

《论语》 导读

刘华民 著



东南大学出版社
Southeast University Press

子曰 学而时习之

不亦说乎

有朋自远方来

不亦乐乎

人不知

而不愠

不亦君子乎



《论语》导读

刘华民 著

子曰学而时习之不亦说乎有朋自远方来不亦乐乎人不知而不愠不亦君子乎

子曰其为人也孝弟而好犯——鲜矣不好犯

上而好作乱者未之有也君子务本本立而道

生孝弟也者其为仁之本欤



东南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

《论语》导读/刘华民著. —南京:东南大学出版社,2007.8

ISBN 978-7-5641-0843-4

I. 论… II. 刘… III. 论语—研究 IV. B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 113738 号

《论语》导读

著 者 刘华民

选题策划 李 玉
整体设计

责任编辑 朱玉先

责任印制 张文礼

封面设计 余武莉

出版发行 东南大学出版社

地 址 南京四牌楼2号

邮 编 210096

出 版 人 江 汉

经 销 江苏省新华书店

印 刷 扬州鑫华印刷有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 9

字 数 249.8千字

版 次 2007年8月第1版第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5641-0843-4/B·7

印 数 1—4000册

定 价 16.00元

(东南大学出版社图书凡印装错误可向读者服务部调换。电话:025-83792328)

回到元典(代序)

置身于图书馆或书店,作为作者,我常常对自己的研究缺乏自信,在林林总总的书籍中,我会质疑一些署着我名字的著述的价值。作为读者,则会在书海中茫然不知所措。读图时代的图书,更多地以吸引读者的眼球为设计策略。“好看”的表面,注注包装了稀释的内蕴。匆匆地买书抑或借书,我们总有一种“上当”的感觉。

信息时代,书籍太多,于是我们多了一些读书选择之惑。一个人的读书取向,大约是能反映出他的精神取向的。一个人的读书史,孕育着他的精神成长史。人的精神高度,无疑和他所读书籍的品位有关。读者,作为主体各个有异,其读书的选择当然会因着兴趣、性情、专业、职业等的不同而具有个人化的色彩。但是,无论哪类读者,有一些对于人类精神的建构更具普世意义的文字是应该要读的。这样的文字便是“元典”。何谓元典,似乎还没有一个通式的界说或定义。但是元典至少是应该包含了“深刻而广阔的创新性意蕴,又在某一文明民族的历史上长期发挥精神支柱作用的”这样的要义的。元典并不指向专业的书籍,它应当是关于人与社会公约性的言说;元典是民族的,更具有泛民族的世界性的意义。因此元典是不太可能琳琅满目的。就中华元典而言,我无法确指哪些典籍可入元典序列,但是孔子《论语》当列中华元典之首。不仅如此,《论语》也是具有广泛世界性影响的经典。美国出版的《人民年鉴手册》,列出世界十大思想家,孔子赫然名列第一,其他为希腊的柏拉图、亚里士多德,意大利阿奎那,波兰的哥白尼,英国的培根、牛顿、达尔文,法国的伏尔泰,德国的

康渡。孔子在世界思想史上的丰碑，当然是由他的《论语》所建树的。

孔子《论语》对于中国文化的影​​响源远流长，是中华民族重要的精神资源。虽然在历代的意识形态框架内，孔子及其所代表的儒学境遇并不一样，但是《论语》的思想原创性与其对于民族精神塑造的重大意义是无法取代或被遮蔽的。《论语》从来就不是陈迹残影，它是一个活动着的“生命体”，不仅存活在过注的历史记札里，而且一直以其诸多的有关人生、社会、生命等“元概念”及其智慧的阐释，参与着当代人精神世界的建构。《论语》是历史的，更是当代的。正是在绵延不断的“当代”接受中，《论语》汇成生生不息、历久弥新的民族精神的长河。进入 21 世纪，《论语》的当代性价值，我们可以从一种特异的现象中读取。于丹《〈论语〉心得》短时间内印行数以百万册，差不多成为一个文化事件。《论语》现象的出现，当然与媒体的“制造”有关，但是深层的原因则在于，历史转型时期人们对于精神补偿的渴望。我们的时代是一个物质得到史无前例发展的时代。这当然表示着社会取得了巨大的历史性的进步。但与此同时，物质的现代化的跨越式发展与精神的现代化建设的相对后滞，所生成的不对称性，正是造成社会种种不和谐存在的本源性的因素。心灵物化着，精神挂空了。《论语》是中华人文精神的渊薮，它的当代性衍生价值正是在对人们精神缺失的“扶贫”中实现的。读者对于《论语》的热情，从一个方面反映了他们精神补钙的需求。

《论语》是一门大学问，历代研究的著作很多。早先日人林泰辅著有《论语年谱》，其中录入研究《论语》的著述多达三千余种。对于一般的读者而言，接触《论语》主要是通过“读”获得关于修身治政等的智慧。因此，《论语》读什么、怎样读《论语》等读的问题就显得重要起来了，于是应需而生《论语》导读一类的书籍。于丹的《〈论语〉心得》是一种读法，她从中国人的宇宙观、心灵观、处世之道、交友之道、人格修养之道、理想和人生观等七个方面，对《论语》作了“心得式”的更具个人化色彩的解读。这样的读法，接近主体心灵而离文本远了一些。我更倾向于回到《论语》本体导读

《论语》。刘华民教授的《〈论语〉导读》正是这样的著述。全书由六个部分组成,孔子简介、《论语》概说、思想内容、语言特色与孔孟比较等,给读者提供的是阅读《论语》所需的基本知识,和从细处理解把握《论语》微言大义应知的总体内涵。核心部分则是篇章讲读。讲读,是我们回到元典接受元典的行之有效的路径。刘华民教授是以一种朴实的而又能抵达元典精神要义的方式,对《论语》作篇章讲读的。这里的讲读包括了对字词意思的解析和有关名物的解释,句篇内容的串讲和生发意义的阐释,以及对于表达特点的提示等,文字简约,但是作为讲读的方式又是十分到位的。讲读不空泛,基于普通读者进行设计,给予他们以必要的切实的导引;讲读不满溢,使读者拥有自主学习、自由联想的空间。

刘华民教授的这部《〈论语〉导读》,是在多年的教学实践的基础上,经过充实完善而成的。前几年,针对人文教学日益碎片化的弊端,我主张回到人文本身,回到文学本体组织教学,并且采取了一些举措。其中有请刘华民先生开设《论语》导读专业选修课这样的安排。刘华民先生古代文学文化的功底深厚,祖籍山东,自号鲁韧(人),谦恭好学,礼仪之士,由他开讲《论语》十分合适。实际的教学效果也正如我们所预料的非常好,深受学生欢迎。现在刘华民教授的《〈论语〉导读》就要付梓出版了,我先睹为快,记下一些感想,算作不是序言的序言。

丁晓原

2007年5月于聆湖轩

引言

中国是世界四大文明古国之一，中国文化是四大文明古国中惟一没有中断的文化。波斯人进入埃及之后，特别是到了希腊化时期，古代埃及文明就衰亡了。雅利安人进入印度之后，古代印度文明就消失了。公元前四千年，两河流域的苏美尔人所创造的楔形文字也早就没人能够认识，古代美索布达米亚文明在居鲁士、大流士的进攻之下，逐渐没落。只有中华文化生生不息，绵延五千余年，一直传承到今天。这是世界文明史上的奇迹。

毛泽东同志在《中国共产党在民族战争中的地位》中提出：“从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。”毛主席把孔子看作我国古代思想文化的代表，孙中山则是近代的代表。

中国的远古时代，有盘古开天辟地，女娲和泥捏人的神话，接着是有巢氏构木为屋，燧人氏钻木取火，伏羲氏发明渔猎，神农氏发明耕种，而黄帝公孙轩辕集远古物质文明之大成。燧人氏、伏羲氏、神农氏后人称为“三皇”，黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜称为“五帝”，三皇五帝虽然相当程度上属于神话和传说，但大致反映了中华早期文明的历史。此后，是夏、商、周三代，我们现在已经能够比较具体地断代系年了。这一时期的周公姬旦，集远古制度文明之大成，比他稍后的孔丘，则集远古精神文明之大成。

我国古代，在孔子之前，有《三坟》、《五典》、《八索》、《九丘》和《诗》、《书》、《易》、《礼》等著作。《三坟》大致是关于伏羲、神农、黄

帝等人的书,《五典》大致是关于少昊、颡顼、高辛、唐尧、虞舜等人的书,《八索》是关于八卦的书,《九丘》是关于九州地理风俗的书,这些书春秋战国时期还在,后来失传,仅存书名。而《诗》、《书》、《易》、《礼》都经过孔子整理、修订,都是孔子设帐授徒、培育学生的教材。《春秋》是史书,一般认为是孔子所著。汉以后,《诗》、《书》、《易》、《礼》、《春秋》被尊为“五经”。南宋朱熹,把《礼记》中的“大学”、“中庸”两篇,加上《论语》、《孟子》,汇为一编,并加注释,这就是《四书集注》。宋以后,“四书”成为钦定的科举考试必读书,影响之大,超过“五经”。“四书五经”是我国古代最重要的经典著作。

文化是一个民族的根基。民族,主要是一个文化概念而非基因概念,一个没有自己文化的民族,只能算是一个种族。文化需要积淀,没有底蕴,没有传统,不成其为文化。经典著作就是民族文化的结晶。冯天瑜先生在《中华元典精神》中提出:“只有那些具有深刻而广阔的原创性意蕴,又在某一文明民族的历史上长期发挥精神支柱作用的书籍方可称之‘元典’。”(《中华元典精神》,上海人民出版社,1994年版)我们赞同冯先生关于“元典”的定义,并且我们这里所说的“经典著作”大致相当于“元典”的概念。经典著作“深刻而广阔”地思考和回答了人类社会的基本问题,达到了继往开来、空前启后的高度,又在世世代代的传承中不断被赋予新的阐释、新的意义,它经受了时间的考验,具有着永恒的魅力,可谓历久弥新。“四书五经”就是这样的古代经典著作。

孔子之与五经,或“作”或“述”,或“删”或“订”,自古就有争议,迄今尚无定论。但是,“五经”都经孔子整理过,都是孔子设帐授徒的教材,则是公认共识。“四书”中的“大学”、“中庸”出自五经,“四书”中的《论语》是孔子学说,《孟子》是对孔子思想的继承和发展,因此,可以说,《论语》是儒家元典,而儒家思想从两汉起一直是我国古代封建社会的主导思想,“长期发挥精神支柱作用”。春秋战国时期,百家争鸣;秦始皇焚书坑儒,二世而亡;汉罢黜百家,独尊儒术;魏晋南北朝,玄学流行,佛学渐兴;隋唐,儒、

道、佛三教并盛鼎立；宋元明清理学（新儒学）一统天下。中国古代思想史也是发展变化的，但其主流无疑是儒家学说。

在我国古代，相当长的一个历史阶段，政治、经济、文化的中心在中原，江浙闽广曾被称为“南蛮”。唐“安史之乱”后，“江南熟，天下足”。宋“靖康之难”后，政治、经济、文化重心南移。明清以还，“上有天堂，下有苏杭”已成定局，苏杭江浙成为经济文化发达地区。据说，清代，有一个山东人到苏州任“学政”（相当于苏州市教育局局长），视察府学时，有学生在门口写一上联：我江南多山多水多秀才。学政见此，微微一笑，喝令“笔墨伺候！”挥毫写下联：吾山东一山一水一圣人。泰山在山东，黄河入海口在山东，孔子在山东，而重要的是：作为华夏民族古代文化的象征，山的代表只能是泰山，水的代表只能是黄河，人的代表只能是孔子。

我国在海外进行汉语教学、传播中华文化的机构，叫“孔子学院”；联合国第一个以中国人的名字设立的奖项叫“孔子教育奖”。中国古代的历史，上下五千年，孔子居其中，既集大成，又开新统，在五千年的历史长河中承上启下，继注开来。我国古代思想文化的代表，非孔子莫属，舍孔子其谁？在我国古代，孔子是第一人，《论语》是第一书。若就气节言，我们推许文天祥；若就境界言，我们推许范仲淹；就诗言，则李白、杜甫；就词言，则苏东坡、辛弃疾……古代英雄豪杰、志士仁人不胜枚举。但是，就思想文化史上的地位和影响而言，古代第一人只能是孔子，相应的，第一书只能是《论语》。也就是说，要继承我国古代思想文化遗产，《论语》是首选的、必读的经典著作。

学习经典要阅读原著。经典既然是岁月久远的，是历代都有人阅读的，那么对经典的解释、阐述必然是卷帙浩繁、汗牛充栋的。是读原著，还是读解释、读阐述？德国哲学家叔本华曾经说过：“只有从那些哲学思想的首创人那里，人们才能接受哲学思想。因此，谁要是向往哲学，就得亲自到原著那肃穆的圣地去找永垂不朽的大师。”（《作为意志和表象的世界》第二版序）叔本华是一个怎样的哲学家，我们这里不讨论，他强调读原著的意见是

正确的。辅导材料、参考资料其实是对原著的转述,有的甚至是转述的转述。在第二手乃至第三手、第四手的转述中,思想的原创性递减,平庸性递增,这是显而易见的。青年学生直接阅读古代经典著作还有困难,比如语言障碍问题,因此需要一点帮助,需要有人指导。但是,帮助、指导不能代替“亲自”阅读,本书的作用同样如此。

作为传统文化的代表,《论语》是精华与糟粕并存的,我们应该取其精华,去其糟粕,也就是批判地继承。我们继承传统文化,又是为社会主义精神文明建设、为社会主义先进文化建设服务的,也就是古为今用。传统文化在成为文化传统的过程中是不断被赋予新的理解、新的含义的,不可能完全保留原生形态,我们既尊重历史的本来面目,也承认变化的事实。一分为二,批判继承;古为今用,推陈出新;用历史的发展的眼光看问题——这是我们阅读《论语》应该把握的原则。

中国今天的发展,植根于中国的传统文化之中。在社会主义现代化建设中保持发扬民族文化的优秀传统,并为世界文化作出新的贡献,是我们义不容辞的责任。2004年10月9日,纪念孔子诞辰2555周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第三届会员大会在北京召开。中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林出席大会并发表讲话。贾庆林指出,“中国共产党和中国政府十分重视保护、弘扬和继承、发展包括儒学在内的优秀传统文化,非常关心国际儒学联合会和孔子基金会的工作。”“在当代中国,建设社会主义先进文化,就是要植根于中国特色社会主义的伟大实践,继承、弘扬中华民族五千年的优秀传统文化,吸收借鉴全人类所创造的文明成果,努力建设面向现代化、面向世界、面向未来的、民族的科学的大众的社会主义文化。”让我们为此共同奋斗。

目 录

一、孔子简介	1
(一) 时代	1
(二) 生平	4
(三) 影响	5
二、《论语》概说	9
(一) 书名	9
(二) 作者	10
(三) 版本	11
(四) 各篇提要	11
三、篇章读讲	15
(一) 学而篇	15
(二) 为政篇	31
(三) 八佾篇	41
(四) 里仁篇	53
(五) 公冶长篇	62
(六) 雍也篇	73
(七) 述而篇	82
(八) 泰伯篇	93
(九) 子罕篇	101
(十) 乡党篇	111
(十一) 先进篇	118
(十二) 颜渊篇	132
(十三) 子路篇	140

(十四) 宪问篇	151
(十五) 卫灵公篇	165
(十六) 季氏篇	176
(十七) 阳货篇	186
(十八) 微子篇	196
(十九) 子张篇	202
(二十) 尧曰篇	209
附: 阅读方法指导	213
四、思想内容	219
(一) 《论语》的核心思想: 仁	219
(二) 《论语》的重要内容: 礼	224
(三) 《论语》的其他论述: 历史、文艺、政治、哲学、学习、教育	228
五、语言特色	246
(一) 孔子的语言理念	246
(二) 《论语》的语言特色	248
六、孔孟比较	261
(一) 时代	262
(二) 思想	264
(三) 表达	268
七、参考书目	273
后记	274



一、孔子简介

(一) 时代

孔子生于公元前 551 年 9 月 28 日,死于公元前 479 年 3 月 4 日,是春秋时代人。春秋是从领主制封建社会向地主制封建社会过渡的时代。

根据国家“九五”重大科研项目“夏商周断代工程”的研究成果,夏朝的始年为公元前 2070 年,商朝的始年为公元前 1600 年,周武王克商之年为公元前 1046 年(叶之青《为夏商周标年》,载《中国教育报》2000 年 11 月 21 日第 5 版)。夏商两朝是奴隶社会,武王伐纣灭商,实现了社会制度的巨大变革,西周进入封建社会的初期阶段——领主制封建社会(西周的社会性质,向有争论,本书赞同范文澜先生的观点)。

西周在经济上推行井田制。《孟子·滕文公》云:“方里而井,井九百亩,其中为公田,八家皆私百亩,同养公田,公事毕,然后敢治私事。”这段话简要说明了井田制的主要内容:把土地划分成为方块,其中有公田,也有私田,公田是属于领主的,私田是领主分给农奴的,农奴要无偿地耕种公田,并且必须先给领主种田,然后才能耕种自己的

小块份地。井田制的实质，是劳役地租剥削。此外，农奴还要向领主交纳各种贡物，负担繁重的徭役兵役。不过，与一无所有的奴隶相比，农奴的生产劳动积极性提高了。

西周在政治上实行分封制。周天子把国都附近的地区划为王畿，由王室直接统辖。王畿以外的广大地区分封给许多诸侯，建立邦国。《荀子·儒效篇》云：“周初立七十一国，姬姓独居五十三人。”也就是说，周初封建的诸侯，大多数是同姓子弟。诸侯对天子要承担镇守疆土，捍卫王室，缴纳贡税，朝觐述职等义务，还要随时准备率领自己的武士、军队，接受天子的调遣，参加战争。周初大封建，相对商朝小邦林立的现象而言，多少含有统天下于一尊的意义，显然是一个进步。

西周在思想上奉行敬天保民之说。周初统治阶级鉴于夏商两朝覆灭的教训，提出“敬德以配天命”和“代天保民”的思想，施行裕民政治，实现了社会的安定繁荣。《尚书·康诰》说“惟文王之敬忌，乃裕民”，“文王明德慎罚，不敢侮齔寡”，《尚书·无逸》还说“文王卑服，即康功田功”，重农节俭，亲自种田。《诗经·大雅·灵台》篇也反映了文王与民同乐的情景。武王在《泰誓》里说“天视自我民视，天听自我民听”，认为民心是天意的反映，是政治好坏的镜子。周公摄政七年，继承了文武敬天保民的思想，沿用周国旧制，祭祀节俭，不杀人殉葬，禁止各诸侯国争斗侵夺。一系列巩固封建统治的措施，使西周成康之际达到了所谓的“盛世”。这是孔子向往西周的主要原因。

西周后期，内外矛盾不断加剧，国力日益衰弱。厉王垄断山林川泽之利，又禁止国人批评朝政，引发了“国人暴动”。宣王在位四十多年，史称“中兴”，但名不副实，频繁的征战使各种矛盾更加激化。幽王奢侈淫逸，贪婪无厌，终于在犬戎进攻下国破身亡。公元前770年，平王放弃镐京迁都洛邑，从这年到公元前476年，是中国史上的春秋时代。

春秋时期，铁制农具的使用，牛耕的出现，农业生产技术的进步，使社会生产力得到明显发展。随着荒地的大量开垦，人口的不断增长，西周以来计口授田的做法已难继续实施。诸侯将田地赏赐给臣属，贵族之间关于土地的赠送、赔偿、交换、抵押等转让情况日益普

遍,终于出现了土地买卖关系,一些经商发财、立功致富的人开始向领主购买土地,土地私有制在春秋后期萌芽。由于剥削残酷,农奴们在公田上消极怠工,或结伙逃亡,公田荒芜现象日趋严重,而农奴耕种私田的积极性则不断提高,贵族领主只得逐渐放弃共耕公田的劳役地租方式,代之以实物地租,齐桓公时,实行“案田而税”,鲁宣公时实行“初税亩”,其他各国也先后进行了赋税改革,其实质是承认私有土地的合法性,领主经济开始向地主经济转变。

平王东迁以后,王室日益衰微。起初东周尚有今河南北部、西部和陕西东部一带地区,不久有些赐给了立功诸侯,有些被大国或戎族侵夺,东周的领土仅局限于洛阳周围几百里之内。过去以封建从属关系而形成的统一纽带逐渐废弛,各诸侯国不再定期向天子纳贡、朝觐、述职,东周王室失去了诸侯朝聘贡献这一重要收入。地小贡少的东周天子已不能对诸侯国发号施令,只是在名义上保持天下共主的地位。与此同时,诸侯国的情况也在急剧变化,一些大国陆续吞并周边的小国,疆域迅速扩大,势力迅速强盛,进一步打破了诸侯并列、王室独尊的局面,他们“兴师不请天子,然挟王室之义,以讨伐,为会盟主。”(《史记·十二诸侯年表·序》)这样,西周时“礼乐、征伐自天子出”,变为“礼乐、征伐自诸侯出”,这就是孔子痛恨悲叹的“礼崩乐坏”。各个强国为了能“挟天子而令诸侯”,相继争霸。古代曾有“春秋五霸”的说法,一般指齐桓公、晋文公、秦穆公、宋襄公、楚庄王。但宋襄公并未真正称霸,而争霸的还有吴、越两国。公元前546年,各国在宋都商丘举行“弭(息)兵之盟”,此后,诸侯兼并让位于国内部的大夫兼并(战国时期,争霸之战又转变为统一之战)。频繁的兼并战争,加重了人民的苦难,但也推动了社会向前发展,旧的宗族制度逐渐瓦解,新的家族制度逐渐形成,领主阶级的统治逐渐被地主阶级所代替。

春秋时期,社会发生巨大变动,各阶级、各阶层的杰出代表人物和主要学术思想应运而生,大政治家如管仲、子产,大军事家如孙武,大思想家如孔子、墨子,他们的创造性贡献,是战国时期百家争鸣的文化高潮的重要铺垫。

(二) 生平

孔子名丘，字仲尼。孔子的父母亲到尼丘山祈祷而得孔子，孔子又有一个同父异母的跛脚哥哥，这是孔子的名与字的来由。

孔子的远祖，本是宋国的贵族，至其第五代祖避难奔鲁，定居鲁国陬邑。孔子的父亲叔梁纥（名纥，字叔梁）是“武士”身份的陬邑大夫，立过两次战功。孔子 3 岁时，叔梁纥就去世了，母亲颜徵在带着孔丘迁居曲阜。孔子 17 岁时，母亲也与世长辞了。

孔子曾说“吾少也贱，故多能鄙事”（《论语·子罕》），又说自己“十有五而志于学，三十而立”（《论语·为政》）。青少年时代的孔子，从事过多种劳务，独立谋生后，做过管理牛羊的“乘田”和管理仓库的“委吏”；同时，他勤奋刻苦地学习，熟练掌握了礼、乐、射、御、书、数（古代所谓“六艺”）的知识和技能，并熟读通晓了《诗》、《书》、《礼》、《易》等古代重要文献。

孔子从“而立”之年到“仕鲁”之前的 20 年间，主要是治学和从教，司马迁说他“退而修《诗》《书》《礼》《乐》，弟子弥众，至自远方，莫不受业焉”（《史记·孔子世家》）。

公元前 501 年，孔子 51 岁时，被任命为中都宰（相当于县长），由于政绩颇佳，很快由地方官提升为鲁国中央政权的小司空，接着又任大司寇。孔子仕鲁总共四年左右，任大司寇的时间最长。大司寇是负责鲁国的公安司法的，孔子勤于职守，审理案件比较民主公道，并且在齐鲁两国国君的夹谷之会上沉着应对，相机行事，维护了鲁国的尊严和利益，从而得到了鲁定公和季桓子（鲁国实际执政者）的赞赏和信任，一度“行摄相事”、“与闻国政”（《史记·孔子世家》）。但是，好景不长，孔子的忠君尊王的思想，和强公室（提高鲁定公的实际统治权力）、抑三卿（鲁桓公三个儿子的后裔，其中孟孙氏任司空，叔孙氏任司马，季孙氏任司徒，以季孙氏势力最大，把持鲁国国政）的措施，触犯了权贵，激化了他与季桓子的矛盾，不得不于鲁定公十三年（前 497 年）春弃官离鲁。

孔子为了实现自己的政治主张，离开鲁国之后，开始了他长达 14 年的奔走访问列国诸侯的历程。14 年间，他到过卫、陈、曹、宋、郑、蔡等国家和匡、蒲、叶等地方，曾遭遇围困之厄（过匡，被拘五日），绝粮之难（离陈经蔡，几天没有饭吃），加害之险（宋大夫司马桓魋要杀他），曹、郑两国则拒不接待，即使在停留时间最长的卫国和陈国，孔子也未能参与政事，没有得到重用。孔子的列国之行是失败的，但他为实行“仁政德治”的理想而积极进取、奋斗不懈的精神是令人敬佩的。

鲁哀公十一年（前 484 年），孔子结束流浪生涯，回到鲁国，时年 68 岁。“不知老之将至”的孔子，晚年仍孜孜不倦，致力于教学和古代文献整理工作。孔子一生从事教育活动，即使奔走列国，到处碰壁也不中止，晚年回到鲁国后，更把全部余热奉献给了教育事业，这一时期，他又培养出了像子夏、子张、曾参等一大批才华卓具的弟子，与此同时，他还对以往教学中使用的《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》等文化典籍进行了整理。

（三）影响

孔子及其《论语》在中国历史上产生了极为深远的影响。孔子以后，我国古代知识分子几乎无不熟读《论语》，《论语》的思想内容、价值取向、思维方式等早已融入我们民族的血液，沉潜在我们的生命中，熔铸成我们民族特有的文化传统。

战国时期，学术上出现了“百家争鸣”的局面。这一时期，继承和发扬孔子思想的主要是孟子和荀子。孟子认为孔子“出乎其类，拔乎其萃”，“自生民以来，未有盛于孔子也”，把孔子的地位抬得很高。孟子受业于子思之门人，子思学于曾子（一说子游），而孟子自己却是以孔子的“私淑弟子”（未能亲自受业但因敬仰其学术而尊之为师者）自居的。孟子确实可以说是孔子的忠实信徒，是孔子学说的卓越继承者。他一方面“集天下英才而育之”，一方面“遍干诸侯”，从教育和宣传两个方面发扬了孔子学说，使孔子学说在百家争鸣中处于领先地位