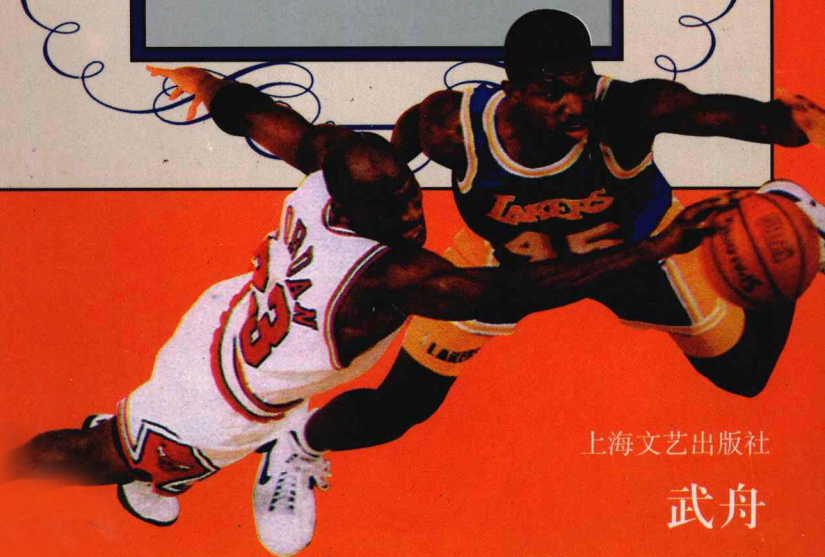




● 故事会 世界球星故事 ●

空中飞人 乔丹的故事

Kongzhong Feiren
Qiao Dan
De Gushi



上海文艺出版社

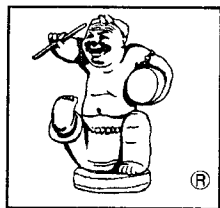
武丹

中飞人

——乔丹的故事

故事会 世界球星故事

武 舟



上海文艺出版社

故事会世界球星故事

空中飞人——

乔丹的故事

本本精彩如锦帛 篇篇璀璨赛珠玑

故事提要

本书是介绍迈克尔·乔丹的传记式的故事书。

强烈的好胜心和执着的敬业精神,是迈克尔·乔丹在个人奋斗的道路上取得成功的不二法门。

他的神技,将篮球运动升华为一种艺术性的惊世表演。

他脸上绽开的笑容和口中伸出的舌头,往往就是会心的暗示和冲锋的号角。

“有谁能挡住迈克尔·乔丹呢?”这句话已成为国际篮坛的口头禅。

但是,同常人一样,他也曾有过迷失与挫折。

然而,他仍被公认为是世界篮球运动史上最伟大的球员。



故事会世界球星故事

Gushihui

Shijie Qixing Gushi

主 编:何承伟

副主编:吴复新

编 委:

李国强

吴复新

何承伟

陈中朝

空中飞人——

乔丹的故事

作 者:武 舟

责任编辑:吴复新

封面设计:宫 超

《故事会》编辑部编

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路 74 号)

新华书店经销

上海商务印刷厂印刷

上海艺文激光电脑排版厂排版

开本 787×1092 1/32

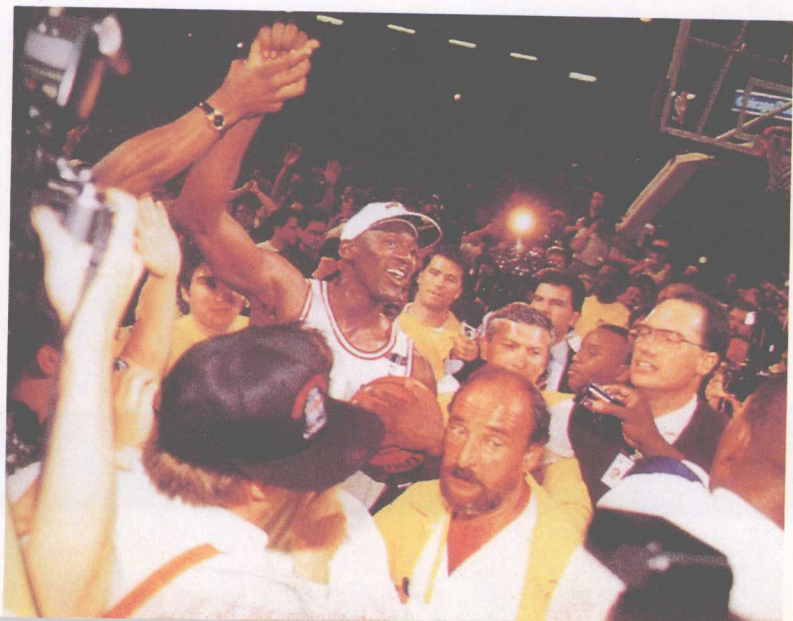
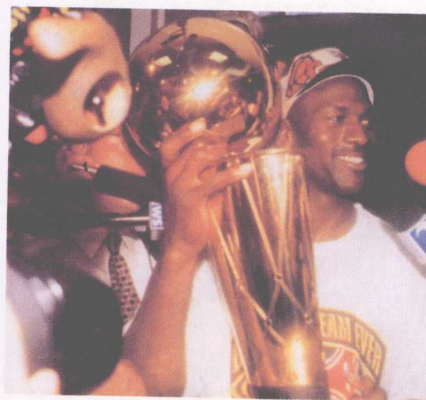
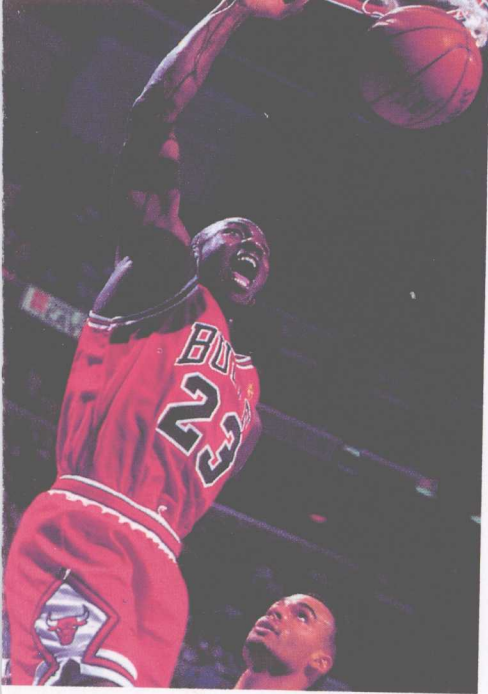
印张 5.75 插页 2 字数 112,000

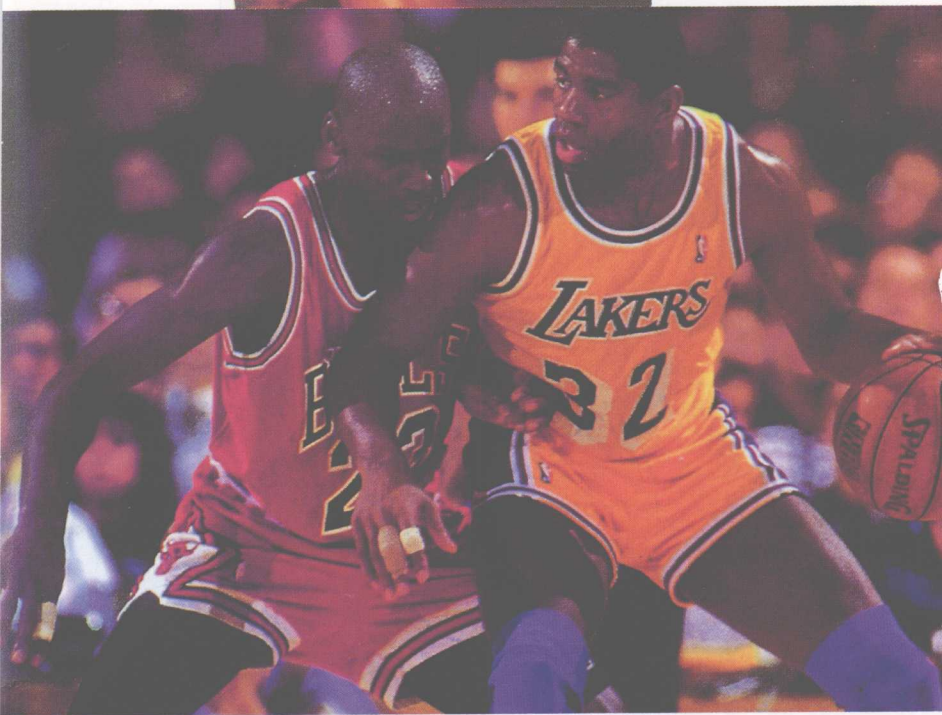
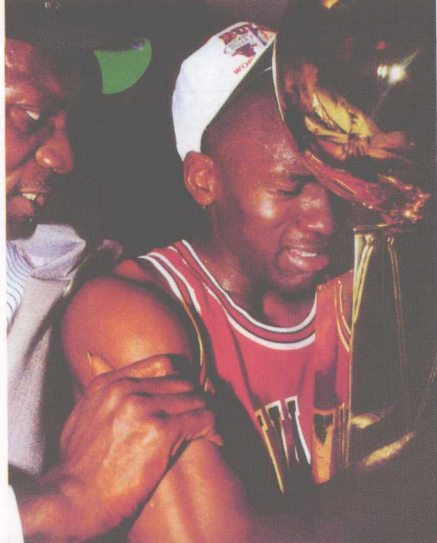
1998 年 6 月印刷

印数: 1—50,000 册

ISBN 7-5321-1761-8/I·1425

定价: 6.00 元





目 录

第一章	篮坛奇迹/NBA 巨变与乔丹效应	[1]
1.1	NBA 巨变	[1]
1.2	飞人风采	[7]
1.3	乔丹效应	[12]
第二章	雏鹰展翅/少儿时代	[17]
2.1	巨星出世	[18]
2.2	儿时趣事	[22]
2.3	想入非非	[26]
第三章	初露锋芒/大学时代	[31]
3.1	如愿以偿	[31]
3.2	一球成名	[34]
3.3	梦想成真	[40]
第四章	凌空腾飞/1984—1990 赛季	[45]
4.1	脱颖而出	[46]
4.2	孤军奋战	[57]
4.3	腾空争霸	[68]
第五章	登峰造极/1990—1993 赛季	[82]
5.1	蟾宫折桂	[84]
5.2	好戏连台	[93]

5.3	纵横天下	[105]
第六章	迷途知返/1993—1995 赛季	[115]
6.1	激流勇退	[116]
6.2	好梦难圆	[124]
6.3	复归篮坛	[133]
第七章	再创辉煌/1995—1998 赛季	[145]
7.1	重振雄风	[145]
7.2	再接再厉	[155]
7.3	最后盛宴	[168]

第一章 篮坛奇迹/NBA 巨变与乔丹效应

世界体育舆论界普遍认为,今日已风靡全球的 NBA (美国国家篮球协会)所取得的辉煌成就,与 1984 年就任 NBA 总裁的戴维·斯特恩和加入公牛队的迈克尔·乔丹(Michael Jordan)有重大关系。戴维·斯特恩用他的智慧和精明,在努力争夺国内市场的同时,广泛开拓国际市场,逐渐把 NBA 塑造成为一个高水平、高效益的职业篮球组织;而迈克尔·乔丹则用他的天才球技和英雄魅力,独步篮坛,屡创佳绩,在促使公牛队由弱变强的同时,逐渐将 NBA 提升到一个新的高度。如今拥有 29 支球队的 NBA 星多势众,财大气粗,声震五洲。其中迈克尔·乔丹给 NBA 带来的巨大影响和高额利润难以准确估量,许多国度的无数青少年正是因为这位独步天下的“空中飞人”才做起了无比美妙的篮球梦。

1.1 NBA 巨变

在世界上,被称为“篮球王国”的是美国。这不仅因为篮球运动是在美国麻省斯普林菲尔德的基督教青年学校体育馆于 1891 年诞生的,而且更在于美国后来的

职业篮球明星一直以其高超绝伦的技艺受到人们的顶礼膜拜,并享受着最优厚的待遇。NBA 就是这个“篮球王国”中一个堪称后起之秀的职业篮球组织。

NBA 的前身是 BAA (Basketball Association of America),成立于 1946 年 6 月 6 日,是由 11 家冰球馆和体育馆的老板共同发起组成的,普多洛夫当选为第一任总裁。经过四个月的筹划和组建,有 11 支球队参加的第一个赛季于当年 11 月 1 日拉开战幕,他们采用每场 4 节共 48 分钟的赛制和每队参加常规赛 60 场比赛的赛程,禁止联防战术。但在头两个赛季由于球员水平不高等原因,BAA 亏损严重。普多洛夫从 1948 年开始展开外交攻势,逐渐吞并了成立于 1937 年的 NBL(National Basketball League)所属主力球队,把 BAA 扩充为 17 支球队,并于 1949 年正式更名为 NBA(National Basketball Association)。原属 NBL 的超级明星乔治·迈肯加盟 NBA 以后,曾率领明尼波利斯湖人队在 1949 年至 1954 年间五次夺得总冠军(按:其间罗切斯特皇家队曾于 1951 年夺得总冠军)。这标志着 NBA 已经摆脱困境,扭亏为盈,走上正轨。随后 NBA 又对实力不足的球队加以调整,由 17 支精减为 8 支,一大批明星球员在激烈的竞争中脱颖而出。

与此同时,NBA 的竞赛规则也进行了一系列改革。五十年代初,由于没有限制球队的进攻时间,领先一方往往采用拖延战术,落后一方只好以犯规来获得控球权,从而导致比分很低,节奏缓慢。为了使比赛更富于刺激性,以吸引更多的球迷,锡拉丘兹民族队老板丹尼·比索尼亚于 1952 年

提出将投篮时间限制在 24 秒之内。经过多次讨论和实验, NBA 终于采纳了 24 秒记时制, 并从 1954—1955 赛季开始实行, 结果使各队平均每场得分由 79.5 上升到 93.1, 增加了 13.6 分。另外, 由于超级巨星的出现, NBA 曾先后两次扩大禁区宽度。1952 年, 为了对付中锋乔治·迈肯, 先将 3 秒区宽度由 6 英尺扩大到 12 英尺; 至 1964 年, 由于巨人张伯伦的存在, 再次将禁区宽度扩大为 16 英尺。从此, 3 秒禁区由拥挤不堪变得豁然开朗, NBA 才完成了由低空向高空立体化发展的重要过渡。

在肯尼迪继任 NBA 第二任总裁的 1963 至 1975 年期间, 虽然将球队规模扩大到 18 支, 并于 1973 年以 2700 万美元的价值把 NBA 三年比赛的录像播映权卖给了 CBS(美国哥伦比亚广播公司), 但由于 1967 年 2 月 2 日成立的 ABA(American Basketball Association)与之争夺球员和市场, NBA 一直经受着严峻的考验。直到奥布莱恩接任第三任总裁, 于 1976 年兼并 ABA 以后, NBA 才成为美国大陆不可动摇的篮球巨人。奥布莱恩不仅将 NBA 的球队扩大到 23 支(1976 年兼并 ABA 以后发展为 22 支, 1980 年又增加达拉斯小牛队), 形成了一个规模化的大型篮球市场; 而且吸收采纳了 ABA 重视观赏性的特点, 从 1979 年开始实行 3 分球制, 在全明星周末增加扣篮大赛, 使 NBA 的比赛更加精彩。此外, NBA 还于 1980 年通过合同方式把 CBA(Continental Basketball Association)确定为自己的人才库(用于培养运动员、教练员、裁判员)和新规则试验场。如此种种举措, 终于使 NBA 完成了对美国职业篮球运动在竞赛、管理、资金、市场

和后备人才各个环节的独家垄断。但直到 1983 年,NBA 的年收入总共只有 1.4 亿美元。

1984 年 2 月 1 日,年已 42 岁的戴维·斯特恩接任 NBA 第四任总裁,经他与几个月后加入公牛队年仅 21 岁的迈克尔·乔丹联手,已有 37 年历史的 NBA 便开始进入了一个新的时代。在这一时期中,NBA 总是那么善于制造和把握机遇,不断地在良性循环中积累着财富、声望与影响力。上任第一年,斯特恩曾亲自到职业橄榄球 NFL 总部取经,回来后马上实施宏伟的 NBA 商业拓展计划,使 NBA 当年的总收入增加到 1.92 亿美元。第二年又扶摇直上,总收入达到 2.5 亿美元。1988 年和 1989 年,先后吸收夏洛特黄蜂队、迈阿密热火队和明尼苏达森林狼队、奥多兰魔术队进入联盟。1993 年又有 6 个财团申请加入 NBA,结果 NBA 仅批准加拿大多伦多猛兽队和温哥华棕熊队入会,二队老板向 NBA 交纳的入会申请费就各达 1.25 亿美元。如今拥有 29 支球队和 348 名球员(每队 12 人)的 NBA,巨星满天,财源滚滚,年收入高达 40 多亿美元,总决赛可通过 97 家电视台,用 44 种语言向 175 个国家和地区进行实况转播,观众人数超过 6 亿。赛场门票即使每张高达 200 美元,也场场爆满,座无虚席。当现场数万球迷和世界各地亿万观众为 NBA 赛事兴奋莫名时,已不知不觉地成为了 NBA 财富的滋生点,而 NBA 官员、球队老板、球员、教练、裁判的腰包也不断鼓胀起来。例如,1950 年 NBA 最著名的后卫鲍伯·库西只有 9000 美元,而现在 NBA 球员平均年薪已达 200 多万美元。

4 斯特恩任职十四年以来,能使 NBA 取得如此辉煌的成

就,主要得益于规范化管理、企业化运作、国际化战略这三大致胜法宝。

规范化的管理,促使 NBA 的比赛规则和各种制度趋于稳定,并且具有不可动摇的权威性和公正性,旨在不断提高比赛的竞技水平和观赏性。现有 29 支球队的 NBA 仍然实行跨年度联赛制,分为常规赛季、季后复赛和总决赛三个阶段进行。常规赛季从上年 10 月底或 11 月初开始,至来年 4 月下旬结束,各队都要进行 82 场比赛。如下表所示,29 支球队按地理位置划分东西两个联盟,其中东部联盟又分为大西洋赛区和中部赛区,西部联盟也分为太平洋赛区和中西部赛区。在常规赛季,本联盟的球队之间要进行四场比赛,即主、客各两场;不同联盟之间要进行两场比赛,即主、客各一场。在常规赛中间,将于每年 2 月的第 2 周举行东西部联盟的全明星周末赛。常规赛结束后,按照胜负场次的多少,东西两大联盟分别排出名次,在各联盟名列前八名的球队才有资格进入季后复赛。季后复赛分别在东西联盟内部进行,经过三轮淘汰赛,直至产生各自联盟的冠军。在季后复赛阶段,除第一轮比赛采用五战三胜制外,其他各轮比赛都采用七战四胜制。最后进入总决赛阶段,由东西联盟的冠军队以七战四胜制决出总冠军。NBA 除对总冠军给予巨额奖金以外,还设立了一系列个人单项奖,从球员到教练、经理,都以获得冠军奖和个人奖为殊荣。

至于企业化的运作和国际化的战略,则促使 NBA 在拓展市场、扩大影响的同时,把高水平的竞技运动最大限度地转化成了巨额利润。以乔丹为代表的一大批优秀球员的天

东部联盟		西部联盟	
大西洋赛区	奥兰多魔术队 纽约尼克斯队 波士顿凯尔特人队 迈阿密热火队 新泽西网队 费城 76 人队 华盛顿奇才队(原名子弹队)	太平洋赛区	凤凰城太阳队 西雅图超音速队 洛杉矶湖人队 波特兰开拓者队 萨卡拉门托国王队 金州勇士队 洛杉矶快艇队
中部赛区	印第安纳步行者队 夏洛特黄蜂队 芝加哥公牛队 克利夫兰骑士队 亚特兰大鹰队 密尔沃基公鹿队 底特律活塞队 (加拿大)多伦多猛兽队	中西部赛区	圣安东尼奥马刺队 犹他爵士队 休士顿火箭队 丹佛掘金队 达拉斯小牛队 明尼苏达森林狼队 (加拿大)温哥华棕熊队

才球技,说到底,也不过是斯特恩和球队老板们赚钱的工具。无论是重奖乔丹,还是重罚罗德曼,都有助于 NBA 聚集财富。但由于乔丹等超级巨星以他们的神技,将篮球运动升华为一种艺术性的惊世表演,使得人们在获得如痴如醉的快感时,并不在乎自己背后那一张张因巨额利润而欣喜若狂的脸。这就是斯特恩能够取得成功的奥秘。

鉴于 NBA 蒸蒸日上的兴旺形势,近年来还有不少财团表示愿意投资建队。NBA 当局已初步决定在 2000 年前后再增加 3 支球队,其中一支将来自墨西哥。斯特恩曾自信地断言,篮球运动将在 21 世纪上升为世界第一运动。面对充满活力与激情的 NBA,新世纪的人们除了接受和欣赏之外,又有什么力量能够遏制它的发展呢?

1.2 飞人风采

1984 年夏,在迈克尔·乔丹率领美国篮球代表队赴洛杉矶参加奥运会期间,他的经纪人戴维·法尔克与耐克公司签订产品广告协议的谈判也同时进行。耐克公司计划用迈克尔·乔丹的形象魅力来为他们生产的一种运动鞋新产品促销,却又不想把这种鞋子简单地命名为“迈克尔·乔丹”,于是,戴维·法尔克顺口提出,可用“空中飞人”来替代,双方一拍即合。从此,“空中飞人”不仅被用作耐克运动鞋的牌名,而且成为迈克尔·乔丹的雅号。随后,耐克公司请乔丹拍摄了第一部广告片。第一个镜头是从空中俯看芝加哥的全景,随之传来类似飞机引擎的呼啸声。然后是乔丹飞速运球和跳跃扣篮的画面,使人联想起波音 747 飞机起飞时的情景。他起跳后在空中飞行的动作用的是慢镜头,双腿展开,一手高举篮球,一手伸向前方,当球被扣入篮筐中时,画外音起:“谁说他不是飞!”随着广告片的不断播映,“空中飞人”乔丹的形象也日益深入人心。

1996 年 10 月, NBA 举行 50 周年大庆的活动中,评出了

NBA 历史上最伟大的 50 名球员,迈克尔·乔丹榜上有名,但在戴维·斯特恩宣布这 50 名巨星的名单时是以字母顺序排列的,并未区分名次。球迷们对此深表遗憾,希望一些权威人士能拿出一份真正的座次表,让不同时代的球员也能比个高低。1997 年 8 月出版的 NBA 权威杂志《SLAM》刊登了他们组织评委评选出的 50 名巨星,并综合球员实力和成绩排定了名次,迈克尔·乔丹名列第一,被称为 NBA 的代名词、篮球的化身。这实际上已经公认乔丹是世界篮球运动史上最伟大的球员,因为 NBA 本来就代表着世界篮球运动的最高水平。

那么,迈克尔·乔丹究竟是以哪些魅力和实绩而雄踞 NBA 高山之巅的呢?

迈克尔·乔丹身高 1.98 米,体重 90 公斤,在巨人林立的 NBA 中并不出众。但他的身体矫健而敏捷,肌肉结实而富于弹性,身上的脂肪仅占 3% 多一点,远远低于一般成年人的 15%。四肢修长而强健,可以产生不可思议的爆发力和灵活性。阔大的双手攻守自如,随心所欲,可以发挥出有如“乾坤大挪移”一般的魔力。瘦长的双脚筋肉发达,脚趾根部向外侧张开生长,可以爆发出强大的脚力,垂直起跳时的绝对高度达 1.5 米。再加上无与伦比的身体控制能力,使他起跳后可以在空中滞留 2.5 秒,让防守他的对手落回地面后再出手投篮;也可以向前方或左右飞行一段距离,在避开对方的防守后强力扣篮;甚至还可以在空气中旋转 360 度,选择最合适的角度将球灌入篮筐。他的这种精妙绝伦、出神入化的天才球技,使对手眼花缭乱,防不胜防,却令球

迷们神魂颠倒，如痴如醉。“有谁能挡住迈克尔·乔丹呢？”这句话，已成为国际篮坛的口头禅。而惊人的速度和持久的耐力，更成为他在拼搏中越战越勇、节节取胜的保证。他的百米短跑成绩是 10.5 秒，这使他在赛场上总是能够奔跑如飞，捷足先登。他意志顽强，坚韧不拔，能吃苦耐劳，可以打完全场 48 分钟而始终保持旺盛的斗志，甚至在胃病复发和患重感冒时，也能坚持上场，创造出一场独得 49 分的佳绩。

强烈的好胜心和执着的敬业精神，是迈克尔·乔丹在个人奋斗的道路上取得成功的不二法门。他也曾受过挫折和打击，但从不气馁和退缩，始终保持旺盛的斗志，认真刻苦地进行技巧和体能的训练，竭尽全力地打好每一场比赛。他曾说过这样一段话：“当我站在球场上时，我就一心一意地准备比赛。如果你要同我对垒的话，那么最好全力以赴，要不然准备倒霉。假设你不想同我竞争，那么我就会控制你。双方轮流轻易得分的比赛不是真正的篮球，只是类似全明星赛的个人表演，如果是这样的话，我宁愿不参加比赛。”乔丹是公牛队的核心和灵魂，但他不是用语言而是用行动来率领队友们进行有序的进攻和防守。他那颗锃明发亮的光头，犹如领路的火炬，引导着公牛们走向胜利的通途；他脸上绽开的笑容和口中伸出的舌头，往往就是会心的暗示和冲锋的号角。为了公牛队能够横扫群雄，乔丹一直扮演着得分王的角色，但实际上他是一位攻守自如，在篮板、助攻、抢断、盖帽等方面都可各臻其妙的全能选手。例如，在 1988—1989 赛季，乔丹就曾创下过 15 次“三双”纪录；

至 1997 年 2 月 9 日在克利夫兰举行的全明星赛中,乔丹上场 26 分钟,曾独得 14 分,抢篮板球 11 个,助攻 11 次,成为 NBA 全明星赛历史上第一个取得“三双”成绩的球星。

自 1984 年 6 月加盟 NBA 以来的十四年间,迈克尔·乔丹曾先后两次离开篮球赛场。第一次始于 1985 年 10 月 29 日,他在与金州勇士队比赛时跌倒在地,摔破了左脚的船形骨,随后养伤四个半月,直到 1986 年 3 月 13 日才回到火线参战。第二次始于 1993 年 10 月 6 日,他因父亲被人杀害等一系列原因而宣布退出篮坛,过了 17 个月,直至 1995 年 3 月 18 日才重返公牛队。因而乔丹实际上只有十一个赛季自始至终参加了 NBA 的比赛,另有两个赛季只赶到尾声,但他所取得的辉煌战果却令世界震惊,公牛队和 NBA 都为拥有乔丹而骄傲。

1985 年,乔丹被评为 NBA 最佳新人。

1985 年 2 月至 1998 年 2 月,乔丹曾 12 次获选 NBA 全明星赛阵容榜,除 1986 年 2 月因脚伤未愈只观战未上场外,先后共参加 11 场比赛,总得分 234 分,平均每场 21.2 分,列 NBA 有史以来第一名。其中 1987 年和 1988 年两次获得全明星扣篮大赛冠军,1988、1996 和 1998 年三次被评为全明星赛 MVP(最有价值球员)。

1986 年在公牛队与凯尔特人队的一场比赛中,乔丹独得 63 分,创造了 NBA 复赛单场个人得分最高纪录;1987 年在与鹰队的一场比赛中,乔丹连续投中 23 分(即全部命中),创造了 NBA 个人连续得分最高纪录;1990 年 3 月 28 日在与骑士队的一场比赛中,乔丹独得 69 分,创造了他个人