

静海文史资料

第三辑



封面题字：梁恕诚

封面设计：于桂棠

装帧设计：李建华 王台铸

静海文史资料

第三辑

政协静海县委员会文史工作委员会

一九九二年十月

古为今用 继
往开来

张学栋

九二年春

以
古
知
今

振
興
靜
海

吳
應
祿

九
二
年
春

做好文吏之作服移

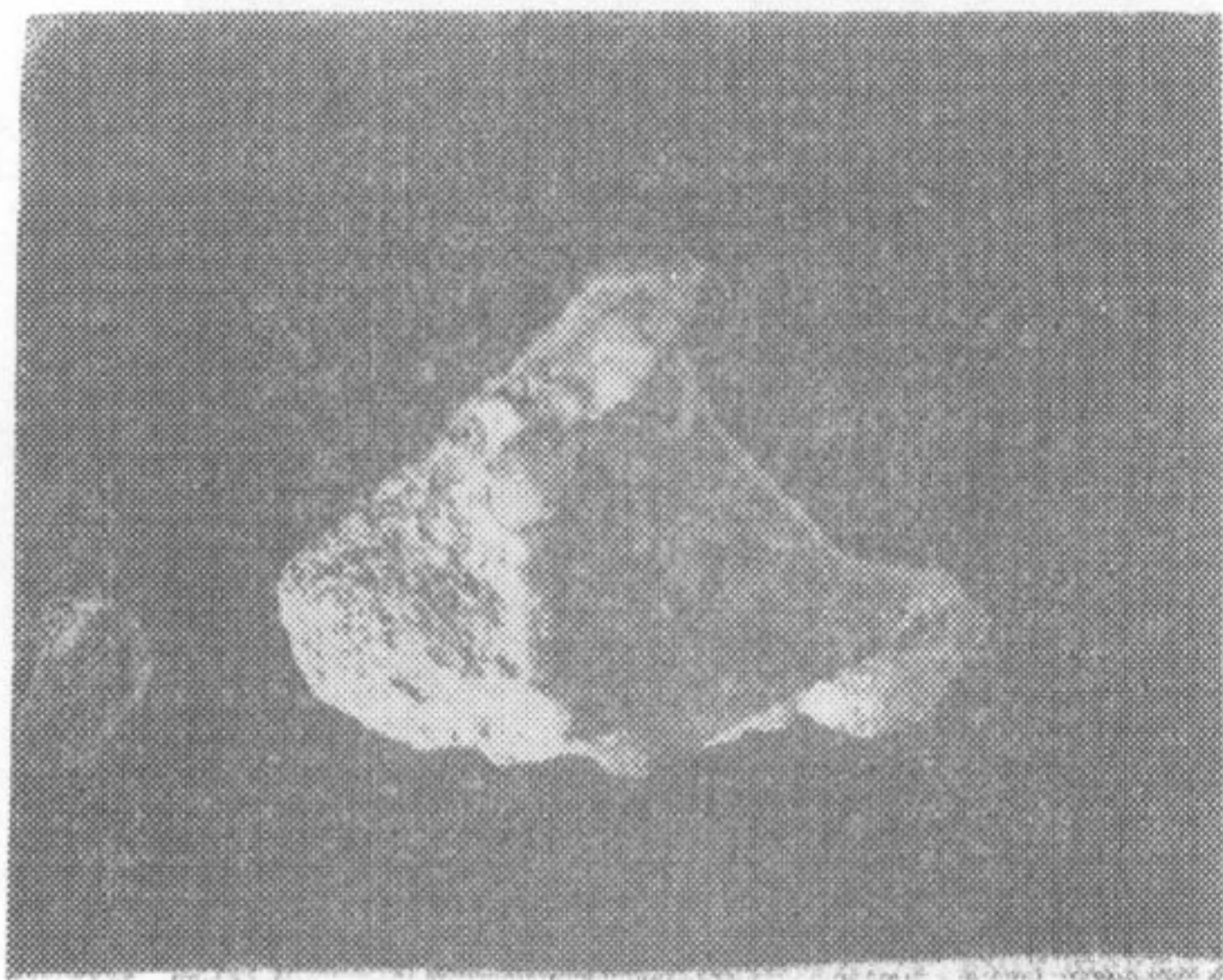
两个文明建设

张忠

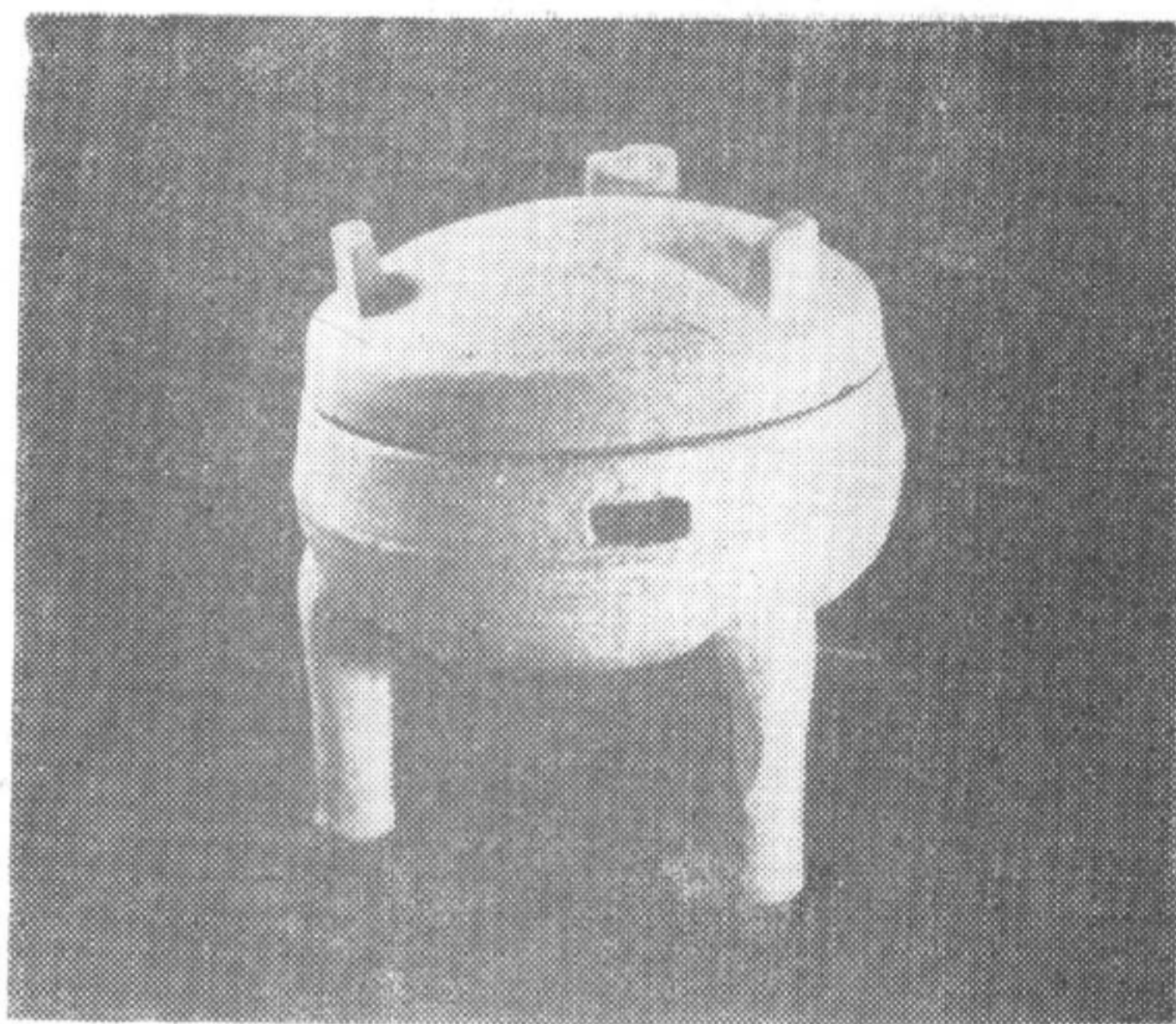
九六九



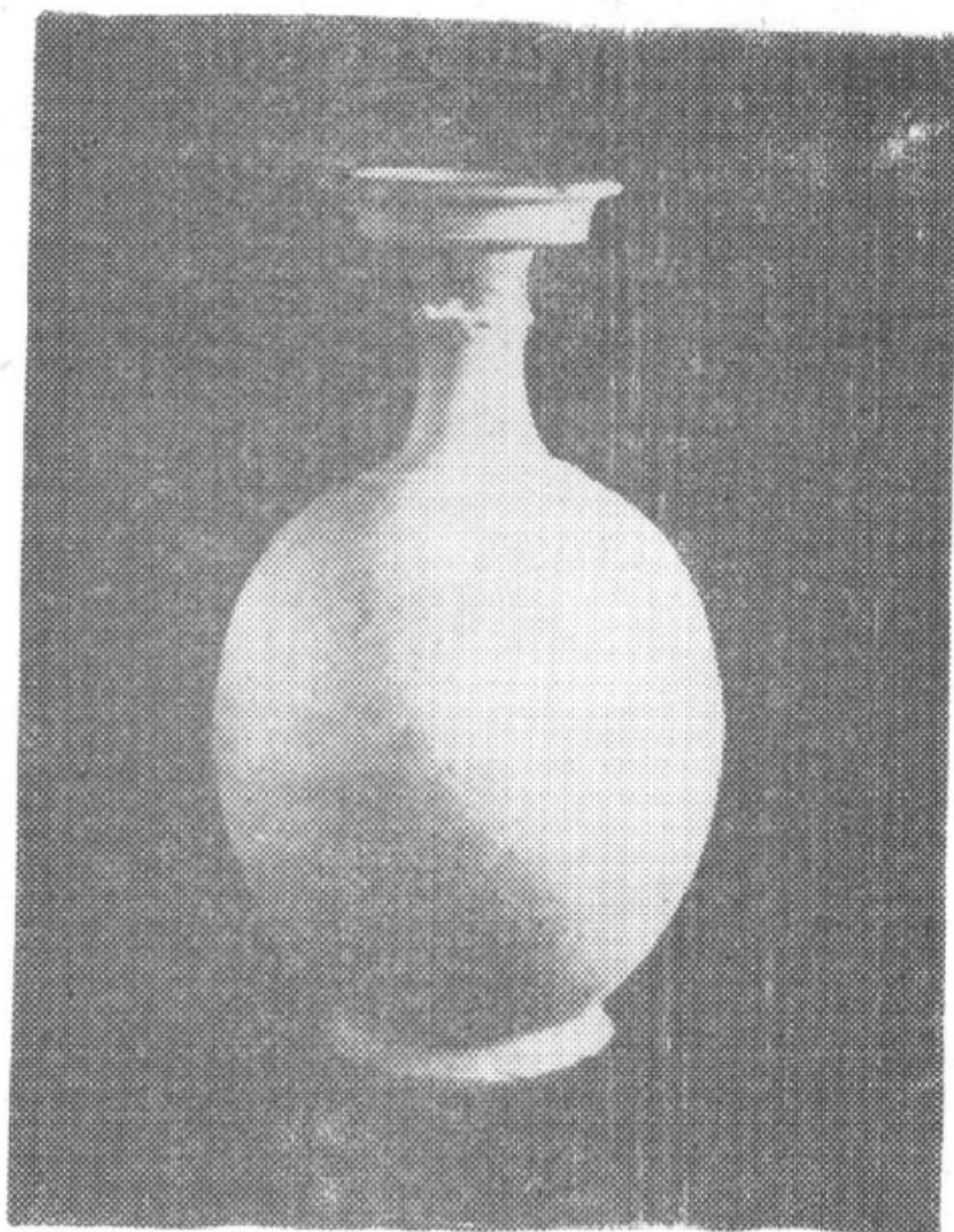
(西汉) 灰陶壶



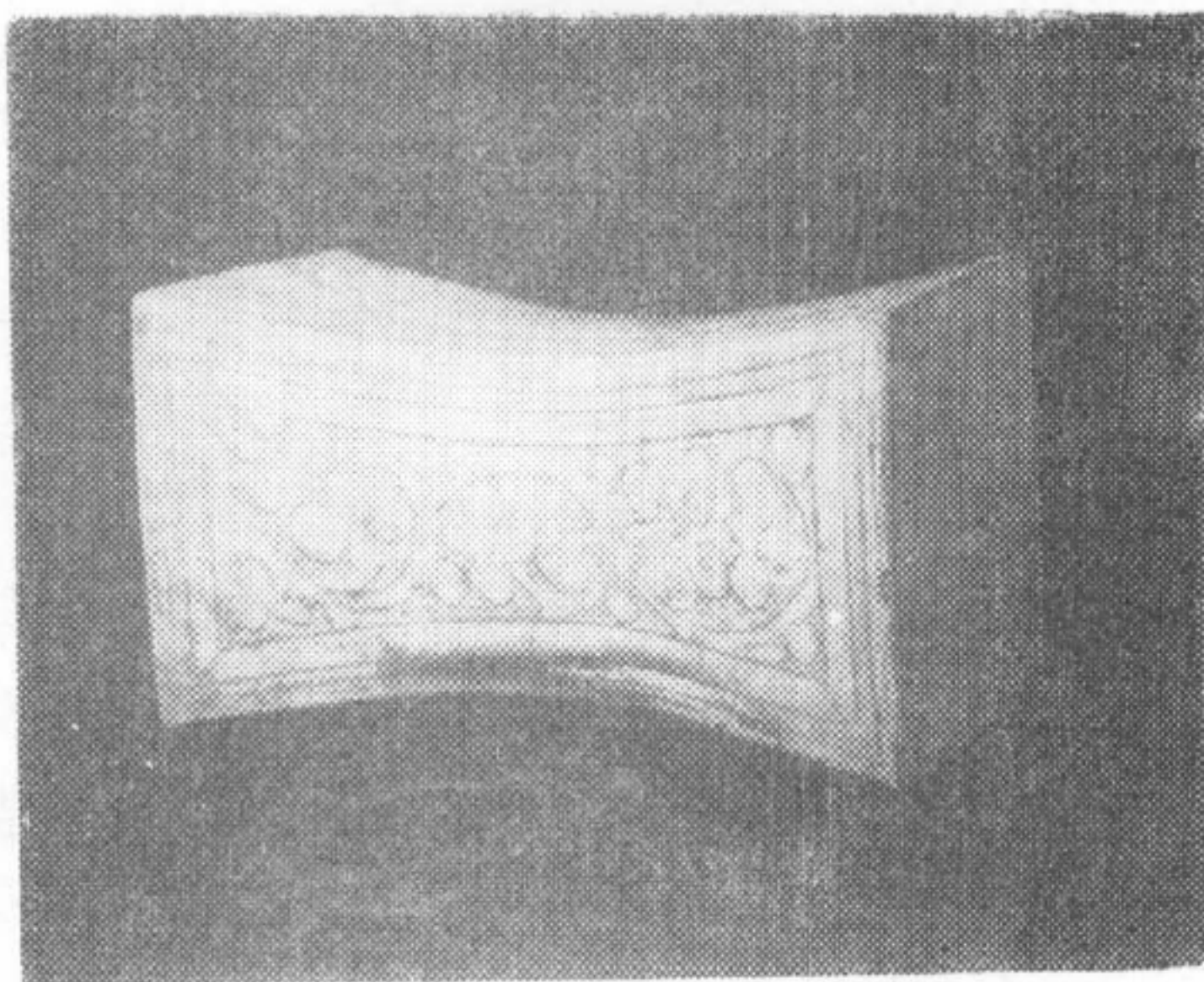
(西汉) 铁犁



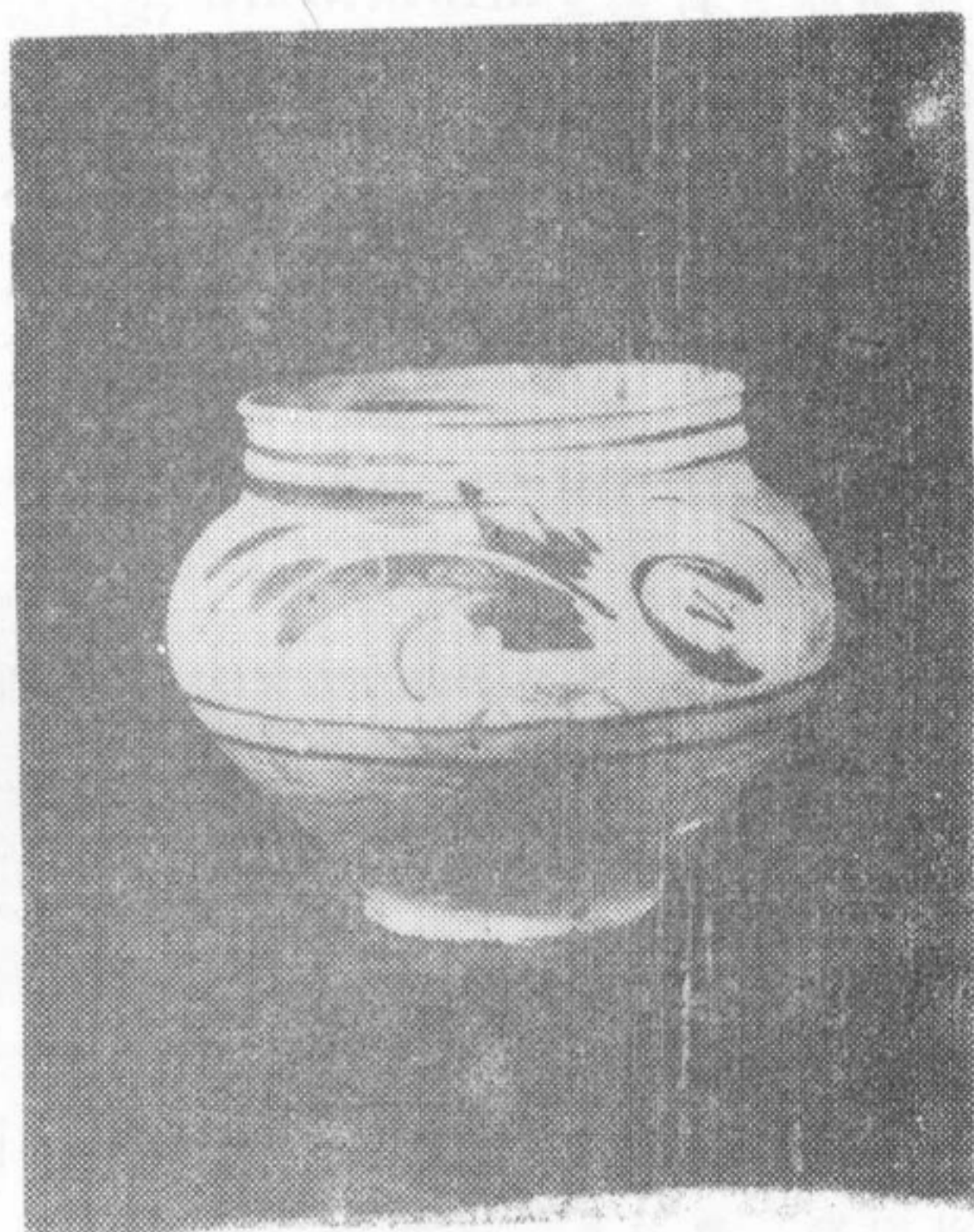
(汉) 灰陶鼎



(隋) 灰陶瓶



(宋) 瓷 枕



(元) 白 釉 福 彩 小 罐

主 编：董乃林

责任编辑：王鸿宽 武德巍 王台铸

本期编委（以姓氏笔划为序）：

于桂棠 王敬模 王振江 田大本

李建华 江 镜 利子恒 杨伯良

陈景花 顾时森

目 录

工商经济：

静海传统集日及庙会市场·····	刘正中 杨又樵	(1)
简述独流旧工商业·····	陈汝武	(7)
静海县改造私营工商业概况·····	陈汝武	(12)

人物春秋：

杨瑞符淞沪抗战日记四则·····	王敬模 邢维刚	(17)
造船专家王开治·····	王福礼 王福彬	(36)
驾机起义飞向光明·····	郝桂桥	(44)
化工专家张克忠·····	王敬模	(51)
中医教授陈炫章·····	江镜 朱立禾	(55)
国民党宿将吕汝骥·····	吕植桂	(59)
高鸿基及其保八团·····	谢广超	(62)

文化教育：

简介王昭昭的诗·····	王鸿施	(68)
从第一台收音机到电视转播台·····	伊春生	(74)
朱世廉在静海战区的教育督导活动·····	武德巍 张国梅	(79)
静海部分著述及作者简介·····	缪志明	(82)

静海文化遗存简述.....	孙德民 (97)
王口镇文昌阁轶闻.....	刘义卿 (103)
静海早期的师范教育.....	张运掌整理 (105)
简谈静海义学.....	刘正中 (109)
静海县第一所中学.....	张运掌 (112)

宗教·社团

静海理教会.....	武德巍 于月明 (116)
静海红卍字会.....	张红梅 (123)
静海水会旧事.....	武德巍 陈汝武 (127)

史海拾零

日军侵占静海全境经过.....	王敬模 (131)
太平天国北伐军在静海境内与清军百日鏖战述略	
.....	葛培林 (141)
台黄抗洪纪实.....	邢维刚 (147)

梨园精英

李连生小传.....	甄光俊 (155)
梁蕊兰传略.....	甄光俊 (157)
著名河北梆子演员孙秀兰.....	甄光俊 (165)
韩玉花的成名之路.....	童稚 (168)

补白12则

查学礼诗.....	(6)
-----------	-------

古寺庙中“四大金刚”	(16)
煤的发现和利用	(35)
静海的姓氏	(58)
玄默诗	(61)
近代静海扫除文盲情况	(78)
静海科技获奖情况	(102)
清代静海秀才的待遇	(104)
津门十景	(111)
人民币的符号	(122)
石油小史	(140)
瞿祐诗	(154)

静海镇传统集日及庙会市场

刘正中 杨又樵

静海镇向为静海县治所在地，旧时建有城垣。城内大十字街（今东方红路与复兴街区域，旧时因其交叉为十字形，故名）是全镇闹市区。这里商店林立，供应各种生产、生活用品。农历逢四排九，该镇集日市场也设在此处，更是买卖兴隆，十分热闹。如逢庙会和年节，则市场更为庞大、兴旺，四方商贾、游客云集，人声鼎沸，大有街市狭促之感。现将其分别记述如此。

一、传统集日市场

鲜果市。今东方红路西段，旧大十字街西部，亦名鲜果市街，平日无摊，集日街两侧摆满各种果品、糖类及糖制品，五光十色，香味扑鼻，特别是秋季梨、枣大量上市，价格十分便宜，是很受欢迎的大众化食品。摊主多为附近各地较大商贾，来此批发零售。远近小贩和城内铺商纷纷来此趸货。是该镇较大市场。

估衣市。与鲜货市场隔街相对，直到今利民街的一段东方红路即是。集日，大小摊点在此叫买单夹皮棉各类故旧衣物，也有新做鞋、帽、袜、服装等。但购买估衣者多为贫苦之人，富人很少购买。

布市。由估衣街东口北折，今利民街百余米的路段上便是。集日市场上各色布匹绸缎，琳琅满目。经营者各有自己的固定摊位。每当顾客光临，他们总是满脸笑容，客气周到，彬彬有礼地

介绍成色、价目，成交后为顾客细心折叠、包装，使其乘兴而来，满意而归。

席市。在今复兴街振兴胡同，呈丫字形。集日，主售苇席，兼卖各种草编、竹编、柳编制品，以及小五金、农具、新旧木器、烟叶、书刊等。成交额不亚于估衣市。

农贸市。在河沿街，北起新和胡同西口，南至南冰窖（今第二小学稍南处），长约半里余。集日，摊位拥挤，货品繁杂，一应农副产品皆有出售。还有北澡塘门左的徐姓烘炉、南澡塘附近的张姓烘炉，为农民打造、修理农具，锤声清脆，炉火通红，更添几分热闹。

粮食市。初在今实验小学南生产街，后移到今第二小学南。由斗行人员掌管市场交易，俗称“斗子”。斗子有一个集体组织叫“斗局”，俗称“斗局子”，为斗子固定的聚会场所。当时买卖粮食都是以斗为计量单位，并必须找斗子来给过斗，过完斗要给斗子一定比率的手续费。如自己带斗买卖粮食，轻者被斗局将斗扣留，重者还要遭到斥责。斗子过斗有专门技巧，能把一件小褂塞在斗角，冲粮满斗后一同倒出，留下小褂，复将原粮冲入斗内仍是满斗。他们以此伎俩欺人眼目，为人过斗时，买卖双方谁给他好处，他便偏向谁，从中捣鬼，但往往是穷苦买主上当为多。

至于粮价，则多由大商人操纵。一般规律，秋收后农民急于用钱，购置所需，粮价趋低；春季青黄不接，粮价又趋昂贵。粮商便据此规律贱买贵卖，从中渔利。

静海沦陷期间（1937年8月——1945年8月），个别奸商与斗子勾结，常在粮市突击收购，囤积居奇，牟取暴利。日寇投降后，斗子们又开设斗店，大部粮食都须到斗店成交，价格由斗店规定。那时职工、教员等工作人员的工资都是发给玉米，月初领到后，都须卖掉一部分，以购买日用杂品，故此时粮价骤低。斗

子又从中施弄伎俩，多过粮食，卖主更加吃亏。待卖粮高潮一过，粮价便又陆续上涨，从而中饱了斗店私囊。

牲口市。在今生产街。只卖牛马驴骡大牲口。买卖时，必须找经纪人，俗称“捅牛牙的”经办，不允双方直接商谈。不然，轻者遭到辱骂，甚者还有被打之虞。捅牛牙的多为世袭，且结成帮伙，故一般农民招惹不起。他们经办交易时，分别单独向买主、卖主在衣袖中或衣襟下伸出手指示意，代表价码，但向双方各有瞒哄。待双方认可，先向买方交了牲口，要了钱，自己从中扣留所瞒哄的部分，然后交付卖主。这样，在买卖双方均不知真情中，一场欺骗性的经办便完结了。另外，捅牛牙的还伺机廉价买下急待卖出的牲口，日后转手卖出，又能赚不少钱。他们之中，往往还雇有帮手，在市场里牵着牲口扮作卖主，进行打托，群众俗称这种帮手为“驴橛子”。当时，操捅牛牙行业者因赚钱多，大都可以致富，但不为人们所尊重。建立新中国后，此业很快消除。

鱼市。在同仁堂药铺前。但经常在此摆着木槽卖鱼的，只有萧姓一户。其余鱼贩都是行商挑贩，沿街叫卖，没有常摊。旧时，静海水地甚多，鱼虾蟹产量很大，因而价格便宜，一般平民都能随时购买，并不为难。

当然，旧时该镇集日远非上述几个行业，更多的四乡百姓，各色人等，大车小辆坐船徒步，一齐赶来，或买或卖，不一而足。因此，一些地方小吃如炸糕、焖子、茶汤、豆腐脑、卷圈、饅子、汤圆、切糕、火烧等，也生意兴旺，大有干头。

二、庙会市场

娘娘庙。旧时娘娘庙在今东方红路水产综合商场处，又称“奶奶庙”，正名“泰山娘娘庙”则不为人尽知了。该庙是一尼姑

庵。庙内大殿中塑有泰山娘娘、侍立仙女、送生奶奶（又称子孙娘娘）等神像。一到庙会期，庙门大开，三五成群的长幼妇女，前来烧香拜神，祈祷还愿，络绎不绝，而男人逛此庙的不多。此时，本县、外埠远近客商纷纷前来赶会售货。庙门外两旁排列饮料摊，所售饮料多为用糖精、生水自制的土汽水。一上台阶为玩具摊，出售刀枪耍货、鬼脸、彩色泥人、布娃娃等各种玩具，兼有香烟、布头及其他杂品。西院配殿两侧，售卖各色妇女头花、丝线、绒线。其他商品则都在庙外附近一带出售。尤其是庙前、庙东两大市场最为货全人多，如五金、杂货、食品、药材、化妆品、香草等，甚至还有意想不到的货品也会出现，庙会期间，打把式卖艺的、说书唱曲的纷纷赶来，摆场演出，更为庙会增添了情趣。

城隍庙。在西门（即观澜门）外大十字南街西侧，即今复兴街劳动就业培训中心地址。该庙年代久远，规模宏大，气势壮观。庙内百余泥塑鬼神，造型生动，神态各异，栩栩如生。更有诸多匾额、楹联、彩绘，词、字、画俱佳，多为地方名士手笔。因此，该庙成了人们最感兴趣的地方。

该庙平时农历每月初一、十五开庙门，五月二十四到二十九为庙会期。庙会期间，四面八方，男女老幼，一齐涌来，纷纷到庙焚香、祈福、游玩、购物；四乡民间花会一二十道齐集演出；为本县不可多得的一大乐事。此刻，远近客商提前赶来，选占地点，支棚摆摊，抢做生意，形成了规模宏大的庙会市场。在庙内，由大门至大殿，两侧尽是玩具、耍货为主的货摊群；正殿以西，各摊都是妇女用品，挤得中间只余一些很窄的人行道。庙门以外，两侧及对面满胡同的墙壁上，挂满了各式各样的绒花、绢花，精彩纷呈，令人眼花缭乱。庙北大街两侧，即今复兴街南段一带，小五金货摊占了上风，兼有各种杂品。更远处，由庙门延伸到今故城胡同以东，直到六街，南至万庆胡同，北至利民街南