

中国
主编文丛
刘宏伟 著

刘宏伟 ◎著

① 中国工人出版社

红尘醉语

刘宏伟◎著

④中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红尘醉语/刘宏伟著. —北京：中国工人出版社，
2008. 2

(中国主编文丛)

ISBN 978 - 7 - 5008 - 4044 - 2

I. 红… II. 刘… III. ①散文—作品集—中国—当代
②诗歌—作品集—中国—当代 IV. I 217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 006408 号

出版发行：中国工人出版社

地 址：北京市鼓楼外大街 45 号

邮 编：100011

电 话：(010) 62350006 (总编室)
(010) 82075934 (编辑室)

发行热线：(010) 62045450 62005042 (传真)

网 址：<http://www.wp-china.com>

经 销：新华书店

印 刷：中青印刷厂

版 次：2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

开 本：850mm × 1168mm 1/32

字 数：20 千字

印 张：7.625

丛书总定价：120.00 元

版权所有 侵权必究
印装错误可随时退换



刘宏伟，男，汉族，笔名尘客，出生于1977年，毕业于鲁迅文学学院高研班。中国散文学会会员、北京西城区作家协会理事，《中国主编文丛》主编。文学作品散见于《中国作家》、《中国青年报》、《天涯》、《青春阅读》、《散文百家》、《黄河文学》、《阳光》、《飞天》、《北京日报》、《北京晚报》、《北京晨报》等数十家报刊，著有各类文学作品集12部。曾任《东南早报·前程周刊》主编、《西藏商报》总编辑助理、北京晨报零售公司总经理等职务，现供职于北京某报业集团。

中国主编文丛

(第一卷)

《红尘醉语》(综合文学作品集)

刘宏伟○著

《找乐儿》(漫画集)

耿争○著

《雾都情思》(综合文学作品集)

金城 小山○著

《乌江之子》(散文随笔集)

瞿扬○著

《川东竹琴》(竹琴曲文集)

熊同福○编著

《听湖斋诗词》(诗歌集)

熊同福○著

《冷眼看生活》(新闻作品集)

赵戎○著

责任编辑：王学良

樊晓哲

封面设计：耿 争

作者漫画：耿 争

封面题字：熊同福



在某装甲部队体验军队生活，当一名优秀的军官曾是我儿时的梦想。



第一次在天安门广场留影。



很喜欢身后石柱上那些大大小小形态各异的「龙」字。



鲁迅文学院高研班毕业典礼上，从时任常务副院
长雷抒雁同志手上接过证书。



深秋某日深夜在后海泛舟。



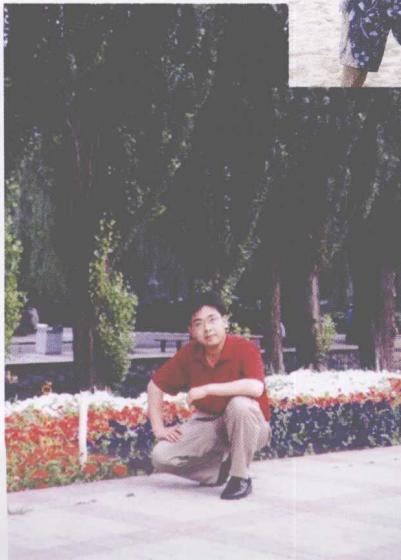
图为鲁迅文学院教学楼大堂安放的鲁迅先生塑像，在此学习期间，我总爱夜深人静时一个人静静地坐在旁边的沙发椅上。



老二家位于石碑胡同的房子被拆迁前，我们一同去做最后的道别参观，我坐在一堵残垣上，凝望着不远处的人民大会堂和眼前的国家大剧院。



在长滩岛附近的一小岛上跟当地小孩合影留念。



在北京动物园搬迁前最后一次留影。



在深圳小梅沙，生平第一次跟大海亲密接触。



这身行头曾长时间陪伴着我在三峡库区采访。



我就这样骑着这头牦牛翻过了世界上海拔最高的高原兵站唐古拉兵站。



菲律宾著名的黎刹公园。



在西藏圣湖畔。



在世界著名的七大海滩之一长滩岛的海滩，这条狗是我每天晨跑的伙伴儿。



我就是在这里换乘的支线小飞机前往长滩岛的。

在长滩岛上就是乘坐这样的蜘蛛船往来大小岛屿。





雅鲁藏布江蔚
蓝的江水，在这里
跟尼洋曲汇合。



被突如其来的
崂山山脚下的海浪
逼得使出了“草上
飞”的功夫。



景阳岗前留影。



在崂山太清宫。



在成都杜甫草堂。



在黄浦江畔。



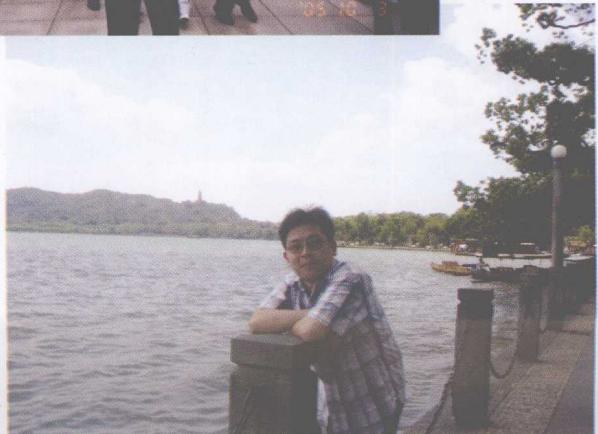
这里就是西藏著名的苯日神泉。



图后便是重庆核心商圈解放碑。



在上海南京路步行街头。



在西湖，无论以怎样的姿势和角度，都是一幅如画的风景。



策划主持《东南早报》第一期《前程周刊》时，被同事偷拍的情景。



在戴斯酒店主持 2006 年北京晨报市场推广活动座谈会。



2006 年深秋某日傍晚在成都武侯祠旁某茶楼，沐浴在金色的夕阳余晖中，一杯香茗相伴，耳畔悠悠琴声……或许，这就是天府之国令人着迷的地方吧。

始终认为有效的激励机制是企业的第一发展动力，在主持北京晨报零售公司工作期间，这样的表彰大会每年都要举行数次。



在中国公安大学上报
业促销培训课，组建北京
晨报晨风组的时候，亲手
培训了数千名大学生，培
训警察还是第一次。



主持北京晨报零售公司中层管理人员年终总结大会。

华侨大学宁静优美的校园
是我一度迷恋的地方。



石碑胡同拆迁前夕作客老二家，仅仅数天后，这里就变成了一片废墟，为国家大剧院腾地方。



深秋某日，同老二、老三
在京城后海边一胡同烤串摊
上小酌时，老三用手机拍摄
的照片，身为美编的老二大
为赞赏照片的意境。

