

# 双教子

戏曲



# 双教子

戏曲

湖北省孝感县创作组编剧

---

湖北省孝感县创作组编剧

## 双 教 子

---

中国戏剧出版社出版

(北京朝内大街320号)

北京新华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

---

书号883 字数11,000 印张 $\frac{1}{2}$

开本850×1168毫米 $\frac{1}{64}$  插页1

1965年10月北京第1版

1965年10月北京第1次印刷

印数1—10,000册

统一书号: 10069·883

---

定 价: 0.07元

## 內 容 說 明

杏姑和桃生两个小学生都在田地里撿了一些麦子。杏姑的媽春梅叫杏姑把撿的麦子送到队里去。桃生的媽柳四媽却叫桃生把麦子拿回家去，还給他一些物质鼓励。桃生受了媽媽自私思想的影响，竟发展到剪队里的麦种。后来，在春梅的帮助下，柳四媽終于認識了自己教育子女的思想和方法的錯誤。

本剧原为楚剧，是参加一九六五年中南区戏剧观摩演出大会的优秀小型戏曲剧目之一。其他剧种，可移植演出。

封面設計：尤国华

人 物：春 梅——社員，三十五岁。  
四 媽——社員，三十七岁。  
杏 姑——少先隊員，春梅的女儿，  
十岁。  
桃 生——四媽的儿子，十一岁。

时 間：麦收。

地 点：湖北某农村。

〔幕启。音乐声中杏姑背着书包欢跳地上。捡麦子。见远方車陷入泥中。〕

杏 姑 哎！王大叔，我来跟你拉車子好不？

〔內应：“好啊！”〕

〔杏姑下。〕

〔桃生背着书包上。捡麦子。〕

桃 生 （唱）今天真不錯，

麦子撿得多。

媽媽一見笑呵呵，

定要夸奖我。（欲下，見蝴蝶，躡  
手躡脚地去捉。）

〔杏姑上。

杏 姑 桃生哥。

〔桃生搖手不應。

杏 姑 桃生哥！

〔桃生又搖手。

杏 姑 桃生哥！

〔桃生心急，示意杏姑莫吵。

〔杏姑幫助桃生捉蝴蝶，蝴蝶飛。

杏 姑 一点用都沒得！

桃 生 就是你吵！

杏 姑 別个还在帮你捉咧！

桃 生 噫，杏姑，你說要跟我比賽的呢？我們  
看哪个的麦子撿得多些呀！

杏 姑 好，比就比。

〔兩人拿出书包比較。

杏 姑 哟，真的比我撿得多些呀！

桃 生 一点用都沒得！

杏 姑 別个还不是帮王大叔拉車子去了。

桃 生 輸了，輸了，輸了啊！

杏 姑 輸了咧，明天再比。

桃 生 比就比！

杏 姑 走！

桃 生 走！

杏 姑 哎，桃生哥，你走錯了。

桃 生 沒有錯哇。

杏 姑 你把麦子拿到哪里去啊？

桃 生 拿回去吵。

杏 姑 噫，老师不是說撿的麦子都要送到队里去嗎？

桃 生 我媽說了的，叫我把撿的麦子都拿回去。

杏 姑 好哇，同學們把麦子往队里送，你要往屋里拿，我去投老师！

桃 生 杏姑，莫投！莫投！

杏 姑 我偏要投!

桃 生 要投你去投! (扯住杏姑书包。)

杏 姑 你把别个放了啦!

桃 生 放了你不跑了。杏姑,你要投老师,我就不纏你玩了!

杏 姑 你不纏我玩咧! (唱)

好学生要听老师的话,  
撿的麦子要往队里拿。

桃 生 (唱)往队里拿,媽要罵,  
說我是个小傻瓜!

杏 姑 (唱)你說这话我不信,

桃 生 (唱)不信就去問我的媽!

〔桃生跑,杏姑追。圓場中,桃生夹白:“你去問我的媽。”杏姑喊:“桃生哥,你等着。”二人跑至上下場門口爭喊:“媽!”“嬌嬌!”

〔圓場中,春梅拿鐮刀、麦穗上。

春 梅 杏姑,你們这是在做什么事?

杏 姑 媽,桃生哥把撿的麦子拿回去咧!

春 梅 桃生，你为啥事要把捡的麦子拿回去呢？

桃 生 蹦蹦！（唱）

我媽把我夸，  
說我會扒家，  
麦子若往队里送，  
那是小傻瓜。（重句）

杏 姑 （唱）学校把假放，  
老师把話讲，  
帮助队里捡麦子，  
放牛又放羊。（重句）

春 梅 桃生，你說杏姑說得对不对？

桃 生 对！嗯……那我媽也說得对呀！麦子拿回去能做粑粑，还能擀面吃……

春 梅 桃生，要是队里不分麦子，光靠你捡的这一点麦子能做几多粑，能擀几多面，又能吃得几餐呢？

桃 生 嗯……

春 梅 桃生，把捡的麦子送到队里去，才是好

学生吵！

桃 生 那我的媽要說我呢？

春 梅 茗伢，你帮队里做好事，你媽怎么会說你呢？

桃 生 好，杏姑，我們把麦子送到队里去。

杏 姑 走，看哪个跑得快些！

桃 生 走。

〔四媽上。〕

春 梅 轉来，你們看。（拿出兩支鉛筆。）

桃 生 鉛筆！我要，我要！

春 梅 好，一人一支。

四 媽 喲，杏姑的媽，又把你花了錢咧！

春 梅 看你喲！

四 媽 杏姑的媽嘞，队里的生产一年比一年好。你看罗：刁子大，麦米飽，一莠一莠压弯了腰，一望无涯呀硬是爱的飽呀！

春 梅 是的吵！（唱）

县委书记来領導，

四 媽 (唱)城里的干部都来了。  
春 梅 (唱)人人心高兴,  
四 媽 (唱)个个劲头高。  
春 梅 (唱)他們睡得晚,起得早,  
四 媽 (唱)割的割,抱的抱,  
春 梅 (唱)捆的捆,  
四 媽 (唱)挑的挑,  
春 梅 (唱)唱的唱,  
四 媽 (唱)笑的笑,  
春 梅 (唱)几热闹啊!  
四 媽

这才是众人蓬柴火焰高哇!(哈哈  
哈……)

春 梅 看你哟,眼睛都笑合了縫呀!  
四 媽 公社办得这样好,怎么叫人不高兴呢?  
杏姑的媽吔,今年的粮食比去年还要  
收得多啊!  
桃 生 媽,你看我撿得多不多?  
四 媽 哟,多多多! 杏姑的媽,你看这些伢們

几逗人疼罗！（唱）

我的桃生真听话，

逗人爱来逗人夸。

麦子捡得多，

都往家里拿。

我的能干儿呢！

我的儿从小会扒家。

桃生，把麦子都拿进去，

妈明天做糖粑粑给你吃。

春 梅 四妈，我看还是让他们把麦子送到队里去吧！

四 妈 哟，这点麦子还要送到队里去？

春 梅 捡的队里麦子，应该送到队里去呀！

四 妈 哎哟，今年收成这样好，队里还在乎这点麦子！再说你们捡得也不容易呀！你看他们罗，都晒得黑汗水流，这真是捡一把麦子磕一个头呀。算了，算了！桃生，拿进来啊！（下。）

杏 姑 桃生哥，同学们把麦子都送到队里去

了，我們也送去吧！

桃 生 我的媽不让我送去咧。

杏 姑 不，我一定要你送去！桃生哥！（追逐桃生。）

春 梅 （拦住杏姑）杏姑，把你撿的先送得去。

杏 姑 嗯……我偏要他跟我一路去。

春 梅 听话，你先送去，桃生哥会送得来的。

杏 姑 （边走边嘀咕）好吵，你不把麦子送到队里去，我去投老师的……

春 梅 杏姑，来，把我撿的一把也带去。

杏 姑 看吵，我偏要去投老师的。

桃 生 （委屈地）又不是我咧！

杏 姑 （学舌地）咄咄咄！（下。）

〔四媽端簸籬、椅子上。〕

四 媽 桃生，是么样还没拿进去呀！

桃 生 媽，你看杏姑把麦子送到队里去了，我也要送去！

四 媽 你把媽的話当成耳边风。

桃 生 是你要我听老师的话吵。

四 媽 在学校听老师的话，回来就要听妈的话啦。

桃 生 嗯……

四 媽 哎哟，真把你没办法罗。（拿一角钱）  
给！

桃 生 钱呐！

四 媽 接着啦，听妈的话，不会错的。来，书包把得我。（取过桃生书包）哟，这只怕有几斤罗！（欲下。）

春 梅 四妈，捡的队里麦子往屋里拿，这样做不大好吧！

四 媽 这有什么事不好呢？队长不是号召要颗粒归家吗？

春 梅 是颗粒归仓。

四 媽 哎哟，管他是归家归仓咧，麦子掉在地里不捡还不是烂了。你呀，莫怪我这个老姐姐说你，就爱在这些小事情上打搅。

春 梅 这不是小事！

四 媽 哎喲，几刁麦子，还是么大事。好好好，我不跟你打嘴巴官司，杏姑的爹快收工了，去做飯，做飯，（推春梅）水烧干了。（推春梅下）桃生你等到。（下。）

〔杏姑拿空书包上，見桃生不理。〕

桃 生 杏姑！杏姑！

杏 姑 你不把麦子送到队里去，不纏你玩了，“仇”<sup>①</sup>了它。（伸出大拇指。）

桃 生 又不是我不送去吗，是我的媽不让我送去吵。

杏 姑 不听老师的话，越发要“仇”！

桃 生 “仇”就“仇”！（与杏姑顶拇指。）

杏 姑 把我的笔还给我！

桃 生 又不是你把我笔的呀！

杏 姑 是我的媽把你的呀！

桃 生 拿去！（摔笔）我去买根好的！

杏 姑 你……好吧！（生气地拾笔下。）

---

① “仇”——孩子們在生气时，表示絕交的意思。

〔四媽拿着空书包上。〕

四 媽 桃生！給，先吃个糖粑粑，吃了还去撿一点。

桃 生 还要撿哪？

四 媽 茗伢，玩着还不是玩着。

桃 生 我要做作业。

四 媽 茗东西，作业晚上再做啦，你快去撿，媽去跟你弄飯。（递书包，下。）

〔杏姑端椅子上，坐在一旁讀書。〕

桃 生 （对杏姑）哎，我有粑粑吃咧！（杏姑用书遮住自己的脸，桃生把粑分成两半，将一半塞給杏姑）給！（杏姑不接）你的一半还大些咧！（杏姑还是不理）杏姑，莫“仇”，我們和了它，我这里有錢，等一下到街上去买东西吃！

杏 姑 你哪来的錢？

〔春梅上。〕

桃 生 （念）說你笨，你真笨，  
就是沒得我聪明，

我要是听了你的話，  
这一个粑粑也吃不成。  
光吃粑粑还不算，  
你看我这里还有一角錢。

杏 姑 你又好吃，又爱錢，你才笨罗！

桃 生 我笨啦？你笨嘞！

杏 姑 你笨！

桃 生 （失口）我笨！我聪明！

〔二人反复爭論后，气得各坐一  
旁。杏姑做作业，桃生吃粑粑。

春 梅 （唱）孩子的話儿重千斤，  
句句震动春梅心，  
哪为聪明哪为笨？  
无知的言語莫看輕。  
五月的棉花初长成，  
枝嬌叶嫩根不深；  
要得桃儿挂滿树，  
全靠那滴滴汗水来澆根。  
儿女好比棉花树，