

GU DIAN MING ZHU
BIAO ZHUN DU BEN

周易校注

古典名著标准读本

陈成国 · 撰



本书校注较为注意的一个方面是《周易》反映的礼制思想与礼仪制度。梁皇侃说「六经其教虽异，总以《礼》为本」，这话对《周易》也是适用的。



岳麓书社

出版

GU DIAN MING ZHU

BIAO ZHUN DU BEN

周易校注

古 典 名 著 标 准 读 本



陈成国·撰

岳麓书社

图书在版编目(CIP)数据

周易:校注本 / 陈戌国校注. —长沙:岳麓书社,
2004

ISBN 7 - 80665 - 462 - 3

I. 周… II. 陈… III. 周易 - 注释 IV. B221.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第057410号

周易校注

作 者 陈戌国

责任编辑 曾德明

封面设计 刘 峰

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市新民路 10 号

电话:0731—8885616(邮购)

邮编:410006

2004 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850 × 1168 毫米 1/32

印张:6.5

字数:143 千字

印数:1 - 5,000

ISBN 7 - 80665 - 462 - 3/G · 374

定价:12.00 元

承印:长沙银都印务有限公司

地址:长沙高新技术产业开发区隆平高科技园志宏路

邮编:410126 电话:0731—4614158

如有印装质量问题,请与承印厂联系

周易校注序

学术界一般将《周易》称为“易经”，简称为《易》。

传说《周易》之前有夏商两朝之“易”。郑康成《易赞》：“夏曰《连山》，殷曰《归藏》，周曰《周易》。”（郑君《易论》也是这样说的。）而孔颖达等据《世谱》等群书，说神农一曰连山氏，亦曰列山氏，黄帝一曰归藏氏（看《周易正义》卷首“第三论三代《易》名”），将《连山》《归藏》的时代又推远了。多年来，有学者据出土文献研究，发现确实有不同于《周易》而形似《周易》的材料，声称可能是《连山》或《归藏》之遗。可惜那毕竟只是零星的材料，应予珍视而尚无体系可言。《周官·春官》有大卜、筮人两职司的概述，其中都提到《连山》《归藏》《周易》三易，而《大卜》旧注（郑玄注与杜子春注）对《连山》《归藏》的解释，亦高远其所从来，虽然没有说明出处，但应该自有根据。

流传至今的《周易》是完整的。秦始皇的一把火并没有把它烧了。秦朝之前，战国末期，《周易》已被尊为六经之第五（《庄子·天运》有“《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》”的排列法）。自西汉起，《周易》被尊为群经之首的排列次序大体定下来了。

《汉书·艺文志》：“及秦燔书，而易为筮卜之事，传者不绝。”这个话，一可作秦皇不焚《周易》之证，二可证汉人心目中《周易》其书之性质。《周易》究竟是说什么的？同意《汉志》说法，认为它是卜筮之书的学者最多，譬如朱自清先生说：“《周

易》原只是当时一部切用的筮书。”(三联书店 1980 年版《经典常谈·周易第二》)李镜池先生更直率地说:“《周易》是一部占筮书。”(中华书局 1981 年版《周易通义·前言》)清朝以前,无论什么派(义理派,象数派等),不把《周易》当卜筮书看的,以我们的孤陋寡闻,只能说“不知道”。

上个世纪已经发生过两次研究《周易》的热潮,一次在上世纪的 1930 年及其前若干年,一次在上世纪的八十年代前后。学术界称之为“易学热”。热潮之外当然还有人治《易》,甚至也有讨论。随着“易学”的发展,学人冲破传统学派的束缚,贡献了许多新的有说服力的见解。坚持传统方法治《易》者之外,有从史学角度研究《周易》的,有从训诂角度赋予新知的,更有自然科学家从天文、物理、数学角度加以解说的。这些学者开创了易学研究的新天地,硕果累累。然而最值得注意的是:绝大多数研究者都承认《周易》是一部具有丰富的哲学思想(包括辩证法)的重要典籍。这一点,可以说已经成为学界的共识。从史学角度治《易》者,强调该书的政治历史思想;从自然科学立场出发研究该书者,强调其中蕴含的与自然科学原理相符的思想:这些当然也都是题中应有之义。可是这样一来,不把《周易》看作卜筮之书的说法就产生了。

《周易》产生于什么时代,也有好几种讲法,如西周初年,西周厉王时期,西周末年,春秋末年或战国初年等。无论取哪种讲法,其为先秦典籍毫无可疑。

《周易》作者,众说纷纭。较著者有庖牺氏说,周文王说,周公(姬旦)说,孔子说,骀臂子弓说等。其实,它应该不是一人之作,而是先秦好几个历史阶段的思想家先后贡献智慧的

结晶。近年有学者根据出土文物资料肯定孔子对《易传》的贡献,讲出了一些理由。

《周易》分为经、传两大部分。卦画、卦辞、爻辞,为《易》之经,其他的是《易》之传。传统说法称《易传》十篇,又称之为“十翼”,它们是《彖》、《象》、《系辞》各分上下两篇,加上《文言》、《序卦》、《说卦》、《杂卦》四篇。据说《系辞》又称为《易大传》。

关于《周易》之“易”的解释,郑君《易赞》与《易论》说:“《易》一名而含三义:易简,一也;变易,二也;不易,三也。”(看《周易正义》卷首“第一论《易》之三名”)传为魏伯阳撰的《周易参同契》说虞翻的《虞氏易》有“日月为易”的提法[●],后来蔡尚思先生据此说《易》还有第四个意思:“日月合一为易。”(见湖南教育出版社 1991 年版《周易思想要论》)其实这个意思还是“变易”,日月阴阳、万物化生都是变易,所以用不着在“易”的含义里加进这一条,它不可能成为独立的一条。郑君《六艺论》说得好:“《易》兼三义,三义之著莫过日月。”(见小戴辑《礼记》之孔疏引文)日月就可以反映《易》之三义。若论三义何者为主,恐怕还要算是包括人生在内的世界变易与不变之理吧。(其实不变之理也在变易中。)

不少学者已指出:《周易》多方面反映上古社会的生产方式、生活风俗、种种斗争以及有关思想。其中有不少韵文,可以当文学作品之一体的诗看。这样说是很正确的。

关于读《易》的一些基本知识,读者还可以看蒋伯潜先生

● 《周易参同契》上篇本文有“日月为易”句。看收入《四库全书》子部道家类的《周易参同契考异》(朱熹撰)。

的《十三经概论·周易概论》(上海古籍出版社 1983 年版),以及传《易》诸家的有关介绍,我们这里不能多说。

顾颉刚先生说过:“《易经》中所说的话,不但我们不懂,即作《易传》的人也不懂(看《象传》的只会敷衍字句可知)。”[●]这样说显然有《易经》难治的意思。顾先生还说过:“一部《周易》的关键全在卦辞和爻辞上:没有它们就是有了圣王画卦和重卦也生不出多大的意义,没有它们就是生了素王也做不成《易传》。所以卦爻辞是《周易》的中心。而古今来聚讼不决的也莫过于卦爻辞。”[●] 朱元晦则更早就说过爻象不可考的话,又说:“《易》是个极难理会底物事,非他书之比。”[●] 看来前辈治《易》大师都不讳言治《易》之难。我们的《〈周易〉校注》是《〈四书五经〉校注》中不可缺少的一部分,不能知难而退。惟由于出版社关于篇幅的限制,本校注不拟跟在古今象数派后面跑,而且一开始就决定置“互体”说、“卦变”说于不顾了。

本校注较为注意的一个问题是《周易》反映的礼制思想与礼仪制度。小戴辑《礼记·经解》孔疏援引的梁皇侃说的“六经其教虽异,总以《礼》为本”,这话对《周易》也是适用的。本校注难免不当之处,还祈专家、读者赐正。

《四书校注序》交代过的校注通例,本校注仍然适用。

公元 2002 年 9 月,陈戌国写于湖南大学

● 顾颉刚先生 1930 年 3 月 21 日写给李镜池先生的《论〈易经〉的比较研究及〈象传〉与〈彖传〉的关系书》。后收入《古史辨》第三册。

● 顾颉刚先生的文章:《〈周易〉卦爻辞中的故事》。后收入《古史辨》第三册。

● 见《朱子语类》。

目 录

周易校注序.....	(001)
乾.....	(001)
坤.....	(007)
屯.....	(011)
蒙.....	(014)
需.....	(016)
讼.....	(018)
师.....	(021)
比.....	(023)
小畜.....	(025)
履.....	(027)
泰.....	(029)
否.....	(032)
同人.....	(034)
大有.....	(036)
谦.....	(038)
豫.....	(040)
随.....	(042)
蛊.....	(044)
临.....	(046)
观.....	(048)

噬嗑	(050)
贲	(052)
剥	(054)
复	(056)
无妄	(059)
大畜	(061)
颐	(064)
大过	(067)
坎	(070)
离	(073)
咸	(076)
恒	(079)
遁	(081)
大壮	(083)
晋	(086)
明夷	(088)
家人	(090)
睽	(093)
蹇	(095)
解	(098)
损	(100)
益	(102)
夬	(104)
姤	(106)
萃	(109)
升	(112)

困	(114)
井	(117)
革	(120)
鼎	(122)
震	(124)
艮	(127)
渐	(129)
归妹	(132)
丰	(135)
旅	(138)
巽	(141)
兑	(144)
涣	(146)
节	(148)
中孚	(151)
小过	(153)
既济	(155)
未济	(158)
系辞上	(161)
系辞下	(172)
说卦	(182)
序卦	(187)
杂卦	(191)
周易校注跋	(193)
附录 征引与参考书目	(196)



乾^①

①这是《周易》第一卦的名字(或称“标题”),读 qián(音与“前”同)。它的多种含义,见《系辞》、《序卦》、《说卦》等篇以及本卦有关说明,这里不作汇录。《周易》六十四卦的名字各有不少含义,各见于本卦说明与《易传》诸篇,限于篇幅,我们都不作汇录。同样因为限于篇幅,我们的注释不可能详尽。这些情况,以下不再说明。

[经文]

䷀乾下乾上 乾:元亨,利贞^①。初九:潜龙,勿用。九二:见龙在田,利见大人。九三:君子终日乾乾,夕惕若厉,无咎。^②九四:或跃在渊,无咎。九五:飞龙在天,利见大人。上九:亢龙,有悔。用九:见群龙无首,吉。^③

《彖》曰:大哉乾元,万物资始,乃统天。云行雨施,品物流形。大明终始,六位时成。时乘六龙以御天。乾道变化,各正性命。保合大和,乃利贞。首出庶物,万国咸宁。^④

《象》曰:天行健,君子以自强不息。“潜龙,勿用”,阳在下也。“见龙在田”,德施普也。“终日乾乾”,反复道也。“或跃在渊”,进无咎也。“飞龙在天”,大人造也。“亢龙有悔”,盈不可久也。“用九”,天德不可为首也。^⑤

[今注]

①卦画下面四个字的说明,并非经文,以后六十三卦情形相同,不另注。“元亨,利贞”的意思,下文所引《文言》称为“四德”,对“四德”的

解说是这样的：“元者，善之长也。亨者，嘉之会也。利者，义之和也。贞者，事之干也。”若是照这样的解说断句，那就应该是：“元，亨，利，贞。”（或者逗号都用句号）这样理解这样断句的学者当然不仅仅是《文言》作者。但是很多学者认为《文言》这里的说法并不符合乾卦本意。《文言》作者自己也没有坚持一贯的读法和理解，所以下文有“乾元者，始而亨者也；利贞者，性情也”两句。从《周易》全经词例看，“元”字并不独立成句。我们这里采取通行的讲法：元亨就是大吉，利贞就是吉占。

②《汉书·王莽传上》收录元始元年陈崇奏章引《易经》“终日乾乾，夕惕若，厉”，师古注：“《乾卦·九三》爻辞也。乾乾，自强之意。惕，惧也。厉，病也。”按：“夕惕若”之若，注家多从上读。“无咎”，《易经》中常见，就是“没有害处”。③李氏鼎祚《周易集解》（以后简称《集解》）引干宝的话：“五在天位，故曰飞龙。”“亢，过也。”王辅嗣注：“九，天之德也。能用天德，乃见群龙之义焉。”孔疏：“若圣人有龙德居在天位，则大人道路得亨通……”“物极则反，故有悔也。”又说：“‘九，天之德’者，言六爻俱九，乃共成天德，非是一爻之九则为天德也。”李氏《集解》引宋衷的话：“用九，六位皆九，故曰见群龙。纯阳，则天德也。万物之始，莫能先之，不可为首。先之者凶，随之者吉，故曰‘无首，吉’。”以上引文，串起来可以将乾卦九五以下爻辞的意思讲通。有别的说法。④彖（tuàn，“困”改读第四声就是这个音了），《易传》七种之一，已经分散到有关各卦。李鼎祚《集解》引刘瓛的说法：“彖者断也，断一卦之才也。”彖是解释卦义的。《集解》引《九家易》：“阳称大。六爻纯阳，故曰大。乾者纯阳，众卦所生，天之象也。……惟天为大，惟乾则之，故曰‘大哉’。元者，气之始也。”把乾卦与天联系起来，其大可知，其功用可知。又引侯果的说法：“大明，日也。六位，天地四时也，六爻效彼而作也。”孔疏言及“乾之为德”，“六爻之位依时而成”。于鬯先生赞成把“大明”解释为“日”。因为乾卦象天，所以这一段话可以说到“万物资始”，可以推广而论“万国咸宁”。又，这一段解释乾卦的彖辞是《周易》的第一段韵文。用曾星笠

(运乾)先生的《古韵三十部谐声谱》(以下简称曾先生《韵谱》或“曾《谱》”)来说,这一段韵文是要摄、因摄通韵。换言之,是段玉裁的第十一第十二部通韵,或者说是王力先生的耕真两部韵通押。以下说到韵文,只说韵在曾先生《韵谱》哪一摄,以及段君《六书音均表》(以下简称“段《表》”)的哪一部,不再涉及其他。⑤这个“象”,也是《易传》七种之一。李鼎祚《集解》:“案,象者象也,取其法象卦爻之德。”据卦象而概述全卦之义者,又叫《大象》。据爻象分别发挥各爻之义者,叫《小象》。解说乾卦的象辞也是有韵之文,“下”“普”韵(在曾先生《韵谱》乌摄,段《表》第五部),“道”“咎”“造”“首”韵(在曾《谱》幽摄,段《表》第三部)。

[经文]

《文言》^①曰:

元者,善之长也。亨者,嘉之会也。利者,义之和也。贞者,事之干也。君子体仁足以长人,嘉会足以合礼,利物足以和义,贞固足以干事。君子,行此四德者,故曰:“乾:元,亨,利,贞。”^②初九曰“潜龙,勿用”,何谓也?子曰:“龙德而隐者也。不易乎世,不成乎名;遁世无闷,不见是而无闷;乐则行之,忧则违之,确乎其不可拔:潜龙也。”九二曰“见龙在田,利见大人”,何谓也?子曰:“龙德而正中者也。庸言之信,庸行之谨;闲邪存其诚,善世而不伐^③;德博而化。《易》曰:‘见龙在田,利见大人’,君德也。”九三曰“君子终日乾乾,夕惕若厉,无咎”,何谓也?子曰:“君子进德修业。忠信,所以进德也。修辞立其诚,所以居业也。知至至之,可与[言]^④幾也。知终终之,可与存义也。是故居上位而不骄,在下位而不忧。故乾乾因其时而惕,虽危无咎矣。”九四曰“或跃在渊,无咎”,何谓也?子曰:“上下无常,非为邪也。进退无恒,非离群也。

君子进德修业，欲及时也。故无咎。”九五曰“飞龙在天，利见大人”，何谓也？子曰：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥。云从龙，风从虎。圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”^⑤上九曰“亢龙，有悔”，何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。”

[今注]

①《文言》，也是《易传》七种之一。与《彖》《象》不同的是：《文言》只对乾、坤两卦作出解说。李鼎祚《集解》引刘瓛曰：“依文而言其理，故曰文言。”其实《文言》思想内容所包甚广。就说《乾》卦《文言》吧，上及“天则”，下及“性情”，君子所当为之大概（“进德修业”，“修辞立其诚”等等），事业莫大于此。②这里所谓“君子四德”，又分别见于《左传》昭十二年、襄九年。《左传》襄九年也称“元、亨、利、贞”为四德，对四德一一作了解释，唯首句作“元，体之长也”，与《易·乾·文言》有一点区别。据此可以判断，《易传》实有少许文字抄自《左传》的嫌疑。又，这个“四德”是鲁穆姜在史官筮后说出的，可见筮法、筮地、筮辞有定，恐怕不是随意的假定。③孔疏：“庸，常也。从始至末，常言之信实，常行之谨慎。‘闲邪存其诚’者，言防闲邪恶，当自存其诚实也。‘善世而不伐’者，谓为善于世而不自伐其功德。”朱熹说：“常言既谨，常行既信，但用闲邪，怕他人来，此正是‘无射亦保’之意。”“然只视听言动无非礼，便是闲。”我们认为上引孔颖达等人的解说都切合原意。朱子将《文言》的“闲邪”与《论语·颜渊》的“视听言动”联系起来，归结于礼的功用，一点也不牵强。④阮元《校勘记》：“古本足利本‘与’下有‘言’字。”依文例，当据补。⑤这里也是韵文。譬如“虎”、“睹”、“下”同韵，都在曾先生《韵谱》乌摄（段《表》第五部）。

[经文]

“潜龙，勿用”，下也。“见龙在田”，时舍也。“终日乾乾”，行事也。“或跃在渊”，自试也。“飞龙在天”，上治也。“亢龙，有悔”，穷之灾也。乾元用九，天下治也。^①

“潜龙，勿用”，阳气潜藏。“见龙在田”，天下文明^②。“终日乾乾”，与时偕行。“或跃在渊”，乾道乃革。“飞龙在天”，乃位乎天德。“亢龙，有悔”，与时偕极。乾元用九，乃见天则。^③

乾元〔亨〕^④者，始而亨者也。利贞者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉！大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。“时乘六龙”，以御天也。“云行雨施”，天下平也。君子以成德为行，日可见之行也。“潜”之为言也，隐而未见，行而未成，是以君子弗用也。君子学以聚之，问以辩之，宽以居之，仁以行之。《易》曰：“‘见龙在田，利见大人’，君德也。”九三，重刚而不中，上不在天，下不在田，故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。九四，重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故“或”之；“或”之者，疑之也^⑤，故无咎。夫“大人”者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶，先天而天弗违，后天而奉天时；天且弗违，而况于人乎，况于鬼神乎？“亢”之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其唯圣人乎！知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎！^⑥

[今注]

①这一段又是韵文。“下”“舍”同在曾《谐》乌摄(段《表》第五部)，“事”、“试”、“治”、“灾”、“治”同在曾先生《韵谱》噫摄(或其入声肥摄)，

段《表》第一部。《周易》韵文很多，以下的韵文，只注紧要之处。②“文明”一词见于我国古籍，这里应该是比较早的。是不是最早的，待考。龙在田而天下文明。中国古代发生过以龙为图腾的事，讲世界文明不能没有中国。③“与时偕行”，就是“与时俱进”。“天则”，应该就是自然法则。④“乾元”下补“亨”字，说见《经义述闻》卷二。⑤“九三，重刚而不中”：依宋祚胤先生《周易注译》的说法，九是阳爻，三是阳位，阳爻居阳位，而阳是阳刚，所以叫做“重刚”。九三为乾卦下半之上爻，不是下半之中爻，叫“不中”。“九四重刚而不中”，或谓这一句有是有非。居上半之下，是“不中”。然而因为其四为阴位，阳爻居阴位，不算“重刚”。李鼎祚《周易集解》引虞翻的话：“以乾接乾故重刚，位非二五，故不中也。”依虞氏这个说法，“九四重刚而不中”一句就没有错。这里所谓“重刚”，所谓“中”与“不中”，看重爻位，应该属于爻位说。“或”，应该是“或跃在渊”的“或”，解释为“疑”，就成了“惑”。“或跃在渊”，船山先生说：“言或跃而或在渊也……居上卦之下，则疑于‘跃’；居下卦之上，则疑于‘在渊’。故曰‘或’之者，疑之也。”按：古汉语“或”之通“惑”是不必怀疑的。⑥读乾卦《文言》，应知《文言》不但解说经文，还解释了《彖传》若干词句。可见《文言》性质与《易传》其他六种有同有不同。又，据《文言》、象象辞和卦爻辞，应知乾卦与龙、君子、大人、贤人、圣人有关，其中潜龙、飞龙、亢龙、乾道、文明、天则、乾乾夕惕与刚健中正以及进德修业、自强不息等等范畴或观念，都关乎中华民族的传统思想与美德非浅。

䷁ 坤^①

①乾卦的写法，将爻辞按自初至上的顺序列于卦辞之后，再说彖、象、文言。坤卦以下，象辞分散，附见于彖辞与各爻辞之后，而彖辞附见于卦辞之后，写法不同了。尽管如此，坤卦各部分还是可以与乾卦相对照。上天下地，阳刚阴柔，本来就有分合。坤卦《文言》宣扬的善与不善的报应，实早于佛门思想。

[经文]

䷁坤下坤上 坤：元亨，利牝马之贞。^①君子有攸往，先迷后得主。利西南，得朋。东北，丧朋。^②安贞吉。

《彖》曰：至哉坤元！万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆，含弘光大，品物咸亨。牝马地类，行地无疆；柔顺利贞，君子攸行。先迷，失道；后顺，得常。西南得朋，乃与类行。东北丧朋，乃终有庆。安贞之吉，应地无疆。

《象》曰：地势坤。君子以厚德载物。

初六：履霜，坚冰至。《象》曰：“履霜坚冰”，阴始凝也。驯致其道，至坚冰也。

六二：直方(大)^③；不习，无不利。《象》曰：六二之动，直以方也。“不习，无不利”，地道光也。

六三：含章，可贞；或从王事^④，无成有终。《象》曰：“含章，可贞”，以时发也。“或从王事”，知光大也。

六四：括囊，无咎无誉。^⑤《象》曰：“括囊，无咎”，慎不害