

福建省云霄第一中学校本教材

陈元光与

云霄开漳圣王巡安民俗

张少云/苏文成 编写

福建教育出版社

福建省云霄第一中学校本教材

陈元光与云霄开漳圣王巡安民俗

张少云 苏龙成 编写



福建教育出版集团

陈元光与云霄开漳圣王巡安民俗

张少云 苏龙成 编写

福建省云霄第一中学校本教材
陈元光与云霄开漳圣王巡安民俗

张少云 苏龙成 编写

福建教育出版社出版发行

(福州梦山路27号 邮编:350001)

电话:0591-83726971 83733693

传真:83726980 网址:www.fep.com.cn

福州华彩印务有限公司印刷

(福州新店南平路鼓楼工业小区 邮编:350012)

开本 787毫米×1092毫米 1/16 6.5印张 94千字

2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

印数:1-5050

ISBN 978-7-5334-4990-2 定价:14.00元

如发现本书印装质量问题,影响阅读,
请向出版科(电话:0591-83726019)调换。

慎終追遠
宏揚美德

廖正豪
2007.3.3

台湾同胞、中华台商服务总会会长廖正豪先生为本书题词：慎終追遠 宏揚美德

開漳文化
源远流长
味意咸
重年方哲

新加坡华侨、世界开漳圣王联谊会会长陈宽成先生为本书题词：开漳文化 源远流长

目 录

导 言	(1)
第一章 陈元光开发漳州的历史贡献	(2)
第一节 平息“啸乱”,维护唐王朝的统一和稳定	(2)
第二节 开漳设府,传播中原先进文化和技术	(16)
第三节 陈元光殉职	(33)
第二章 开漳文化的形成	(40)
第一节 “开漳圣王”尊称的形成	(41)
第二节 “开漳圣王”庙宇的出现	(43)
第三节 民间和官府的祭祀活动	(54)
第四节 云霄开漳圣王巡安民俗	(56)
第三章 开漳文化的传播与交流	(66)
第一节 台湾地区的开漳文化	(66)
第二节 海外华侨的开漳文化	(72)
第四章 传承开漳文化 弘扬开漳精神	(77)
第一节 保护、传承开漳文化	(77)
第二节 学习、弘扬开漳精神	(82)
第五章 保护文化遗产 守护精神家园	(84)
第一节 物质文化遗产与非物质文化遗产	(84)
第二节 保护文化遗产 传承民族基因	(87)
附 录	(93)
活动课— 古漳州城遗址考	(93)

活动课二 开漳文化与非物质文化遗产保护	(94)
主要参考书目	(96)
后 记	(97)

录 目

(1)		一 章
(2)		一 章
(3)		一 章
(4)		二 章
(5)		三 章
(6)		二 章
(7)		一 章
(8)		二 章
(9)		三 章
(10)		四 章
(11)		三 章
(12)		一 章
(13)		二 章
(14)		三 章
(15)		四 章
(16)		三 章
(17)		一 章
(18)		二 章
(19)		三 章
(20)		二 章
(21)		一 章
(22)		二 章
(23)		三 章
(24)		一 章
(25)		二 章
(26)		三 章
(27)		四 章
(28)		一 章
(29)		二 章
(30)		三 章

导 言

同学们，作为生于斯长于斯的漳州市云霄县人，也许你不止一次地听说过陈元光这个耳熟能详的名字；也许你每年的元宵节都观看了由众多百姓参与、热闹非凡的“云霄开漳圣王巡安民俗”（走王）活动。但你了解广大民众为什么纪念陈元光吗？你了解“云霄开漳圣王巡安民俗”活动的起源和内涵吗？知道它被立法保护的现实意义吗？

让我们共同走近陈元光，走近福建省第一批省级非物质文化遗产代表作名录——云霄开漳圣王巡安民俗。

第一章 陈元光开发漳州的历史贡献

第一节 平息“啸乱”，维护唐王朝的统一和稳定

一、隋唐之前漳州地区的行政归属与民族。

今天的漳州，地处闽粤之交。自秦始皇统一中国建立郡县制到东晋晚期的六百多年的时间里，漳州地区以云霄、漳浦两县交界的盘陀岭为界，分别隶属不同的行政郡区。盘陀岭以北先后隶属闽中郡、闽越国、会稽郡和建安郡，盘陀岭以南先后隶属南海郡、南越国和南海郡。

东晋末年至南北朝，漳州地区设置三个县：以今云霄火田为治所设置绥安县，管辖今云霄、诏安、东山及今广东省的大埔、梅县等地；以今芗城区为治所设置龙溪县，管辖今芗城区、龙海、漳浦、华安、长泰等地；以今南靖县为治所设置兰水县，管辖今南靖、平和等地。云霄地区称为绥安县地。隋朝开皇十二年（公元592年），绥安、兰水两县并入龙溪县，隶属泉州（今福州）。

唐朝以前的漳州地区，由于距离州郡治所较远，中央政府鞭长莫及，地方行政管理长久废置，谓为“瓯脱之境”，一度成为泉潮两州的罪犯和流亡人口的聚居地。

春秋晚期，我国的华东、华南地区就居住着越人，他们部族众多，被称为“百越”。其中，温州一带的越人称“东越”，福建南部、广东一带的越人称“南越”。他们都是中华民族大家庭的一个重要组成部分。

隋唐以前，福建南部、广东东部一带的“南越”人被称为“南蛮”或

“蛮獠”。

东晋之后，随着汉人的陆续迁徙入闽，居住于闽南地区的土著居民由于长期与汉人混居相处，已有不同程度的汉化，但他们的社会生活还十分落后。

梁、陈两代期间，从岭南地区涌入一支被称为“蛮獠”的族群。“蛮獠”以狩猎、刀耕火种为生，生产水平低下，无法保持稳定的生存环境，需要经常迁徙，占领新的地盘。这必然要和从事稳定的农业生产的汉族人民发生矛盾和冲突。“蛮獠”凭借其剽射本领不断对汉人进行骚扰掠夺，一部分汉人只好逐渐退居九龙江以北地区。

到了隋朝，“蛮獠”已占有大半个闽南地区，他们在闽南、粤东一带拥有很大的势力。这一带的“蛮獠”大多不为中央政府所羁縻，国家稳定时，“臣服为民”；“国家动荡，则聚众蜂起，割据一方”。

二、“蛮獠啸乱”。

隋末唐初，聚居在闽南、粤东的“蛮獠”，乘农民起义勃兴和中央政府忙于消灭群雄割据势力、对付北方的突厥等少数民族骚扰之机，啸聚山林，寇乱不断。

唐总章二年（公元669年），闽南土著首领苗自成、雷万兴勾结粤东汉人陈谦等聚众暴乱。流寇在首领的鼓动下，在泉州与潮州之间的广大地区，杀人放火、抢夺财产、陷城掠地。百姓流离失所，苦不堪言。这一暴乱，历史上称为“蛮獠啸乱”。

“蛮獠啸乱”严重威胁着唐王朝的统一和稳定，威胁着人民的生命和财产的安全。地方告急文书不断上报朝廷。

南蛮杂类，与华人错居，曰獠、曰獠、曰俚、曰獠，俱无君长，随山洞而居，古先所谓百越是也。其俗断发文身，好相攻讨……
南蛮一性悍鸷，言语侏儒，楚粤滋蔓尤盛。闽中山溪高深处往往有之……

《隋书·南蛮传·序》



云霄县志·云霄县志·云霄县志·云霄县志·云霄县志·云霄县志·云霄县志·云霄县志·云霄县志·云霄县志

唐·李治《云霄厅志·诏陈政镇故绥安县地》

大唐总章二年二月十五日

往欽哉！
泉潮据閩戶之交，岭南为瘴疠之藪。玉鈐卫翊府左郎将，归德将军陈政，刚果有为，谋猷克慎，其进尔朝议大夫，总岭南行军总管事，挂新铸印符，率府兵三千六百名，将士自副将许天正以下一百二十三员，从其号令，前往七闽百粤交界绥安县地方，相视山原，开屯建堡，靖寇患于夷荒，莫皇恩于绝域。崔辰，登吉，明发斯征，莫辞病，病则朕医，莫辞死，死则朕理。斯誓斯言，爰及苗裔。尔往欽哉！

为巩固大唐统治，维护国家统一和稳定，保护人民的生命财产，唐高宗李治于唐总章二年诏命玉鈐卫翊府左郎将、归德将军陈政为朝议大夫，统领岭南行军总管事，率府兵前往福建、广东交界的原绥安县一带，平定“蛮獠啸乱”，开垦荒地，修建城堡。

三、陈政南征云霄。

陈政（公元615~677年），字一民，河东人，后居光州（属河南省）固始县。父克耕，原系隋朝旧将，后跟随秦王李世民起兵反隋，攻克临汾等郡，政以良家子从征。唐朝建立后，陈政以功拜玉鈐卫翊府左郎将、归德将军。

公元669年，陈政奉诏率领副将许天正、马仁、李伯瑶等123员将领，以及以固始籍为主的3600名府兵，从中原大地长征入闽平乱。当时年仅12岁、已得乡试第一名的陈政之子陈元光，也投笔从戎，随父远征入闽。

陈政所率中原子弟经淮河流域，沿大运河，取道江浙，由浙江仙霞岭入闽；再顺闽江，沿南平、福清进驻仙游、安溪一带，继而推抵龙溪。^①

公元670年，陈政在连克数座“蛮獠”盘踞的峒寨，抵达龙溪县北侧

^① 关于入闽路线另有两种不同的观点：一是认为从西安出发，沿汉阴古道，进入湖北襄樊，沿长江水道到汉口，过江西九江，经鄱阳湖——抚州——南城——杉关入闽，再沿光泽——顺昌——南平，经闽江水道到泉州（今福州），入驻仙游、安溪一带，继而进抵龙溪。二是认为从广东北上入闽南。

(今漳平、华安一带)时,“蛮獠”贼寇首领苗自成、雷万兴纠集各峒寨兵力,与唐军展开了一场殊死搏斗。因敌众我寡,地形复杂,陈政无法取胜,退守九龙山。^①为尽快平定叛乱,陈政上疏朝廷,奏请增派援兵以解危难。

得到奏疏后,朝廷命陈政的二位兄长:中郎将怀远将军陈敏、右郎将云麾将军陈敷,率58姓中原子弟迅速赴闽援助。陈政的母亲魏氏太夫人见国家危难当头,也不顾年老体弱,毅然随军南征。

魏氏太夫人(公元599~691年),史称魏太母,俗称魏妈,名敬,又名箴,字玉珏,系隋朝中书令魏潜之女。

由于长途跋涉,加上水土不服,援军到达须江(今浙江江山)时,陈敏、陈敷二位将军相继病逝;部队到达汉兴(今福建浦城)时,陈敏之子元敬、陈敷之子元敷又相继病亡。魏氏太夫人不顾殒子失孙之痛,以巾帼之志、老迈之躯,代为挂帅统领援兵,日夜兼程,赶赴九龙山与陈政会师。

得到援兵,陈政重整旗鼓,率军反攻,节节取胜,继续向南进发,终于靠近古绥安县地界,在盘陀岭大败“蛮獠”主力,苗自成、雷万兴等贼寇头目潜逃



陈政塑像



魏妈塑像

^① 九龙山的地址存在两种说法:一为现今龙海的九龙岭,二为现在华安的九龙山。



而去。唐军遂越过盘陀岭，进入今云霄地带。

当陈政率军队进入云霄，到达今火田境内时，见两条河流在此交汇，形成一条大河。看着缓缓流淌的江水，陈政回忆起征战山西上党漳河的情景，不禁感慨万分。为安抚众将士的思乡之念，陈政指着清澈的江水对将士们说：“此水如上党之清漳！”从此，此江便命名为“漳江”^①。这就是今天依然秀丽清澈的云霄人民的母亲河——漳江。



今日漳江

陈政进驻云霄后，将军队分为上、中、下三营。上营驻扎鹤坑（今火田镇岳坑村），控制梁山东北部山脉；中营驻扎今火田镇西林，控制水陆交通要道；下营驻扎今县城西郊演武亭至前埔村一带，控制入海口和乌山山脉。家眷则建宅安顿于火田村及附近的故绥安县城。

现在，火田镇火田村依然保留着陈政故居的遗址。该建筑物占地 800

^① 云霄的漳江，因流经云霄山（也称大臣山、大神山）原称云霄溪。东晋义熙九年（公元 413 年）建立绥安县，故又称绥安溪。



火田村陈政故居遗址

平方米，为二进一院单檐悬山顶木石结构。门上悬挂一牌匾，上写“开漳圣祖故居”六字。后人改宅为庙，用以祭祀开漳诸先贤。庙内保存一个明朝天启年间雕刻的石质方型大香炉。20世纪90年代中期，当地民众集资对该遗址进行重新修建。

云霄小将军山东麓的马坑，相传为开漳府兵牧马的地方。

驻扎于今县城西郊的下营军队，在将军山下开辟了一个练兵演武的场地。后来，该场地改建为村庄，便命名为“演武亭”。这就是今天将军山下演武亭自然村村名的由来。

为了维持入闽中原府兵近万人的粮草给养，又不给长期处于战乱之中的贫困百姓增加负担，陈政实行“寓兵于农”的屯田政策，府兵们“平居则狩猎，有役则战守”。府兵以火田一带为军垦基地，拓榛荒，辟阡陌，建宅第，开展大规模生产建设活动。屯田政策不但解决了军队的粮食自



给，减轻了百姓的负担，还促进了当地生产的发展。

陈政将军凭借其非凡的军事指挥才能与智慧，经过八年多的艰苦征战与安抚，基本平息了闽南地区的“啸乱”，社会秩序逐渐安定。陈政及其军队得到百姓的拥护和爱戴。

在这八年中，陈元光也跟随着父亲历尽艰辛，逐渐成长为一名能独当一面的军事指挥者。

四、陈政逝世。

正当陈政要进一步施展雄才大略之时，却因积劳成疾，于唐高宗仪凤二年（公元677年）四月十五日病逝，享年62岁。陈元光及其将士们将陈政安葬在下营驻扎地西侧的将军山东麓。^①

唐高宗仪凤三年（公元678年）六月六日，陈政夫人司空氏病逝，陈元光奉敕将母亲合葬于将军山乃父陈政墓中。现将军山陈政墓为陈政将军夫妇的合葬墓。

唐中宗嗣圣元年（公元684年），军民们为了缅怀陈政将军的功德，在下营驻扎地，为陈政建立了一座祠庙（址在今前埔村境内），常年烧香祭祀。后代的人们又将陈元光等开漳名将的神像供于此庙，因所供奉的都是由中原南下的开漳将军神像，当时民间便将其称为“下南将军庙”，也就是被后人称为“开漳始祖庙”的“云霄将军庙”（亦称“下营将军庙”）。

陈政墓依山势而建，由于当时“蛮獠未靖”，州治未建，墓葬较为简陋。现存墓迹多为南宋嘉熙四年（公元1240年）重修后的原貌。陈政陵墓规模宏大，有享堂、翁仲、石兽、望柱、神道碑等仪制设置。墓体呈椭

^① 关于将军山山名的来历：西汉元鼎五年（公元前112年），东越王余善的部将力阳见此山形似军帐，便屯军于此。因此当时的人便称此山为“将军山”。至唐朝，因此山安葬了陈政将军，更使“将军山”名称益彰。



将军山陈政墓

圆龟背形状，环墓通道之外筑有挡土护墙，均为红色花纹陶砖垒砌。墓长 5.39 米、中部宽 4.93 米、前宽 3.95 米。墓前建有三层平台。一尊峨冠博带的文臣和一尊仗剑怒目的武将石雕（翁仲）分侍于两侧。

墓道石阶下面是祭祀用的享堂，堂上的内外梁分别悬挂着原全国人大副委员长彭冲题书的“开漳先哲”和中国国民党元老陈立夫手书的“开漳元勋”木雕牌匾。

享堂前立有一对石马、一对石羊以及一对仰覆莲八瓣的石望柱。石马长 2.56 米、宽 0.25 米、高 2.25 米，形态逼真生动，是宋代“甲骑具装”的典型石雕，为全国罕见的石雕文物。

1991 年，陈政陵墓被福建省人民政府公布为省级重点文物保护单位。1999 年 8 月，云霄县人民政府兴建了以陈政墓为中心、以开漳文化为主



博雅壮观的将军山公园

题的将军山公园。公园规模宏大，规划总面积为 86 公顷。公园内历史文化氛围浓厚，仿唐的建筑风格与将军山的自然环境相协调，成为一处名副其实的文物旅游公园。现在，每天到公园祭祀陈政和休闲娱乐的人络绎不绝。

五、陈元光平定闽粤寇乱。

陈元光（公元 657~711 年），字廷炬，号龙湖，河南光州固始人；自幼聪颖好学，博览群书，过目不忘，精通经史，礼兵兼备。尤喜研究黄石公素书与太公望六韬。12 岁便得乡试第一名。又喜骑射，著有兵法与射诀，精韬略，文武双全。

陈政逝世后，20 岁的陈元光奉诏袭职，继承父亲的未竟事业。接任