋、刘杰等批示誉为“有情况、有分析、有对策”而顺利走进省直机关。同年，新华社河南分社历时一年、三次发函，拟调我到新华社当专职记者，但均被当时个人的主管部门——省委统战部和省民委的主要领导同志以“人才难得，不能放行”为由所拒绝。虽然我的“记者梦”暂时破灭而留下终生的遗憾，但我也要感谢当时的省委统战部和省民委领导，是他们在恢复高考后毕业分配到省直统战系统的一批大学生中，将我第一批发展入党，第一批提为秘书，第一批派到基层挂职作为“苗子”培养。由于以上所提大学毕业前后领导的“一批”（批示）、新华社的“三要”（三次发函商调）和以上三个“第一”，一时令同行和领导刮目相看甚至有点嫉妒，大家普遍看好我的“仕途”。到此时我想此生与记者职业无缘，就安心从政吧。但是，当又一次机会来到，“新闻记者”再次向我招手的时候，我动摇了，骨子里的记者情愫再度萌发。1988年前后，由于领导和朋友的推荐，中央和省里两个新闻单位分别向我伸出橄榄枝，发了“商调函”，最终个人经过比较，于1988年走进了中国教育报驻河南记者站，开始了为期10年的专职和兼职记者生涯，终于圆了自己多年的“记者梦”。

那是一段激情燃烧的岁月。我正式调入中国教育报做专职记者是在1988年6月。1990年开始担任中国教育报驻河南记者站副站长兼河南教育报刊社编委；1993年任河南教育报刊社副总编辑兼中国教育报驻河南记者站副站长，同时分管教育时报；1997年任河南教育报刊社副总编辑兼中国教育报驻河南记者站站长和教育时报主编直到1998年年底调任新的工作，在新闻岗位上整整工作了10年零6个月。人大概都是这

样，当多年梦想成真、个人爱好与所从事的职业水乳交融般结合在一起的时候，所激发出的潜能与活力是无法估量的。所以，做专职记者后，我非常珍惜这个追求了10多年的岗位，倾注了自己全部的心血与汗水。那时，“新闻”成了我的第一信号，哪里有“新闻”就到哪里去，不管刮风下雨，山高路远，掂起行李就出发。那时，采访、写作、发稿，成了我每天生活的唯一主题，几乎没有休息过节假日，也因此度过了一个个不眠之夜；也记不清多少次鸡鸣披衣、执笔成稿。那时，我真正理解了杜甫“为改一个字，拈断三根须”的苦恼，也充分体会了贾岛“鸟宿池边树，僧敲月下门”的况味。然而，当看到一篇篇稿子由钢笔字变为铅字署上“本报记者董丞明”见诸报端的时候，多天的劳苦与浑身的疲倦就会一扫而光，又会精神抖擞投入新的战斗。10年，3000多个日日夜夜，那是辛苦与快乐、忙碌与充实、付出与收获并存的一段难忘的时光！

那也是一段无怨无悔的日子。10年新闻生涯，自己先后在各种报刊发表各种体裁的新闻作品500多篇，共计100多万字。其中，仅在中国教育报、教育时报、河南日报等媒体头版头条发表的就有80多篇；作品获省级以上奖项35次；《省委书记与贫困生》等几十篇作品分别被有关报刊转载或电台摘播。郑州大学关于试行副修制的试验、信阳师院关于顶岗实习的经验、新乡师专关于教学生十八般武艺等教育教学改革经验，经我总结在有关媒体发表后，先后获河南省优秀教学成果特等奖、全国优秀教学成果一等奖。许昌市发展职教“五统筹”的经验，汝南县委、县政府尊师重教的经验，新乡一师附小进行最佳作业量的实验，南阳油田实施素质教育的经验等经采访报道后，引起省政府或省教育厅的高度重视，分别召开了现场会予以推广。宋飞琼、刘可钦的事迹被报道后，其人分别被评为全国中小学十佳教师，使其由默默无闻的普通教师成了河南省乃至全国的名师，从而改变了她们的命运。特别是《丰碑矗中原》等4篇近两万字集资办学改善办学条件的系列报道，不但及时地配合了国家几个部委在河南召开的全国集资办学改善办学条件现场会，成为当时全国同行了解河南教育的一个重要窗口，同时也作为重要文献被收入当年的《教育年鉴》。在自己任中国教育报记者站专兼职记者或负责人期间，该站连续10年被中国教育报评为先进记者站，个人也连年被该报评为先进记者。我分管或兼任主编的《教育时报》，也连年被评为一级报纸。10年新闻工作，不但受到了当时的省教委、省教育厅几届领导班子的肯定与好评，也因此在教育界、新闻界和出版界认识了一批心心相印的朋友，结下了终生不渝的友谊。总之，10年新闻工作，尽管付出了自己人生当中最宝贵的一段年华，留下了

久治不愈的胃溃疡，中断了我原本蒸蒸日上的“仕途”，留下了诸多遗憾，但是干其所愿，展其所长，苦中有乐，失中有得，我为自己没有愧对这段岁月而感到欣慰。2007年7月，中国教育报副总编辑陈志伟、职成教部主任张玉文、记者刘琴一行到河南采访职业教育，旧友重逢，相谈甚欢，又感岁月沧桑，人事已非，遂成《重聚感言》一首遥寄《中国教育报》诸友：“当年相识北海边，京师一别又十年。切磋切磨常相忆，亦师亦友记心间。青春豪气存笔底，岁月蹉跎未等闲。难得挚友重相聚，相期再会写新篇。”这，从一个侧面反映了自己对10年新闻生涯的眷恋与怀念。

在本书即将付梓之际，我不能忘记在我的新闻生涯中给予帮助的领导、师长、朋友与亲人。感谢当年在县里从事新闻工作的贾宪章、王金亭等同志，是他们在我刚刚在新闻工作的道路上蹒跚学步的时候，给予我最初的启蒙和指点。感谢当年河南大学的宣传部长申忠诚和宗根法老师，是他们为我求学期间提供了锻炼的平台与机会。感谢省监察厅副厅长高颖熙和当年的河南教育报刊社总编辑兼中国教育报记者站站长杨玉厚同志，是他们把我引进了专职新闻工作的殿堂，提供了一展才华的舞台。特别是杨玉厚同志，作为前辈和领导，他对我的提携与关心，我将永远铭记在心。我还要感谢时任省委常委、宣传部长侯志英，省政协副主席郭国三，省新闻出版局局长刘海程，新华社河南分社社长刘葵华、副社长王德华（后任省委统战部副部长），河南日报社社长兼总编辑邓质刚、副总编辑陈锐和省教委、省教育厅几届主要领导徐玉坤、亓国瑞、王日新和蒋笃运，还有中国教育报刊社的老领导潘铭、李兆汉、俞家庆、朱世和、赵书生、刘仁镜、杨建业、王子英、钟昭良等同志，是他们的厚爱、奖掖与关怀，为我当年从事新闻工作提供了宽松的环境和不竭的动力。我还要特别感谢我的母亲、妻子和姐姐，她们的善良、辛劳与鼓励，成就了我人生中的一段辉煌。

收入本书的200多篇文章，仅是我所发表的500多篇作品的一部分。它最早写于1979年，最晚发表于2003年，时间跨度25年，但绝大多数是自己10年专职新闻工作时期的作品，是这个时期河南教育重大事件的忠实记录。

谨以此书献给多年来所有关心、帮助过我的领导、师长、朋友与亲人！

2007年12月

当代河南记者丛书编辑委员会

- 总顾问** 孔玉芳 中共河南省委常委、宣传部部长
河南省人民政府副省长
- 顾问** 马正跃 中共河南省委宣传部常务副部长
刘少宇 中共河南省委宣传部副部长
河南省新闻工作者协会主席
赵景春 中共河南省委宣传部副部长
河南省广播电影电视局局长
詹玉荣 河南省新闻出版局局长
- 主任** 朱夏炎 河南日报报业集团党委书记、董事长、社长
河南大河大图文传播有限公司董事长
- 副主任** 王世民 河南省新闻学会副主席
中共河南省委宣传部原秘书长
庞新智 大河报总编辑
顾孝乾 河南日报报业集团有限公司副总经理
王刘纯 河南出版集团出版业务部主任
马小泉 河南大学出版社社长
- 编委** 赵 钢 中共河南省委宣传部新闻出版处处长
河南省新闻工作者协会秘书长
张 新 河南省新闻出版局报刊管理处处长
杨长春 大河报副总编辑
河南大河大图文传播有限公司总经理
董广安 郑州大学新闻与传播学院院长
李建伟 河南大学新闻与传播学院院长
王自合 河南日报报业集团总编室主任
吕天恩 河南省广播电影电视局总编辑室主任
金志毅 河南省新闻工作者协会副秘书长
朱建伟 河南大学出版社副总编辑
河南大河大图文传播有限公司副总经理
从苏华 人民日报河南记者站办公室主任
雒应良 新华社河南分社办公室副主任
谷文雨 河南东元文化创意有限公司总经理



作者简介

董丞明 河南省社旗县人。中共党员。1982年毕业于河南大学。现任河南省教育厅职业与成人教育处处长，编审。社会兼职有：中国教育电视协会副会长、中国教育技术协会常务理事、河南省教育技术协会常务副会长、河南省中青年教育理论工作者协会理事长。先后荣获“河南省百名一线技术英杰”、“河南省优秀专家”、“国务院政府特殊津贴专家”等荣誉称号。1988年~1998年从事新闻工作，先后任中国教育报驻河南记者站副站长兼河南教育报刊社编委，河南教育报刊社常务副总编辑兼中国教育报驻河南记者站站长和教育时报总编辑。其后曾任河南省电化教育馆馆长兼河南省教育音像电子出版社社长8年。从事新闻工作期间，发表学术论文、新闻评论、杂文、调查报告、消息、通讯、综述等各类文章500多篇。作品荣获省级以上奖项35次。其中特等奖3次，一等奖8次。



1992年，陪同时任中共中央政治局委员、国务委员兼国家教委主任李铁映（左二）、省委书记李长春同志（左三）考察山村学校。



1992年，时任中共中央政治局委员、国务委员兼国家教委主任李铁映同志（右四）在豫考察时与随行记者合影。



2007年，与教育部部长周济同志合影。



2007年，与原国家教委党组书记、常务副主任何东昌同志交谈。



1990年，陪同时任国家教委副主任朱开轩在河南大学考察。从右至左为：李润田、朱开轩、徐玉坤、董丞明。



2007年，与原国家教委副主任王明达同志合影。



1991年，陪同时任国家教委副主任邹时炎（左二）考察农村学校。



1992年，时任国家教委副主任柳斌同志（中）与随行采访的记者合影。



1991年，与时任国家教委办公厅主任（后任教育部常务副部长）张保庆同志（中）合影。从左至右为：吴长忠、赵世信、张保庆、徐玉坤、董丞明。



1990年，《中国教育报》驻豫记者站采访时任河南省副省长于友先同志。从左至右为：董丞明、杨玉厚、于友先、介新、荣西海。



1993年，时任河南省副省长范钦臣同志与随行采访的记者合影。从左到右为：史家民、范钦臣、潘志明、董丞明。



2007年5月，与省教育厅领导蒋笃运、崔炳建陪同省委常委、组织部长叶冬松，省人大常委会副主任李柏拴，副省长王菊梅参加职业院校技能展示活动。



2004年，在共建河南省教育资源库签字仪式上。新华社副社长何东君（右四），河南分社社长张百新（右三）、副社长王耕（右六）和省教育厅副厅长崔炳建（右五）等参加签字仪式。



1995年采访时任灵宝市委书记付志方同志（现为河北省常委、常务副省长）。



2007年，与时任焦作市市长路国贤（现为焦作市委书记）合影。从左至右为：顾孝乾、路国贤、董丞明、李普涛。



庐山遇雨。图为《教育时报》赴江西考察团成员在庐山合影。



歌唱祖国。图为省电教馆合唱队参加省教育厅汇演。



2002年，与毛泽东之孙毛新宇在毛家大院合影。



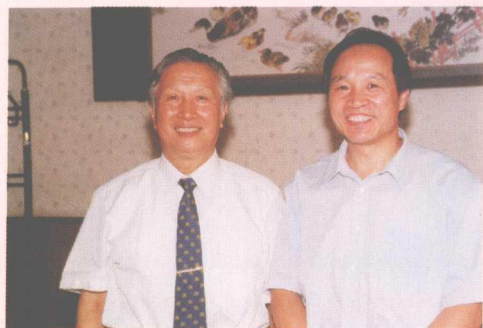
2003年，与著名主持人杨澜女士亲切交谈。



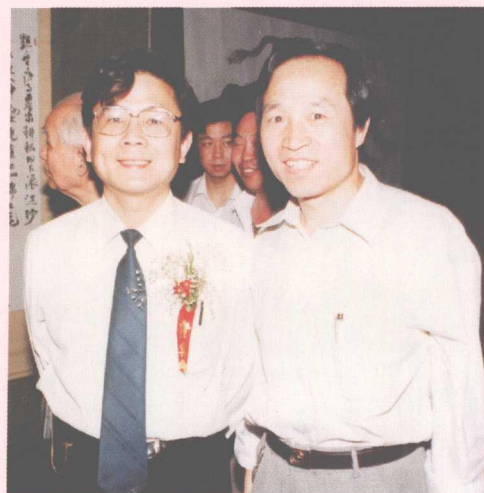
2004年，陪同新浪网总裁王志东参观省电教馆。



2002年，陪同美国哈考出版公司总裁（右一）参观省电教馆。



2002年，与中国奥林匹克信息学科总教练、清华大学著名教授吴文虎合影。



2000年，与著名诗人汪国真合影。