

西宁市民族宗教文化系列丛书



Kumbum Monastery

藏传佛教文化宝库

塔尔寺

青海人民出版社



西宁市民族宗教文化系列丛书

藏传佛教文化宝库

塔尔寺

西宁市佛教协会 编

青海人民出版社

2007·西宁

图书在版编目 (C I P) 数据

藏传佛教文化宝库塔尔寺 / 西宁市佛教协会编. — 西宁:
青海人民出版社, 2007. 2
(西宁市民族宗教文化系列丛书)
ISBN 978-7-225-02890-3

I. 藏… II. 西… III. 塔尔寺—简介 IV. K928. 75

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第 023060 号

藏传佛教文化宝库塔尔寺

西宁市佛教协会 编

出 版 青海人民出版社 (西宁市同仁路 10 号)
发 行 : 邮政编码 810001 电话 6143426 (总编室)
发行部: (0971) 6143516 6123221
印 刷: 青海雅丰彩色印刷有限责任公司
经 销: 新华书店
开 本: 720 mm × 960 mm 1/16
印 张: 3.75
字 数: 6 万
版 次: 2007 年 6 月第 1 版
印 次: 2007 年 6 月第 1 次印刷
印 数: 1—6 500 册
书 号: ISBN 978-7-225-02890-3
定 价: 24.00 元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

塔尔寺平面详图

1. 门洞塔
2. 如来八塔
3. 习神舞院
4. 米那活佛院
5. 寺管委会
6. 下酥油花院
7. 小金瓦殿
8. 时轮大塔
9. 祈寿殿
10. 法台府邸 (吉祥新宫)
11. 巴周活佛院
12. 关家活佛院
13. 赛多活佛院
14. 印经院
15. 医宗学院
16. 依怙金刚殿
17. 释迦牟尼佛殿
18. 大金瓦殿
19. 弥勒佛殿
20. 大经堂
21. 文殊菩萨殿
22. 达赖遍知殿
23. 时轮学院

24. 却西活佛院
25. 酥油花馆
26. 宗康活佛院
27. 藏经楼
28. 度母殿
29. 密宗学院
30. 上酥油花院
31. 夏日辩经院
32. 堪布院
33. 隆波护法殿
34. 寺藏医院



目 录



释迦牟尼



文殊菩萨



白度母

塔尔寺简介	1
藏传佛教概述	5
宗喀巴大师传略	9
塔尔寺主要景点	12
如来八塔	12
小金瓦殿	14
时轮大塔	16
大经堂	17
祈寿殿	22
释迦牟尼佛殿	24
大金瓦殿	26
达赖遍知殿	32
文殊菩萨殿	34
酥油花展览馆	37
塔尔寺艺术三绝	39
酥油花	39
壁画	42
堆绣	44
塔尔寺的四大学院	46
显宗学院	46
密宗学院	48
医宗学院	49
时轮学院	50
塔尔寺的四大法会	51
正月祈愿法会	51
四月祈愿法会	52
六月祈愿法会	53
九月祈愿法会	54



塔尔寺全景

塔尔寺简介

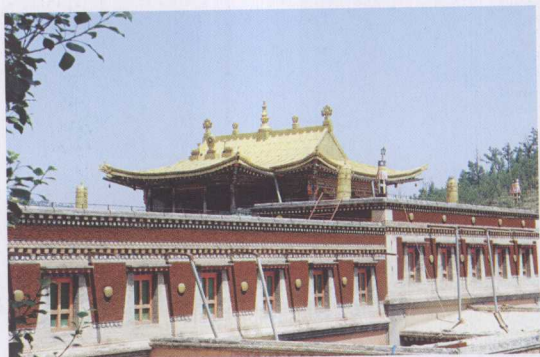
Ta Er Si Jian Jie



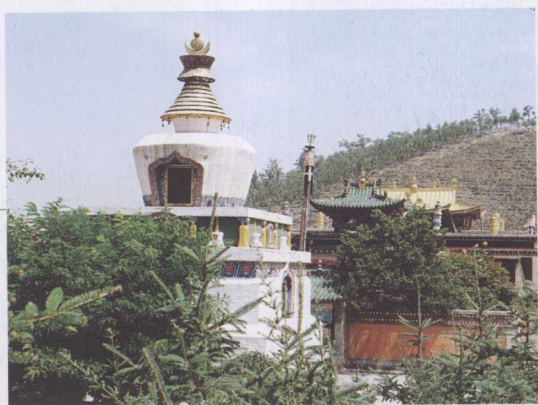
塔尔寺，藏语称“贡本贤巴林”，是藏传佛教格鲁派创始人宗喀巴大师的诞生地，我国藏传佛教格鲁派著名六大丛林之一。塔尔寺位于青海省西宁市湟中县鲁沙尔镇南隅的“莲花山”中，距青海省会西宁市中心 28 千米。四周由八座形似八瓣莲花的山峰所环抱。



塔尔寺简介



夏秋时节山色青翠,显青莲花状;冬春时节山峰白雪皑皑,呈白莲花状。塔尔寺恢宏的建筑群就坐落在莲花山中,犹如莲蕊。有学者赞叹道:在这里俯仰天地,地形妙如八瓣莲,天空宛若八辐金刚轮,这是法轮常转、妙谛永存的象征。



明洪武十二年(1379年),宗喀巴大师之母按儿子的嘱托以菩提树和狮子吼佛像为塔心建成一座聚莲宝塔,绕塔顶礼,至今已有600多年的历史,这是塔尔寺最早的建筑。明嘉靖三十九年(1560年),高僧贡巴哇·仁钦宗哲坚赞在莲花山



之南的贡巴隆哇内修建了一座禅堂，供僧人诵经修禅。明万历五年（1577年），在聚莲宝塔的南侧兴建了一座佛、法、僧俱全的弥勒佛殿。因先有聚莲塔，后有弥勒寺，所以汉语称为“塔尔寺”。自弥勒佛殿建成400多年来，经不断增建、扩建、重建、修葺，形成了一座占地40余万平方米，殿宇恢宏、亭楼峙耸、佛塔林立、僧舍栉比、依山就势、错落有致、色彩华丽、装饰精美的古刹建筑群。以藏式为主，藏汉艺术风格相结合是塔尔寺建筑的主要特色。山门、汉藏式牌坊、汉白玉、草白玉、青石栏杆、善逝八塔、红墙碧瓦、金顶绿树、经轮幡幢、宝瓶、法轮等构成了一幅神圣而神秘的佛刹景观。

塔尔寺设显宗、密宗、医药、时轮四大学院。入寺僧伽先习显教，后修密法，讲闻经、律、论三藏佛典，修持戒、定、慧三学，历代高僧辈出。



塔尔寺是中华民族珍贵文化遗产，她不仅以瑰丽壮观的建筑艺术闻名于世，而且是藏族文化艺术荟萃的宝库。琳琅满目的雕刻艺术和各种造型精美的佛像、法物圣器，或鎏金饰珠，或浑朴无华；历代皇帝御赐和名人敬献的珍品、匾额、封诏

等重要文物，不少是稀世珍品；浩瀚的藏文古籍藏书是研究藏学的珍贵文献；被誉为“艺术三绝”的酥油花、壁画、堆绣更是藏族艺苑中的奇葩。古往今来，塔尔寺成为国内外信徒、专家学者和游人朝礼膜拜、考察研究和游览的佛教圣地。现为全国重点文物保护单位。



★重点提示：

释迦牟尼 八辐金刚轮 菩提树 狮子吼佛像 聚莲宝塔 弥勒佛殿

★魅力传说：

据传，在宗喀巴出生时，因剪断脐带而其股红甘露滴入土中，后在此处（今塔尔寺大金瓦殿处）长出一棵伞状翠绿的菩提树。据说有十万叶片，每个叶片上显出一尊狮子吼佛像（释迦牟尼第七幻身），共十万尊佛像，树干上显出文殊菩萨七字心咒。

★经典详释：

我国藏传佛教格鲁派著名六大丛林是指：西藏的甘丹寺、哲蚌寺、色拉寺、扎什伦布寺，甘肃的拉卜楞寺和青海的塔尔寺，其中甘丹寺和塔尔寺最为著名。



藏传佛教概述

Zang Chuan Fo Jiao Gai Shu



公元前 6 世纪，释迦牟尼创立佛教，约于两汉之际传入中国。由于传入的时间、途径、地区和民族文化、社会历史背景不同，中国佛教形成了三大系，即汉语系佛教、藏语系佛教和云南地区巴利语系佛教。

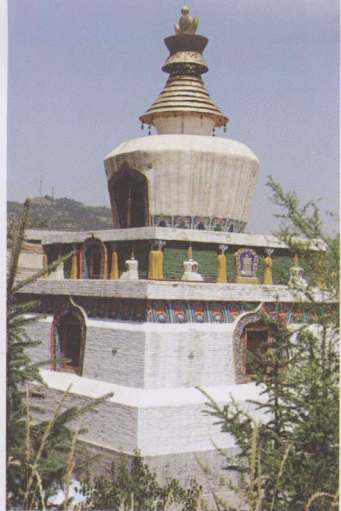
藏语系佛教亦称藏传佛教，主要在中国藏族地区形成、流传。藏传佛教是佛教长期在青藏高原流传的过程中打上当地文化印记而形成的一种佛教流派。

佛教最早传入西藏,是吐蕃王朝与周边的国家和地区文化交流的结果。公元7世纪,今西藏山南地区雅隆河流域的悉勃野部首领松赞干布在前人扩展的基础上,进一步统一西藏高原各部族,建立了以拉萨为中心的吐蕃王朝政权。松赞干布为了巩固其王权地位,采取与强国联姻修好的办法,先后娶尼泊尔墀尊公主、唐宗室女文成公主为妃。两妃均虔信佛教,入藏时都带有佛像、经典、法物和随从僧人。松赞干布尊重两位公主的宗教信仰,按尼泊尔的建筑样式为墀尊

公主修建了大昭寺;按唐代的佛殿样式为文成公主修建了小昭寺,以供奉两位公主带去的佛像,安置随行抵藏的佛教僧人,施供香火。此后,佛教在藏区逐步得以发展。

藏传佛教发展过程中又分为前弘期和后弘期。前弘期即佛教发展的第一个阶段,始于7世纪中叶吐蕃王朝时期,历时约200年。这一时期又分为三个阶段:松赞干布时为初兴阶段;赤松德赞时为建树阶段;赤祖德赞为发扬阶段。在此期间内修建了桑鸢寺等一批寺院,建立了僧伽





制度,翻译了主要的佛教经典。从赤松德赞时起,佛教压倒本教,占了统治地位。从规定“七户养僧”开始,僧侣遂参与吐蕃王朝国政,对侮辱三宝者(指佛、法、僧)处以重刑,佛教势力达到高峰。至达玛继位,唐会昌元年(公元 841 年),大事灭佛,西藏地区的佛教几乎全被灭绝殆尽,前弘期至此宣告终结。

藏语系佛教后弘期是佛教在西藏、青海以至整个青藏高原恢复发展的阶段。经过赞普达玛灭佛后,西藏佛教的发展中断了 100 多年。到北宋太平兴国三年(公元 978 年),佛教在西藏再度兴起,分别从青海和西藏阿里两路传入卫藏地区,这就是历史上所说的下路弘法和上路弘法。后弘期广大僧人翻译了大量经论,卷帙浩繁,可谓经典完备。14 世纪后半叶,藏族学者编成佛教经律论总集藏文大藏经《甘珠尔经》和《丹珠尔经》。

公元 10 世纪后,随着藏传佛教“后弘期”的开始,陆续出现了许多教派,早期的有宁玛派(俗称“红教”)、萨迦派(俗称“花教”)、噶举派(俗称“白教”)等。15 世纪初,宗喀巴实施宗教改革,创建格鲁派(俗称“黄教”)。此外藏传佛教还有一些独立的教派,如息榭派、觉囊派、夏鲁派等。



从佛教教义的区别来说,宗喀巴大师主张显密兼修,先显后密。当初传入我国青藏高原乃至内地、日本等地的属大乘佛教。所谓大乘,通俗地说就是普渡众生,主张全面参与生活;而小乘则是相对于大乘而言的,过分强调个人的修行。所以藏传佛教在揉合了大小乘的教义后,形成了自己的特点,即全面参与社会政治经济生活,同时强调个人的密法修持。其实,藏传佛教偏重密宗,与重巫术的本教的影响有重大关系。藏传佛教的鲜明特色是独创了活佛转世制度及众多流派参与地方政治活动,并在西藏一度建立了政教合一的地方政权。

★重点提示:

西藏本教 吐蕃王朝 大昭寺和小昭寺 前弘期和后弘期 僧伽制度 格鲁派
下路弘法和上路弘法 藏文大藏经《甘珠尔经》和《丹珠尔经》 大乘佛教和小乘佛教

★经典详释:

藏文大藏经是藏传佛教经、律、论等典籍的总集,因用藏文撰写,故名。与汉文大藏经、巴利语系大藏经并列,是现存三种主要佛教大藏经之一。它分作甘珠尔和丹珠尔两部分。

13世纪以前,藏文大藏经一直以手写本的形式流传,13世纪以后,出现刻本大藏经。先后雕刻的刻本藏经有:那塘版(1313~1320年),塔尔寺版,昌都版,理塘版(1624~1644年),北京版又名“嵩祝寺版”(1683~1724年),卓尼版(1721~1753年),德格版(1730~1737年),那塘新版(1730~1742年),拉萨版(1933年);国外有刻本藏文大藏经两种:不丹普拉卡版,蒙古库伦版(1920年)。

据统计,藏文大藏经(德格版)共收佛教典籍 4569 种,除佛教经、律、论外,还收有文法、诗歌、逻辑学、天文、历算、医药、工艺等。其中保存了一大批印度佛教的后期著作,如密教的仪轨等,大多数是汉文大藏经所没有的。因此,藏文大藏经的价值,受到国内外学术界的高度评价。



宗喀巴大师传略

Zong Ka Ba Da Shi Zhuang Lue

宗喀巴(意为宗喀地方人),法号罗桑智华(又译罗桑扎巴,意为善慧称),相传是文殊菩萨的化身。于元至正十七年(1357年)十月初十诞生在宗喀莲花山中(今青海省湟中县鲁沙尔镇之南隅)。其父龙本格,母香萨阿曲。

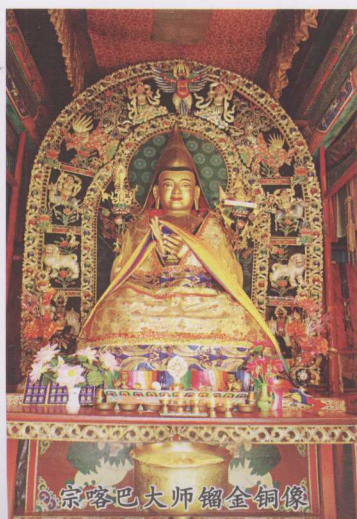
宗喀巴3岁时,由噶玛·若白多杰在夏宗寺为他剃度出家,赐名贡嘎宁波,并受居士戒。大师7岁时在今化隆境内的夏琼寺拜法王端智仁钦为师,削发出家,学经九载,在佛学方面打下了坚实的基础。16岁赴西藏深造,广参各教派高僧名师,学习显密经论,兼修密法。他每学完一部重要经论,就在一些寺院中立宗辩论,释难则势如破竹,酬应则音如洪钟,在佛教界渐有声誉。从19岁开始广转法轮(讲经说法),36岁成名,至42岁时智增慧广,对显密经论造诣日深,逐渐形成了自己的佛学思想体系。针对当时日益颓废的佛门风气,他在西藏阐化王札巴坚赞的支持下大力



帐房台修禅岩洞

宗喀巴大师传略

进行整顿,弘扬戒律,提倡僧众不论显密必须严守清规戒律,从而深受僧俗大众的敬仰。他一生编著了以《菩提道次第广论》、《密宗道次第广论》、《中观论释》等为代表的经典19部,为创立藏传佛教格鲁派奠定了理论基础。1409年正月举行了佛教界的祈愿大法会。53岁时,在拉萨东达孜县



宗喀巴大师鎏金铜像

★重点提示:

文殊菩萨 端智仁钦 护身金刚钻
大威德金刚画像 化隆夏琼寺
平安夏宗寺 显密经论 扎巴坚赞
《菩提道次第广论》《密宗道次第广论》
《中观论释》 祈愿大法会 释迦益西
拉萨甘丹寺 达赖喇嘛和班禅额尔德尼
“世界第二佛陀”

★魅力传说:

据说,法王端智仁钦从他师父那里知道宗喀

境内兴建了格鲁派第一座寺院——甘丹寺，宗喀巴首任法台，标志着格鲁派(善规派)的正式创立。因这一派僧人皆戴黄色僧帽，所以俗称“黄教”。1415年，宗喀巴派其弟子释迦益西进京，永乐皇帝封释迦益西为“西天佛子大国师”；二次进京又加封为“大慈法王”。自此，格鲁派与明王朝建立了关系，宗喀巴·罗桑扎巴成为佛教界一代宗师。

宗喀巴大师弟子众多，其中著名的有八大弟子。哲蚌寺、色拉寺与甘丹寺合称拉萨三大寺，成为后来格鲁派六大丛林的中心寺院。格鲁派是藏传佛教中兴起最晚的一个教派，但在藏族地区得到了迅速发展，还普及到蒙古族地区，甚至波及到内地一些省市和海外一些国家，终于在藏传佛教的宁玛、萨迦、噶举、夏鲁、希解等教派中占了绝对优势，掌握了西藏地方政教大权，其代表人物是达赖喇嘛和班禅额尔德尼两大活佛系统。宗喀巴大师于明永乐十七年(1419年)农历十月二十五日圆寂，享年63岁。他是藏传佛教格鲁派的创始人，被佛教界尊为“世界第二佛陀”。

巴将要诞生在宗喀地区，他奉师命从西藏来到青海，在化隆境内创建了夏琼寺，之后到曲嘎尔塘(今湟中马场乡帐房台)的岩洞中一面修行，一面恭候宗喀巴的降生。修行期间，因魔障作祟，修行岩洞顶部的一块巨石周围裂缝下坠，法王用神通降伏了魔鬼，一只手托住将要下坠的巨石，手掌陷进巨石，留下了清晰的掌印，掌印至今十分醒目。巨石四周确有裂缝，600多年过去了，巨石仍在岩洞顶部一动不动。

十月初十黎明时分，一道红光射进洞内，法王凭神通灵感，知晓他盼望已久的佛教圣人诞生了。他即刻派身边僧人给圣童送去甘露丸、护身金刚结、大威德金刚画像及护理圣童的说明书。不久他亲往圣童家，赐赠礼物，善结法缘，并让他的父亲将孩子交给他培养。孩子的父母同意待孩子年稍长，就送给上师培养。相传，将所剃度之发撒于山崖上，长出几株青翠的柏树。20世纪60年代，有人竟大胆地将几株偷伐，只留下悬崖上的一株，生长茂盛，其根深深扎入岩石下，枝头直刺蓝天，苍劲挺拔，不畏寒暑，这棵树始终以愉悦的姿态向人间散发郁香。

塔尔寺主要景点

Ta Er Si Zhu Yao Jing Dian

● 如来八塔

广场上一字排列着八座雄伟壮观的佛塔，俗称“八个塔尔”。从东到西依次是善逝塔、菩提塔、转法轮塔、神变塔、天降塔、和平塔、尊胜塔和涅槃塔。

这八个塔是 1776 年按佛祖释迦牟尼一生的八件异行和功德而修建的。善逝塔，又叫莲聚塔，按释迦牟尼诞生处迦毗罗城龙须尔园中佛塔所建，塔身圆形，莲瓣为饰，四式七级相互重叠，以表佛祖诞生；菩提塔，是纪念释迦牟尼在尼连禅河畔的菩提树下获得大彻大悟，修成正果，即得道成佛；转法轮塔，又叫四谛塔，为宣讲“四谛”佛法教义而建造的塔；神变塔，又叫降伏外道塔或降魔塔，是纪念佛祖运用法力降伏外道魔怪而建的塔；天降塔，据说释迦牟尼成佛后去三十三层天，为生他 7 天后命终而



升天的母亲讲经说法，他重返人间化渡众生，回来时踏着祥云化作的宝梯自天而降，故称天降塔；和平塔，又叫息净塔或调和塔，是纪念佛祖平息佛教僧侣内部争论而修造的塔；尊胜塔，又称祝寿塔，是纪念佛祖在广严城测算自己的寿数，其弟子和信民们祝愿他长寿、佛法永驻而修建的塔；涅槃塔，为纪念佛祖向众生显示万物无常而入涅槃的塔。