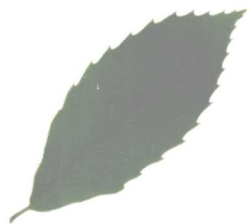


读者

DUZHE
JING PIN WEN ZHAI

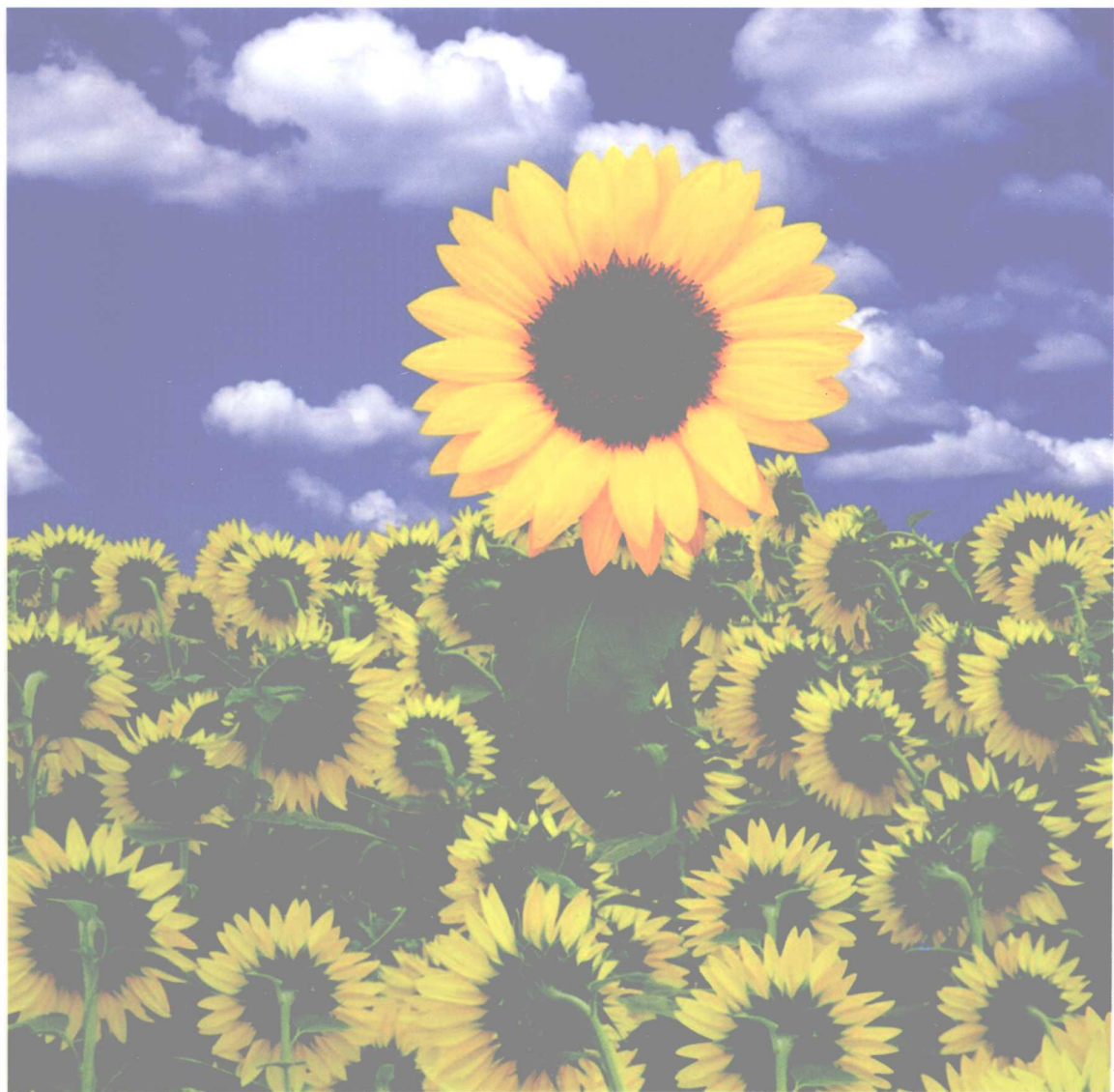
精品文摘 II

夏季卷



活在自己的世界里

姚娟 主编



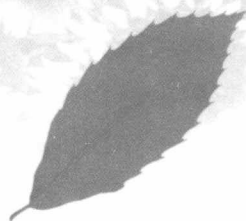
中国民航出版社



读者

DUZHE
JING PIN WEN ZHAI
精品文摘 II

夏季卷



姚 娟 主编

中国民航出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读者精品文摘 (I、II、III、IV) / 姚娟主编. — 北京:
中国民航出版社, 2007. 11
ISBN 978-7-80110-824-1

I. 读…
II. 姚…
III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 163413 号

责任编辑: 杜文晔 马瑞 朱义强

读者精品文摘 (I、II、III、IV)

姚 娟 主编

出版	中国民航出版社 (010) 64212103
社址	北京市朝阳区光熙门北里甲 31 号楼 (100028)
排版	中国民航出版社照排室
印刷	三河市君旺印刷厂
发行	中国民航出版社 新华书店
开本	787 × 960 1/16
印张	82
字数	800 千字
版本	2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

书号	ISBN 978-7-80110-824-1
定价	100.00 元(全四册)



卷首语

大爱而弃

○张翔

很多时候，常常想起朋友跟我讲的一个故事，关于母爱，关于抛弃。

故事是说曾经有一个聋哑的孤母，生了一个孩子。生下这个孩子之后，这个残疾的母亲毅然决定抛弃这个孩子，将其送给了一个没有子女的人家。

因为惟有这样，才可能给孩子一个完整健康的家庭，才不会让孩子失去语言的能力。

每每想起，总让我泪涟于这种爱意的痛弃。

但是后来我却遇到了另一件真实的故事。那是我老家的旧邻，同样是一对母子。孩子的父亲在一次车祸中去世了，母亲一个人带着男孩。还好，母亲在一个效益好的单位里当经理，生活还算宽裕。母亲对孩子自小失去父亲很愧疚，所以一直加倍溺宠孩子。就是这

个蜜罐里泡大的男孩，直到 20 多岁，居然还不知道如何照顾自己，还常常惹出许多是非，让母亲疲于打理，就在这一年，母亲出事了。医院检查结果出来的时候，上面赫然写着“癌症晚期”，她已没有太多的时间流连于世了。母亲走出医院的大门，就将化验单撕了个粉碎，抛洒路边。

那天，男孩又很晚才回家，母亲突然意外地大发脾气，说你太让我失望了。男孩感到很诧异，自己平常不就是这样吗？但是，紧跟着的却是母亲琐碎的唠叨。后来，男孩很生气地和母亲顶起嘴来，最后，母亲拿出 5000 块钱递给儿子，坚决地将他逐出了家门，说：“你去吧，有本事就自己养活自己去。”男孩从来没有受到过这种打击，因此愤然而去，自己闯荡去了。

半年之后，男孩经历了很多的磨难，终于自立起来，成了个坚强的男儿。而此时的他忽然意识到自己以前是多么不懂事呀，让母亲如此辛劳操心。于是决定回家去给母亲道歉，希望母亲能回心转意，接纳自己。当回到家的时候，出来迎接他的不再是曾经慈爱的母亲了，而是他们邻居和亲戚。他的母亲早已经在 3 个月之前辞世而去，留给他的只是一份家产和一封情深意切的遗嘱。

遗嘱中，母亲告诉他之所以抛弃他的原因，只是为了让他能学会自己照顾自己，在自己死去之后，能好好生活下去。

他幡然悔悟，在母亲的墓前，泪洒了一地。

而站在他身后的人们也泪流不息，他们大概也都如我，明白了一种爱的深意：许多的时候，小爱为惜，而真正博大的爱却是一种忍痛的抛弃。

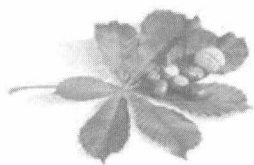
contents



目 录

成 长 足 迹

· 青年一代 · 雪花母爱	1
我是傻瓜的儿子	2
沉默的力量	4
艾尔比的水彩笔	5
请你记得唱歌	7
你就是自己的奇迹	9
窗外吹箫的男孩	10
借鞋	13
逼出来的坚强	14
· 成长笔记 · 十五岁那年的夏天	17
那一天,我终于读懂了爱	19
丑娃娃的天空	22
那时花开花不语	25
成长路上一个难忘的故事	28
温暖青春的那盏明灯	30
· 涉世之道 · 那信,那信心	34
人人都怕反光镜	35
第一个被录取的人	38
精与憨的故事	39
“没问题”	40
那枚独一无二的柠檬	43
毛毛虫是怎样变成蝴蝶的	45
你以为你是谁	47

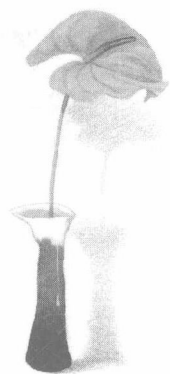


人 物 传 奇

· 名人轶事 · 吴作人的幽默	49
英国舆论与艾森豪威尔	52
启功杂忆	53
胡适与母亲	55
“寒酸”的施罗德	58
活宝丘吉尔	60
熊十力的牛脾气	64
· 流金岁月 · 维也纳:1987 年春天纪事	66
埃菲尔:不仅仅只有铁塔	70
爱因斯坦:一颗美丽的心	73
列宁的四次遇险	75
吴宓的 1944	77
张大千巴黎拜访毕加索	79
温暖的受降仪式	82

爱 暖 心 扉

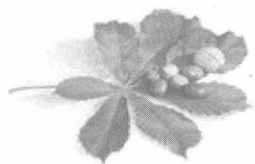
· 幸福左岸 · 一个煎蛋	85
粗人的爱情	86
2.05 米的绳子	88
一箸面	90
核桃的爱情	91
爱情的另一个名字	93
送你一度的温暖	95
爱如茉莉	96
· 青春风铃 · 明天你会嫁给我吗?	98
遗忘了的野百合	102
可以依靠的肩头	103
火百合没有眼泪	104



十年的爱情存款	107
爱,在楼上楼下穿行	111
美好的约定	114
· 亲情讲义 · 他让我学会飞翔	116
天堂里的大哥	118
奶奶的手	121
手心与手背的另一种诠释	122
吊在井桶里的苹果	126
有一种情,叫相依为命	127
父亲为我下跪	131
左手写爱	133
憨憨的继父	135
父亲教我做硬汉	139

社 会 关 注

· 社会写真 · 失忆 13 年	143
兽性与人性	149
别样的目光	153
最美的女孩	155
断指求生	159
合谋的欺骗	162
· 尘世走笔 · 救人的理由	165
大爱无欲	167
风过可可西里	168
对陌生人的责任	170
就算是傻瓜	172
列车上丢失一双鞋	175



哲理人生

· 人世间 · 生命的礼物	179
天使的优雅	183
头朝下的逃生者	185
种春风	187
信任的力量	189
有一种坚持,我们永远无法抵达	191
洗手间里的晚宴	194
· 人生之旅 · 心安是福	197
风雨中的菊花	199
幸运在路上	201
放慢脚步,聆听别人的心音	202
有阳光的地方就有我的微笑	204
永不受伤的飞翔	205

用心生活

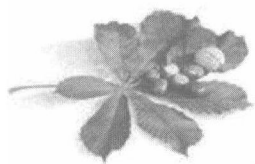
· 生活之友 · 录取通知书	209
笑容	211
像她一样姿态从容	212
有一种天真	213
吹口哨的男人	214
做人的力量	217
· 心理人生 · 在丢失后,我们天天长大	219
让我们藏起眼泪,微笑	220
你无法做一个人人喜欢的橘子	222
松一松生命之钟的发条	224
谁负责我的好心情	226
幸福站立在苦难中	227
往阳光多处走	228



· 经营之道 · 追求利益不是最终目的	231
傻到极处是精明	233
小节其实很关键	235
生产真诚的机器	236
抓住灵感,点石成金	238
怎样把“真实”传达给顾客	241
只要改变一点点	243
给别人一面镜子	245

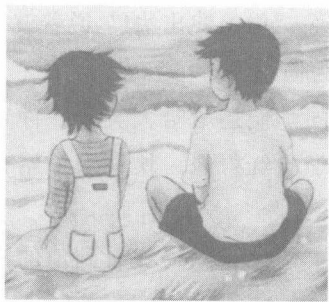
纵 观 世 界

· 风 情 记 · 节约,各国奇招	247
厕所风情录	251
印度风尚装点全球	254
法国人:“垃圾桶”也能当姓	258
日本人的台风性格	259
美国劫匪爱恶搞	261
意大利有个丑人之都	263
· 环球采风 · 新西兰:奇异鸟啁啾的神秘园	266
孟买的送餐大军	269
打造温馨家园	271
开罗印象	275
塞纳河的左岸和右岸	279
在韩国过小日子	282
巴黎:美女、鲜花和狗屎	284



文苑博览

· 文苑漫步 · 触摸阳光	287
坦然看生活	289
落叶不只在秋天	290
我有	291
别靠幸福那么近	294
世上最好的地方	295
一个人狂街	297
爱恨	298
· 心香一瓣 · 心灵的眼睛	300
钻石就在你脚下	301
诚实的果实	302
丰收的秘密	304
求助自己	305
一棵树上的两种果实	306
再试一次	307
宽恕的力量	309



成长足迹

青年一代

雪花母爱

● 丁肃清

那个时候我在一所中师教书，对我和我的学生来说，教室是圣洁和纯净的殿堂，我所面对的是一双双清澈明亮的眼睛，那分明是一扇扇心灵的窗户，过滤着缕缕阳光、徐徐清风。我的讲解像一支笔，写在那一张张智慧的脸庞上——笑着的、严峻的、俊美的、粗陋的、白皙的、黑亮的、胖胖瘦瘦的……

门“砰”地一下开了！

同学们的目光一下子集中在站在门口的中年妇女身上，她穿一身臃厚的中式棉衣，头上裹着一块酱红色头巾，脸上布满了细密的皱纹，目光落在教室后面一个角落的地方。她的嘴角哆嗦了一下，又哆嗦了一下，才猛然发出一个响亮的声音：“孩子，娘真的很想你，娘昨天晚上做了一个梦，梦见了你冷，俺就给你送棉衣来了。”她的胳膊弯里兜着一个偌大的包袱，一边说一边要解开。

学生们之前的震惊一下子变成了大笑，笑声哈哈地地在教室里荡漾。我



有些发火，大声地呵斥她说：“你给我出去！”说着就把她推到了门外，我对她这种突然且粗鲁的侵犯行为愤怒而不可容忍。

我再回到讲台上时，同学们还哈哈大笑，冲着后面的一个男学生哈哈大笑。我看到那个男同学脸红得像一块绸缎，站在那里低着头，像一个犯了大错的孩子。

我的愤怒顷刻间变成了怜悯，因为我看到他的泪水，正滴滴答答地掉在课桌上，浸湿了他面前的书本。

我说“你坐下吧。”然后我继续讲我的课，教室里也慢慢恢复了安静。

窗外还在纷纷扬扬地下着雪，我瞄见那位妇女蜷缩着，在雪地里徘徊着……她的存在使得我讲课的思路不自觉地开小差，我瞅瞅后面的那个学生，他正趴着，把头严严实实地埋在桌面上，整整一节课，他的头都不曾离开桌面。

他的母亲仍然在外面的雪地上蜷缩着、徘徊着。我开始后悔我刚才对她的举动。这一节课好像漫长，好不容易才听到下课铃声……

趴在桌子上的那个学生猛然站起来，第一个冲出了教室。我看到他是满脸泪水跑出去的。

教室外面的雪地上，那个学生还在掉着泪，他的母亲却慈祥地笑着。母子俩依偎着说话，母亲正把一件棉衣披在儿子的身上，遮挡住纷纷扬扬的雪花，而她的身上，她的头上，却密集成一抹的洁白……

然后，是一串深深浅浅的脚印，送那位母亲渐渐远去，渐渐变成一个模糊的黑点。

天色朦胧了起来。

我是傻瓜的儿子

● 邓 笛

或许是荷尔蒙分泌过盛，十八九岁的男孩容易冲动，常看不惯周围的人 and 事，因此难免就会做出一些出人意料的事情来。

我上大一时就是这样一个毛头小伙子。由于家庭经济条件不太好，



我选择在家乡的一所大学走读。一天，我和父亲发生了口角，双方唇枪舌剑，各不相让。我反感他事事都得管着我，干涉了我的自由；他不满我冒犯他，有损他做家长的威严。我们吵得天昏地暗，直到最后我冲出家门，我没能按时赶上学校的车，而乘下一班车就肯定会迟到。这使我心中更加愤怒。

一路上，我还在生父亲的气。青春期的自高自大心理在此刻不断膨胀。我认为，作为父亲，他是无能的，竟然没有经济能力供我上一所好的大学，另外，他一个中学都没能念完的人，怎么能对我这样一个堂堂大学生横加批评和指责呢？

当我快走进教室时，我猛然想起我忘了完成老师布置的作业了。这节课是教育学，老师是深受同学们喜爱的西蒙教授。西蒙教授上课很有特色，早在开学第一节课他就布置了一个特殊的作业：“每星期二，你们都要交给我一张写有日期和你们姓名的卡片。至于卡片上还要写些其他什么内容由你们自己决定，可以是一点感悟、一个问题、一种心情或思绪，但必须朴实无华，是真情实感的流露。这些卡片你们直接交给我，我会替各位保密。星期三，我会将它们交还给你们。到时，你们会看到我写的评语或答案。记住，卡片就是周二你们上我课的门票。”

第一个星期二，我在卡片上敷衍地写了一句：“发光的不一定都是金子。”第二天，西蒙教授将卡片发还给我时，我发现上面有他用铅笔写的批语：“你写这句话有什么特别的意义吗？是不是碰到了什么事？”很明显，他是认真对待这些卡片的，但是我可不想轻易向他袒露我的内心世界。

现在，我已经迟到10分钟了。我得写好一张卡片，才能进入课堂。我掏出一张空白卡片，写上日期和自己的姓名。另外该写些什么呢？这时我满脑子都是与父亲发生的那场争执。“我是傻瓜的儿子！”冲动之下，我竟然写了这句话，然后走进教室，将卡片交给了西蒙教授，找到一个空位置坐下。

可是，一坐下来，我就后悔了。天呀，我做了什么！这下老师就要知道我的愤怒、我的父亲和我的生活了！老师讲课的内容我什么也没有听进去，只惦记着那张卡片。

星期三，上西蒙教授的课时，我坐在教室后面角落里的一个位置上，我不想让他注意到我。讲课前，西蒙教授照例将卡片还给我们。我看到他在我的卡片上写道：“是不是‘傻瓜的儿子’与一个人未来的人生有多少关联呢？”



我的心为之一颤。我常常把不顺心的事情归因于父母，总是想：如果不是由于他们没有钱，如果不是由于他们错误的干涉，如果不是由于他们没有本事……我就不至于……而对于自己却缺少自知之明，理直气壮地认为自己总是正确的。我太容易宽恕自己的过失，掩饰自己的缺点，而自己并不觉得。我就好像是一个不公正的裁判员，总是把成功归功于自己，把失败推诿给父母。西蒙教授提出的这个简单问题给了我智慧，让我从“自我中心”中跳出来，检讨自己，并学会去做一个有责任感的人。

当我不再把自己当做“中心人物”，开始对自己的行为、选择和情感负起责任时，一切就起了变化。当然，这个变化不是一夜之间发生的。一年后，我的学习成绩提高了，我的朋友增加了，我和父亲的口角从减少直到完全消失了。我发现，我的父亲是一个和蔼、睿智和充满爱心的人。这一切都始于西蒙教授让我对“我是傻瓜的儿子”这句话的反省。

沉默的力量

● 崔鹤同

白老师刚大学毕业，在一个乡镇中学带初三慢班。这个班每次考试都有得零分的学生。他们厌学、旷课、打架，甚至联合起来捉弄老师。

寒冬的一天，上午第一节是白老师的课，他便早一点到了教室，想给学生们辅导功课。当时，教室里异常的平静。白老师带着疑惑推开了教室的门，这时，一件意料不到的事发生了，门顶上面放着的一盆水倒下来把他从头浇到脚淋了个全湿。一些学生大笑，更多的学生在发愣。

白老师则一言不发地走上讲台。天气十分寒冷，何况正对着讲台的玻璃窗被学生打碎了，冷风正呼呼地吹向讲台。白老师的发梢慢慢结了冰，衣服开始发硬，脚下汇聚的一摊水也结了冰，寒意遍布全身。他咬紧牙关，尽量不使自己打颤。

教室里一下子安静了下来，学生们没有一个敢抬头看老师，他们等着那



座火山爆发。可是白老师依旧没有说话，他的牙齿开始打颤，浑身发抖。一些学生偷偷地看他一眼，赶快低下头。不久，他听到一些女生啾啾的哭声。渐渐地哭声大了起来。

一个胆大的女生站起来说：“老师，你原谅我们好吗？我们错了，你赶快去换衣服吧。”白老师没有言语，依旧沉默着。

班里最捣乱最不服管教的王小锋站了起来，说：“老师，是我放的水，你打我骂我都行，那样，我心里会好受些。别在这里挨冻了，我后悔极了！”

白老师依旧没有说话，沉默着、注视着他们。哭声弥漫了整个教室。这节课，对老师，对学生，可以说是最漫长的一节课。终于，下课铃响了，白老师一言不发地走出了教室。回到宿舍，他感冒了，发起了高烧。第二天，他拖着酸软的身子坚持上课，哑着嗓音，不停地咳嗽。那一节课，是他教学以来学生们听得最认真的一堂课，没有一个人做小动作，没有一个人看课外书。

从那以后，班上的学生变了。中考成绩甚至可以和快班相提并论。这在全校引起了轰动。同事们都向白老师讨教秘密，白老师说是因为一盆水。不少学生毕业后，经常给白老师来信，说的最多而且最令人难忘的就是那一盆水和那一堂课。

艾尔比的水彩笔

● 张怿男

那天是星期五，有很好的太阳，我穿着一条肥大的工装裤在院子里修剪草坪，而我的丈夫和儿子正在客厅里吵嚷着下五子棋。草坪修剪差不多到一半的时候，客厅里的电话响了，是那天的第一个电话，平时的周末，我们家的电话还真不多。儿子阿伦正在大声责怪父亲趁他不注意偷走了两步，父子俩争得面红耳赤，看来他们谁也不会去接电话了。我只好放下剪刀，脱下笨重的靴子走进客厅。



我赶到的时候，电话差不多已经响了一分钟，我能想像得到，如果我再迟一秒拿起话筒的话，对方一定要悻悻然挂机的。果然，当我拿起话筒还没来得及问好，对方就怒气冲冲地问：“请问这是艾尔比家吗？”。是个嗓门很大而且语速很快的老年妇女，显然她打错了电话。我跟她说：“对不起，您……”可没等我说完，她就接过话茬：“请您务必马上来爱华伦大街15号的文具专卖店一趟。因为您的儿子艾尔比现在在我们这里。”我正要把刚才的话接下去证明她打错了电话时，那边传来一个小男孩的啜泣声，跟我打电话的女人马上提高了嗓门：“偷了东西还哭，你的母亲会马上过来教训你。”我听出来了，那个叫艾尔比的孩子拿了文具店的东西，当店员要他告诉家里电话时，他只好胡乱说了一组号码。

我看了看我的儿子阿伦，他正为刚刚赢了爸爸一局而高兴得欢呼雀跃。我突然想去文具店看看，于是我说：“请您别吓坏了艾尔比，我15分钟后赶到。”我驱车前往1英里外的爱华伦大街15号，很容易就找到了那家文具专卖店。书店大厅里有很多人，有小孩，但更多的是大人。站在中间哀哀哭泣的一定就是艾尔比了，因为他的脚下有一个浅紫色的水彩笔盒子。我扒开人群，显然这个小家伙不认识我，但是当我把右手递给他时，他居然怯生生地伸出了他的手。我牵着他，温柔地说：“孩子，你怎么那么不小心，把买水彩笔的钱搁在钢琴上了呢。现在妈妈把钱送来了，你去把钱还给他们。”

围观的人听到我这样说后开始散开，有个小姑娘甚至走上前来对艾尔比说：“开心点儿，没有人认为你是小偷。”水彩笔标价是5美元30分，我把一张10美元的纸币交给艾尔比，鼓励他自己去交钱。艾尔比有些迟疑，见我用慈祥温柔的目光看着他，于是接过钱，低着头去收银台了。两分钟后，他将店员找给他的4元70分还给我，而我将那盒漂亮的水彩笔交给了他。

我牵着艾尔比的手走出文具店的时候，先前恶狠狠地打电话给我的老人跟我说：“我们错怪了您的儿子，而您真是一位豁达的母亲。”我朝她笑了，艾尔比见我这样，也很自豪地抬起眼睛，他跟先前骂他的老奶奶扮了个鬼脸。

走出文具店后，我提议开车送艾尔比回家。他说他的家离这里只有300米，我说那么再见吧，小伙子，希望你能描绘出最美丽的图画！他羞涩地笑了，紧紧地把手彩笔抱在怀里跑着跳着离开了，到马路对面后还回过头来跟我挥手。