

《主人》编辑部 编

主人丛书

# 创业赢家 时代群英谱

ZHUREN CONGSHU

CHUANGYE

YINGJIA

SHIDAI

QUNYINGPU



上海三联书店

《主人》编辑部 编

# 创业赢家

## 时代群英谱

 上海三联书店

**图书在版编目(CIP)数据**

创业赢家时代群英谱/《主人》编辑部主编. —上海：  
上海三联书店,2007.12

(主人丛书)

ISBN 978-7-5426-2435-2

I. 创… II. 主… III. 先进工作者一生平事迹—上海市  
IV. K820.851

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 191321 号

---

**创业赢家时代群英谱**

---

**主 编/《主人》编辑部**

**责任编辑/戴 俊**

**装帧设计/范娇青**

**监 制/研 发**

**责任校对/叶 庆**

**出版发行/上海三联书店**

(200031)中国上海市乌鲁木齐南路 396 弄 10 号

<http://www.sanlian.com>

E-mail:shsanlian@yahoo.com.cn

**印 刷/上海肖华印务有限公司**

**版 次/2007 年 12 月第 1 版**

**印 次/2007 年 12 月第 1 次印刷**

**开 本/890×1240 1/32**

**字 数/200 千字**

**印 张/9.375**

---

**ISBN 978-7-5426-2435-2/C · 172**

**定价:26.00 元**

# 《主人丛书》编委会

主任：汪兰洁

副主任：丁巍 段芬芳 杨诞晏

编委：(按姓氏笔划)

刘宝华 沈善增 陈东湖

陈心豪 李卫军 李伟民

邵新宇 贾鸿源 曹阳

主编：陈东湖

副主编：李伟民

策划：曹阳 沈善增 杨诞晏

编辑：李国忠 董德兴 刘迪

徐蕙照

## 前　　言

《主人》杂志编辑部编辑的《主人丛书》(2007卷)出版了。这是编辑部对长期以来关心、支持《主人》杂志工作的广大职工的一种回馈。

《主人》杂志由上海市总工会宣教文体部和上海市工人文化宫联合主办,上海市总工会文艺创作中心承办。作为上海职工共同拥有的一本综合性的文学刊物,长期以来,《主人》杂志在上海市总工会领导的热情关心和悉心指导下,在各区、县、局工会的大力支持和配合下,以发表上海职工原创作品为办刊宗旨,以发现和培养职工创作新人为己任,以宣传和弘扬班组建设中的成功经验为特色,紧密贴近基层,热情服务职工,经过多年的探索和努力,基本形成了相对稳定的作者群和读者群,已具有一定的社会影响力和知名度,在两个文明建设中发挥了积极的作用。

为密切配合上海市总工会“职工素质工程”的实施和推进,为适应基层职工的多元化需求,经过认真研讨和精心策划,从进一步贴近工会工作、贴近基层需求、贴近职工群众的角度出发,《主人》编辑部将每年编辑一套《主人丛书》,与工会主体工作和现实政治生活、经济生活、文化生活进行对接,力求在保持杂志原有特色的基础上,更加关注社会热点、体察世态民情、展示职工风采,及时反映时代变化和社会进步,更好地为工会服务、为企业服务、为职工服务,尽力满足广大职工日益增长的精神文化需求,并为全市企事业单位提供一个学习、交流的平台。

这次编辑出版的三本《主人丛书》，无论是介绍“创建学习型企业，争做知识型职工”活动中涌现出来的先进团队、个人先进经验的《“创争”示范精选 50 例》，还是展现工人发明家、职工科技创新英才感人事迹的《创业赢家时代群英谱》，或是涵盖了政治、经济、法律、班组建设、生活常识等方面内容的《创新班组学习小百科》，都具有时代性、典型性、真实性和实用性的特点，适合基层工会组织、班组建设的工作需要和广大职工群众的精神文化需求。

《主人丛书》的出版是一种有益的尝试。《主人》编辑部将以教育人、引导人、鼓舞人、塑造人和服务基层、服务职工为始终不渝的追求，组织创作和编辑出版更多、更好适应时代要求和职工需要的文化作品，努力打造具有上海职工特点的工会文化工作名片，为构建社会主义和谐文化作出新的更大的贡献。

# 目 录

前言 .....	(1)
包起帆 创新改变人生 .....	史 美 俊(1)
徐小平 数码时代的刀锋人物 .....	贾 鸿 源(10)
孔利明 激情与灵感的碰撞 .....	吕 锦 忠(18)
韩明明 宝塔尖上的人物 .....	祁 成(28)
李 斌 在瑞士的日子 .....	惜 珍(37)
王 震 e 时代的高技能人才 .....	吕 锦 忠(44)
唐建平 航天系统的品牌 .....	惜 珍(51)
张心一 让金属成为艺术的大师 .....	董 煜(58)
胡里清 人生无界 .....	刘 迪(65)
谢德隆 千年银杏报新蕊 .....	孙 诚(75)
蒋 力 创新,没有终端 .....	徐 蕙 照(84)
邓子新 生物学家的传奇之路 .....	吕 锦 忠(93)
王拥军 决不丢弃中医药之魂 .....	董 煜(102)
李维德 一个点亮中国“神灯”的人 .....	惜 珍(111)
陈芬儿 那双深邃的眼睛 .....	丁旭光(120)
孙超才 油菜花开万里香 .....	唐士军(127)
朱定国 给火车头看病的“老法师” .....	庄元强(138)
陈阿威 生命的底色 .....	惜 珍(146)

倪文和	必须跨过这道坎	范斌辉(155)
陈祖权	冷加工行业里的一名火枪手	徐蕙照(165)
沈国兴	雕刻金子的人	王安诺(173)
朱明华	“你看我就这么点本事”	唐士军(180)
严昌龙	因为有爱	胡 敏 徐福宵(189)
戚学德	“做一个默默奉献的好工人”	庄元强(199)
陆凯忠	穿越三十而立的门槛	丁旭光(208)
王 军	“宝钢的一匹野马”	惜 珍(216)
顾海金	架起彩虹的人	刘 迪(221)
刘晓荣	抽烟斗的掌门人	刘 迪(228)
周文波	地下城里的掘“金”者	庄元强(235)
潘令誉	长路,奉献给远方	紫 鹰(242)
金爱华	追求完美的女企业家	吕锦忠(251)
倪井兴	寻找安全感	丁旭光(258)
李 瑶	窥探生命的玄机	吕锦忠(264)
周承功	不按常理“出牌”的人	王安诺(270)
李苏明	一个发明家的二十四小时	建 成(277)
徐培成	他让你露出自信的微笑	董 煜(284)
后记		(291)



# 包起帆 创新改变人生

史美俊

题记：

20多年前，我拍摄过一个劳模专题片《抓斗大王》，和发明家包起帆有了初次交往。今年5月，包起帆在巴黎国际发明展览会上又荣获了4个金奖，创下近百年来一人在一次巴黎国际发明展上同时获4个金奖的纪录。从1987年获得“日内瓦国际发明新技术展览会金奖”以来，包起帆已累计获得了21个国际发明金奖。

这是一个令人难以置信的奇迹！

6月中旬的一个清晨，在濒临黄浦江的上海国际港务（集团）股份有限公司副总裁的办公室里，我和包起帆有了以下这次对话。

（记者简称史，包起帆简称包。）

一个人一定要有关爱他人之心，要尽自己的微薄之力，和谐我们的社会。

——包起帆

史：20多年了，我每年都会收到你寄来的贺卡。事情虽小，但我很在意。



包起帆近影(右)



包：老朋友了，区区一张贺卡算什么？不谈不谈。

史：我知道，逢年过节你总要去看望几位当年一起工作的老码头工人。听说前两年你还给当年在码头装卸货物时被圆木压成重伤、一直瘫痪在家的周振天买了一辆新的轮椅？

包：是。那年春节我去看望老周，发现我以前替他买的轮椅已经坏了，正好单位发了奖金，就马上叫周振天的家人去买了一辆最好的轮椅。年初三，老周兴高采烈地坐上了新轮椅到我家串门，我也非常开心。

史：你始终没有忘记像周振天这样的普通职工，把自己获得的多项科技发明奖金都寄给了伤残职工或捐给生活困难职工。这是否体现出你做人的准则？

包：我认为一个人的成功应该是一个团队的成功。我的成功，离不开周围所有人给我的支持，离不开社会大的环境，离不开关心我的各级领导。科技成果的取得需要好的团队共同努力，需要把智慧凝聚起来，发挥出来。

一百年前，牛顿从树上往下掉苹果的现象里，得到了万有引力定律的灵感，现在你在树下坐上三天三夜也没用，该发现的别人早已发现了。日新月异发展的时代，从事发明创造的人难以再得到从树上掉下幸福的机会了。现在得靠集体的智慧，靠加倍的努力，靠强有力的团队。

史：在发明创造这个领域里，你怎么和谐个人与团队之间的关系？

包：和谐的人与人关系，是团队的基础。这不局限在科技团队本身，还有其他外部环境的支持，比如资金保障啊后勤服务啊等等。另外，好的团队要有好的领头人。如果领头人的人品不好，素质不高，就不可能拥有好的团队了。

好的团队领头人碰到困难和挫折时要挺身而出，碰到最苦最累的事情要多做一点，碰到荣誉和利益要多想到大家一点。如果有了荣誉你一个人独享，有了奖金你只往自己口袋里藏，那么过去和你并肩做项目的人，给你支持和提供方便的人就会看在眼里，记在心里，以后





想再得到他们的合作就难啦。

史：听说你下午又要到北京去参加国家科技进步奖答辩了，是否每一次获奖，都是你人生成功的证明？

包：我已经是第六次到北京去答辩，因为我已经获得了三次国家发明奖，两次国家进步奖。国家科委奖励办的人都认识我，那里的人又得开玩笑了：“怎么老包你又来啦！”因为一个科技工作者一生能得一个国家奖都不容易，而我已经拿了5个国家奖了。其实我明白，在这些项目中，我不过是出了些点子，带了个头，我是代表整个团队去答辩去领奖的啊。换句话，我的工作全靠大家的帮助，包括方方面面的人，这里也有你们媒体朋友的友情和支持，你们杂志上啊报纸上啊电台里啊电视里啊一宣传，我拿到好的项目的概率也大了一些，呵呵呵！

史：随着地位的升迁，求助于你的人一定不少吧？

包：说实话，只要我能帮助别人的事，我一定会帮忙的。昨天我收到一封浙江大学研究生的来信，他在信里说：“我活到20多岁，第一次碰到你这样的人！昨天我已经到你们集团人事部参加面试了，不管我最终能否进入你的上港集团，但我会一直感谢你的。”这是怎么回事呢？两个月前，这个研究生给我一封信，希望能进入我们集团工作。我虽然与他素昧平生，但是信的字里行间，透射出他的才情来。我就在他的信上写了一段话，交付给了组织人事处。这个学生的来信里写到，他曾经把同样的信投寄过多家单位的老总，都是石沉大海，没有人关心过他这样一个没有任何背景的自荐者。

这件事给我的认识是，一个人一定要有关爱他人之心，要尽自己微薄之力，和谐我们的社会，把它渗透到每个人每件事之中，而不能仅仅做个演说家。

“名，如同天上的云，今天飘到你的头上，你有名了，说不定明天它就飘走了。利，也好比任何人眼睛一闭，所有的利都没有了，一切都不是你的了。”

——包起帆





史：你 17 岁进港务局当装卸工，现在成了上海国际港务（集团）股份有限公司的副总裁，在这巨大的变化当中，你觉得有什么变了，有什么没变？

包：我 1951 年出生，17 岁进港务局。从内心来讲，与周围的人们相互关系始终没有变，我依旧还是一个工人，依旧与企业里的任何人都能很好沟通。不管地位怎样，自己从来不希望别人抬头看我，也从来没有在意自己坐在台上做报告或者出现在报纸、银屏上的形象。

心底里的一个准则告诉我：其实每一个人都是平等的，哪怕是看门的师傅或者扫地的阿姨，同样应该得到尊重，对每一个人，心底、眼前要一个样。千万不要用异样的眼光去看同事，看别人，不然别人也一定会用异样的眼光来看你。对自己呢，要真实要朴实，要保持一颗平常心。相信我即便将来退休了，一无所有了，我的想法还是同样不变的。因为我认为这些不应该变。

依我看，名，如同天上的云，今天飘到你的头上，你有名了，说不定明天它就飘走了。利，也好比任何人眼睛一闭，所有的利都没有了，一切都不是你的了。

我一直告诫自己，一个人在位子上的时候，眼睛千万不要生在额头上，否则以后人下来了，眼睛下不来了，就会感到失落了。

当然，我也有变的地方。地位变了，责任心肯定随之也不一样了。随着工作经历的变迁，职工、企业、社会、党组织对自己的要求也不同了。对工人，有岗位上的要求，对技术人员，有创新方面的要求，对老总而言，国家把那么大的企业，几百亿的资产交给了你，那些担子让你扛，你就务必要让自己的责任心与之相称。

“企业是创新的主体，职工是创新的主人，创新就在你的岗位，创新就在你的身边。”

——包起帆

史：1981 年你发明的木材抓斗获得了公司科技奖，现在，你的集装箱电子标签装置等又获得了国际发明金奖。你觉得相隔 25 年的奖



项之间有什么是相同的，有什么是不同的？

包：这涉及科技创新的问题。回想自己从1968年进单位，到1981年的十几年里，码头上死于工伤的有十几个人，轻伤重伤的竟然有546个人次之多！我自己手上的伤疤就是工伤留下的痕迹。当时不慎被钢丝绳夹伤了，鲜血滴滴答答往下滴，连骨头都看得见了，十指连心痛啊！那时候，工人在船上搬生铁、搬废钢，常常累得爬不上来，人在舱口一露脸，只见两只眼睛是白的，周身一片乌漆墨黑。为了减少工伤事故，为了减轻劳动强度，也为了提高效率，我就在工具工艺上动起了脑筋，开始的时候发明了木材抓斗，后来又发明了生铁抓斗、废钢抓斗等等，走上了创新之路。

1996年，我被调往“龙吴”港务公司当经理，那里的条件很困难，有时候三五天没有一条船来。在这种情况下，我不能两手摊摊呀。不搞创新，你就等死！不少企业走进了死胡同，他们的例子摆在那里呢。没路的时候要走出自己的路来！我们就开始了产业创新，搞起了内留集装箱，开辟了第一条中国内贸集装箱运输航线，搞了十个合资企业，形成了港口物流新局面。

2001年，我又调到了港务局，负责技术工作，舞台更大了，天地更广阔了。过去我们几个人搞搞革新，这下可是要带领广大职工一起搞创新搞发展了。现在上海港的吞吐量是世界第一，集装箱居世界第三，这就更要求我们立得更高一点，看得更远一点。于是，集装箱智能化，电子标签等发明项目都出来了。我们要站在世界先进码头的前沿，寻求更大发展。

所以说，从人力装卸到木材抓斗进而发展到集装箱电子标签，有一个由体力劳动向机械化进步，又由机械化向信息化提升的过程，这是它们不同的地方。相同的是，它们都验证了“需要是发明之母”这句话，说明企业是创新的主体，职工是创新的主人，创新就在你的岗位，创新就在你的身边。

史：你觉得现在职工在企业里的地位怎么样？他们面临的主要问题是什么？

包：我觉得有作为才有地位。你是一个厨师，如果不主动脑子，天



天是红烧肉、白斩鸡，谁都要吃腻了；你是一个门卫，如果天天小房间里一泡，死人不管，这工作怎么做？厨师要想方设法研究膳食新品种，门卫也要尽量采用先进手段来管理，我们小区的门卫监控就很先进。当然对老总来讲，那更要注重创新啰。

我觉得帮助职工提高技能，建立创新业绩，是当前企业最迫切最要紧的事。职工不能认为自己是弱势群体，不能消极地坐等别人来帮助自己打维权官司。新一代的工人阶级要努力站在历史的潮头，要引领创新。当然，麻将可以小搓搓，世界杯可以抽空看看，但职工的主要精力还是要放在工作上！放在岗位创新上！这样，我们广大职工的地位才真正会得到提高。

“有一批好的同事，有好的朋友，有好的家庭，有好的事业，这是我最大的幸福。”

——包起帆

史：你儿子、妻子现在的情况怎么样？

包：我儿子在澳大利亚读书毕业后，就在一家酒店里打工已快两年了，做服侍人的工作能够磨炼自己，有利于成材，我蛮放心的。我和妻子的关系也是蛮好的。我们俩原先都是装卸工，她是组员，我是组长。当时谈了6年朋友。我们永远记得，结婚时最值钱的东西，是工友们凑了108元送给我们的一只长风牌半导体！直到现在，还是我家的传家宝呐。记得当年结婚的家具是500多元一套的，还是张政英的姐姐借了不少钱。婚宴办了5、6桌，大概20元一桌吧。在结婚的当天，我俩跑到大兴街的小照相馆去拍了一张2寸的黑白照片，然后请他们放大到5寸，再加以着色。虽然我们俩很穷，没有钱，但是我们的日子还是过得有滋有味的。

史：现在的情况大有好转了吧。

包：是，收入增加了不少，什么都不缺了。

史：住新房了吗？

包：1999年，我帮朋友在沪青平公路上的海天花园附近买别墅，



老板问我那么有名，为什么不也买一套，我确实没钱，他就介绍我买一套叠加式的小套房，开价 52 万，银行贷了 30 万。2000 年入住后我忍受不了上班路上的堵车之苦，每天至少多耗掉两小时生命，堵了 5 年啊！一气之下，2006 年元旦，我们又搬回浦东老公房啦！上个月，新房子以 152 万给卖了，老天爷帮我赚了 100 万。

史：你们又住回浦东老公房了，不觉得委屈吗？

包：你千万不要有这个想法。现在住回浦东老屋，邻居很熟悉，气氛很融洽，过得真舒坦。我看有些人住在深宅大院，几道门几道锁，养大狼狗看门，雇保镖前呼后拥，天天前门出后门进，还要防偷盗，防抢劫，防老婆出花头，防儿子抢家当，你有三套房五套房，你有十个亿二十个亿，日子照样过得不太平。我见过的住豪宅的大老板多了，我知道他们不一定很开心。我现在住回浦东老公房，听到门卫叫一声“老包回来啦”，心里都很开心。我不怕偷，不怕抢，日子过得很踏实。再说人总要从高端走到低端的，过老百姓的日子有什么不好呢？

史：你的办公室环境真好，窗外的景色也很漂亮，近处有停泊在黄浦江边的游船，远处有东方明珠塔。

包：我还是这句话，许多物质的追求都是刹那的。只有对事业的追求才是永存的。这里虽然好看，第一天惊叹，第二天第三天随意看一眼，第四天就没感觉了。所以我们做人要做实实在在的人，要追求事业，我们要为企业，为上海，为国家留下一些有痕迹的事业，这应是我们共同的价值观念。

记得当时我们首创中国内贸标准集装箱航线，用一条 36 箱的小船，装了四个重箱六个轻箱，从厦门开到上海，真是星星之火啊。我这次去广州，去年广州港做了近 200 万内贸箱，他们感谢我们带了个好头，我真高兴，觉得这就是留下了事业的痕迹。

最近我获奖的电子标签项目，外国人非常重视，法国的评委会主席给予了高度评价：“这将是一场改变人们运输方式的革命！”二十五个外国评委其实我一个都不认识，我也不懂一句法文，评奖的结果，使我觉得体现了人的价值。





我拥有与许许多多普通职工同样的东西，这就是我有一批好的同事，有好的朋友，有好的家庭，有好的事业，我老百姓一个，日子过得很温暖，这是我的最大幸福。

我以为，要让你自己开心，你就一定要保持进取精神，要永远对世界上发生的变化保持敏锐性，保持好奇心。创新铸就事业，发明改变人生，或者说创新改变人生。工人只有用积极进取的精神通过不断努力工作，才可能成功、进步。千万别指望买彩票一夜暴富发财，也别指望天上再会掉下苹果来。

**史：**谢谢你接受我的采访。你的话：“创新改变人生”，会成为这次访谈的题目。

### 相关链接：

2006年5月，我国著名劳动模范、“抓斗大王”包起帆在巴黎国际发明展览会上又荣获4个金奖，创下近百年来一人在一届巴黎国际发明展上同时获4个金奖的纪录。从1987年获得“日内瓦国际发明新技术展览会金奖”以来，包起帆已累计获得21个国际发明金奖。这次获奖的4个项目分别是“集装箱电子标签装置”、“用于集装箱电子标签与电子封条的连接方式”、“集装箱自动化堆场新工艺”和“一种用于集装箱作业的安全扣”。

20多年来，包起帆曾17次获巴黎、日内瓦、匹兹堡等国际发明展览会的金奖，堪称“金牌大户”。其中巴黎发明展更是与包起帆有缘：

1992年“抓斗大王”首次参展，他的“异步启闭废钢块料抓斗”获得金奖。

2004年，他更是以“上海港集装箱智能化管理成套创新技术”、“遥控电动液压抓斗”和“电缆卷筒”一举获得3个金奖，创造了巴黎发明展览史上一人独得3个金奖的惊人纪录。

创办于1902年的巴黎国际发明展览会由法国发明者与制造者协会主办，系著名的巴黎国际博览会的一部分，每年举办一次。巴黎国际发明展览会、美国国际发明展览会、布鲁塞尔世界发明博览会……



在国际上，这些都是赫赫有名的大赛，堪称发明界的“奥运会”。

2006年展览会共有10多个国家和地区的500多项发明参加。中国发明协会代表团带来了22个参展项目，分别来自北京、上海、广东、吉林、福建等省市。

包起帆是上海港龙吴港务公司总经理、高级工程师、国家级专家。连续多次荣获上海市劳动模范、全国劳动模范称号，全国“五一”劳动奖章获得者。

包起帆以“在岗位尽责，办事业奉献”的精神，锐意进取，在本职岗位上奋发成才，为改变港口落后的装卸工艺作出了重要贡献。他坚持技术创新，先后完成80多项技术革新和发明创造，被人们誉为“抓斗大王”。1992年10月第41届布鲁塞尔尤利卡世界发明博览会上被授予比利时军官勋章。1998年他和上海港各个装卸公司合作的“港口新型抓斗、吊具系列推广项目”，又获得了国家科技进步二等奖。5年来他的发明成果已经走出国门，抓斗等工索具行销日本、荷兰、阿根廷等地，累计创汇350万美元。4年前他当上龙吴港务公司总经理，成为著名企业家，带领职工艰苦创业开拓创新，为国有企业的改革发展作出了新的贡献。1992年，他被授予上海市十大先进标兵和科技功臣称号，1994年4月被推选为全国十大杰出职工，1996年被授予全国优秀科技工作者称号，1999年聂荣臻发明创新奖，包起帆已累计获得了21个国际发明金奖。