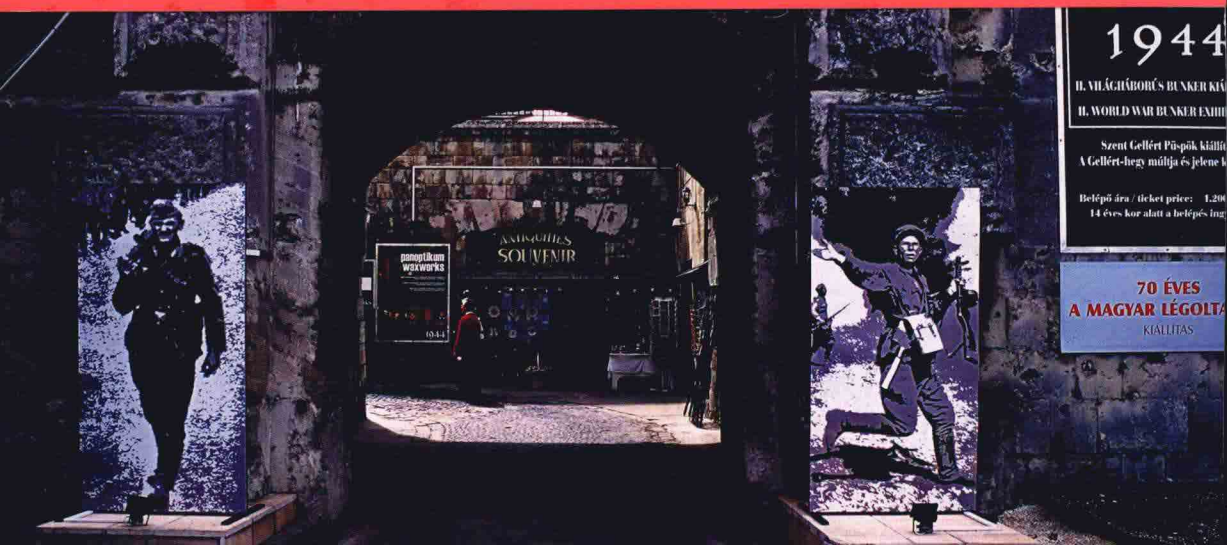


THE THRILLING AND MEMORIAL YEARS
AT THE BANK OF LAKE BALATON

巴拉顿湖畔的 幻想年代

刘沙著



1944

II. VILÁGHÁBORÚS BUNKER MÚZEUM
II. WORLD WAR BUNKER MUSEUM

Szent Gellért Püspök Kilátás
A Gellért-hegy műlja és jelené

Betérési ár / ticket price: 1.200
14 éves kor alatt a belépés ingyenes

70 ÉVES
A MAGYAR LÉGŐER
KIÁLLTAS

图书在版编目(CIP)数据

巴拉顿湖畔的幻想年代/刘沙编文.摄.-上海:上海文艺出版社.2008.4

ISBN 978-7-5321-3284-3

I.巴… II.刘… III.瑞典-概况 IV.K.951

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第018835号

书 名 巴拉顿湖畔的幻想年代

作 者 刘 沙

出 品 人 郑宗培

选题策划 周艳梅
装帧设计

责任编辑 吴复新

印制主管 居致琪
周剑明

出版、发行 上海文艺出版社

地 址 上海绍兴路74号

电子信箱 cslcm@publicl.sta.net.cn

网 址 www.slcsm.com

经 销 新华书店

印 刷 上海界龙艺术印刷有限公司

版 次 2008年4月第1版 2008年4月第1次印刷

开 本 787×1092 1/16 印张9 图、文144面

书 号 ISBN 978-7-5321-3284-3/1·2493

定 价 40.00元

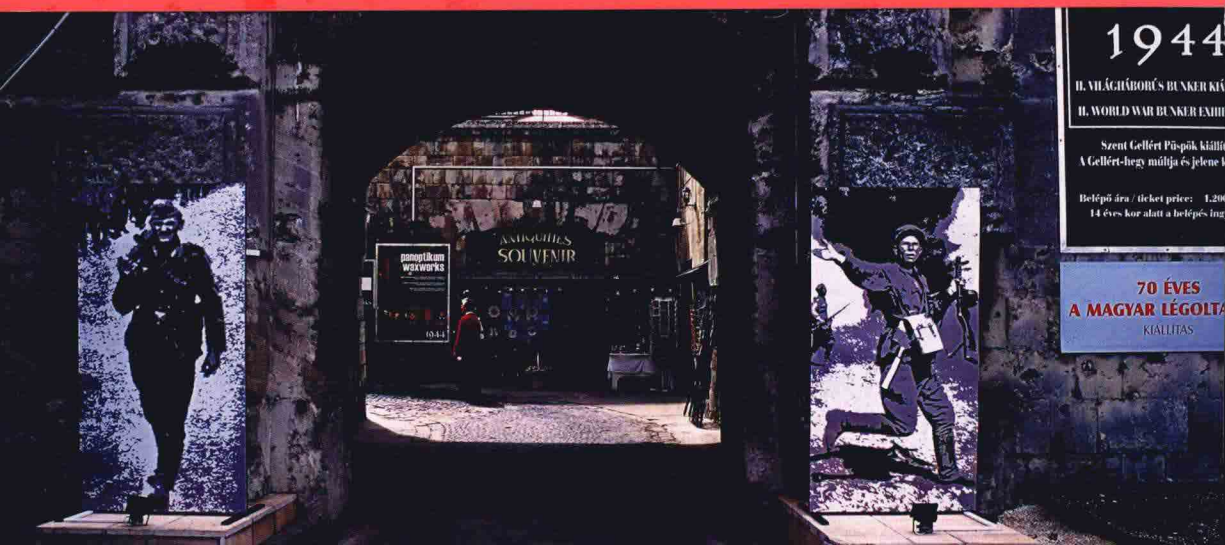
告 读 者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-58925888

THE THRILLING AND MEMORIAL YEARS
AT THE BANK OF LAKE BALATON

巴拉顿湖畔的 幻想年代

刘沙著



1944

II. VILÁGHÁBORÚS BUNKER KÉZ
II. WORLD WAR BUNKER EXHIB

Szent Gellért Püspök Kilátó
A Gellért-hegy műlja és jelene k

Betérési ár / ticket price: 1,200
14 éves kor alatt a belépés ingy

70 ÉVES
A MAGYAR LÉGOLT
KIÁLLTAS

这是一次没有愉悦的旅行

当肖邦、保罗二世和切·米沃什在用音乐、宗教和诗歌拯救着波兰

当斯美塔那、卡夫卡和米兰·昆德拉已成为捷克人的心灵救赎

当叶卡捷林娜和约瑟芬两个外国女人成全了斯洛伐克的一段历史

当萨博·伊斯特万的《幻想年代》一夜间让几乎所有匈牙利人都流下了眼泪……

这是一次没有愉悦的旅行

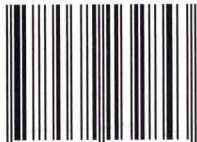
所以我的文字开始变得沉甸甸起来

甚至连图片也因缺少了鲜活而凝重

我只能这样沉浸在比克瑙的枪声和巴拉顿湖的哭泣声里

在无数的悲情和浪漫中去冥想去漫游……

ISBN 978-7-5321-3284-3



9 787532 132843 >

定价：40.00 元

THE THRILLING MEMORIAL YEARS

巴拉顿湖畔的 幻想年代 AT THE BANK OF LAKE BALATON

刘 沙 著

◆ 上海文艺出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

Content 目录

9

这是一次没有愉悦
的旅行
(自序)

13

布拉迪斯拉发的美
丽回忆

21

在瓦赫河上慢船漂
向波兰

29

塔特拉山间的《蓝
色多瑙河》



41

在波兰为华沙流下
眼泪

53

我的嘴唇上是霞光
的颜色

63

通往集中营的“死
亡铁轨”

69

剪了光头的女人
被命令脱去内衣

75

维利奇卡盐矿工
人的宗教图腾



85

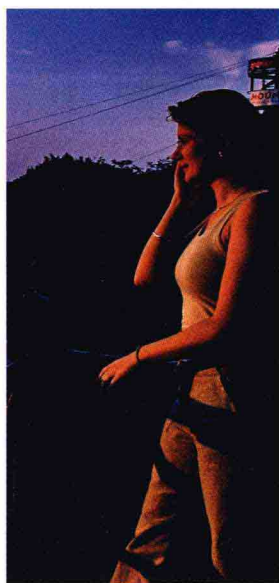
链子桥上的布达
佩斯

95

安德拉什大街的
悲情岁月

105

巴拉顿湖畔的幻
想年代



113

堡洛茨人最后的
栖居地

123

在空中念想着
的布拉格

129

两个天才的查
理大桥

135

凌晨时候的查理
大桥

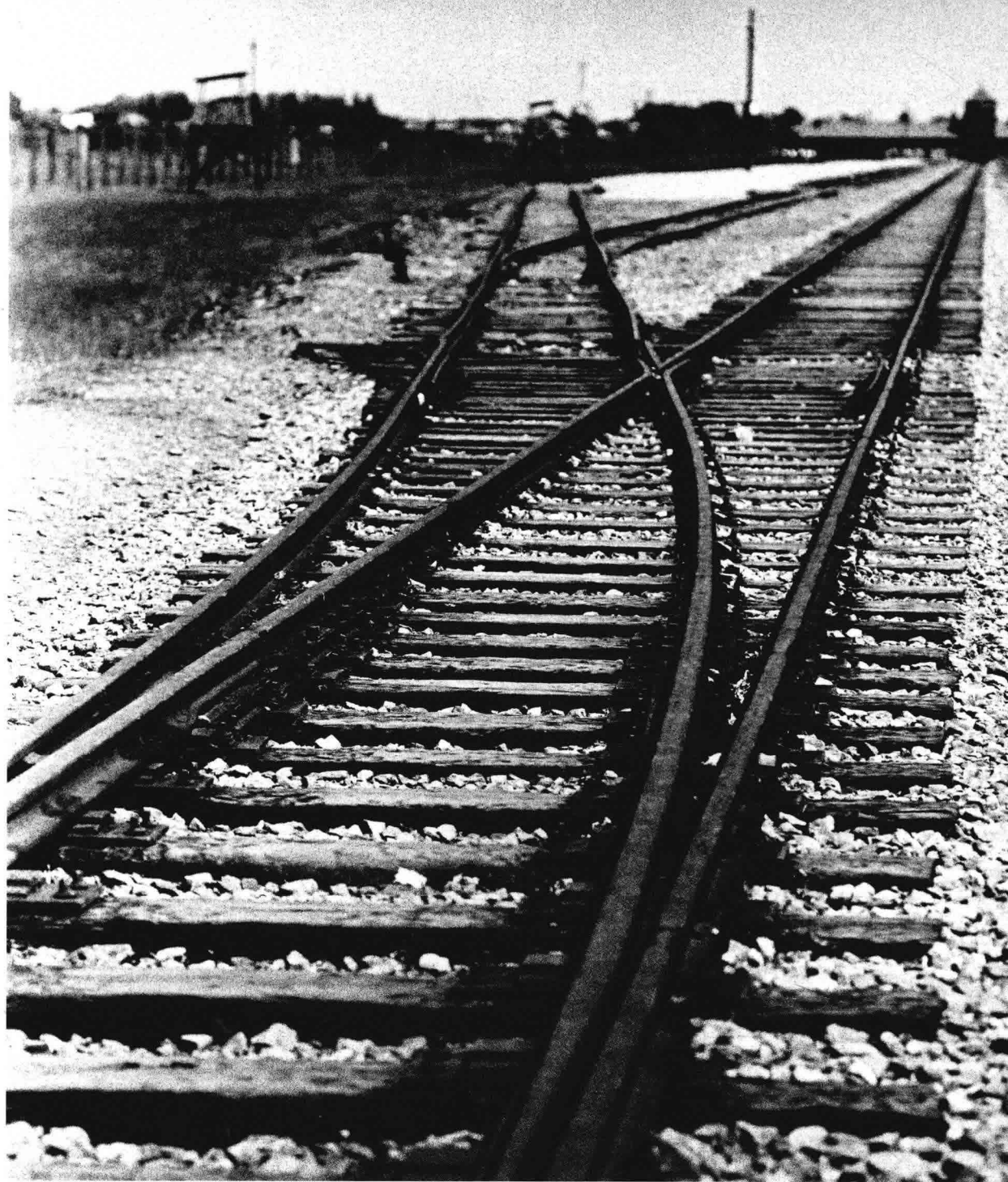
139

佐涅克和米娅的
查理大桥

142

后记







这是一次没有愉悦的旅行

我终于完成了这本关于波兰、匈牙利、斯洛伐克和捷克的书

它是对浪漫、苦难和悲情的一次精神救赎

它是对历史、文化和自然的一次情感宣泄……

自序

这是一次没有愉悦的旅行

尽管五月的天空是那样的湛蓝和清澈

尽管华沙、布拉格、布达佩斯和布拉迪斯拉发

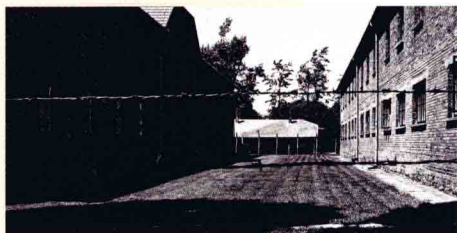
被誉为碧波荡漾的多瑙河上的一颗颗璀璨的明珠

尽管瓦津基公园里依旧回响着肖邦的琴声

尽管巴拉顿湖畔结满了丰硕的葡萄

尽管塔特拉山间皑皑白雪像童话

尽管黄金小道的鹅卵石在朝霞里会渗出火苗一般的露珠……



这是一次没有愉悦的旅行

因为奥斯维辛那根锈迹斑斑的“死亡铁轨”60年后依旧在刺痛着我的心

因为安德拉什大街“恐怖博物馆”里的那辆满是弹孔的坦克仿佛还在冒着硝烟

因为查理大桥好像时光倒流还停留在1968年的布拉格

因为瓦赫河成了拿破仑生命中最后的漂流地……

THE BANK of LAKE BALATON

这是一次没有愉悦的旅行

当肖邦、保罗二世和切·米沃什在用音乐、宗教和诗歌拯救着波兰

当斯美塔那、卡夫卡和米兰·昆德拉已成为捷克人的心灵救赎

当叶卡捷林娜和约瑟芬两个外国女人成全了斯洛伐克的一段历史

当萨博·伊斯特万的《幻想年代》一夜间让几乎所有匈牙利人都流下了眼泪……



这是一次没有愉悦的旅行

我看到了这片土地上充满着悲怆的记忆

我看到了这片土地上灰烬散去还弥漫着烟尘

我看到了这片土地上美女如云却留给我一张张忧郁的脸

我看到了这片土地上只有精神还在孤独守望……



这是一次没有愉悦的旅行

所以我的文字开始变得沉甸甸起来

甚至连图片也因缺少了鲜活而凝重

我只能这样沉浸在比克瑙的枪声和巴拉顿湖的哭泣声里

在无数的悲情和浪漫中去冥想去漫游……

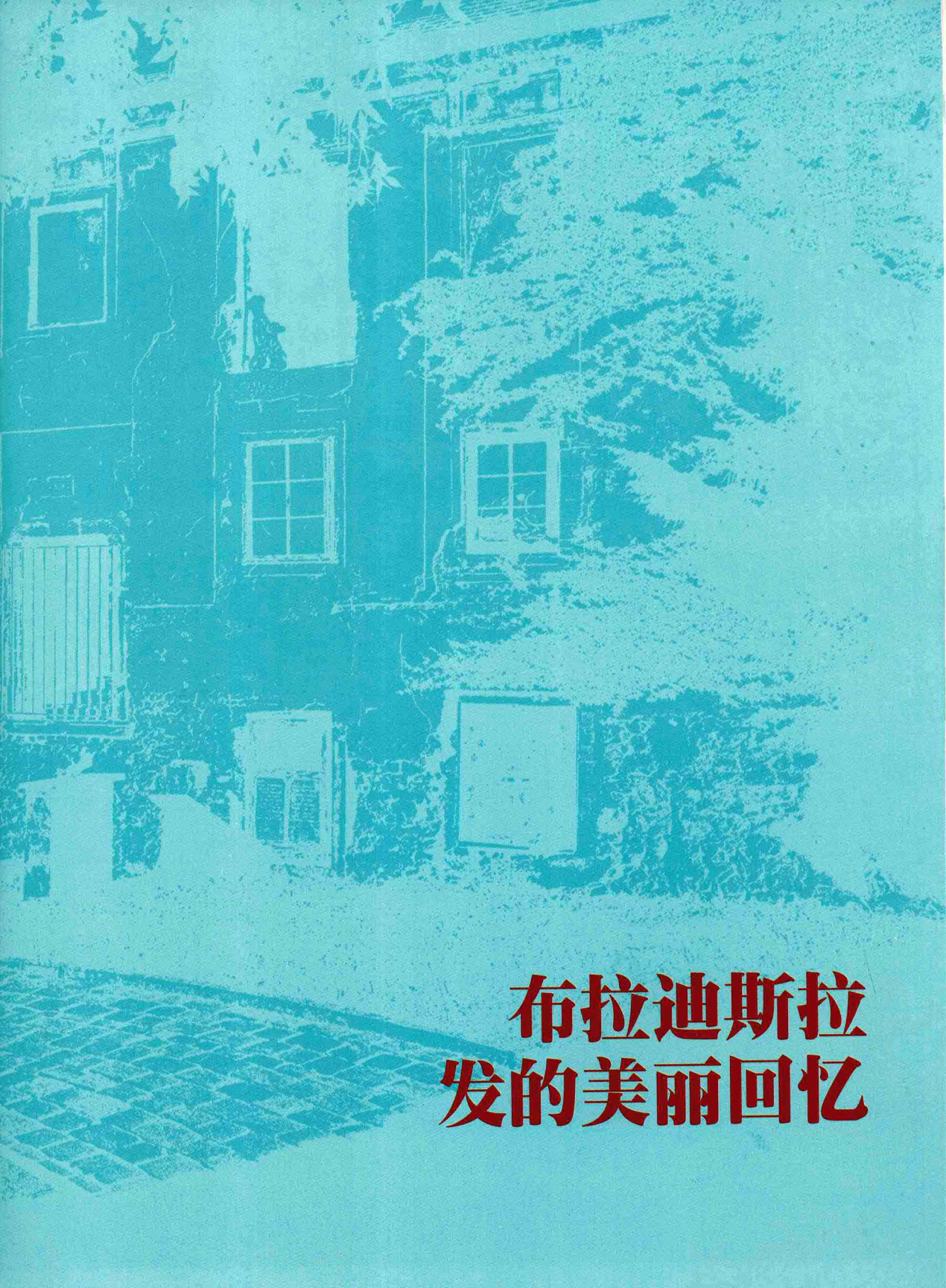
SLOVAKIA

斯洛伐克

虽然斯洛伐克作为一个完全独立的主权国家，其历史迄今还只不过十多年，而且无论是在欧洲还是在世界范围，斯洛伐克都只是个小国家。但就是这么个年轻的小国家，它的那个读音十分拗口的首都布拉迪斯拉发却是名声显赫之地，在过去的近十个世纪里，几乎欧洲所有的君王都跟这座城市有着太多的联系，而最著名的便是拿破仑。

斯洛伐克

SLOVAKIA



布拉迪斯拉 发的美丽回忆

从匈牙利北部山区驾车沿多瑙河西行,差不多两个小时便抵达了斯洛伐克的首都布拉迪斯拉发,一个名字必须像背外语单词念上好几遍都未必能记得住的城市……

虽然斯洛伐克作为一个完全独立的主权国家,其历史迄今还只不过十多年,而且无论是在欧洲还是在世界范围,斯洛伐克都只是个小国家。但就是这么个年轻的小国家,它的那个读音十分拗口的首都布拉迪斯拉发却是名声显赫之地,在过去的近十个世纪里,几乎欧洲所有的君王都跟这座城市有着太多的联系,而最著名的便是拿破仑。

图:鸟瞰布拉迪斯拉发。



左下图：布拉迪斯拉发著名的“蓝领酒吧”，工人们下班了喜欢来此喝一杯。



在艾米尔·路德维希著的《拿破仑传》中，这位德意志伟大的传记作家专门写了拿破仑与他的王后约瑟芬在布拉迪斯拉发度过的那些美好的日子：“……布拉迪斯拉发是法国皇帝除了凡尔赛之外最爱去的一个地方，那儿的山林和湖泊成了他日后跟俄奥联军决战于奥斯特里茨的最佳福地，布拉迪斯拉发距奥斯特里茨这个日后著名的战场才几百公里路。当拿破仑在奥斯特里茨战役中大获全胜后，这位皇帝说他是在布拉迪斯拉发旁的瓦赫河中洗了个澡去指挥战斗的，这时人们才知道拿破仑每次来布拉迪斯拉发都喜欢去瓦赫河漂流的原因了……而王后约瑟芬却不喜欢漂流，她喜欢喝酒，几乎每天都会泡在布拉迪斯拉发老城的一家小酒馆里……”

艾米尔提到的这家布拉迪斯拉发老城区的小酒馆如今名字就叫“约瑟芬小酒馆”，据说就是为了纪念拿破仑和约瑟芬住在布拉迪斯拉发时经常光顾此地而取的名字。在这个如今充满了古典主义情趣的小酒馆内，贴着一张1801年7月2日的早已泛黄了的报纸，报纸上的一篇文章记录下了其中

