

主编 张进海



宁

夏

历

史

文

艺

地

理

丛

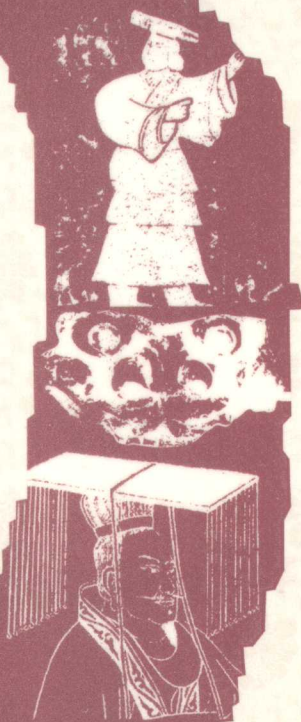
书

十

LIDAI DI WANG ZAI NING XIA

# 历代帝王在宁夏

薛正昌 著



苍茫云海间  
吹度玉门  
明月窥见海  
由来征戍地  
不见有人还  
戍客望边城  
思归多苦  
高楼当此  
叹息未应  
车马向边  
到国过所  
征蓬出汉  
归雁入胡  
大漠孤烟  
长河落日圆  
萧关逢候骑  
与君燕然

宁夏人民出版社



宁夏历史文化地理丛书

# 历代帝王在宁夏

薛正昌 著



宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历代帝王在宁夏 / 薛正昌著. —银川: 宁夏人民出版社,  
2008.9

(宁夏历史文化地理丛书 / 张进海主编)

ISBN 978-7-227-03894-8

I. 历… II. 薛… III. ①帝王-生平事迹-中国-古代  
②宁夏-地方史-古代 IV. K827=2 K294.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第 127842 号

历代帝王在宁夏

薛正昌 著

责任编辑 杨 过 李颖霞

装帧设计 项玉杰

责任印制 吴宁虎

宁夏人民出版社 出版发行

出 版 人 杨宏峰

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 [www.nxcbn.com](http://www.nxcbn.com)

电子信箱 [nxcbmail@126.com](mailto:nxcbmail@126.com)

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 8.5

字 数 180 千

版 次 2008 年 9 月第 1 版

印 次 2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-03894-8 / K·464

定 价 28.00 元

版权所有 侵权必究

# 序

◎ 张进海

在中国历史上，宁夏是开发较早的地区，也是华夏文明的发祥地之一。南部彭阳县姚河村，北部灵武市水洞沟文明，再现了人类早期的发展历史。史书记载与近数十年地下的考古发掘，都一再证实了宁夏在中国历史上的特殊地位。

宁夏地方政权建置较早，战国时期已设立县治，纳入秦国版图。宁夏的地理位置所体现的特殊意义，一是六盘山、贺兰山屹立南北，成为关中北上西出的屏障；泾水、清水河南北相连，黄河穿越宁夏平原，这种自然地理的格局，显示了其承载的特殊历史时空。二是以丝绸之路为桥梁和纽带，在与西域、北方草原及其周边的连接层面上，所产生的交融汇聚的作用。从整体空间看，南与秦汉唐政治中枢长安相连，北与北方大草原为邻，西北进入河西走廊，与通往中亚、西亚的丝绸之路大通道相衔接。这种特殊的地域空间，为宁夏历史发展和多元文化的积淀繁荣提供了特殊的环境，创造了独有的条件。

在华夏文明早期，人文始祖黄帝就曾巡视过六盘山。宁夏平原开发之初，许多北方草原游牧民族早已生息繁衍在这里，贺兰山岩画记录了那段漫长的历史，也记录了原始社会先民们的生存环境、思想意识、宗教文化等，为后人留下了丰富的文化遗产。西周时期周穆王、周宣王为反击北方游牧民族的不断南侵，把战场摆在了宁夏南部固原一带，早期的文学典籍《诗经》里留下了他们征战的过程和经历。战国时期秦国国君秦惠文王不但在宁夏境内设置县治，

而且沿清水河谷古丝绸之路北上，直到黄河边上，考察银川平原及其周边的民族与耕牧情况。秦始皇建立秦朝的第二年，亲往固原一带视察并祭祀六盘山和朝那湫。此后，汉武帝、唐太宗、成吉思汗等也先后在固原视察并驻蹕。西夏立国近二百年，经历十代君主，割据性政权同样留下了大量丰厚的文化遗产。元明时期还孕育了实施过特殊皇权的安西王忙哥剌、就藩宁夏的庆王朱梅。历代帝王在宁夏的活动构成了宁夏两千多年独特的历史。

丝绸之路，是一条中西文化交流之路。宁夏，是丝绸之路东段北道必经之地，也是古代长安北出与北方草原丝绸之路相衔接的重要通道，中亚文化、西亚文化、伊斯兰文化、草原游牧文化在这里交融聚会。近数十年考古发掘显示，沿丝绸之路在宁夏境内发现了大量的文化遗存。集中梳理和研究这些历史文化遗存，再现了丝绸之路历史文化曾经的辉煌。

宁夏平原引黄灌区农业文明是黄河文明的典型。秦始皇统一六国、蒙恬领兵北逐匈奴，并在宁夏实施军事大屯垦，是宁夏开发的先河。宁夏平原从两千年前大规模移民实边开发到两千年后的今天进入全国“十大天府之国”之列，历史一再印证着宁夏平原的富庶和历代经营者的眼光。

宁夏历史与文化的发展历程，是由丰富的历史文化典籍承载的。历史典籍记载着宁夏曾经的历史和辉煌，宁夏地方志书更是记载了宁夏详尽的历史和文化。元代编修的《开成府志》虽然遗失了，但自明代始，宁夏的地方志书却保存得不少。藩封宁夏的庆王朱梅编修的《宁夏志》开宁夏地方文献撰写与研究之先河，此后有《弘治宁夏新志》《嘉靖固原州志》《嘉靖宁夏新志》《万历朔方新志》等近十部志书详细记载了宁夏历史的各个时段和诸多方面，清代志书更为丰富。明清以来编撰的多部地方志书将宁夏的历史概况、政权建置、民族繁衍、军事战争、民族融合、文化生成、历代

屯田、移民迁徙、生态变化、文化教育等条分缕析，历历在案。学者们的整理研究使我们看到了宁夏历史的发展脉络和历程。

历史走向与文化延伸是一个漫长而久远的过程。史书记载的历史离我们很遥远了；后人的学术研究，尤其是近百年间的考古发掘，又不断地为宁夏历史与文化的发展提出了许多新的有重要参考价值的内容。若从普及的角度看，它们与广大读者依旧疏远。地方历史与文化是启迪心智、孕育人才、熏陶修养的摇篮。只有了解自己生存的历史环境、文化背景，才能更加热爱自己的家园，珍惜自己的故土。这正是我们组织编写《宁夏历史文化地理》丛书的动因和初衷。宁夏历史悠久，文化多元，是中华文明的重要组成部分。我们按照胡锦涛总书记提出的“加强中华优秀传统文化传统教育，运用现代科技手段开发利用民族文化丰厚资源。加强对各民族文化的挖掘和保护，重视文物和非物质文化遗产保护，做好文化典籍整理工作”这一高瞻远瞩的大文化建设精神，就宁夏历史若干个有代表性的选题做了梳理，从纵的视角就宁夏的多元历史做了论述，从不同的层面再现了数千年间宁夏历史与文化发展的重大历史进程。我们希望这套丛书能够雅俗共赏，力求在撰写体例上打破纯学术的框架，让不同层面的读者都能走进来；在文字表述上，尽量采用散文化的笔法，把较为深奥的学术问题、难以理解的背景史料尽可能通俗化、形象化、故事化，旨在增强丛书的知识性、可读性、趣味性；在撰稿过程中也尽可能吸收最新学术研究成果，兼顾丛书的学术性。

党的十七大报告明确指出：“繁荣发展哲学社会科学，推进学科体系、学术观点、科研方法创新，鼓励哲学社会科学界为党和人民事业发挥思想库作用，推动我国哲学社会科学优秀成果 and 优秀人才走向世界。”作为社会科学研究机构，宁夏社会科学院要充分发挥思想库、智囊团的作用，肩负起这个时代重任。2008年，宁夏回族自治区要举行成立五十周年庆典，全国也在纪念改革开

放三十周年。庆典与纪念，意味着对过去历史的追溯和总结、对未来事业的展望。《宁夏历史文化地理》丛书作为宁夏社会科学院为宁夏回族自治区成立五十年大庆的献礼工程，是我们在充分挖掘宁夏丰厚的地域文化的基础上形成的，是我们建设精神家园的文化结晶，是吴忠礼、薛正昌、刘天明等一批老中青学者多年学术研究与学术积淀的成果。

《宁夏历史文化地理》丛书的出版，是推进宁夏社会主义新文化建设的重要举措，是传承和弘扬宁夏优秀地方历史文化传统的文化工程。这种对宁夏历史文化地理的梳理和研究，是我们宁夏社会科学院的专家学者为建设和谐文化、培育文明风尚、增进民族团结奋进提供不竭动力和重要精神支撑而做的应有奉献。本丛书为宁夏读者全面了解和认识宁夏，也为国内外人士了解和研究宁夏提供了重要窗口。同时，这套丛书的出版，也为我们加强对外文化交流，展示宁夏的优秀文明成果，增强中华文化国际影响力，让世界了解宁夏提供了重要的文化载体。

由于时间紧，再加上研究者个人学术积淀的差异，丛书的疏漏和舛错难免，敬请读者谅解。

最后需要特别指出的是，宁夏回族自治区党委常委、宣传部长杨春光对本丛书的编写予以充分肯定和支持，宁夏回族自治区党委宣传部副部长张克洪对本丛书的编写出版给予具体指导，宁夏社会科学院原任院长吴海鹰教授作为本丛书的策划者，在前期做了大量的组织协调工作，自治区五十大庆办公室、自治区财政厅对本丛书的出版给予了大力支持，宁夏人民出版社为本丛书的编辑出版付出了心血，在此一并表示衷心的感谢。

是为序。

戊子年孟秋



## 引 言

# 历史时空的浓缩

写《历代帝王在宁夏》这本小册子之前，我想起了三十多年前曾经熟读过的伟人毛泽东的《沁园春·雪》这首词：

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，  
惟余莽莽，大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原  
驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分  
外妖娆。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍  
逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱  
往矣！数风流人物，还看今朝。

在这首词里，毛泽东笔下的伟人，都是在中国历史上有过重大作为的一代帝王，他们为中国社会历史的发展作出过卓越的贡献，产生过极为深远的影响。出现在毛泽东笔下的帝王，是毛泽东站在历史的峰巅对两千多年间中国的历史进程梳理后提出来的。词中的秦始皇、汉武帝、唐太宗、成吉思汗，他们的经历都与宁夏有过关联，都在宁夏的大地上驰骋并施展过他们的伟大实践，留下了让后人追念的历史功绩，也留下了扭转乾坤的一座座丰碑。由这些历史人物，我们看到了宁夏在中国







历史上的特殊地位和曾经的重要作用。这些帝王在推进中国历史进程的过程中，也丰富了宁夏数千年间的地域文化。

今天，当我们追溯宁夏的历史时，这些曾经与宁夏历史进程相关的历代帝王，就如同一座座雕像伴随着时代走进丰富多彩的宁夏地方历史文化时空，走进我们绵延不绝的视野中：人文始祖黄帝，战国时期秦国的秦惠文王、秦昭襄王，统一天下的秦始皇，两汉时期的汉武帝刘彻、光武帝刘秀，第二次统一全国的隋文帝，唐太宗李世民、唐肃宗李亨，蒙元时期的成吉思汗、忽必烈，亲征噶尔丹在宁夏的康熙皇帝，等等。在这个历史进程中，经历了近二百年的西夏割据政权演绎的十代割据性统治者，与辽、金一样，从历史的演进看也是值得一写的；还有十六国时期的割据政权之一赫连勃勃，特殊时期的元代安西王忙哥剌，明朝分封于宁夏的庆靖王朱梅。对这些历史事件和历史人物的撰写，以帝王的附录形式出现。

西夏的这段历史较为特殊：一度与辽、夏、金形成鼎立；金灭辽后，向南推进，迫使宋朝的政治中枢南迁；蒙古成吉思汗和他的继承者灭金统一南宋，元朝建立。西夏灭于成吉思汗，却没有被宋、辽、金所灭。当时中国的这种政治格局，为西夏提供了活动舞台，也是宁夏历史上的一段特殊经历。西夏与宋朝的关系，从大文化背景上并没有完全脱离，与历史上的一些割据政权不完全一样。主要表现在，新帝登基要报宋朝册封；皇帝病逝，要向宋朝报丧；谅祚要推行汉化，也要向宋朝上表呈报；秉常要恢复蕃礼，也要向宋朝上表请求。除了战争之外，和平安宁时期的“和市”“岁赐”，更是彰显了传统意义的联

系。元朝建立后，忽必烈封皇子忙哥剌为安西王，驻兵六盘山，负责统一南宋的重大军事战略，特殊背景下赋予了他特殊的权力。据史书所载元代初年的大背景以及近年安西王府的考古发掘看，安西王忙哥剌虽非一代帝王，但他行使的权力和当时的特殊待遇，实际上扮演了相当于帝王的角色。作为对宁夏的历史文化发展有过重大作为的安西王忙哥剌，我们将其作为元代帝王的附录收进来，以增强后人对元代初年这段特殊历史的了解。明朝就藩于宁夏的朱元璋第十六子朱栴，在宁夏数十年，衍生成一个特殊的贵族阶层，留下了丰富的文化遗产。

这些帝王们的活动经历跨越了数千年的时空，折射的是丰富多彩的大历史和大文化的来龙去脉。宁夏的历史地理位置特殊，这些帝王们在宁夏的经历，其过程并非仅仅和宁夏，更和当时中原政权的整个社会大背景密切相关。因而，展示这些有作为的帝王们在宁夏的经历，不但是对宁夏历史文化走向的直接而深层次的了解，在某种程度上对当时中国的重大历史事件和特殊经历同样有着解读的作用。





## 目录

序 / 张进海 1

引言 历史时空的浓缩 / 001

第一章 轩辕黄帝登鸡头山(六盘山) / 001

第二章 周穆王与宁夏 / 010

第三章 周宣王与宁夏 / 015

第四章 秦惠文王与宁夏早期县制 / 022

第五章 秦昭襄王与宁夏战国秦长城 / 028

第六章 秦始皇过鸡头山 / 032

第七章 汉武帝六巡宁夏 / 041

第八章 刘秀亲征在高平 / 048

第九章 隋文帝在固原 / 060

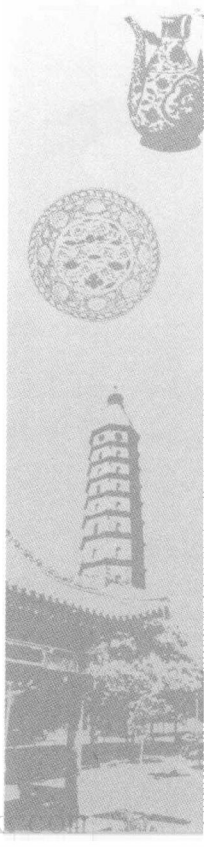
第十章 唐太宗灵州会“百王” / 068

第十一章 唐肃宗灵州即位 / 076

第十二章 一代天骄成吉思汗 / 086

第十三章 元世祖忽必烈与六盘山 / 102

第十四章 康熙亲征噶尔丹到宁夏 / 116



附录一 赫连勃勃与大夏国 / 128

附录二 西夏十代皇帝 / 143

西夏开国皇帝李元昊 / 143

外戚操纵登上皇位的李谅祚 / 157

李秉常的短暂人生 / 169

西夏鼎盛时的李乾顺 / 176

平静了大半个世纪的李仁孝 / 194

西夏衰亡始于李纯祐 / 205

篡位皇帝李安全 / 210

禅位皇帝李遵顼 / 215

忧悸而死的李德旺 / 221

亡国皇帝李睍 / 226

附录三 安西王忙哥剌与安西王府 / 230

附录四 明代庆藩朱梅封王宁夏 / 245

---

后记 / 259

## 第一章

# 轩辕黄帝登鸡头山(六盘山)

通常的文化信息大都认为黄帝是传说中的人物，但司马迁《史记》里言之凿凿的记载，近百年间地下考古发掘出土的大量文物和古遗址，都在不断地印证着司马迁笔下历史记载的正确。因黄帝登临过鸡头山，我们就将黄帝作为到过宁夏的第一位皇帝来写，人们应该了解这段看起来玄乎的历史。

在中国传统文化里，以轩辕黄帝为代表的帝王谱系，是中华民族公认的始祖，黄帝早已成为中华民族所认同的人文始祖。五千年来，由黄帝肇始的中华文明，一直是一种团结奋进、增进海内外中华儿女强大凝聚力和向心力的核心。汉代著名史学家司马迁在他的巨著《史记》里写道：“黄帝者，少典之子，姓公孙，名曰轩辕。”按照晋代人皇甫谧的诠释：黄帝生于寿丘，长于姬水，因以为姓。居轩辕之丘，因以为名，又以为号。中国传统文化里，后人以轩辕黄帝来称颂和追念这位伟大的华夏民族的始祖。

半个世纪前，中华民族在祭祀始祖轩辕黄帝大典的祭文里写道：

赫赫始祖，吾华肇始。胄衍祀绵，岳峨河浩。



聪明睿智，光被遐荒。建此伟业，雄立东方。

2007年10月，由黄帝陵基金会编辑出版的专题巨著《黄帝文化志》问世，记录了黄帝的族姓里居、武功文治、发明创造、古迹文物、祭祀活动、考古发现等<sup>①</sup>。从编辑此书的目的看，主要是为梳理中华主体文化价值体系的源头黄帝文化，但从另一个层面也向世人展示了黄帝作为远古著名历史人物的经历。

## 一、轩辕黄帝其人

司马迁《史记·五帝本纪》里关于黄帝的文字不多，黄帝离春秋战国、秦汉时期又太遥远，但当时的人传给后世人的信息，同样是将黄帝作为一个时代的代表来看待的。在中国历史上是



轩辕皇帝像

否有轩辕黄帝其人？有人怀疑他的存在；有人认为他不是一个具体的人，而是一个远古部落的名称。但随着地下文物的不断被发掘，提供了不少研究轩辕黄帝的新的史料。本来，早在战国末期，“五帝”（黄帝、颛顼、帝喾、帝尧、帝舜）是被作为一个时代的代表来看的，这在《吕氏春秋·先己》《荀子·大略》等篇中都有反映。韩非子在他的《五蠹》

篇中指出了富国强兵的具体方案，而且提出了兼并天下、建立超越五帝三王的大帝国这一战略目标。这就能说明战国时期的人如何看待黄帝其人的存在，说明在中国历史的早期，轩辕黄帝是确有其人的。司马迁之所以要写黄帝，而且把他的事迹放在“五帝之首”，是因为他读万卷书、行万里路，是从实践与考察两方面来看黄帝的。他在写《五帝本纪》时，继承了《大戴礼记·五帝德》与《帝德》的文献资料的说法。同时，他有随汉武帝游历全国各地的经历，他做过大量的社会调查，民间文化传承也佐证了黄帝这个历史人物的存在。总之，在司马迁的笔下，黄帝是一个存在过的人、一个帝王。

随着对甲骨文、金文的深入研究，以及借助文化和社会人类学理论的帮助，我们对有关黄帝的传说资料及其史料价值有了一些新的认识。黄帝之名可能在周穆王初年的《逸周书·尝麦》篇中就以“人王”的身份出现。历史人物的祖先神与上帝天神之间并非对立关系，二者往往可以互相转化。有关黄帝的古史传说材料有不少是可靠而珍贵的原始资料，非后人所能编造。黄帝有二十五个儿子，有同姓者，有异姓者，父子异姓正是原始母系氏族社会制度的反映<sup>①</sup>。神与人的转化，是黄帝生活的那个时代多种历史原因形成的，围绕着黄帝产生了很多传说，把他神化、偶像化了。五帝，是中国古代理想的帝王群体。随着帝统的建立和托古改制的兴盛，五帝的政治人格和品性也随之被神化、圣人化，黄帝的神化最为突出，被赋予了更多的神化并大力渲染。在这一点上，就是司马迁也未能幸免，他在《史



<sup>①</sup> 王晖：《出土文字资料与五帝新证》，《考古学报》，2007年第1期。





记·五帝本纪》里说，轩辕黄帝“生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而聪明”。是说轩辕黄帝生下来就非同一般，神异与大智相伴而来，即是把他按照部落联盟的领袖来对待的。历代写帝王的典籍，都是用这种神异的笔法将普通人神化。轩辕黄帝是神非人的传说故事，就是这种历史走向的滥觞。在探索中华文明的起源过程中，地下考古已经证实，在中国历史的早期，有一个黄帝时代存在。黄帝时代，文字已具雏形。许慎在他的《说文解字》里认为：“黄帝之史仓颉，见鸟兽蹄远之迹，知分理之可相别异也，初造书契。”

汉代黄老之术与儒家思想的结合，确立了黄老思想的地位。从这个时候开始，统治者、思想家和民众都认同黄帝是华夏民族的始祖，信念和理想的象征，成为民族精神凝聚力的源头。

仰韶文化，是黄帝及其部族创造的。2000多年后的地下考古发掘，证实了黄帝与那个时代的存在。2002年考古工作者在河南灵宝铸鼎原找到了轩辕黄帝宫、黄帝时代的京城<sup>①</sup>。随着西坡大墓的挖掘，考古工作者认为黄帝部族创造了最为灿烂的仰韶文化，铸鼎原不仅在黄帝族团的活动范围之内，而且很可能是宗庙或祭祀的圣地<sup>②</sup>。罗昆先生在《黄帝铸鼎与灵宝铸鼎原》一文中指出：“在灵宝铸鼎原附近三十六万平方米的西坡遗址，断崖暴露有精心施工的大型房址和窑穴，还发现了铜矿石，有研究者指出它预示着黄帝在此铸鼎的故事当非虚言。”郑州西山发现

① 苏濂：《黄帝时代》，清华大学出版社，2007年，第56页。

② 苏濂：《黄帝时代》，清华大学出版社，2007年，第68页。

的黄帝时代的古城，有学者提出是五千年前的仰韶城，是黄帝时代有熊国的国都<sup>①</sup>。越来越多的考古实物印证着“神话传说”的历史记忆，黄帝及其时代的活动脉络逐渐清晰了，这对于我们认识黄帝与六盘山的关系提供了更为充足的历史依据。

## 二、西北山水孕育了轩辕黄帝

《国语·晋语四》记载说：“黄帝以姬水成……成而异德，故黄帝为姬。”姬水，在现在的陕西宝鸡市岐山县境内（又称岐水）。历史与文化意义上的姬水，已不是具体指岐山县境内的姬水了，它已成为宏观意义上的历史地理概念，即炎黄历史与文化源起于陇山（六盘山）东西。宁夏境内的泾水、清水河、葫芦河流域，也属于六盘山大文化的地域范畴。

《庄子》中关于黄帝行踪的记载较多，散见于《齐物论》《大宗师》《在宥》等篇中，黄帝求道是其行踪的重要内容之一。《在宥》篇中写道：“黄帝立为天子十九年，令行天下，闻广成子在空同之山，故往而视之，曰：‘我闻吾



郭沫若黄帝陵碑题字

① 罗昆：《黄帝铸鼎与灵宝铸鼎原》，见北京大学古代文明研究中心编《古代文明研究》，第26页。

