

儿童启蒙文学大全

诗经



北京广播学院出版社

诗 经

北京广播学院出版社出版

1991 年 10 月

京新登字148号

儿童启蒙文学丛书

诗 经

于才千、谭原 编

北京广播学院出版社出版

(北京市朝阳区定福庄东街1号)

新华书店北京发行所发行

北京密云胶印厂印刷

787×1092毫米 1/32 26.625印张 600千字

1992年2月第1版 1992年2月第1次印刷

印数：1—20000册

(全六册)定价：14.60元 本册定价：2.75元

ISBN 7-81004-294-7/G·95

序

我们中华民族是一个伟大而优秀的民族，更是一个诗的民族。我国的诗歌艺术源远流长。自先秦以来的数千年间，我国的文学领域至为广大，作者如云，名家辈出，百花怒放，不过，诗歌却总是主流。可以说，一部中国文学史，实际上就是诗歌的发展史。

诗经是我国最早的一部诗歌总集，也是全世界硕果仅存的最古老的诗集之一。诗经以它内容的丰富性、艺术形式与手法的多样性，在世界文学之林中占有一席重要地位。

诗经最初只称作诗或诗三百，和易、书、礼、春秋一样，并没有“经”的尊号。到了战国晚期，“诗”才被称为经。诗经一共有三百零五篇，另外还有南陔等六篇，但只有篇名没有诗。

诗经的内容，为风、雅、颂三部分。“风”是各地的风谣，主要由民间歌谣构成。“雅”就是“夏”字，夏是指文化较高的黄河流域一带，因此应该是流行于中原地区而为王朝所崇尚的正声。“雅”又分小雅、大雅，小雅是宴餐的乐歌，大雅是朝会的乐歌，而且雅诗多是贵族，文人的作品。“颂”就是容字，也就是样子，这种乐连歌带舞，姿态多种多样。

古代有采诗三官，专门收集各地的诗歌，用来观察民俗、民情。据说当初的诗歌有三千多篇，后经逐渐淘汰，现在保留于诗经中的是公认为较好、较流行的。

诗经时代，文字繁难，书写不便，而为了便于记忆和歌

唱，就力求字句简短整齐，所以一般最多为四字句。本来古诗多无题目，现编订者取句首一字或几字作为题目，只是为了便于称说，并无其他意义。

我们阅读诗经，既可欣赏其文辞，又应把它看作是一部极有价值的历史材料，还能将它作为一部古代语言学的参考书，当然，我们还可以从中学到许多其他的知识。

由于篇幅的限制，我们只选了其中的六十篇。在风雅颂中，风和小雅选得较多，因为它们更适合读者的阅读和需要。

目 录

国风 关雎篇	
水鸟儿的故事	(1)
国风 卷耳篇	
采卷耳的少妇	(4)
国风 蟋蟀篇	
柳家村的喜事	(7)
国风 采芣苢篇	
车前草之歌	(9)
国风 汉广篇	
樵夫恋曲	(11)
国风 野有死麇篇	
森林里的猎人	(14)
国风 式微篇	
进不了城的新娘	(16)
国风 凯风篇	
母亲啊，我爱您	(18)
国风 硕鼠篇	
魏国的大老鼠	(21)
国风 采芣苢篇	
待嫁女儿心	(24)
国风 东山篇	
归途上的幻想	(26)
国风 鸡鸣篇	

贪睡的官老爷	(29)
国风 子衿篇	
青色的长领衿	(31)
国风 淇奥篇	
亲爱的卫武公	(33)
国风 伐树篇	
结婚进行曲	(36)
国风 河广篇	
在那黄河边	(38)
国风 溱洧篇	
一年容易又春天	(40)
国风 将仲子篇	
人言可畏	(42)
国风 蒹葭篇	
芦荻情歌	(44)
国风 静女篇	
城角边的情歌	(47)
国风 鸛鸣篇	
母爱真伟大	(49)
国风 君子于役篇	
夕阳西下	(52)
国风 木瓜篇	
丢水果的女孩	(54)
国风 东方未明篇	
惊慌的疯子	(57)
国风 东方之池篇	
姬家三姑娘	(60)

国风 桑中篇	
癞蛤蟆想吃天鹅肉	(62)
国风 渭阳篇	
舅舅再见	(65)
国风 有女同车篇	
美丽的新娘子	(67)
国风 风雨篇	
天黑黑	(69)
国风 采葛篇	
一日三秋	(71)
小雅 鹿鸣篇	
喜儿的这一天	(73)
小雅 何草不黄篇	
小兵心声	(76)
国风 东门之枌篇	
花椒缘	(79)
国风 月出篇	
月光曲	(82)
国风 东门之杨篇	
天上金星亮晶晶	(84)
小雅 大东篇	
织女的布帛在哪儿	(86)
小雅 伐木篇	
深谷里的小鸟	(91)
国风 绸缪篇	
洞房花烛夜	(93)
国风 桃夭篇	

桃树与姑娘	(95)
小雅 采薇篇	
采薇之歌	(97)
小雅 无羊篇	
美丽的牧场风光	(100)
国风 相鼠篇	
人鼠之间	(103)
国风 鹊巢篇	
喜鹊与布谷鸟	(105)
小雅 苕三华篇	
诗人与凌霄篇	(107)
小雅 常棣篇	
他是我兄弟	(110)
国风 隰有苕楚篇	
洼地里的羊桃树	(114)
国风 狡童篇	
呕气	(116)
小雅 四牡篇	
使臣的忧伤	(118)
小雅 蓼莪篇	
小酒瓶与大酒壶	(120)
国风 甘棠篇	
甘棠树下	(124)
国风 行露篇	
召公办案记	(126)
小雅 斯干篇	
恭喜你搬新家	(129)

小雅 黄鸟篇

异乡客与小黄鸟 (132)

国风 燕燕篇

双双燕儿飞 (134)

国风 破斧篇

放下刀斧回家乡 (137)

国风 君子阳阳篇

舞会 (139)

国风 葛藟篇

流浪者之歌 (141)

国风 蓀兮篇

张家村的音乐会 (143)

国风 褰裳篇

傻小子与野丫头 (145)

国风 匏有苦叶篇

码头上的女孩 (147)

国风 关雎篇

水鸟儿的故事

在黄河、长江和淮河的青草洲上，经常可以看到一种与野鸭相似的水鸟儿。这种鸟名叫睢鸠，它和一般的鸟儿不同，从不落单，永远是一雌一雄，成双成对地游在一起。它们感情深浓，雌的死了，雄的便不吃不喝，甘心忧愁憔悴，等待生命的结束。这天，有位多情的公子哥儿来到河边，看到浓情密意的睢鸠，听到它们快乐的和鸣，心中大为所动，不禁想到了自己过去那令人难忘的恋曲，曾经也有一位美丽文静的姑娘让他怦然心动，让他梦里相思，让他苦苦追求。最后，姑娘终于被他的情意所感动，并答应了他的求婚，让他敲钟打鼓地娶回家门，成为今生今世永不分离的恩爱夫妻。

关关睢鸠，在河之洲。
窈窕淑女，君子好逑。
参差荇菜，左右流之。
窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。
悠哉悠哉，辗转反侧。
参差荇菜，左右采之。
窈窕淑女，琴瑟友之。
参差荇菜，左右芼之。
窈窕淑女，钟鼓乐之。

解释：

- 关关：雌雉鸠和雄雉鸠咕咕相和的叫声。
- 雉鸠：一种水鸟，很像野鸭。
- 河：指黄河。
- 洲：江河中的沙地。
- 窈窕：文静的样子。
- 淑女：贤淑善良的女孩。
- 君子：这里指有才德有官位的男子。
- 好逑：逑是配偶，好逑即好配偶。
- 参差：不整齐的样子。
- 荇菜：一种水生植物，叶子紫红色，圆圆大大，
可以当菜吃。
- 寤寐：寤是醒着，寐是睡着了。
- 思服：思是思念，服是语助词。
- 悠哉：悠是长，形容思念的久长。
- 辗转反侧：翻来覆去睡不着觉。
- 采：采拿、采取。
- 琴瑟：都是弦乐器，琴有七弦，瑟有二十五弦。
- 友：亲爱。
- 芣：挑选。
- 钟鼓：钟是铜做的乐器，鼓是牛羊皮做的乐器，
它们都可发出很大的声音。
- 乐：使人欢乐。

白话诗经：

河中青草洲上，有一对水鸟儿在快乐地咕咕对唱。它们

的浓情蜜意，让我回想起那位温柔文静的美丽姑娘，世间男子哪个不想要娶她为妻？

但是，她的心儿就像那长短不一的水中荇菜，忽左忽右，令人捉摸不定。唉，那温柔文静的美丽姑娘，让我朝思暮想。

可怜我苦苦追求，她却不理不睬。我日夜思念，每到夜晚便翻来覆去不能入睡。

啊，不要怕，不要怕。那水中荇菜，长长短短，飘浮不定，我全力驾舟，左采一把，右采一把，那温柔文静的美丽姑娘，我弹琴奏瑟锲而不舍，你终于与我相亲相爱。

啊，那水中荇菜，长长短短，飘浮不定，任我摇舟其间左挑一把，右挑一把。那温柔文静的美丽姑娘，我敲钟击鼓喜洋洋地将她娶回了家门。

国风 卷耳篇

采卷耳的少妇

有个采卷耳的少妇，她的夫君从军不回。她的卷耳筐儿总不满，因为她无心采卷耳，一心一意只想爬上高坡，看看郎君是否已归来。偏偏她的马儿走不动，她的马生了病，上不了山坡望郎君。唉，可怜相思让她独自憔悴，她皱起了眉头把酒吞。

借酒浇愁愁更愁。马儿喘气，马夫无力，痴情的卷耳妇人恐怕也要为相思病上一场哩！

采采卷耳，不盈顷筐。
嗟我怀人，置彼周行。
陟彼崔嵬，我马虺隤。
我姑酌彼金罍，维以不永怀。
陟彼高冈，我马玄黄。
我姑酌彼兕觥，维以不永伤。
陟彼砠矣，我马瘠矣。
我仆痛矣，云何吁矣！

解释：

- 采采：意思是采了又采。
卷耳：野菜，叶子青白色，很像老鼠的耳朵，开白色的花，可以煮成菜糊来吃。
盈：满。

- 顷筐：前低后高有点倾斜的装菜竹筐，很像今天的竹畚箕。
- 嗟：感叹词，同“唉”。
- 怀人：想念的人。
- 置彼周行：将菜筐子搁在大路边；置是放置，彼是另一边，同行就是大路。
- 陟：登上高处。
- 崔嵬：形容凹凸凸凸的高山；崔是山高大的样子，嵬是高而不平的意思。
- 虺隤：有病的样子；隤就是衰颓的颓。
- 姑：暂且。
- 酌：喝。
- 金罍：是指刻有云、雷花纹的酒杯；上面涂有金粉，所以叫金罍。
- 维：发语词，无意义。
- 不永怀：不去深深的怀念他；也就是想要忘记他。
- 高冈：高高的山岭。
- 玄黄：玄是黑色；黑色的马儿毛变黄，比喻生病。
- 兕觥：野牛角做的酒杯；兕是野牛，觥是酒杯。
- 俎：有土的高山。
- 疢：生病。
- 瘳：生病。
- 云何：如何。
- 吁：应是吁，睁开眼睛看的意思。

白话诗经：

我把卷耳采，筐儿总不满。唉，想起了我的远行郎，搁

下筐儿无心采。

我要上山来把郎儿探，可是我的马儿直喘气。我姑且喝了那杯金罍酒，我要浓醉忘了他。

我要上冈来把郎儿探，可是我的马儿毛发黄。我姑且喝了那杯牛角酒，我要浓醉不伤悲。

我要上坡来，可是我的马儿走不了，我的马夫生了病。唉！教我如何探到我的郎儿？

国风 螽斯篇

柳家村的喜事

三千年前，西周南方有座纯朴的柳家村。这天突然热闹起来，小孩儿眉开眼笑，大人们奔走相告，原来大柱子的媳妇生下了一个白胖小子。村民们聚在大柱子家门口，高兴地歌唱着：

螽斯扑翅膀，成千又上万。

祝您子孙啊，又多又昌隆！

大柱子咧嘴笑了，他对着苍天也默默地为自己祈求将来能像螽斯虫一样，多子多孙多福寿！

螽斯，是一种草虫，很像蝗虫，身子青色。这种虫实在奇特，叫声从翅膀发出来，一胎能生 99 子，作诗的人最爱拿螽斯来祝贺人家多子多孙多福寿。下面的这首“螽斯”便是贺人生子的祝福诗歌。

螽斯羽，诜诜兮。

宜尔子孙，振振兮。

螽斯羽，薨薨兮。

宜尔子孙，绳绳兮。

螽斯羽，揖揖兮。

宜尔子孙，蛰蛰兮。

解释：

螽斯：虫名。