



世界自然文化遗产之旅

武当山古建筑群

Wudangshan Ancient Building Complex

耿广恩 明剑玲 编著 / 广东旅游出版社



01



世界自然文化遗产之旅

武当山古建筑群

The Ancient Building Complex in the Wudang Mountains

耿广恩 明剑玲 编著
广东旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

武当山古建筑群 / 耿广恩, 明剑玲编著. — 广州: 广东旅游出版社, 2001.10

(世界自然文化遗产之旅丛书)

ISBN 7-80653-232-3

I. 武... II. ①耿... ②明... III. 道教—宗教建筑: 古建筑—简介—武当山 IV. K928.71

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第033881号

武当山古建筑群

编 著: 耿广恩 明剑玲

图片摄影: 明剑玲 汪传树 李生云 赵本新 刘运武

郭占柱 张 兴 肖炳南 戚建华 黎国华

目录翻译: 罗洪逵

策划编辑: 张 懿

责任编辑: 温 隽

版式设计: 谭 江

封面设计: 郭 炜 谭 江

出版发行: 广东旅游出版社

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

印 刷: 东莞新丰印刷有限公司

(东莞市凤岗镇天堂围区)

开 本: 889 × 1194 毫米 32 开

印 张: 3.5

字 数: 59千字

版 次: 2001年10月第1版第1次印刷

印 数: 1~8000册

定 价: 18.50元

广东旅游出版社图书网

www.travel-publishing.com

广东旅游网

www.gdtravel.com

编者序语

对于自然与文化的美，人类是有共识的。大自然馈赠给地球的丰厚礼物、全人类文明发展留下的不朽足迹，都是不可替代的无价之宝。

联合国教科文组织于1972年通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，并相应设立了“世界遗产委员会”和“世界遗产基金”，以期借国际力量保护人类共同的珍贵遗产。

世界自然与文化遗产概念的提出，是人类文明发展到一定阶段的标志。它代表了对自然的尊重，对人类创造的总结和礼赞。

中国作为著名的文明古国，山河锦绣，名胜众多，自1985年加入世界遗产公约，截至2000年底，共有27个项目被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。作为旅游目的地，这27处世界遗产无疑是热中之热，作为我国的自然与文化精华，它们更令人无比骄傲。

《世界自然文化遗产之旅》系列丛书以我国27处世界遗产为内容，每处一分册，全面而深入展现各处遗产的自然之美、文化之美、自然与文化结合之美。带你走近它们，让你读懂它们，使你珍视它们。

以一个游客的眼光面对着瑰丽的自然风景和珍贵的历史遗迹时，我们无法不为这些自然与人类的杰作而感动；但我们更要正视自己继承者的身份，维护世界遗产的真实性与完整性，承担起对珍贵遗产备加爱惜、使之永久流传的责任。



UNITED NATIONS EDUCATIONAL,
SCIENTIFIC AND
CULTURAL ORGANIZATION

CONVENTION CONCERNING
THE PROTECTION OF THE WORLD
CULTURAL AND NATURAL
HERITAGE

*The World Heritage Committee
has inscribed*

*the Ancient Building Complex in the
Wudang Mountains
on the World Heritage List*

*Inscription on this List confirms the exceptional
and universal value of a cultural or
natural site which requires protection for the benefit
of all humanity*

DATE OF INSCRIPTION

17 December 1994

DIRECTOR-GENERAL
OF UNESCO

世界文化遗产证书。1994年12月17日，联合国教科文组织正式批准将武当古建筑群作为文化遗产列入《世界遗产名录》，并颁发了证书。



带你认识“世界遗产”

联合国教科文组织1972年通过的《保护世界文化和自然遗产公约》，首要使命是鉴定具有突出的全球性价值的世界自然和文化遗产，协议开列世界遗产名录，促进所有国家和人民对于保护这些重要遗产的有效合作。通过加入协议，成员国承担了保护他们版图内遗产的义务，这些遗产是世界遗产的组成部分，并由成员国自己提名本国遗产。

一、文化遗产与自然遗产的界定

文化遗产是指具有历史学、美学、考古学、科学、民族学或人类学价值的纪念地、建筑群和遗址。自然遗产是指有突出价值的自然生物学和地质学形态，濒危动植物物种栖息地，以及具有科学、美学和保护价值的地区。

以下3类为“文化遗产”：

1. 文物：从历史、艺术或科学角度看具有突出的普遍价值的建筑物、碑雕和绘画，具有考古性品质成分或结构的铭文、窟洞以及联合体；
2. 建筑群：从历史、艺术或科学角度看，在建筑式样、分布均匀或与环境景色结合方面具有突出的普遍价值的单立或连接的建筑群；
3. 遗址：从历史、审美、人种学或人类学角度看，具有突出的普遍价值的人类工程或自然与人的共同杰作以及考古地址等地。

凡提名列入《世界遗产名录》的文化遗产项目，必须符合下列一项或几项标准方可获得批准：

1. 代表一种独特的艺术成就，一种创造性的天才杰作；
2. 能在一定时期内或世界某一文化区域内，对建筑艺术、纪念物艺术、城镇规划或景观设计方面的发展产生过大影响；
3. 能为一种已消逝的文明或文化传统提供一种独特的至少是特殊的见证；
4. 可作为一种建筑或建筑群景观的杰出范例，展示出人类历史上一个（或几个）重要阶段；
5. 可作为传统的人类居住地或使用地的杰出范例，代表一种（或几种）文化；
6. 与具特殊普遍意义的事件或现行传统或思想或信仰或文学艺术作品有直接或实质的联系。（只有在某些特殊情况下或该项标准与其它标准一起作用时，此款才能成为列入《世界遗产名录》的理由。）

以下3类为“自然遗产”：

1. 从审美或科学角度看具有突出的普遍价值的由物质和生物结构或这类结构群组成的自然面貌；
2. 从科学或保护角度看具有突出的普遍价值的地质和自然地理结构以及明确划为受威胁的濒危动物和植物生态区；
3. 从科学、保护或自然美角度看具有突出的普遍价值的天然名胜或明确划分的自然区域。

凡列入《世界遗产名录》的自然遗产项目，必须符合下列一项或几项标准方可获得批准：

1. 构成代表地球演化史中重要阶段的突出例证；
2. 构成代表进行中的重要地质过程、生物演化过程以及人类与自然环境相互关系的突出例证；
3. 独特、稀有或绝妙的自然现象、地貌或具有罕见自然美的地带；
4. 尚存的珍稀或濒危动植物种的栖息地。

二、联合国教科文组织对于世界遗产的使命

1. 鼓励国家签署1972年协议，确认他们的自然和文化遗产得到保护。
2. 鼓励协议成员国向世界遗产名录提名推荐他们版图内的遗产。
3. 鼓励成员国建立关于世界遗产地保护状况的汇报体系。
4. 提供技术援助和专业培训，来帮助维护世界遗产地的安全。
5. 向面临危险的世界遗产地提供紧急援助。
6. 促进文化和自然遗产的介绍。
7. 鼓励保护文化和自然遗产的国际协作。



目 录



仙风道骨武当山	1
亘古无双胜景	3
天下第一仙山	6
武当山与真武大帝	10
武当山与“靖难之役”	14
宏伟的古建筑群	19
道教文物的宝库	22
千古名山访仙踪	25
万千仙境第一景	26
亦真亦幻太子坡	36
紫霄福地与绝胜南岩	44
七十二峰朝大顶	64
五龙宫和琼台	86
气韵生动武当山	89
盖世武功	91
武当仙乐	94
民歌与传说	96
旅游资讯	100



CONTENTS

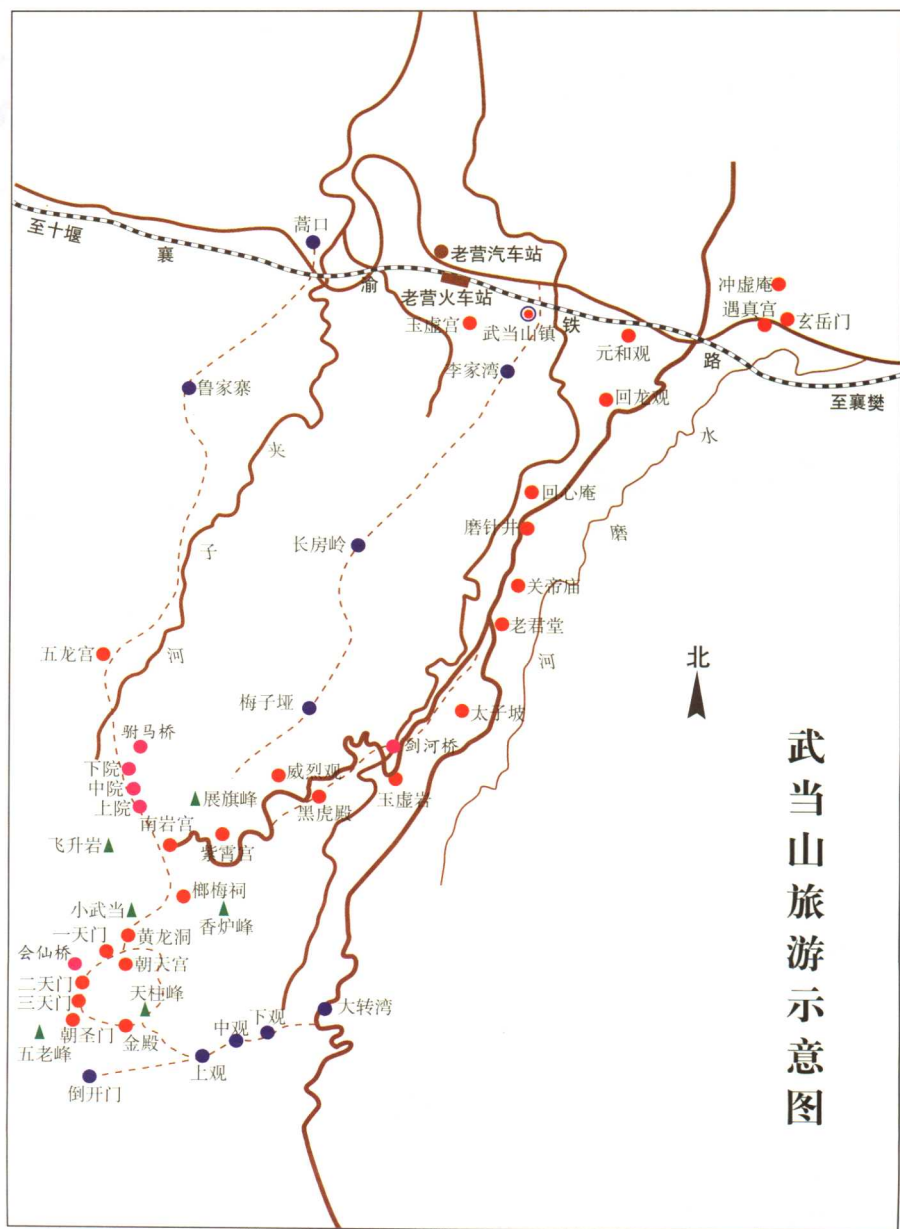


The Demeanour of a Transcendent Being in Wudang Mountain	1
The Ancient Unrivalled Enchanting Scenery	3
World No. 1 Immortal Mountain	6
Wudang Mountain Associated with Emperor Zhenwu ...	10
Wudang Mountain Associated with Emperor Cheng Zu of the Ming Dynasty	14
The Magnificent Ancient Building Groups	19
The Treasure-house of Taoist Cultural Relics	22
Follow the Steps of Celestials to the Fantastic Mountain	25
The Most Glorious Sight in the Fairyland	26
The Crown Prince Slope in the Dreamland	36
The Violet Highland of Perfect and the Unique Southern Cliff	44
The Seventy-two Peaks Facing the Pinnacle	64
The Palace of the Five Dragon Kings and the Jewelled Platform	86
The Spirit-resonance Life-movement of Wudang Mountain	89
The Matchless Martial Arts	91
The Paradise in Wudang Mountain	94
Folk Songs and Popular Legends	96
Tourism Information	100

仙风道骨武当山



千百年来，武当山吸引了一代代高真道徒，他们或以道行扬名，或以武功传世，武当山也因之仙名远播。古人云“山不在高，有仙则名”，何况武当山这样峰奇岭峻，人杰荟萃呢？道替山扬名，山为道增色……



武当山旅游示意图

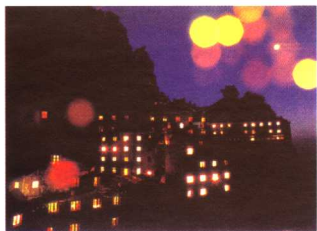
亘古无双胜景

五里一庵十里宫，丹墙翠瓦望玲珑。

楼台隐映金银气，林岫回环画镜中。

门裂双岩容马度，天开一径许人通。

当年丹灶传犹在，羽翮何由矗碧空。



禅院钟声。

明代洪翼圣的这首《武当道中杂咏》，读来有如观赏一轴展开的山水长卷，武当山奇峭幽美的自然景色，气势恢弘、富丽堂皇且与山势浑然一体的道教建筑如在目前，不禁让人对这方仙山琼阁油然而生无尽遐思和深深向往……

武当山，位于鄂西北丹江口市境内，东连古城襄樊，南依原始森林神农架，西接车城十堰，北临丹江口水库，长江南绕，汉水北回。

武当山乃乾坤秀萃之所，有72峰、36岩、24涧、11洞、3潭、9泉、10石、9台等自然胜景，七十二峰千姿百态，各展奇幽，兼具五岳之雄、险、奇、幽、秀等多重美感，时而磅礴若飞龙行空，忽而灵秀如天仙下凡。主峰天柱峰立地顶天，素有“一柱擎天”之誉，周围众峰虽各具雄姿秀色，却微微向主峰颌首，宛若众星捧月，自然形成“万山来朝”之奇观。三十六岩，或地势高耸，峰峦环绕，上接青



武当昏晓。
晨曦中的武
当美如仙境。



明代铜铸武
当山模型。

武当山七十二峰

天柱峰	显定峰	万丈峰	狮子峰
皇崖峰	小笔峰	紫霄峰	霄石峰
贪狼峰	巨门峰	禄存峰	文曲峰
廉贞峰	武曲峰	破军峰	中笏峰
千丈峰	大莲峰	小莲峰	大笔峰
中笔峰	紫气峰	落帽峰	白云峰
紫盖峰	松萝峰	桃源峰	叠字峰
金鼎峰	伏龙峰	五龙峰	朝圣峰
灵应峰	阳鹤峰	健人峰	太师峰
太傅峰	太保峰	始老峰	真老峰
黄老峰	玄老峰	元老峰	仙人峰
隐士峰	大明峰	中鼻峰	聚云峰
手扒峰	竹筱峰	獐牙峰	灶门峰
九卿峰	伏魔峰	玉笋峰	拄笏峰
大夷峰	把针峰	丹灶峰	天马峰
鸡鸣峰	鸡笼峰	眉梭峰	复朝峰
香炉峰	九渡峰	展旗峰	金锁峰
青羊峰	七星峰	系马峰	会仙峰



武当飞瀑。

天，下临碧涧；或岩石悬空，高爽敞阔，林木苍翠，云飘雾荡。面对这大自然的恩赐，古人或以其地貌形象呼之，或以留下痕迹的神仙高真命名，编织出无数美丽动人的神话传说，使之愈加灵动美妙，令人神往。

武当山地处东经 $110^{\circ}37' \sim 111^{\circ}14'$ ；北纬 $32^{\circ}23' \sim 33'$ ，属北亚热带季风气候区，主峰天柱峰海拔 1612.1 米，气温随山势而递减，自丹江水库沿岸到天柱峰顶，呈明显的垂直变化，兼有丰

丰富多样的局部小气候，终年湿润多雨，云缭雾绕，构成武当山变幻莫测的景致。巍巍八百里武当，芳草萋萋，绿树如云，烟波浩空，层峦叠翠，鸟语花香，幽泉如歌，素有“静八景、动八景”之谓。



武当日出。

武当山静八景

天柱晓晴、陆海奔潮、平地惊雷、雷火炼殿、祖师映光、空中悬松、月敲山门、金殿倒影。

武当山动八景

金猴跳涧、海马吐雾、黑虎巡山、飞蚁来朝、乌鸦接食、梅鹿衔花、猕猴献桃、雀不漫顶。

登临武当山，春来繁花似锦，香风绕鼻，令人生目醉神迷之意；夏日风云变幻，姿态万千，给人以如临仙境之感；秋季金桂飘香，红林褥地，让人有造化神奇之叹；冬令银装素裹，玉树琼枝，使人怀超然出世之愿……故而有“亘古无双胜景”的美誉。



琼枝玉树武当山。



武当山三十六岩
紫霄岩（即南岩）
隐仙岩 仙侣岩 卧龙岩
尹喜岩 玉虚岩 五龙岩
玉清岩 太清岩 太子岩
皇后岩 白云岩 三公岩
天马岩 藏云岩 隐士岩
云母岩 杨仙岩 沈仙岩
滴水岩 常春岩 集云岩
谢天地岩 北斗岩
火岩 黑龙岩 白龙岩
黑虎岩 升真岩 碧峰岩
仙龟岩 雷岩 风岩
九卿岩 灵虚岩 太上岩

天下第一仙山



自然与人，在武当山是多么和谐。

人们称颂武当山还有一句话，谓之“天下第一仙山”。

道家崇山。这一观念首先源于远古先民们对自然缺乏了解、时常受制于自然而不知所措时，对大自然所产生的无限崇拜；其次，道家崇尚自然，追求清静无为、遁世隐修的生活，在交通极不发达的古代，崇山峻岭当然比平原地区更能满足道人们这一愿望；再者，为了能长生不老、得道成仙，达到隐者修行的最高境界，道士们采药炼丹，制作“不死之药”，需要大量的丹砂铅汞、灵花仙草等矿物质和草药，也只有进入深山老林方才容易得到。所有这些，都让道家与山林结下了不解之缘。所以，《说文》解释“仙”曰：“人在山上貌。”风景优美、物产丰富的武当山，自然是道家理想的修行宝地。千百年来，它吸引了一代代高真道徒汇聚山中，勤修苦练，他们或以道行扬名，或以武功传世，武当山也因之仙名远播。古人云“山不在

天柱峰与大莲峰。



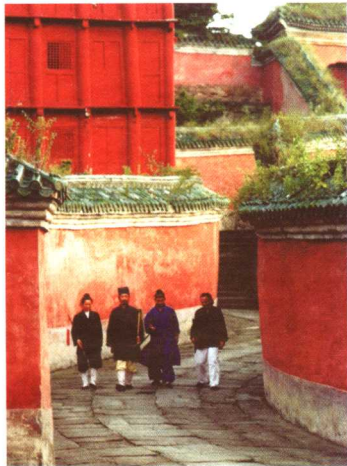


高，有仙则名”，何况武当山这样峰奇岭峻，人杰荟萃呢？道替山扬名，山为道增色，武当道教就是在这样一个互动的过程，逐渐成长为中国道教的一个重要流派，有了“天下第一仙山”之谓。

武当道教，是指以湖北武当山为中心，主张各流派大融合，崇奉信仰真武神的一种道派。它的起源与整个道教的起源大同小异，是在中国古代鬼神崇拜的基础上，以黄老道家思想为理论依据，承袭了战国以来的神仙方士之说和古代巫术，并吸收了儒教的忠孝伦理观念，逐步衍化形成的。

武当山道教与楚文化有着密切的关系。早在道教诞生以前，武当山已是神仙方士和巫覡活动的场所。楚巫以歌舞降神，符咒劾鬼等习俗，后为道教改造承袭。

武当山又是中华民族文明的发祥地之一，在其附近发现的“郧县人”推翻了人类的共同祖先来自非洲的定论。《史记·封禅书》载：黄



漫步太子坡。武当山为道人提供了难得的修行之所；而高真的修行又为武当增色不少。

帝在征战的同时，即学神仙，常游天下名山与神会。来往于武当山、神农架。传说大禹曾入武当山疏导沟壑之水入汉江，舜帝当年也曾曾在武当山生活过。悠久的历史文化源泉，滋润着汉江河畔这块古老的土地，为中华民族灿烂的道教文化的诞生提供了丰厚的土壤。

自先秦至东汉末期，武当山活跃着许多炼丹家和神仙方士，是古代宗教活动的重要场所。相传，东周康王大夫尹喜于武当山修道得成，为无上真人。汉武帝就曾派遣戴孟将军

入武当山采药。戴孟来到武当山后，见千山万壑峰奇谷秀，主峰天柱，直插云霄，骤觉心旷神怡，胸怀开阔，忘却富贵沉浮。便弃官学道，号孟盛子，后得道于武当山落帽峰之上。

道教产生于东汉顺帝汉安元年（142年），由张道陵首创五斗米道，为最初定型的道教。其孙张鲁雄踞汉中，建立政教合一的政权达30年，此间，武当山盛行五斗米道。

在魏晋南北朝时期，武当山道教进一步发展，已有了《玄天大圣真武本传神咒妙经》、《真武因地经》、《北斗真武经》等有关真武崇拜的经书，到武当山修炼的人数逐渐增多。《南雍州记》载：来武当学道者常数百，相继不绝。

秦汉至唐代，武当山虽然受到道人们的青睐，但它一直是一个民间修仙之处，相对于中原来说，还是

相当荒僻和偏远的地方，一直被统治者选作流放场所。秦始皇将嫪毐朋党4000余家、吕不韦余党万余家迁到房陵；汉高祖刘邦将女婿赵王张敖贬为宣平侯，流放房陵；唐太宗李世民贬濮王李泰居郾，死时33岁，葬郾城东五里马檀山；武则天贬中宗李显到房陵13年；宋太祖赵匡胤将周恭帝柴宗训废为郑王迁房陵，又贬次子赵延美到房陵。自秦以后，被流放到武当山麓的帝、王、侯、将、帅达20多起。或许这些作为文化知识载体的贵族们的到来，也是促进这一区域经济发展的因素之一吧。

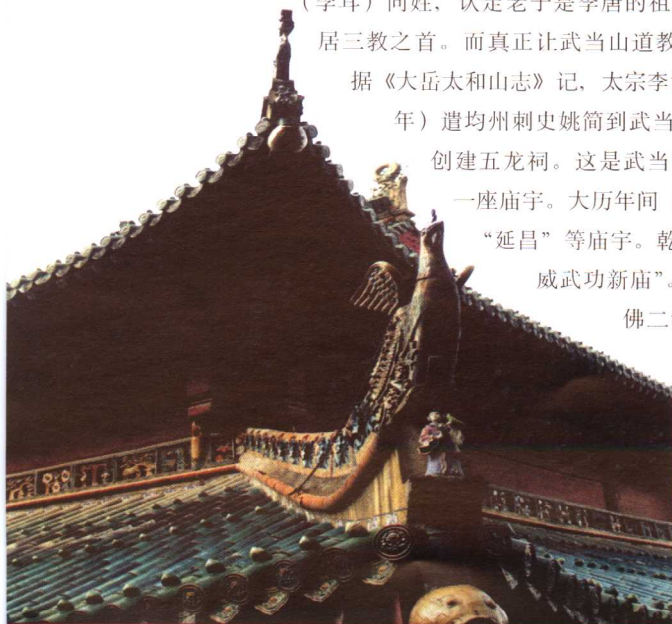
唐代，武当山道、佛并存，道教有明显发展趋势。这是因为唐代统治者采取了“兴道抑佛”政策。唐高祖李渊认为他与老子（李耳）同姓，认定老子是李唐的祖宗，便推崇道教，使道教位居三教之首。而真正让武当山道教进入皇家视野的还是姚简。

据《大岳太和山志》记，太宗李世民于贞观年间（627—649年）遣均州刺史姚简到武当山祷雨有应，令在灵应峰下创建五龙祠。这是武当山有史以来由皇帝创建的第一座庙宇。大历年间（766—799年）建“太乙”、“延昌”等庙宇。乾宁三年（896年）又建“神威武功新庙”。可见，唐代皇帝对武当道、

佛二教极为重视，为后来武当道教主张三教合一奠定了基础。据唐代杜光庭的《洞天福地记》记载，武当山在唐代已被列为道教的“七十二福地”之一。



功夫日长步步高。



紫霄殿建筑的精美豪华令人叹为观止。

在宋代，真武由原来的龟蛇缠绕的动物神演变成一个将军，被封为真君，为此，道人们编修了真武的神灵谱系和一系列他在武当山修真故事，太和山也更名为武当山。这样以崇奉真武为主，既重内丹修炼，又重符箓斋醮，强调忠孝伦理观为主要特征的武当道教形成，并得到皇室的推崇，天禧二年（1018年）宋真宗赵恒下诏将五龙祠升为五龙观。著名道士陈抟、邓若拙、谢天地等人在此修炼，编修道经，武当山道教得到进一步发展。

元朝武当山成为皇帝“告天祝寿”的重要道场，元成宗大德八年（1304年）颁旨称武当山为“福地”，真武更是一跃成了天帝。元仁宗因与真武同一天诞生而对武当山十分重视，恰逢此时张守清又祈雨有应，从而给武当山道教的发展带来了又一次机遇，这次皇家介入最明显的结果，是在南岩留下了以天乙真庆宫为代表的、令人疑为鬼斧神工的绝壁名胜。著名道士汪常真、张道贵、叶云莱、张守清等人充分利用这一时机，发展教团组织，使武当山的社会影响日益扩大，有九宫八观等一百多处道教建筑，成为“神仙炼性之所，国家祈福之庭”。与道教正一派祖庭龙虎山齐名，被尊为道教圣地。

可以说，到了这个时候，武当山已经完成它历史发展的一切准备工作，所以武当道教才有机会在明朝皇室的大力推崇和扶持下，呈现出200余年的鼎盛局面，成了名副其实的“天下第一仙山”。明代开国之君朱元璋崇信真武神，在南京鸡鸣山建真武庙祭祀，并规定：“诸王来朝还藩，祭真武神等神于端门。”这就为其后裔诸帝崇奉武当真武神奠定了基础。而真正把武当道教推向全盛的皇帝，当数明成祖朱棣。武当道教的兴盛一直从永乐十年持续到崇祯十五年（1413—1642年），李自成一把大火烧掉了镇守武当山的太监提督府，也结束了武当道教长达200多年皇家庙观的历史而重归民间。

清代重佛抑道，道教在上层的地位日趋衰落。道光年间，停止张天师朝觐。辛亥革命后，真人称号被取消。但民间通俗形式的道教仍很活跃，武当山的朝山活动，一直未曾停止。

新中国成立后，武当山道教一直从事正常的宗教活动。改革开放以来，武当山道教重视文化资源的开发、研究和利用，使道教音乐、内家拳、道医道药等得以发掘、整理和继承，使武当山道教进入一个新的发展时期。



太和宫皇极堂内景。



元代真武像。