

四川思想家研究中心学术丛书

唐学丛书 5 何仁富 主编

唐君毅人文人生思想研究

何仁富 著

——儒家人文与中国人生

唐学丛书

世界無窮願無盡
海天寥闊立多時

唐君毅



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐君毅人文人生思想研究/何仁富著.-北京:中国文史出版社,2005.12
(华夏文丛)

ISBN 7-5034-1736-6

I.唐…II.何…III.人文人生思想—研究—唐君毅—中国—当代

IV.B234.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第137389号

责任编辑:刘 剑

出版发行:中国文史出版社

社 址:北京太平桥大街23号

印 刷:新千年印制有限公司

装 订:新千年印制有限公司

经 销:新华书店北京发行所

开 本:880×1230毫米 1/32

印 张:11 字数:275千字

版 次:2006年12月北京第1版

印 次:2006年12月第1次印刷

定 价:27.50元

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

魂兮归来

——“唐学丛书”出版前言

何仁富

在硕哲、大儒、“文化意识宇宙”之巨人唐君毅先生(1909 - 1978)的心灵深处,有两样东西是他终生受益而又终身牵挂的,一是“郁郁乎文哉”的中国传统文化——尤其是儒家文化;一是“历久弥新”的故土乡情。

唐君毅出生于宜宾,但很早就离开宜宾,随同父亲至成都生活、求学。据唐端正《唐君毅年谱》记载:1912年,“是年春,陈太夫人在简阳女子师范学校担任教务主任,并教课三十小时以上,无暇照顾孩子,先生乃随廸风公留成都,住锦江街。时先生之祖母卢氏虽在世,因不惯久住成都,常往来于宜宾、成都间,故平时家中,仅得廸风公与先生二人,先生每于下午独坐宽敞而寂静之堂屋之门坎上,等候廸风公教学归来,在孤独寂寞之中,常喜沉思冥想。先生自小敏感,每到黄昏,或天色阴暗,即皱眉扁嘴,状若欲哭。念及天不知有多大,即为之震骇。稚小之心灵,恒对宇宙有一苍茫之感。”^①身处异乡的唐君毅,无疑又是早慧的。

其后,唐君毅先后求学于成都、重庆、北京、南京,又前后执教于成都、重庆、南京、无锡、香港以及台湾,故土似乎渐行渐远;期

^① 唐端正:《唐君毅年谱》,第6页。《唐君毅全集》第29卷,台湾学生书局1991年版。

间,除大学期间和大学毕业因家事短暂回归家乡宜宾外,他再也没有踏上故乡的土地,竟至现在仍然魂栖他乡。这种“花果飘零”的境遇,反而使得唐君毅对故园、对家乡的人文风土人情更加思念。1952年,唐君毅挥毫写下了《怀乡记》一文。文云:

我的祖籍是广东客家,我的家乡是四川宜宾,但我半生都不在四川。在四川时,亦从小就住在成都,真在我家乡住的时间,合起来不过三四年。

我家距金沙江只数十丈,出门便可遥望江水。对江是绵亘的山。记得一次我父亲在门上写了一对联是:“东去江声流汨汨,南来山色莽苍苍”。这是写实。金沙江最可爱的时候,是冬季,江水几全涸了。江底露出,并无沙。只见一片黑白红赭的石子,互相错杂。远望如一大围棋盘。偶然听见江上渔船歌声,绕湾又不见了。每当此景,我便会想起钱起湘灵鼓琴的最后二句:“曲终人不见,江上数峰青。”我在任何地方,都不能有更切合此诗之意境的情调了。凡在中国农村生活过的人,都知道农村中一年最值得留恋的生活,是秋收时的尝新、过年及清明时的上坟祭祖,与到亲戚家去玩。秋收时的尝新,要先喂狗。因为据说,谷子是狗带来的。乡中人不杀狗、不杀耕牛的。这一种对动物亦不忘恩的精神,真是中国文化中最可贵的一面。记得幼年时吃饭,是不许掉一颗饭的。如掉了,必被祖母责备。而外祖父对此点尤为严肃。当尝新时,他更要对此事,谆谆告诫。

我十六岁才回乡,以前从未上坟,亦无祖宗之观念。记得祖母在时,他从故乡到成都,总是带一本家谱。每见我无聊,便说你何不看看家谱。我觉非常好笑。家谱有什么好看呢?而且我在十三四岁时,便看了新文化运动时反对跪拜的文章,故以后回乡,亦不再去上坟,祭祀时亦不跪拜,若以此为奇耻

大辱。到我父亲逝世，才知祭祖跪拜，乃情不容己。后来回乡，便总要去上坟，晨昏亦亲在天地君亲师之神位及祖宗神位前敬香。我同时了解了人类之无尽的仁厚惻怛之情，皆可由此慎终追远之一念而出。^①

处此大难之世，人只要心平一下，皆有无尽难以为怀之感自心底涌出。人只有不断的忙，忙，可以压住一切的怀念。我到香港来，亦写了不少文章。有时奋发激昂，有时亦能文理密察。其实一切著作与事业算什么，这都是为人而非为己，亦都是人心之表皮的工作。我想人所真要求的，还是从哪里来，再回到哪里去。为了我自己，我常想只要现在我真能到死友的坟上，先父的坟上，祖宗的坟上，与神位前，进进香，重得见我家门前南来山色，重闻我家门前之东去江声，亦就可以满足了。^②

唐君毅先生的夫人谢廷光女士，1982年又握管写就《先夫唐君毅先生二三事》，谈及唐先生的晚年心境和志愿：

他（唐君毅先生——引者）只希望找一块清静地方住下来，闭门思过。他说：人的一生，总难免有过错，在清静的环境中，正好反省。另一方面，他要写一些东西，他想写的不再是以前那些长篇大论的学术著作，他希望用语录的方式，或者散文诗的体裁，写下一些他对人生的真切感受。还有，他想写一部自传。在读书方面，他常跟我说，以后要多看一些佛学的

① 唐君毅：《怀乡记》，《唐君毅全集》第8卷，《中华人文与当今世界》（下），第449页，台湾学生书局1991年版。

② 唐君毅：《怀乡记》，《唐君毅全集》第8卷，《中华人文与当今世界》（下），第452页，台湾学生书局1991年版。

书。至于个人修养方面,他希望能经常的使自己的生活在思想合在一起,做到“知行合一”。同时希望做到“人不知而不愠”的境界,过一些宁静自由的生活。他还想到要回到家乡去,每天给祖宗上上香,来看看家居门前的山和水。这样,他就觉得很高兴了。^①

“从哪里来,再回到哪里去”“重得见我家门前南来山色,重闻我家门前之东去江声”“回到家乡去,每天给祖宗上上香,来看看家居门前的山和水”,这是一个饱尝“花果飘零”之苦的“游子”对家乡、对故土的真情眷恋。

但世事终难料,在唐先生的有生之年,他终究还是未能实现自己的愿望,即使去世了,也只能埋骨他乡。

不过,唐先生的灵魂已不再只属于他个人了,而是属于整个人间。

他:

一生志愿纯在儒宗,典雅弘通,波澜壮阔;继往开来,知慧容光昭寰宇。

全副精神注于新亚,仁至义尽,心力瘁伤;通体达用,性情事业留人间。^②

他:

通天地人之谓儒。著作昭垂,宇宙贞恒薪不尽。

压艰因辱以捍道。尼山巍峙,书生辛苦愿应偿。^③

他:

① 谢廷光:《先夫唐君毅先生二三事》,《华侨日报》“人文双周刊”第243期,1982年2月8日。

② 牟宗三联。见《唐君毅全集》第30卷,台湾学生书局1991年版。

③ 徐复观联。见《唐君毅全集》第30卷,台湾学生书局1991年版。

博通于中外古今取远取近独尊孔孟开新儒学
兼究乎老释耶回希天希圣同存朱陆为百世师^①

他：

析心物建立道德自我原性原道原教洋洋数百万言先生岂
好辩哉

论中华痛惜花果飘零怀乡怀土怀国默默一片悲情夫子不
得已也^②

他：

发乎情、止乎义、感乎时，全副精神，尽瘁当今世界。

据于德、依于仁、游于艺，满腔理想，无愧百代宗师。^③

他：

学躬烟海，著述等身，明以前，亦可谓鲜所见也。

道继尼山，弦歌盈国，轲之后，又何曾不得传焉。^④

.....

陶渊明《归去来辞》云：“悟已往之不谏，知来者之可追。”哲人
逝矣，来者生矣——

如今，在唐君毅先生的故乡，有了以他的名字命名的“宜宾学
院唐君毅研究所”、“宜宾唐君毅学术思想研究会”，有了以他的名
字命名的宜宾学院“唐君毅杯学生论文比赛”，有了以他的名字命
名的“唐学网（唐君毅研究网）”（<http://tjy.yibinu.cn>），有了以他
的名字命名的“君毅书院”，也有了以他的名字命名的专门刊物
《唐君毅故园文化》。如今，又将有以他的名字命名的“唐学丛
书”。或许，唐君毅先生便以这种方式实现他回望家乡的夙

① 李杜联。见《唐君毅全集》第30卷，台湾学生书局1991年版。

② 李杜联。见《唐君毅全集》第30卷，台湾学生书局1991年版。

③ 唐端正联。见《唐君毅全集》第30卷，台湾学生书局1991年版。

④ 王延芝联。见《唐君毅全集》第30卷，台湾学生书局1991年版。

愿——同时也是他的遗愿，可谓“魂兮归来”矣！

“唐学丛书”由宜宾学院唐君毅研究所和四川思想家研究中心主持策划并立项资助出版，将汇集海内外研究唐君毅生命与学问的重要成果，展示唐君毅先生的生命与学问的方方面面，推动海内外唐学的研究。我们衷心希望，也殷切期望：“唐学丛书”的陆续出版，能够开启国内唐学研究的新境界。我们同时衷心希望，唐君毅先生的生命与学问能够给我们这个时代的人带来深刻的人生智慧和对中华文化灵根自植的精神与信念。

在这里，作为“唐学丛书”的主编，我要特别感谢我国著名伦理学家、已经 97 岁高龄的北京大学教授周辅成老先生！周老先生是唐先生的朋友，年轻时就一起创办《理想与文化》刊物。作为伦理学界和哲学界的老前辈，周老先生德高望重；作为唐先生的朋友，周老先生对唐先生崇敬有加，在我多次对周老先生的访谈中，他每每谈及唐先生，都十分兴奋，他反复强调，唐先生的学问或许有人可以超越的，但是唐先生的为人却不是我们这个时代的人可以超越的；作为四川籍的当代著名学者，周老先生的学术成就和思想创造，正构成我们“四川思想家研究中心”的研究对象。由周老先生为我们的“唐学丛书”写序言，实至名归！

诚如周老先生“序”中所说的，唐先生的人格与思想，必将使国人的心灵境界深入，远扩，高升，我们将永远受其教不忘。唐君毅研究所、四川思想家研究中心、君毅书院的同仁们是被唐先生的生命与学问凝聚在一起的，我们受唐先生的人格与思想的深刻影响，也将用我们的生命与学问去承传唐先生的精神生命以及整个中国文化的精神生命！

健全的人道主义哲学

——“唐学丛书”总序

周辅成

唐先生，一生为求建立一个健全的人道主义哲学（立人极）而奋斗：他深知“理”（天理、道）“事”（人事、物）本“一”，“理事如一”，“理”在“事事”中运行，使“事事”趋“和”（和谐）。

他曾说：“物可谓只是事之和，人生亦只是事之和”。人，也因此，本性都喜欢互敬、互爱、互利。中国佛教华严宗讲，“理事无碍，事事无碍”，也见到这道理，但只是消极地、分析地讲理事关系。而唐先生讲的理事本“一”，和孔子讲的“吾道一以贯之”，实是积极地综合地讲理事关系。孔子、唐先生是把《易经》上的“生生之谓‘易’”、“自强不息”视为宇宙的根本原理，是“一”（理）而又“生生不息”。生阴生阳，交感而生万物（事）。宋儒据此而谈“无极而太极，太极动而生阳，……动极而生阴，……一动一静，互为其根”。但孔子、唐先生则注重“一”，不仅是渗混、扩张、发展、演进，而是注重“向上”、超越。“生生不息”，是宇宙万物努力创新、求和的表现。

生，是宇宙永恒存在的力量。人的种种价值，也是根据其创新求和的程度，而定其价值的高低（Scale of Values）。十九世纪德国的价值哲学的兴起，就常以价值哲学代替人生哲学或人生论（人生观），与哲学上的宇宙论、知认论，鼎足而三。或三者都是以价值为中心，但只是静态地、平面地讲价值的意义。而唐先生则是积

极地、动态地、坚定地站在儒家的立场上,坚决主张道德价值是价值的中心。宇宙、人生,都是天天向上,力求自强、上进、创新。个人,作为一个有限者(the finite),虽然不能凭感觉见其全,知道或感觉到无极(the Infinity)、太极(Absolute)、真实体(Reality),但却可以从我的“道德自我”或儒家的“尽性立命”,明白宇宙间确实有一种超自我的无极而又是太极的真实力量在指导我和世界。能明白这点,就是自觉,或是自觉的开始。

唐先生对人类,爱其生,悲其苦,一生依靠一只手,一枝笔,表达他的善意。

他对自己,“进取”而又“有所不为”;片刻不忘求仁取义;慎思、慎言、慎行。

他为了要实现他的崇高理想,决心写一部完整的,有益于人类与民族的哲学体系:从抗日战争时在成都写成的《道德自我之建立》开始,一直在为此事费尽心血,直至1978年(逝世前一年),在香港完成并出版他的巨著《生命存在与心灵境界》,了结一生夙愿。这是一部划时代的巨著。它不是一部学究式的著作,不是一部堆积干枯概念的哲学著作,而是一部既重视客观世界,更重视主观世界,最后更重视超主客观的真实世界的哲学。理智,当然可贵,经济生活、物质利益也是人的基本需要。但人的性情也绝不可忘。使人的道德、美感,完全屈从于理智或概念,绝不是健全的人生观或人生论,更不是健全的哲学。歌德在《浮士德》上说的“泰初有行”,这个“行”就是人的实践,就是《易经》上说的“生生不息”,“自强不息”。唐先生就是在这个意义上建立他的哲学体系的。

唐先生的哲学体系,既庞大而又严密、细致,对中、西、印三大系统哲学,既批判而又有所继承。要介绍他的哲学,也不是一件容易的事,这只能依靠众多学者才能完成此任务。在这里,我只能用几句话谈谈我个人的看法:

唐先生是想从人的心灵境界开始,如自然科学家从客观自然界开始一样:他似乎从未忘记儒家常说的“古之学者为己,今之学者为人”。他通过“自觉”(道德自我之建立)、“觉他”(行仁义),而后通天地、合内外、贯通人我。凭道德自我的“三向”、“九境”以窥“人极”(人类最高的真善美的典范)之美,广传“人极”所带来的智慧(注意:不仅是智识),为“大同”、“兼爱”(以至今日流行的所谓“全球化”)建立稳固的哲学基础,说明“大同”是可能的,人人均有可能或正走在奔向大同、兼爱社会的康庄大道上。

他也很清楚人类既重共性,也重个性,更重视各有不同的环境与传统。因此,人类也不免要出现种种矛盾。但唐先生认为:矛盾,不是危害,而是待人克服,以求“向上超越”的表现。向上超越,就是宇宙人生的“生生不息”、“自强不息”、“天天向上”的精神的体现。它使人类不得不向上。

人类的理想或怀抱的理想世界,也都是从这种精神产生的。这种精神,还使一切相互对立,相互对抗,不得不变为时隐时现,时前时后,时上时下,时左时右的演变形式。但由此人类却得以提高精神境界或道德精神,使人类更进步,更文明。他在书中重视黑格尔的辩证法,自己也在应用辩证法,而且也赏识马克思的神魔共在的思想(即与敌对阶级共在)。所以,讲哲学,不但是讲些概念,还需使人能“自悟以求他悟”,能“自觉以求觉他”,即与人共同进入道德境界,使人类社会成为一个道德整体。人在宇宙中,其道德价值不在于有或无,只在于高与低的区别。

唐先生也因此常说自己是一位道德理想主义者。他走了,留下遗著三十卷,是人类的宝贵遗产。

唐先生的人格与思想,必将使国人的心灵境界深入,远扩,高升,我们将永远受其教不忘。

2006年11月26日

目 录

魂兮归来——“唐学丛书”出版前言·····	何仁富/1
健全的人道主义哲学——“唐学丛书”总序·····	周辅成/7

第一篇 人文篇

儒家与中国“人文中心”的文化精神 ·····	1
一、人文及人文精神 ·····	1
二、先秦儒家与中国人文精神的起源和自觉 ·····	4
三、儒家与中国人文精神发展的主要阶段和形态 ·····	7
四、儒家精神之根本及其地位·····	16
中国文化精神的客观价值及其缺失 ·····	22
一、中国文化精神之不容否定·····	22
二、中国文化精神的客观价值·····	25
三、中国文化精神缺少撑开自己的十字架·····	29
四、中国文化精神既要“实现”也要“表现” ·····	32
西方文化精神之于中国人的意义 ·····	36
一、“现代世界”的文化问题 ·····	36
二、西方文化精神起源的多元性·····	39
三、西方文化精神向外向上的超越性·····	42
四、西方文化精神的核心·····	45
五、西方文化精神之于中国文化的意义·····	46

中国人对接受西方文化的态度	50
一、中国近代接受西方文化的偏执与功利	50
二、中国近代接受西方文化的卑屈与羡慕	55
三、自作主宰地接受西方文化精神的气概	58
四、我们需要学习什么样的西方思想	62
中西人文精神的会通	69
一、超越的客观的文化理想的确立	69
二、西方文化精神大本大原的理念的探寻	72
中国文化精神的重建	78
一、中国社会文化精神的重建	78
二、中国纯粹文化精神的重建	83
三、中国文化精神未来创造的展望	88

第二篇 人生篇

人生的正面和负面	92
一、人生并不虚无:人生的正面	92
二、人生并不轻松:人生的负面	97
三、人生并不颓废:人生的超越面	100
现实人生之哀乐相生	106
一、生存过程中“沦为乞丐”之可能	108
二、爱情之“天长地久有时尽”之可能	111
三、名位之危	114
超越人生之哀乐相生	120
一、价值世界与现实世界之关涉与裂痕	120
二、天才之路的疯狂与圣贤之道的泥泞	126
三、哀乐相生与超越人生	133
人生十境界	137

目 录

一、人生纵向四境：如何成就一个凡人·····	137
二、人生过渡一境：如何从凡走向非凡·····	139
三、人生横向五境：如何成就非凡·····	139
人生修养论·····	143
一、发心立志：超拔流俗与合己于世·····	144
二、淡泊毁誉：超拔流俗与确立自信·····	147
三、生命涤荡：心灵开发与心灵凝聚·····	150
四、转妄归真：诚信言行与回归真实·····	152
五、邪正枉直：人生颠倒与人生复位·····	156
人生性情与性情人生·····	160
一、两重世界中之人·····	162
二、人生之终极目的及人心之扩充与相通之实现·····	166
三、男女之爱的意义及精神人格之实现·····	171
四、个人理想之高远及实现之艰难·····	178
五、理想之实现及人间至情至爱的典范·····	183
情爱形而上学·····	190
一、关于《爱情之福音》及其作者·····	190
二、爱情的形上本质：爱情中的灵与肉·····	195
三、爱情的形上转化：爱情中的源与流·····	200

第三篇 儒家篇

儒家的事业是什么？·····	205
一、唐君毅与儒家事业的反思·····	205
二、作为宗教信仰的儒家事业·····	208
三、作为哲学智慧的儒家事业·····	212
四、作为道德实践的儒家事业·····	216
儒家事业可能的现代承担者·····	221

一、儒家事业之根本及其可能承担者	221
二、政治家与儒家事业	224
三、教育家与儒家事业	227
四、新闻文化人与儒家事业	228
五、传道者与儒家事业	230
六、儒家事业的担当精神	232
儒家“三祭”的宗教价值	237
一、儒家“三祭”的缘起及宗教特性的争论	237
二、唐君毅对儒家“三祭”宗教性的思考路径	241
三、儒家“三祭”中的祈求与报恩精神	244
四、儒家“三祭”中的有限与无限精神	246
五、儒家“三祭”中的现实与超越精神	249
儒家“三祭”宗教精神的形上意义	252
一、不依人的需要而立的返本报本的纯粹精神	253
二、融创造与保存为一体的天地合德的绝对精神	256
三、不信人有原始罪恶的隐恶扬善的超越精神	260
四、中国文化的未来及儒家“三祭”之礼恢复的意义	264

第四篇 散论篇

钱穆、唐君毅对新亚校训“诚明”的释义	268
一、钱穆、唐君毅与新亚书院之教育理想的确立	268
二、钱穆对“诚明”之释义	273
三、唐君毅对“诚明”之释义	277
四、余论	283
唐君毅先生论读书和学问之道	287
一、论读书之道与路	287
二、论读书之难与易	290

目 录

三、论学问之阶与段	293
四、论学问之方与法	298
唐君毅先生的生平与生命	303
一、家世生平	304
二、生命垂范	308
唐君毅先生的著作与学问	317
一、人生体验	318
二、文化承续	320
三、思想创造	325

第一篇 人文篇

儒家与中国“人文中心”的文化精神

唐君毅(1909—1978)被誉为“20 世纪中国最大的人文主义者”,他在《中国文化之精神价值》、《中国人文精神之发展》、《人文精神之重建》、《中华人文与当今世界》、《中华人文与当今世界补编》等一系列专题著作中,对人文精神、中国人文精神以及中西文化精神的比较和融通等重大理论和现实问题所做的系统而深刻的思考,在 20 世纪中国思想界,可以说无人企及。本文依据唐君毅先生的论述,勾勒他对中国人文精神的起源、特征、形态及未来发展的基本思想,以彰显他对中国人文精神的反思和重建的贡献。

唐先生认为:“我们了解人文思想与非人文、超人文、次人文及反人文思想之分别与关系,才可讨论中国人文思想之发展。”^①所以,在梳理唐先生关于中国人文精神的思想之前,也需要先对唐先生关于人文精神的一般理论前提作一阐释。

一、人文及人文精神

人们一说到“人文”、“人文主义”、“人文精神”等等,往往容

① 唐君毅:《中国人文精神之发展》第3页,广西师范大学出版社,2005年10月。