



宁 夏 历 史 文 化 地 球 盒

主编 张进海

SICHOUZHILUZAININGXIA 丝绸之路在宁夏

仇王军 著



宁夏人民出版社

NX
宁夏历史文化地理丛书

丝绸之路在宁夏

仇王军 著

宁夏人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

丝绸之路在宁夏 / 仇王军著. —银川：宁夏人民出版社，
2008.8

(宁夏历史文化地理丛书 / 张进海主编)

ISBN 978-7-227-03892-4

I. 丝… II. 仇… III. 丝绸之路-研究-宁夏 IV. K928.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第 126815 号

丝绸之路在宁夏

仇王军 著

责任编辑 唐 晴 周淑芸

装帧设计 项玉杰

责任印制 吴宁虎

宁夏人民出版社 出版发行

出版人 杨宏峰

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 5.5

字 数 120 千

版 次 2008 年 9 月第 1 版

印 次 2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-03892-4 / K·463

定 价 25.00 元

版权所有 侵权必究

序

◎ 张进海

在中国历史上，宁夏是开发较早的地区，也是华夏文明的发祥地之一。南部彭阳县姚河村，北部灵武市水洞沟文明，再现了人类早期的发展历史。史书记载与近数十年地下的考古发掘，都一再证实了宁夏在中国历史上的特殊地位。

宁夏地方政权建置较早，战国时期已设立县治，纳入秦国版图。宁夏的地理位置所体现的特殊意义，一是六盘山、贺兰山屹立南北，成为关中北上西出的屏障；泾水、清水河南北相连，黄河穿越宁夏平原，这种自然地理的格局，显示了其承载的特殊历史时空。二是以丝绸之路为桥梁和纽带，在与西域、北方草原及其周边的连接层面上，所产生的交融汇聚的作用。从整体空间看，南与秦汉唐政治中枢长安相连，北与北方大草原为邻，西北进入河西走廊，与通往中亚、西亚的丝绸之路大通道相衔接。这种特殊的地域空间，为宁夏历史发展和多元文化的积淀繁荣提供了特殊的环境，创造了独有的条件。

在华夏文明早期，人文始祖黄帝就曾巡视过六盘山。宁夏平原开发之初，许多北方草原游牧民族早已生息繁衍在这里，贺兰山岩画记录了那段漫长的历史，也记录了原始社会先民们的生存环境、思想意识、宗教文化等，为后人留下了丰富的文化遗产。西周时期周穆王、周宣王为反击北方游牧民族的不断南侵，把战场摆在了宁夏南部固原一带，早期的文学典籍《诗经》里留下了他们征战的过程和经历。战国时期秦国国君秦惠文王不但在宁夏境内设置县治，

而且沿清水河谷古丝绸之路北上，直到黄河边上，考察银川平原及其周边的民族与耕牧情况。秦始皇建立秦朝的第二年，亲往固原一带视察并祭祀六盘山和朝那湫。此后，汉武帝、唐太宗、成吉思汗等也先后在固原视察并驻跸。西夏立国近二百年，经历十代君主，割据性政权同样留下了大量丰厚的文化遗产。元明时期还孕育了实施过特殊皇权的安西王忙哥刺、就藩宁夏的庆王朱栴。历代帝王在宁夏的活动构成了宁夏两千多年独特的历史。

丝绸之路，是一条中西文化交流之路。宁夏，是丝绸之路东段北道必经之地，也是古代长安北出与北方草原丝绸之路相衔接的重要通道，中亚文化、西亚文化、伊斯兰文化、草原游牧文化在这里交融聚会。近数十年考古发据显示，沿丝绸之路在宁夏境内发现了大量的文化遗存。集中梳理和研究这些历史文化遗存，再现了丝绸之路历史文化曾经的辉煌。

宁夏平原引黄灌区农业文明是黄河文明的典型。秦始皇统一六国、蒙恬领兵北逐匈奴，并在宁夏实施军事大屯垦，是宁夏开发的先河。宁夏平原从两千年前大规模移民实边开发到两千年后今天的今天进入全国“十大天府之国”之列，历史一再印证着宁夏平原的富庶和历代经营者的眼光。

宁夏历史与文化的发展历程，是由丰富的历史文化典籍承载的。历史典籍记载着宁夏曾经的历史和辉煌，宁夏地方志书更是记载了宁夏详尽的历史和文化。元代编修的《开成府志》虽然遗失了，但自明代始，宁夏的地方志书却保存得不少。藩封宁夏的庆王朱栴编修的《宁夏志》开宁夏地方文献撰写与研究之先河，此后有《弘治宁夏新志》《嘉靖固原州志》《嘉靖宁夏新志》《万历朔方新志》等近十部志书详细记载了宁夏历史的各个时段和诸多方面，清代志书更为丰富。明清以来编撰的多部地方志书将宁夏的历史概况、政权建置、民族繁衍、军事战争、民族融合、文化生成、历代

屯田、移民迁徙、生态变化、文化教育等条分缕析，历历在案。学者们的整理研究使我们看到了宁夏历史的发展脉络和历程。

历史走向与文化延伸是一个漫长而久远的过程。史书记载的历史离我们很遥远了；后人的学术研究，尤其是近百年间的考古发掘，又不断地为宁夏历史与文化的发展提出了许多新的有重要参考价值的内容。若从普及的角度看，它们与广大读者依旧疏远。地方历史与文化是启迪心智、孕育人才、熏陶修养的摇篮。只有了解自己生存的历史环境、文化背景，才能更加热爱自己的家园，珍惜自己的故土。这正是我们组织编写《宁夏历史文化地理》丛书的动因和初衷。宁夏历史悠久，文化多元，是中华文明的重要组成部分。我们按照胡锦涛总书记提出的“加强中华优秀文化传统教育，运用现代科技手段开发利用民族文化丰厚资源。加强对各民族文化的挖掘和保护，重视文物和非物质文化遗产保护，做好文化典籍整理工作”这一高瞻远瞩的大文化建设精神，就宁夏历史若干个有代表性的选题做了梳理，从纵的视角就宁夏的多元历史做了论述，从不同的层面再现了数千年间宁夏历史与文化发展的重大历史进程。我们希望这套丛书能够雅俗共赏，力求在撰写体例上打破纯学术的框架，让不同层面的读者都能走进来；在文字表述上，尽量采用散文化的笔法，把较为深奥的学术问题、难以理解的背景史料尽可能通俗化、形象化、故事化，旨在增强丛书的知识性、可读性、趣味性；在撰稿过程中也尽可能吸收最新学术研究成果，兼顾丛书的学术性。

党的十七大报告明确指出：“繁荣发展哲学社会科学，推进学科体系、学术观点、科研方法创新，鼓励哲学社会科学界为党和人民事业发挥思想库作用，推动我国哲学社会科学优秀成果和优秀人才走向世界。”作为社会科学研究机构，宁夏社会科学院要充分发挥思想库、智囊团的作用，肩负起这个时代重任。2008年，宁夏回族自治区要举行成立五十周年庆典，全国也在纪念改革开

放三十周年。庆典与纪念，意味着对过去历史的追溯和总结、对未来事业的展望。《宁夏历史文化地理》丛书作为宁夏社会科学院为宁夏回族自治区成立五十年大庆的献礼工程，是我们在充分挖掘宁夏丰厚的地域文化的基础上形成的，是我们建设精神家园的文化结晶，是吴忠礼、薛正昌、刘天明等一批老中青学者多年学术研究与学术积淀的成果。

《宁夏历史文化地理》丛书的出版，是推进宁夏社会主义新文化建设的重要举措，是传承和弘扬宁夏优秀地方历史文化传统的文化工程。这种对宁夏历史文化地理的梳理和研究，是我们宁夏社会科学院的专家学者为建设和谐文化、培育文明风尚、增进民族团结奋进提供不竭动力和重要精神支撑而做的应有奉献。本丛书为宁夏读者全面了解和认识宁夏，也为国内外人士了解和研究宁夏提供了重要窗口。同时，这套丛书的出版，也为我们加强对外文化交流，展示宁夏的优秀文明成果，增强中华文化国际影响力，让世界了解宁夏提供了重要的文化载体。

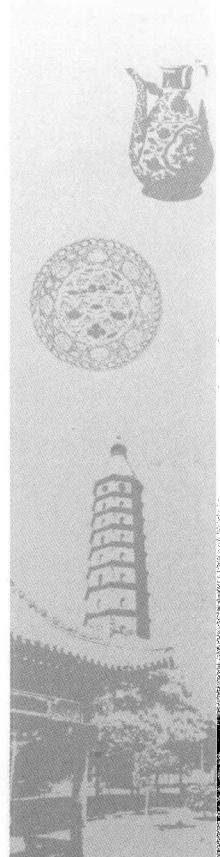
由于时间紧，再加上研究者个人学术积淀的差异，丛书的疏漏和舛错难免，敬请读者谅解。

最后需要特别指出的是，宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长杨春光对本丛书的编写予以充分肯定和支持，宁夏回族自治区党委宣传部副部长张克洪对本丛书的编写出版给予具体指导，宁夏社会科学院原任院长吴海鹰教授作为本丛书的策划者，在前期做了大量的组织协调工作，自治区五十大庆办公室、自治区财政厅对本丛书的出版给予了大力支持，宁夏人民出版社为本丛书的编辑出版付出了心血，在此一并表示衷心的谢忱。

是为序。



目录



序 / 张进海 1

第一章 丝绸之路 / 001

- 一、东西方学者的起名 / 001
- 二、东西方文化交流的桥梁 / 004
- 三、丝绸之路在宁夏的走向 / 005

第二章 汉唐时期的丝绸之路 / 010

- 一、张骞出使西域 / 011
- 二、西域植物在宁夏 / 021
 - (一)葡萄 / 021
 - (二)苜蓿 / 026
 - (三)胡麻 / 029
 - (四)核桃 / 030
- 三、魏晋南北朝时期的丝绸之路 / 032
 - (一)固原——丝绸之路文化的交会处 / 037
 - (二)丝路明珠——须弥山石窟 / 047
 - (三)固原出土的丝路文物 / 052
 - (四)海原——丝路要道 / 067

四、唐代丝绸之路 / 070
(一)昭武九姓在固原 / 075
(二)安史之乱与丝绸之路 / 091
(三)灵州——塞上军事要塞 / 098
(四)中卫——灵州—西域道上的城镇 / 113

第三章 西夏时期的丝绸之路 / 116

一、西夏对丝绸之路的利用 / 120
二、塞上古城——银川 / 125

第四章 蒙元时期的丝绸之路 / 131

一、元朝统一全国 东西交通畅通 / 134
二、“回回”人的东来及移居宁夏 / 139
三、关陇锁钥——隆德 / 142
四、六盘山道 / 152

结语 / 162

主要参考文献 / 165

后记 / 168

第一章

丝绸之路

一、东西方学者的起名

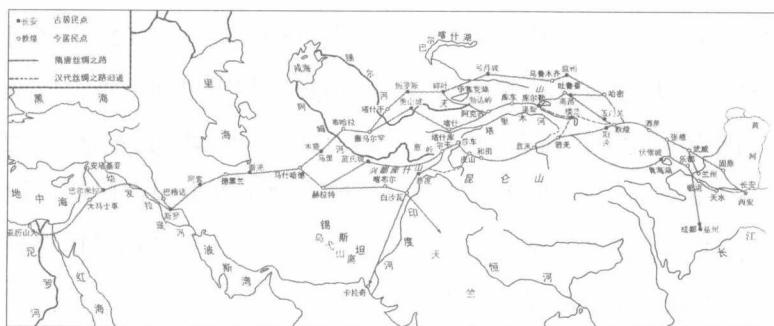
一支首尾相连的驼队，驮着成捆的丝绸，成箱的茶叶、瓷器或香料，伴着叮当作响的悠悠驼铃，迎着风沙，在夕阳的照射下留下长长的身影，在大漠之中艰难地行进着，月牙泉清澈的泉水滋润了他们干渴的喉咙，叮咚的泉水声是他们的催眠曲，莫高窟的佛影是他们的守护者。这也许就是“丝绸之路”给人一种直观而又缥缈的画面或感觉吧。我国很早就与中亚、西亚和欧洲以及北非等地区通过陆路交通有着一定的交往，但是用“丝绸之路”来称连接东西方陆路交通线路却是在 19 世纪末。

1877 年，在德国著名的地理学家李希霍芬（Ferdinand von Richthofen）的《中国》一书中，把从公元前 144 年至 127 年之间经我国西域地区连接我国与中亚的阿姆河与锡尔河一带，以及中国与印度之间以丝绸贸易为媒介的诸道路总称为“Seidenstrassen”。在这条道路上运送的物品以中国古代的丝绸为大宗，“丝绸之路”是一个形象的概括。这个名称很快得到东西方众多学者的赞同，英国人称为“Silk Roads”；法国人称为“La Route de la Soie”；日本人称为“绢の道”或“シルクロード”。





卜”，都不过是“丝绸之路”不同的译名。1910年德国著名东方学家阿尔巴特·赫尔曼从文献学角度重新考察丝绸之路的概念，在他的《中国与叙利亚之间的古代丝绸之路》一书中主张应该把“丝绸之路”这一名词的含义进一步延伸到遥远的叙利亚。赫尔曼说：“我们应该把这个名称——丝绸之路的含义进一步一直延长通向遥远的西方叙利亚。虽然在与东方古老的大帝国进行贸易的过程中，叙利亚始终没有与它发生过什么直接关系，叙利亚不是中国生丝的最大市场，但却是较大的市场之一。叙利亚主要依靠内陆亚洲和伊朗的这条道路获得生丝。”1915年，赫尔曼在他的另一部著作《从中国到罗马帝国的丝绸之路》中又指出，丝绸之路应当是中国经西域与希腊—罗马的交通路线。赫尔曼的这一主张得到当时西方的许多东方学学者的支持和肯定。之后，中外学者不断使用丝绸之路的名称，并且在他们的著作中阐述丝绸之路在古代东西方经济文化交流上的作用。到20世纪上半叶已经用“丝绸之路”来总称古代东西方陆路交通线路。



1840 年鸦片战争以来，西方列强用坚船利炮轰开了沉睡着的古老中国的大门，清王朝这艘大船在风雨飘摇中缓慢地行进着，国势日渐衰微。19 世纪后半叶，西方资本主义国家纷纷进入帝国主义发展阶段，加紧了对中国的侵略和扩张活动。伴随着帝国主义隆隆炮声下的政治、经济侵略，西方列强加快了对中国的文化劫掠。一些外国人打着所谓的“探险家”“游历者”的旗号，在中国西北地区（主要是新疆的塔克拉玛干盆地各绿洲地区和河西走廊地区一带）的古文化遗址上，大肆盗取和劫掠极其珍贵的文物。这些文物都是我国古代与中亚、西亚、南亚、欧洲、北非等地文明交往的历史见证。这些珍贵的文物被运到欧洲，引起了极大的轰动，也促使各国东方学学者对中国的关注、对丝绸之路的关注。西方的东方学学者在他们的游记、考察报告和著作中大量使用“丝绸之路”这一名词，把古代东西方文明交流、融合的所有区域都包括在丝绸之路的范围内，得到了学术界的认同。推而广之，丝绸之路就是指公元前 2 世纪至 13、14 世纪横贯欧亚大陆的陆路交通线，是古代中国同西方各国经济文化交流的通道。近年来，一些学者扩大了丝绸之路的概念，认为横贯欧亚大陆的道路只是通过沙漠绿洲的道路，但还有许多中国与西方国家交往的道路，如将通过中国北方草原游牧地区的路线称为“草原丝绸之路”，经过中国南方海上西行的道路称为“海上丝绸之路”或“南海道”，经过中国四川、云南和西藏的道路称为“西南丝绸之路”等。这些提法虽然对研究中西交通史有一定的意义，但已非原来意义上的丝绸之路了。我们平时所说的丝绸之路指的就是从长安出发，沿河西走





廊西行的沙漠绿洲路线。为了便于对丝绸之路的研究，人们根据地理上和政治上的状况，把整个丝绸之路从东向西划分为东段、中段和西段三部分：东段从长安出发，经过河西走廊到敦煌；中段即西域段，在今天的新疆境内；西段为中亚和欧洲各国段。

二、东西方文化交流的桥梁

丝绸之路是东西方文明交流的桥梁。丝绸之路就像一条纽带，把黄河流域文化、古希腊文化和波斯文化连接起来，成为最早的国际贸易和文化交流的通道，搭起了东西方文明交流的桥梁。丝绸之路把古代中国、阿富汗、印度、阿姆河和锡尔河地区、伊朗、伊拉克、叙利亚、土耳其及更远的欧洲国家和地区连接起来，沟通了东西方两个世界的不同文明。在丝绸之路这条交通线上，中国的穆天子、汉武帝、唐太宗都施展了他们怀柔远方的雄才大略；西方的大流士、亚历山大以及贵霜王朝、萨珊王朝的统治者都留下了他们的赫赫战功。匈奴人的西迁对中亚和欧洲世界产生了一系列的连锁反应，“上帝的鞭子”还萦绕在一些欧洲人的历史回忆中，典籍的页面留下了他们的踪迹。蒙古的大汗们更是跃马扬鞭，在这条道路上纵横驰骋。杰出的历史英雄人物创造了让历史铭记的功绩，留下了许多如同胡杨树一般的历史和传说。丝绸之路上的劳动人民用他们的聪明才智创造了让后人感到惊叹的文化遗产，敦煌莫高窟给丝绸之路增添了许多神秘感，楼兰美女的传说更是让人遐想联翩。在历史遗址上，我们仿佛听见沙漠中驼铃的响声和拉驼人的

歌声。

丝绸之路沿线各地的文化，通过商队传播到东西方不同的地方，同时又不断吸收着各种不同的文化，促使各地文明的发展和新型文化的产生。商路上的中国内地汉人、西域各民族的人、阿拉伯人、印度人等，他们操着不同的语言，把遥远的东西方文化联系起来了，苜蓿、葡萄、石榴、胡麻等物种在驼背上从丝绸之路运到中国内地，这些物品的输入，不仅大大丰富了中原人民的经济生活，而且对中原地区的农业、畜牧业和手工业的发展都产生了直接或间接的影响。中国在以宽阔的胸怀接纳世界的同时，也慷慨地把自己的技术和特产源源不断地输送到西方。通过丝绸之路，中国把绚丽多彩的丝绸、精美的瓷器、香甜的茶叶、神奇的中草药和率先发明的造纸术、印刷术、火药合成技术等运到或介绍到西域及西方世界，对西方经济和社会的发展产生了重大的影响。

丝绸之路还是佛教、祆教、基督教、摩尼教、伊斯兰教等在历史上和当代世界仍有较大影响力的宗教传播的一个主要通道。这些宗教向东西方传播，在丝绸之路沿线留下了许多文化遗迹，对当地文化产生了极大的影响，甚至影响到许多地方的文化基础和空间布局。

三、丝绸之路在宁夏的走向

宁夏回族自治区地处中国西北内陆的黄河上游中段地区，位于东经 $104^{\circ}17' \sim 107^{\circ}39'$ ，北纬 $35^{\circ}14' \sim 39^{\circ}23'$ 之间，东邻陕西省，南、西南、东南与甘肃省接壤，北、西北、东北与内蒙古





自治区相连。南北最长 456 公里，东西最宽 250 公里，土地总面积 6.64 万平方公里，占全国陆地总面积的 0.69%，是全国面积最小的省区之一。这种地处陕、甘、蒙之间的独特地理位置，使宁夏成为丝绸之路必然的重要组成部分。

白云在天，山陵自出。

道里悠远，山川间之。

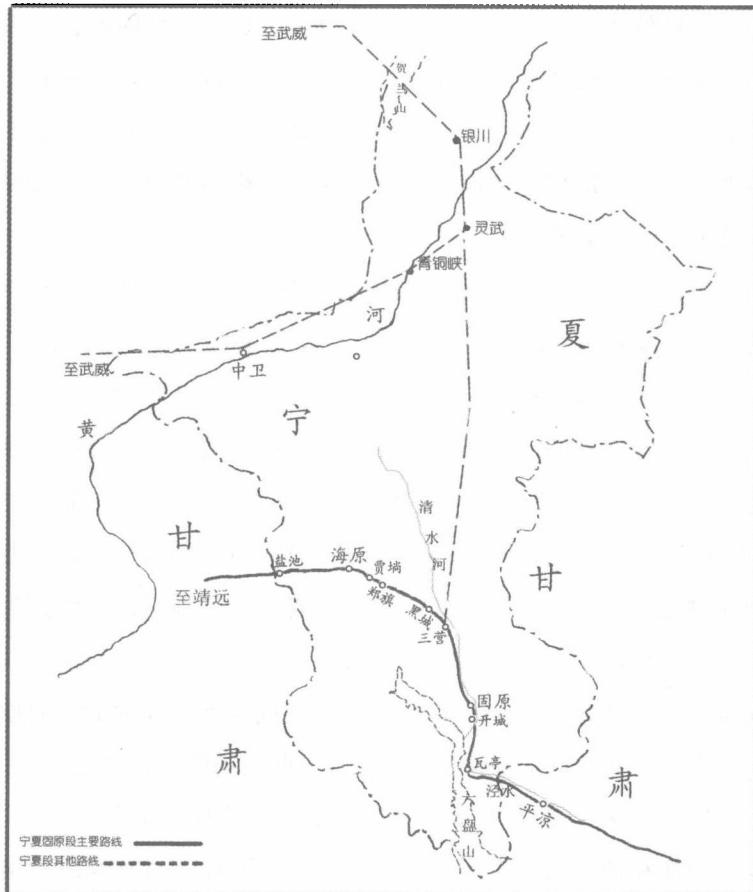
将子无死，尚能复来。

——《白云谣》

这是《穆天子传》中的《白云谣》，优美哀伤，穆天子西游给后世留下了许多解不开的美丽传说。“天子北征，乃绝漳水……至于钘山之下……北循虧沱之阳……乃绝隃之瞪……至于焉居禹知之平……”著名历史学家岑仲勉（1886~1961 年）先生曾发表了《穆天子西征地理概测》，用历史地理学的方法对《穆天子传》中的历史地名进行了考证，我们根据岑先生的研究结果可以推测出穆天子西游所走的路线：穆天子从长安出发，经过秦汉时期的长水（漳水），经钘山（今宁夏泾源县东南）、泾水、隃（今宁夏固原南部）、焉居（今甘肃武威以东地区），最后抵达中亚的吉尔吉斯。传说是历史史实的一种表现形式。从穆天子西行的路线可以看出，早在春秋战国时期通行的中西交通路线经过宁夏固原地区，它的走向和汉代的丝绸之路的走向是密切关联的。

汉魏时期，丝绸之路东段即从长安经河西走廊到敦煌有南、

北两条路线。南道是从长安出发，沿渭河西行，经宝鸡、天水、陇西、临洮、金城（今兰州），由此渡过黄河，进入河西走廊。北道路线是从今天的西安出发，沿泾河向西北行，经陕西的乾县、永寿、彬县和甘肃的泾川县、平凉市进入宁夏固原境内，过三关口、瓦亭，经青石嘴、开城抵达固原，再往北经三营、黑城，沿苑麻河到海原的郑旗、贾端，过海原县城、西安州、



丝绸之路在宁夏走向的地图（丁小丽绘）



干盐池又进入到甘肃境内，从靖远县东北的石门附近渡过黄河，经景泰县抵达武威（古凉州），再转河西走廊去敦煌。这条经固原的北道路线在宁夏境内长近200公里，行程比南道少100公里，路途平坦易行，开辟的时间要比南道和中道早，是秦汉时期关中通向河西的主要道路，西北草原游牧民族东进和建都关中的政权西出常常走的是这条道路，也是丝绸之路形成后东段的一条最佳线路。这条道路上的重镇之一是今宁夏固原，在古代称为安定郡或原州，它地处六盘山下，地势高平，七关辐辏，是陇西、平凉、会州、灵州的四方交会之地，是交通枢纽和军事重镇。为了抵御匈奴进犯，保护这条道路的畅通，秦代曾修筑萧关，汉代又筑了瓦亭关。

唐代，丝绸之路经过宁夏的线路发生了变化。安史之乱以后，吐蕃乘着唐朝国力衰弱之机，从青海北上，逐步占领了秦、兰、原、会各州。781年，吐蕃占领了沙州，控制了整个西北，从长安通向敦煌的南北两路都受到阻隔。丝绸之路东段在宁夏境内的路线不再经过原州往西，而是从今天的西安北上彬县（邠州）、庆阳（庆州）、环县（环州）到灵武（灵州），再从青铜峡渡过黄河，经中卫到甘肃武威，或者经过银川，向西翻越贺兰山，从内蒙古阿拉善左旗境内到达凉州（今甘肃武威）或肃州（今甘肃酒泉）。此时灵州就成了通向河西、漠北的交通枢纽。唐末、五代直至宋朝初年，经过灵州的道路比较畅通。

13世纪初，成吉思汗先后统一了蒙古草原上的各个部落。成吉思汗和他的后继者们先后发动了三次西征，对欧亚政治格局产生了很大的影响。1271年，成吉思汗的孙子忽必烈建立了