



CHINESE RELIGIONS AND BELIEFS
A SERIES OF CONTEMPORARY STUDIES IN CHINA
FOLK RELIGIONS

当代中国宗教研究精选丛书

民间宗教卷

马西沙 ◇ 主编



民族出版社



当代中国宗教研究精选丛书

民间宗教卷

马西沙 ◎ 主编

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代中国宗教研究精选丛书·民间宗教卷/马西沙主编. —北京: 民族出版社, 2007.12

(阅读中国)

ISBN 978 - 7 - 105 - 09113 - 3

I. 当... II. 马... III. 宗教—中国—文集 IV. B928.2 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 203800 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.mzpbs.com>

北京华正印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月北京第 1 次印刷

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 12.375 字数: 340 千字

印数: 0001 - 3000 册 定价: 40.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 09113 - 3/B·368 (汉 155)

汉文编辑二室电话: 010-64228001; 发行部电话: 010-64224782

丛书编委会

(以姓氏笔划为序)

马西沙 吕大吉 牟钟鉴
金宜久 卓新平 孟慧英
龚学增 楼宇烈

序

马西沙

所谓民间宗教，是指流行于社会中下层、未经当局认可的多种宗教的统称。由于这类宗教大都秘密流传，因此有的研究者则称之为秘密宗教、民间秘密宗教或民间秘密宗教结社。我认为，并非任何此类宗教在任何时代都遭受取缔，某些教派传教曾有相当的公开性，如元代初、中叶的白莲教，明中叶的无为教、三一教等等，故不能以秘密宗教加以概括。民间宗教这一概念，更具有包容性和普遍性。

构成中华民族主体的是底层社会，是下层民众，他们虽然数千年被压在金字塔的下层，终生贫困，而且得不到文化的布施，但他们亦有所思所欲、所喜所惧、所依所持，他们也有自己的幻想和理想，此岸与彼岸，有自己喜闻乐见的文化与信仰。由此可知，中华文化不只是三坟五典、八索九丘，还有充满生机、活力的炽烈、动跃的一面。民间宗教基本属于这一面。民间宗教在中华文化中有特定的位置，是信仰主义世界的重要领域，构成了千千万万底层群众的笃诚信仰，影响着各个地区的民风、民俗，下层民众的思维方式、生活方式。它对中华民族性格的形成起过不可忽视的作用，对中世纪的宗教生活、政治生活发挥过重大影响，表现出惊心动魄的力量。

不仅如此，民间宗教像一些民众文化一样，是高雅文化、正统

神学的孕育之母。正如《诗经》中的风、雅、颂，是以风为主体的一样。如果没有下层民众的“风”，何来知识分子的“雅”，统治阶层的“颂”？！连《诗经》的四言诗的形式也是下层民众的创造。没有这种创造，《诗经》不但走不上儒家神圣的殿堂，恐怕根本没有问世的可能。

宗教也是如此。今人都知道中国佛教、道教、基督教、天主教、伊斯兰教，但对两千年专制体制下艰难生存的民间宗教还了解不多。中国还有形态各异、盘根错节、源远流长的多种民间宗教，历尽劫难而不衰。正是下层民众及其文化、信仰、风习，首先孕育了最初形态的民间宗教，而正统宗教又在民间宗教的基础上锻造而成。世界著名的大宗教无不是循此路而产生的。

道教在发生、发展、成熟、衰落的过程中，这种演进最具有典型性。道教是中国土生土长的宗教，它源远流长。早在战国时代，原始道教便开始孕育发展了。当时楚风崇巫术、重淫祀，而中原一带的民间则盛行着神仙方术。两者都是汉代民间道教发端的源头。汉末，有大规模组织的道教肇始。无论是蜀之三张的五斗米道，还是北方张角兄弟的太平道教，皆不见容于统治者，因其起于民间，在民间流传，成为底层民众云集响应的信仰中心，不能不遭受取缔镇压。民间道教的出现有着深厚的历史传统，挟带着巨大的力量，一经问世，就给当时的社会造成了巨大的震动。它的出现，说明独尊儒术的社会发生了巨大裂痕，需要另外一种意识形态补其罅漏。以后两三百年间，道教经过知识精英的改造与重建，大批门阀士族及各种上层人士的崇信，而逐渐走向上层社会，表现了它融汇百川的容量和博大的胸怀。

唐、宋六百年间，道教真正发挥了正统宗教的功能，甚至一度成为官方神学。而道教即使在那时，其传播主体仍在民间社会。至于道教的异端则又形成了一系列新兴的民间宗教教派。显而易见，正统宗教与民间宗教两者并没有隔着不可逾越的鸿沟，就宗教意义而言，两者没有本质区别。

它们在历史的长河中，不停地演进、转化，不仅在教义、组织、仪式、教规、戒律、修持等方面有着千丝万缕的联系，而且存在着对抗、改革与创新，一方面反映了信仰领域新旧关系的变动，也反映了世俗的世界对宗教本身的影响，反映了社会不同阶层在信仰上的不同意向与追求，就中国正统宗教与民间宗教的关系而言，道教是有其独特地位的，是不可替代的，中国最早形态的民间宗教即民间道教。

道教的民间化，在金元时代及明清时代又表现为新的形式，北宋亡而金兴，天崩地解，旧秩序瓦解了，当此之时，儒家并没有产生人们想象的作用，在北方，重新整合，振兴华夏文化的重任落到了几支新型民间道教，特别是全真道身上。陈垣先生曾以：“用夏变夷，远而必复”，八个字加之于这些新兴民间道教。

明清时代，宗教信仰领域又兴一大变局。释、道两家衰落，民间宗教诸新兴大教派接踵而至。其中黄天道、弘阳道等大兴于民间社会，而八闽倡三教合一的三一教，其后的蜀之刘门教，苏北、山东之黄崖教都以明修儒学，内炼丹道为宗旨。至于一炷香教，八卦教，传播于四川、两湖的青莲教，金丹道亦无不如此。明清时代道教虽然衰落，但道教的修炼宗旨却在民间宗教世界大放异彩。

佛教与中国民间宗教亦相涉甚深，佛教不同于道教的是：在传入中土前，在印度次大陆及中亚一带已经传播了几个世纪，成为一种成熟了的为统治阶层信奉的宗教，佛教也经历了从民间佛教走向正统宗教的漫长历程。在悉达多创立佛教的时代，人们并未将其视为独一真教，是时有所谓九十六外道之说，佛教仅是此起彼伏、波澜壮阔的宗教思潮的一种。直到此后百余年后，它的历史地位才发生根本性转折。佛教对中国民间宗教影响最大的是它的救世思想，特别是弥勒救世思想。弥勒救世思想是大乘佛教普度尘世众生思想一种，但它更具有强烈的现实性，而且它传入的时代恰是汉末魏晋。苦难动荡的现实世界为它的传播、发展提供了广阔的背景，不能不引起芸芸众生的强烈信仰，甚至启迪了部分不甘现实苦难的民众，

为追求“无有差别”的佛国净土，起而抗争。这种信仰后来与道教教义发生融合，形成了宋、元以后三佛应劫救世思想体系。从晋代下迄近代，这种观念在下层社会流行、蔓延，它激起了无数人的宗教感情，呼唤起一次次底层世界的民众运动，冲击着封建时代的传统秩序，改变着专制制度下的世道人心，形成了一种喷发涌动的思想巨流。显而易见，正是下层世界无数众生的实际需要，才产生了佛教大乘教的救世观念。在这种观念成为一种宗教理论以后，又不能不走向下层社会，被无数民间宗教预言家加以改造、创新，使之适合于广大民众的口味。由此可知，世界大宗教的产生与发展，依赖的是下层社会酝酿已久、规模宏大的宗教运动。这个运动的首要特点即其民众性与民间性。当然作为世界性的大宗教，它的教义必须适应整体人类，即各阶层人群的普通要求，不能仅仅停留在下层社会和民众中间。只有这样，它才能逐渐以自己的实力走向正统地位。

佛教对民间宗教的影响举足轻重，南北朝隋唐及其后的弥勒大乘教，发端于南宋初年的白云宗、白莲教，肇始于明中末叶的罗教，无不受佛教启迪，或成为佛教世俗化教派，或成为其流衍和异端。

不仅如此，佛教对曾传中土的摩尼教亦影响深巨。摩尼教在创立之初，受到佛教的影响，弥勒下生的救世思想是摩尼教明王出世救助人类出诸苦难的早期思想来源。摩尼教在南北朝传入中土，又与中土固有的弥勒大乘教及其观念相互交融，重合。在北宋出现又流行于元的香会就是弥勒观念和摩尼教融汇合流的结果，至元末演化成“烧香之党”，即香会，成为元末农民大地义的宗教组织与信仰旗帜。“明王出世，弥勒下生”的口号，遍及大江南北。

不同的宗教固然都有各自特定的教义宗旨，组织体系，崇拜的宗教领袖，但没有一种宗教浑然天成，特立独行，未受他种宗教之影响。

考茨基曾说过：“没有宗教是没有矛盾的。没有一种宗教只由

一种单纯的概念而产生，是一种纯粹逻辑的历程之结果。”^①

应当怎样认识封建社会的民间宗教呢？

首先，它是中华民族漫长而纷繁复杂的文化体系的有机组成部分，是中国宗教信仰领域的有机组成部分。东西方关于宗教的定义多不胜数，但无论用何种标准衡量，它也是宗教，而不是他种文化形态。在封建统治者看来，它荒诞、粗鄙、悖乱不经。但在我们看来，它的存在是合理的，而且是值得同情的。毋庸置疑，现代人不难发现它的粗俗与非理性，但它毕竟是我们这块土地上的产物，现实世界是它的酵母与温床。可以说有多少苦难就有多少反映苦难的宗教；有多少愚昧，就有多少粗俗的信仰；有多少荒蛮，就有多少荒诞怪异的膜拜。两千多年的封建社会，生产力十分低下，广大民众的物质生活和精神生活极度贫乏，而等级制度异常森严，贫富贵贱的差异非常明显。统治阶层的意识形态对民众来说是伐命之斧，牧者之鞭，是思想的牢笼、心灵的桎梏，不但引不起兴趣，而且引起反感。民间宗教的大量出现而且历两千年不衰，正是下层民众寻求适合自身口味和心理要求、信仰依托的结果，是对大一统的封建思想专制的一种离异和无声的对抗。民间宗教是苦难与专制制度的共生物，专制使人离异，苦难则是培养信仰主义的温床。虽然民间宗教也属于封建社会的意识形态和社会组织，但总体上讲属于封建时代被压迫者的意识和团体，虽然其间也有分化，形成两种不同的发展趋势，那恰恰是封建社会统治思想影响的结果，是宗法制度在民间宗教内部的一种反映。显而易见，对于一个终生劳苦困顿而缺少文化教育的人来说，他（她）怎能欣享贵族式的高级宗教呢？中国的民间宗教之所以多如牛毛、遍布底层，完全是黑暗、残酷的封建专制制度造成的。宗教信仰有层次，有文野之分、精粗之分，却没有高低贵贱之分。对研究者来说，最可怕的是对不同的研究对象

^① [苏]考茨基：《基督教之基础》，叶启芳等译，369页，北京，三联书店，1955。

戴着有色眼镜，厚此薄彼，这种态度实为现代人所不可取。

其次，从历史的角度分析，有着近两千年历史的民间宗教，始终是一个动荡、充满活力、充满矛盾的世界，在这个世界里，形形色色的宗教预言家打起宗教的旗帜，不断地汲取来自民间的文化滋养及民间宗教和正统宗教提供的思想资料，在尽量迎合不同信仰者需要的前提下，大胆发挥，驰骋想象，构筑了一套又一套光怪陆离的教义体系，构筑了一个个地下宗教王国，形成了一种低层次宗教冲击高层次宗教、底层宗教冲击上层宗教的态势。在这种演变中，一些教门衰落了，一些教门兴起了，信仰者不停顿地选择，以择优劣，这恰恰是底层世界不安于封建秩序的征兆。所以，我们认为民间宗教运动的兴起，无疑是对封建秩序的一种冲击，一种挑战。虽然，其中许多教门的教义充斥着不少维护封建伦理的说教，许多教门内部出现了封建化趋势，甚至属于家长制统治，都不能掩盖在封建时代这个运动整体上的积极作用。不仅如此，民间宗教运动在特定的一些历史条件下，与农民革命运动相契合，遂从一种宗教力量转化成政治力量、军事力量，形成极大的反抗现行秩序的潮流。特别是近千年来，这种不断涌起的大潮，冲击着宋、元、明、清几个大帝国的根基。这是中国封建专制统治造就的特殊的反作用力。

其三，历史上的民间宗教是封建时代的意识形态和社会组织，它是以世袭传教为主要特征，具有浓重的等级制色彩。虽说它的大量产生适应了那一时代底层社会的精神需求，带有某种合理性和进步意义。但从实质上讲，民间宗教的等级制也是封建宗法制的一种产物，其神权和族权又往往结合在一起，因此，民间宗教无法也无力最终改变现实世界的不公正、不合理。它创造的一座座彼岸世界的乌托邦殿堂是虚幻的、非理性的。特别是那些沉闷、晦涩的经典，令人麻木不仁、愚昧无知的教义，不仅无力给下层民众带来新的思想，而且直接影响下层民众的觉醒，对中华民族的性格和心理形成起着不可忽视的消极作用。在历史上民间宗教掀起一次又一次的造神运动，把一个又一个凡夫俗子或家族推向“神”的宝座，并

由此产生的人身依附心理和血缘关系的家族、神权，对于近现代中华民族的思想解放运动构成了潜移默化的巨大障碍。现代中国人的一切劣根性或多或少可以从这部历史上映照出来。作为整体宗教运动，它具有不可低估的力量，但其中绝大多数教派都属于地方性教派，还不具备统一的凝聚力和吸引力。它混乱的宗旨、盲目的行动、分散的意志，使其中任何教派都无法与正统宗教抗衡，而成为统治思想。它是一个既想挣脱枷锁，又无法超越封建制度的悲剧性的产儿。这正是整个封建社会下层民众的写照。

目 录

序.....	马西沙 (1)
--------	---------

第一篇

历史上的弥勒教与摩尼教的融合.....	马西沙 (3)
摩尼教华名辨异.....	林悟殊 (28)
《香山宝卷》与佛教的中国化.....	韩秉方 (78)
《弥勒出西宝卷》研究.....	喻松青 (100)
宝卷与道教的炼养思想.....	马西沙 (124)

第二篇

论三一教的兴衰嬗变.....	林国平 (145)
罗教的演变与青帮的形成.....	马西沙 (175)
关于八卦教内部的一个传说.....	路 遥 (202)
太谷学派与黄崖教	
——又一个儒家学术团社向宗教演化的典型.....	韩秉方 (222)
“义和拳教”钩沉.....	路 遥 (256)
一贯道前期历史初探	
——兼谈一贯道与义和团的关系.....	周育民 (282)

第三篇

清代民间宗教的民俗性与乡土性	梁景之 (299)
明清时期民间秘密宗教中的女性	喻松青 (315)
“教门”考	李志鸿 (331)
民间信仰的聚散现象初探	金 泽 (352)
后 记	(372)
作者简介	(374)
编 后 记	(378)

Contents

Foreword MA Xi - sha (1)

Section One

The Merge of Maitreya Sect and Manichaeism
in History MA Xi - sha (3)

Translation Variations of "Manichaeism"
in Chinese LIN Wu - shu (28)

"Treasure Script of Mt. Xiangshan"
and Chinese Culture HAN Bing - fang (78)

On "Treasure Script of Maitreya from the West"
..... YU Song - qing (100)

Treasure Scripts and the Taoist Concepts
of Self-cultivation MA Xi - sha (124)

Section Two

On the Birth and Development of Trinity Sect
..... LI Guo - ping (145)

The Development of Luo Sect and the Birth
of Green Gang MA Xi - sha (175)

On a Saga from within Bagua Sect LU Yao (202)

Taigu School and Huangya Sect	HAN Bing - fang (222)
Some Historical Facts about Yihequan	LU Yao (256)
On the Early Development of Yiguandao Sect	ZHOU Yu - min (282)

Section Three

The Folkloric and Local Nature of Folk Sects in Qing Dynasty	LIANG Jing - zhi (299)
Females in the Secret Folk Sects of Ming and Qing Dynasties	YU Song - qing (315)
On the Branching out of Sects	LI Zhi - hong (331)
On the Variation and Assimilation of Folk Faiths	JIN Ze (352)
Afterword	MA Xi - sha (372)
About the authors	(374)
Editor's Note	(378)

第一篇

