

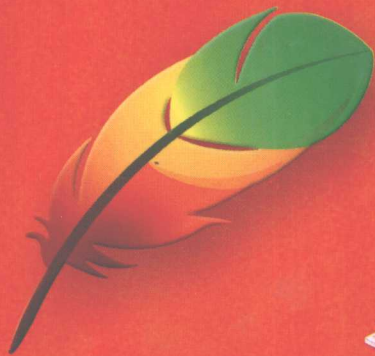
电脑  
Diannao

即学即用

系列

Jixuejiyong<sup>Xilie</sup>

# Photoshop CS3



即学即用

王彬华 编著



紧密结合自学与课堂教学的特点，针对广大初、中级读者，突出基础知识和实践指导方面的内容



版式设计简洁、大方，突出重点；语言精练实用，不讲深奥的原理，只讲解学习电脑应用最需要的内容



以详细、直观的步骤讲解相关操作，方便读者阅读。本套丛书中涉及的制作实例、素材等内容均可在<http://www.zrbook.net>网站上下载使用



电子科技大学出版社

1.41

1/7

TP391.41

W112.1/7

即学即用 | 系列  
ong Xilie

# Photoshop CS3

即学即用

王彬华 编著



电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS3 即学即用 / 王彬华编著. —成都: 电子科技大学出版社, 2008.1

(电脑即学即用系列)

ISBN 978-7-81114-728-5

I. P… II. 王… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 191977 号

## Photoshop CS3 即学即用

王彬华 编著

---

出版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦  
邮编: 610051)

策划编辑: 谢应成

责任编辑: 谢应成

主 页: [www.uestcp.com.cn](http://www.uestcp.com.cn)

电子邮箱: [uestcp@uestcp.com.cn](mailto:uestcp@uestcp.com.cn)

发 行: 新华书店经销

印 刷: 四川南方印务有限公司

成品尺寸: 185 mm × 230 mm 印张 14.5 彩插 4 字数 334 千字

版 次: 2008 年 1 月第一版

印 次: 2008 年 1 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-81114-728-5

定 价: 24.00 元

---

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 邮购本书请与本社发行部联系。电话: (028) 83202323, 83256027
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。
- ◆ 课件下载在我社主页“下载专区”。

# 《电脑即学即用系列》

## 序

电脑作为现代办公设备必不可少的一种工具，已经广泛地应用到各个领域，正在改变着人们的生产和生活。不会使用电脑就跟不上时代，因此，如何快速地学会电脑操作技能，就成为现代社会每个人都需要解决的新问题。

为适应这种需求，各类学历教育学校以及社会培训学校都开设计算机专业方面的课程，各类学校也将非计算机专业学生的电脑知识和技能教育纳入教学计划。为此，我们组织了一批教学精英编写这套《电脑即学即用》系列，以满足学校教学和学习电脑知识人员的需要。本套教材的作者均长期从事一线教育工作，熟悉教学内容的编排，了解学生的需求和接受能力，并将丰富的授课和写作经验融入本套教材的编写中。

本套教材涵盖了计算机各个应用领域，包括操作系统使用、办公软件、互联网、网页制作、计算机组装、图形图像、二维动画、三维动画、电脑制图等。众多的图书品种可以满足不同读者、不同电脑课程设置的需要。

本套丛书全部以最流行软件为基础，详细讲解每个软件的使用方法及应用技巧，并以大量的案例贯穿于教学过程中，使读者真正熟练掌握所学软件，融会贯通。本套丛书具有以下特点：

1. 本丛书紧密结合自学与课堂教学的特点，针对广大初、中级读者电脑基础知识薄弱的现状，突出基础知识和实践指导方面的内容。

2. 版式设计简洁、大方，突出重点，对于标题、正文、注释、技巧等都设计了醒目的字体，读者阅读起来会感到轻松愉快。

3. 语言精练实用，不讲深奥的原理，只介绍学习电脑应用最需要的内容。

4. 以详细、直观的步骤讲解相关操作，方便读者阅读。本套丛书在实例的讲解上注意选材，书中的实例都具有较强的代表性。

5. 本套丛书中涉及的制作实例、素材等内容均可在 <http://www.zrbook.net> 网站上下载使用。

编 者

2007 年 10 月

## Photoshop CS3 即学即用

## 前言

21 世纪的今天,是一个充满创造和想象力的时代,一个崇尚美的时代。走在大街上,随意可看到许多精美的广告牌、灯箱,而信手翻阅书刊时,其精美的图片也让人爱不释手。在这个时代里,每个人都在努力发挥自己的才能,不断创造美丽的事物。广泛的社会需要必然会营造巨大的商业空间,人们对视觉美的要求,使越来越多专业的、非专业的人员开始从事设计工作,同时也使 Photoshop 在这一领域中广泛应用,特别是后来出现的 Photoshop CS3,它所具有的功能会更加强大。

Photoshop CS3 的出现改变了用黑、白、灰,用点、线、面描述的生活形态。它以形象直观的特点,使越来越多的人在表达自己的图像设计思路时更加频繁地使用它。Photoshop CS3 集图像编辑、扫描、合成、设计、网页制作为一体,是平面设计人员的首选工具。

本书全面详细地介绍了 Photoshop CS3 工具、菜单、面板的各种功能特性及使用方法。在介绍重点、难点知识中结合实例,使读者更加清晰地了解 Photoshop CS3 的各种功能和使用技巧。在本书中列举了大量的文字制作过程和大量的图像创意综合应用实例,通过这些丰富的实例,由浅入深地带领读者进入到平面设计世界中去。本书使用的是 Windows XP 操作系统,读者朋友在实际操作时可对应自己的操作系统和 Photoshop CS3 版本进行学习,不会产生影响。本书中所使用的素材及图像效果都可在网站: [Http://www.zrboox.net](http://www.zrboox.net) 下载文件中找到。

本书在每一小节前都有一个问答,通过这些问答来引入一个知识点,读者朋友在学习本书时,可根据每小节前面的问答理解本节内容。此外,本书在最后一章还有综合练习,读者可以对照其实例进行练习,以巩固所学知识。

本书内容全面,结构合理,图文并茂,实例丰富,不仅适合广大平面设计师使用,而且也可作为各大、中专学校的学习教材或平面设计人员的培训教材。

由于时间仓促,水平有限,如有疏漏之处,敬请读者朋友批评指正。

王彬华  
2007 年 10 月

## Photoshop CS3 即学即用

## 目 录

## 第1章 Photoshop CS3 基础知识 .....1

- 1.1 Photoshop CS3 的概念 .....2
- 1.2 Photoshop CS3 工作界面 .....2
  - 1.2.1 菜单栏 .....2
  - 1.2.2 工具属性栏 .....4
  - 1.2.3 工具箱 .....5
  - 1.2.4 浮动控制面板 .....6
  - 1.2.5 文件浏览器 .....6
- 1.3 Photoshop CS3 参数设置与窗口操作 .....6
  - 1.3.1 Photoshop CS3 的参数设置 .....7
  - 1.3.2 Photoshop CS3 的窗口操作 .....7
- 1.4 Photoshop CS3 基本操作 .....9
  - 1.4.1 新建文件 .....9
  - 1.4.2 打开文件 .....10
  - 1.4.3 保存文件 .....11
  - 1.4.4 关闭文件 .....11
- 1.5 图像基础知识 .....12
  - 1.5.1 图像类型 .....12
  - 1.5.2 分辨率 .....13
  - 1.5.3 图像的色彩模式 .....13
  - 1.5.4 图像的格式 .....14

## 第2章 选择工具 .....17

- 2.1 矩形选框工具组 .....18
  - 2.1.1 矩形选框工具 .....18
  - 2.1.2 椭圆选框工具 .....20
  - 2.1.3 单行/单列框工具 .....21
- 2.2 移动工具 .....22
- 2.3 套索工具组 .....25
  - 2.3.1 套索工具 .....25

- 2.3.2 多边形套索工具 .....26
- 2.3.3 磁性套索工具 .....27
- 2.3.4 裁剪工具 .....28
- 2.4 切片工具组 .....28
  - 2.4.1 切片工具 .....29
  - 2.4.2 切片选取工具 .....30

## 第3章 绘图工具 .....31

- 3.1 画笔工具组 .....32
  - 3.1.1 画笔工具 .....32
  - 3.1.2 铅笔工具 .....35
  - 3.1.3 颜色替换工具 .....35
- 3.2 污点修复画笔工具组 .....36
  - 3.2.1 修复画笔工具 .....36
  - 3.2.2 修补工具 .....38
  - 3.2.3 红眼工具 .....41
- 3.3 图章工具组 .....42
  - 3.3.1 仿制图章工具 .....42
  - 3.3.2 图案图章工具 .....43
- 3.4 历史记录画笔工具组 .....45
  - 3.4.1 历史记录画笔工具 .....45
  - 3.4.2 历史记录艺术画笔工具 .....47
- 3.5 橡皮擦工具组 .....48
  - 3.5.1 橡皮擦工具 .....48
  - 3.5.2 背景色橡皮擦工具 .....49
  - 3.5.3 魔术橡皮擦工具 .....49
- 3.6 填充工具组 .....50
  - 3.6.1 渐变工具 .....50
  - 3.6.2 油漆桶工具 .....53
- 3.7 模糊工具组 .....54
  - 3.7.1 模糊工具 .....54

# Photoshop CS3 即学即用

## 目 录

|                  |    |
|------------------|----|
| 3.7.2 锐化工具 ..... | 55 |
| 3.7.3 涂抹工具 ..... | 55 |
| 3.8 减淡工具组 .....  | 56 |
| 3.8.1 减淡工具 ..... | 56 |
| 3.8.2 加深工具 ..... | 57 |
| 3.8.3 海绵工具 ..... | 58 |

## 第4章 路径与文字工具 .....59

|                      |    |
|----------------------|----|
| 4.1 钢笔工具组 .....      | 60 |
| 4.1.1 钢笔工具 .....     | 60 |
| 4.1.2 自由钢笔工具 .....   | 61 |
| 4.1.3 添加锚点工具 .....   | 61 |
| 4.1.4 删除锚点工具 .....   | 62 |
| 4.1.5 转换点工具 .....    | 63 |
| 4.2 路径选择工具组 .....    | 63 |
| 4.2.1 路径选择工具 .....   | 63 |
| 4.2.2 直接选择工具 .....   | 64 |
| 4.3 形状工具 .....       | 65 |
| 4.3.1 矩形工具 .....     | 66 |
| 4.3.2 圆角矩形工具 .....   | 67 |
| 4.3.3 椭圆工具 .....     | 67 |
| 4.3.4 多边形工具 .....    | 68 |
| 4.3.5 直线工具 .....     | 68 |
| 4.3.6 自定义形状工具 .....  | 69 |
| 4.3.7 路径面板 .....     | 70 |
| 4.4 文字工具 .....       | 72 |
| 4.4.1 横排文字工具 .....   | 72 |
| 4.4.2 直排文字工具 .....   | 73 |
| 4.4.3 横排文字蒙版工具 ..... | 74 |
| 4.4.4 直排文字蒙版工具 ..... | 75 |

## 第5章 色彩和辅助工具 .....77

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 5.1 色彩工具 .....        | 78 |
| 5.1.1 魔棒工具 .....      | 78 |
| 5.1.2 吸管工具组 .....     | 79 |
| 5.1.3 前景色和背景色工具 ..... | 79 |
| 5.2 辅助工具 .....        | 82 |
| 5.2.1 注释工具组 .....     | 82 |
| 5.2.2 抓手工具 .....      | 84 |
| 5.2.3 缩放工具 .....      | 85 |
| 5.2.4 模式工具 .....      | 86 |
| 5.2.5 屏幕切换工具 .....    | 88 |

## 第6章 色彩调整命令 .....89

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 6.1 调整图像的色调 .....  | 90  |
| 6.1.1 色阶 .....     | 90  |
| 6.1.2 自动色阶 .....   | 91  |
| 6.1.3 自动对比度 .....  | 92  |
| 6.1.4 自动颜色 .....   | 92  |
| 6.1.5 曲线 .....     | 93  |
| 6.1.6 色彩平衡 .....   | 94  |
| 6.1.7 亮度/对比度 ..... | 96  |
| 6.2 调整图像的色彩 .....  | 97  |
| 6.2.1 色相/饱和度 ..... | 97  |
| 6.2.2 去色 .....     | 98  |
| 6.2.3 颜色匹配 .....   | 99  |
| 6.2.4 替换颜色 .....   | 100 |
| 6.2.5 可选颜色 .....   | 101 |
| 6.2.6 通道混合器 .....  | 101 |
| 6.2.7 渐变映射 .....   | 102 |
| 6.2.8 照片滤镜 .....   | 103 |
| 6.2.9 阴影/高光 .....  | 104 |

## Photoshop CS3 即学即用

## 目 录

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 6.2.10 曝光度 .....    | 105 |
| 6.3 图像色彩的特殊调整 ..... | 106 |
| 6.3.1 反相 .....      | 106 |
| 6.3.2 色调均化 .....    | 107 |
| 6.3.3 阈值 .....      | 108 |
| 6.3.4 色调分离 .....    | 109 |
| 6.3.5 变化 .....      | 109 |

**第7章 图层调板 ..... 111**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 7.1 图层的概念 .....       | 112 |
| 7.2 图层调板的操作 .....     | 112 |
| 7.2.1 显示/隐藏图层调板 ..... | 112 |
| 7.2.2 认识图层调板 .....    | 113 |
| 7.3 图层的基本操作 .....     | 114 |
| 7.3.1 新建图层 .....      | 114 |
| 7.3.2 复制图层 .....      | 115 |
| 7.3.3 删除图层 .....      | 117 |
| 7.4 管理图层 .....        | 117 |
| 7.4.1 链接图层 .....      | 117 |
| 7.4.2 重命名图层 .....     | 118 |
| 7.4.3 使用图层组 .....     | 119 |
| 7.4.4 改变图层顺序 .....    | 120 |
| 7.5 图层样式 .....        | 121 |
| 7.5.1 混合选项 .....      | 121 |
| 7.5.2 投影 .....        | 123 |
| 7.5.3 内阴影 .....       | 124 |
| 7.5.4 外发光/内发光 .....   | 124 |
| 7.5.5 斜面和浮雕 .....     | 126 |
| 7.5.6 光泽 .....        | 129 |
| 7.5.7 颜色叠加 .....      | 131 |
| 7.5.8 渐变叠加 .....      | 132 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 7.5.9 图案叠加 ..... | 133 |
| 7.5.10 描边 .....  | 135 |

**第8章 通道与蒙版 ..... 137**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 8.1 通道的概念 .....       | 138 |
| 8.2 认识通道调板 .....      | 138 |
| 8.3 管理通道面板 .....      | 139 |
| 8.3.1 新建通道 .....      | 139 |
| 8.3.2 复制通道 .....      | 142 |
| 8.3.3 删除通道 .....      | 142 |
| 8.3.4 分离通道 .....      | 143 |
| 8.3.5 合并通道 .....      | 144 |
| 8.3.6 通道实例 .....      | 145 |
| 8.4 专色通道 .....        | 147 |
| 8.4.1 专色通道的基本操作 ..... | 147 |
| 8.4.2 通道转换 .....      | 148 |
| 8.5 蒙版的概念 .....       | 149 |
| 8.5.1 创建蒙版 .....      | 149 |
| 8.5.2 快速蒙版 .....      | 151 |
| 8.6 使用蒙版 .....        | 152 |
| 8.6.1 烧纸效果 .....      | 152 |
| 8.6.2 淡雾效果 .....      | 155 |

**第9章 滤镜 ..... 157**

|                  |     |
|------------------|-----|
| 9.1 滤镜的概念 .....  | 158 |
| 9.2 特殊滤镜 .....   | 158 |
| 9.2.1 抽出滤镜 ..... | 158 |
| 9.2.2 滤镜库 .....  | 160 |
| 9.2.3 液化滤镜 ..... | 160 |
| 9.3 像素化滤镜 .....  | 161 |
| 9.3.1 彩色半调 ..... | 162 |

# Photoshop CS3 即学即用

|        |              |     |        |                  |     |
|--------|--------------|-----|--------|------------------|-----|
| 9.3.2  | 晶格化.....     | 162 | 9.10.2 | 马赛克拼贴滤镜.....     | 188 |
| 9.3.3  | 点状化.....     | 163 | 9.11   | 艺术效果滤镜.....      | 189 |
| 9.3.4  | 铜版雕刻.....    | 163 | 9.11.1 | 塑料包装滤镜.....      | 189 |
| 9.3.5  | 马赛克滤镜.....   | 164 | 9.11.2 | 粗糙蜡笔滤镜.....      | 190 |
| 9.4    | 扭曲.....      | 165 | 9.11.3 | 水彩滤镜.....        | 191 |
| 9.4.1  | 切变滤镜.....    | 165 | 9.12   | 视频滤镜.....        | 192 |
| 9.4.2  | 扩散亮光.....    | 166 | 9.13   | 锐化滤镜.....        | 192 |
| 9.4.3  | 挤压滤镜.....    | 167 | 9.14   | 风格化滤镜.....       | 194 |
| 9.4.4  | 旋转扭曲滤镜.....  | 168 | 9.14.1 | 查找边缘滤镜.....      | 194 |
| 9.4.5  | 极坐标滤镜.....   | 168 | 9.14.2 | 风滤镜.....         | 195 |
| 9.4.6  | 波纹滤镜.....    | 170 | 9.15   | 其他滤镜.....        | 199 |
| 9.5    | 杂色滤镜.....    | 171 | 9.16   | Digimarc 滤镜..... | 199 |
| 9.5.1  | 蒙尘与划痕滤镜..... | 171 |        |                  |     |
| 9.5.2  | 添加杂色滤镜.....  | 172 |        |                  |     |
| 9.6    | 模糊滤镜.....    | 174 |        |                  |     |
| 9.6.1  | 动感模糊滤镜.....  | 174 |        |                  |     |
| 9.6.2  | 径向滤镜.....    | 176 |        |                  |     |
| 9.7    | 渲染滤镜.....    | 177 |        |                  |     |
| 9.7.1  | 分层云彩滤镜.....  | 177 |        |                  |     |
| 9.7.2  | 镜头光晕.....    | 180 |        |                  |     |
| 9.8    | 画笔描边滤镜.....  | 181 |        |                  |     |
| 9.8.1  | 喷溅滤镜.....    | 182 |        |                  |     |
| 9.8.2  | 墨水轮廓.....    | 183 |        |                  |     |
| 9.8.3  | 阴影线滤镜.....   | 183 |        |                  |     |
| 9.9    | 素描滤镜.....    | 184 |        |                  |     |
| 9.9.1  | 基底凸现滤镜.....  | 184 |        |                  |     |
| 9.9.2  | 铬黄滤镜.....    | 185 |        |                  |     |
| 9.10   | 纹理滤镜.....    | 187 |        |                  |     |
| 9.10.1 | 拼缀图滤镜.....   | 187 |        |                  |     |

|        |                     |     |
|--------|---------------------|-----|
| 第 10 章 | ImageReady CS3 的应用  | 201 |
| 10.1   | ImageReady CS3 的概念  | 202 |
| 10.1.1 | ImageReady CS3 的界面  | 202 |
| 10.1.2 | ImageReady CS3 的工具栏 | 204 |
| 10.2   | ImageReady CS3 的使用  | 205 |
| 10.2.1 | 动画控制面板              | 205 |
| 10.2.2 | 复制帧                 | 206 |
| 10.2.3 | 反转帧                 | 207 |
| 10.2.4 | 保存动画                | 209 |

|        |      |     |
|--------|------|-----|
| 第 11 章 | 综合实例 | 211 |
| 11.1   | 卷边效果 | 212 |
| 11.2   | 木板雕刻 | 214 |
| 11.3   | 贺卡   | 217 |
| 11.4   | 雨景   | 220 |

## 第 10 章 ImageReady CS3 的应用

.....201

|        |                          |     |
|--------|--------------------------|-----|
| 10.1   | ImageReady CS3 的概念 ..... | 202 |
| 10.1.1 | ImageReady CS3 的界面 ..... | 202 |
| 10.1.2 | ImageReady CS3 的工具栏 ..   | 204 |
| 10.2   | ImageReady CS3 的使用 ..... | 205 |
| 10.2.1 | 动画控制面板 .....             | 205 |
| 10.2.2 | 复制帧 .....                | 206 |
| 10.2.3 | 反转帧 .....                | 207 |
| 10.2.4 | 保存动画 .....               | 209 |

## 第 11 章 综合实例..... 211

|      |            |     |
|------|------------|-----|
| 11.1 | 卷边效果 ..... | 212 |
| 11.2 | 木板雕刻 ..... | 214 |
| 11.3 | 贺卡 .....   | 217 |
| 11.4 | 雨景 .....   | 220 |



## 电脑即学即用



## 教你学电脑

# 第1章 Photoshop CS3 基础知识

### 本章要点:

- ◆ Photoshop CS3 的相关概念
- ◆ Photoshop CS3 的工作界面
- ◆ Photoshop CS3 的基本操作
- ◆ Photoshop CS3 图像基础知识

电脑博士, 听说 Photoshop CS3  
可用来修复照片, 制作精美贺卡及  
产品包装效果, 你能教我吗?



小丽, 学习这门软件其实很轻松有  
趣。本章就先教你 Photoshop CS3 的  
一些基础知识, 如 Photoshop CS3 的工  
作界面、参数设置和图像基础知识等。



## 1.1 PhotoshopCS3 概念

在众多的图形图像处理软件中，Photosho 一直居于首位，它从最低级的版本发展到现在的 CS3 版本经过了无数次的更新，在其多年的发展过程中，它都以强大的功能及梦幻般的效果征服了一批又一批的用户。



既然 Photoshop  
这样受欢迎，它主要  
应用在哪些方面呢？



Photoshop 的应用范围  
很广泛，如广告制作、图像  
处理、制作特殊效果等。

Photoshop 是一门图形图像软件，主要可用来做平面设计。在日常生活中，我们经常会看到许多的平面印刷品。如学习时看到的书的封面；散步时看到街上的海报、广告、灯箱等，这些都是由 Photoshop 制作或处理而成的。

当然 Photoshop 之所以如此受到人们的欢迎不仅仅是因为它具有强大的图像制作功能，更主要的是它具有非常广泛的图像处理功能，如合成图片、修复照片、给图像调色等。

## 1.2 PhotoshopCS3 工作界面

Photoshop CS3 的工作界面主要由菜单栏、工具属性栏、工具箱、浮动控制面板、栏和文件浏览器组成。下边分别对 Photoshop CS3 的工作界面进行详细的介绍。

### 1.2.1 菜单栏



Photoshop CS3 菜  
单栏跟其他菜单栏的  
使用方法一样吗？



基本上是一样的，本  
节就介绍怎样使用  
Photoshop CS3 菜单栏。

菜单栏：为 Photoshop CS3 提供了丰富的菜单命令，位于窗口的最上方，共有 9 个菜单命令。Photoshop CS3 的菜单跟其他软件中的菜单一样，每个菜单都可使用鼠标和键盘两种方法打开。使用鼠标打开时只需将鼠标放在将要打开的菜单命令上单击即可弹出下拉菜单命令；用键盘打开时需按住“Alt”键再按每个菜单命令后面的字母（如打开“文件”菜单可按“Alt+F”键），以上介绍的两种方法都可方便、快捷地打开 Photoshop CS3 的菜单命令。

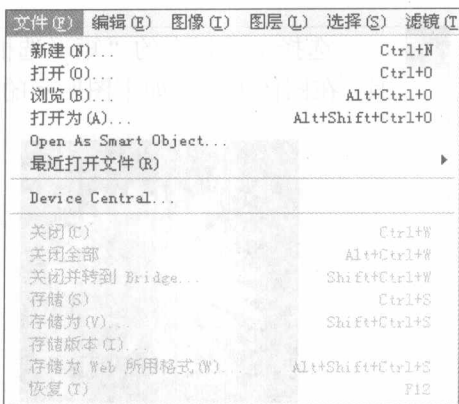
文件(F) 编辑(E) 图像(I) 图层(L) 选择(S) 滤镜(T) Analysis 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)

### 菜单栏

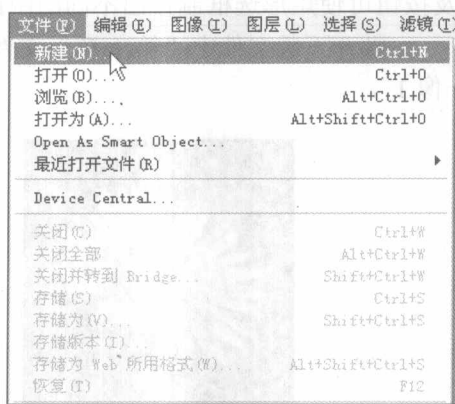
菜单命令的使用也非常方便, Photoshop CS3 中提供了许多使用快捷键就能打开的菜单命令, 如“新建”文件可用“Ctrl+N”快捷键打开, “打开”文件可用“Ctrl+O”快捷键打开。一般能用快捷键打开的菜单命令在下拉菜单后, 会在命令后出现一个快捷键, 只要记住这些快捷键, 以后就可直接使用。

在菜单命令中, 若出现三个圆点, 则表示可打开该命令的对话框, 并可在打开的对话框中设置一些参数。

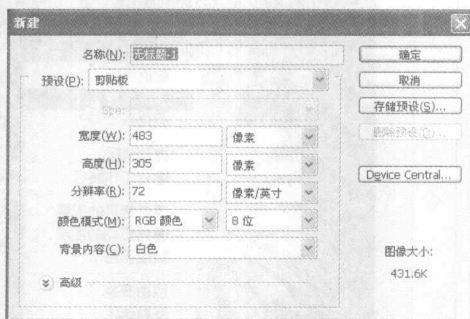
1 执行“文件”菜单并单击鼠标左键, 打开“文件”下拉菜单。



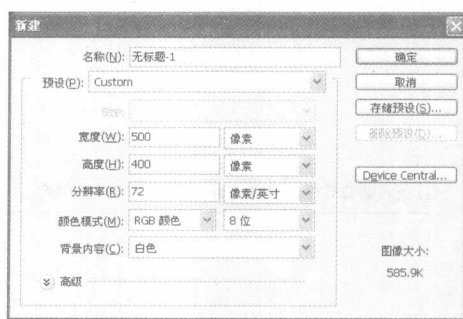
2 在菜单中选择“新建”命令。



3 单击“新建”命令后, 弹出“新建”对话框。



4 在“新建”对话框中设置相应的参数, 如填写图像的名称、大小等。



## 1.2.2 工具属性栏

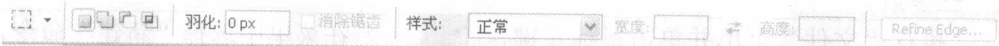


工具属性栏  
是干什么的？



使用工具属性栏  
可显示工具的属性。

工具属性栏位于菜单栏下方（如下图所示），用于显示 Photoshop CS3 中各个工具的属性，不同的工具其属性也不相同。

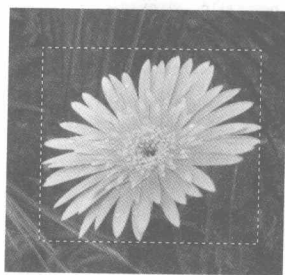


上图是一个矩形选框的属性栏，从图中可以看出属性栏中有许多按钮及选项，通过这些选项及按钮可使矩形选框制作出不同的图像效果。

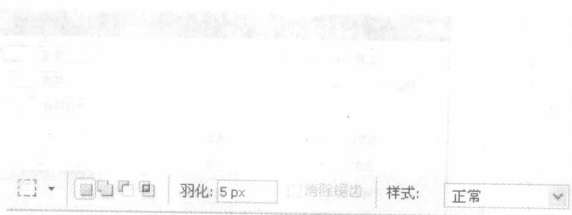
1 打开下载文件中“第 1 章”文件下的“图像 1”。



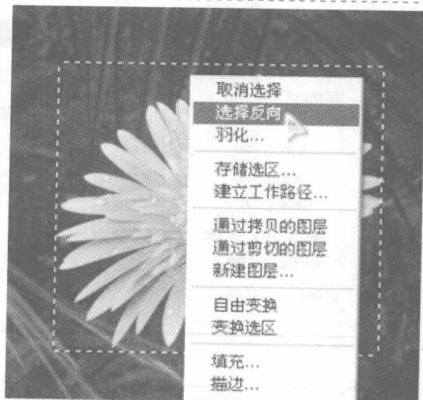
2 选择工具栏上的“矩形选框”工具，在图像中创建如下图所示的选区。



3 在矩形选框属性栏的“羽化”文本框中输入 10 个像素的羽化值。

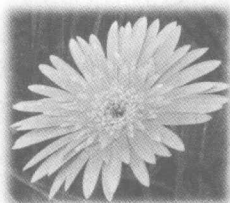


4 将鼠标指向选区内，单击右键并在弹出的快捷菜单中选择“反向选择”命令。

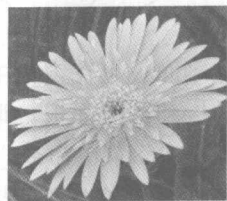




最后得到的图像羽化效果如下图所示，使用羽化效果后，图像的边缘变得模糊从而产生柔和边缘的效果。



若不执行对属性栏进行像的边缘不会变得模糊反而跟原图一样清晰。



### 1.2.3 工具箱



工具箱是用来存放制作图像工具的，对吗？



聪明，虽然你能理解它的用处但还有许多知识是你不知道的，跟我一起来学习吧。

工具箱用于存放图像操作工具。使用这些工具可以很方便地对图像进行编辑、修补等操作。工具箱位于工具属性栏的下方，整个窗口的左边。注意观察的用户会发现许多工具的右下方都有一个向右的小三角符号，表示它是一个工具组，点击右边小三角符号会打开以前被隐藏起来的工具。



工具栏

## 1.2.4 浮动控制面板



什么叫浮动  
控制面板？

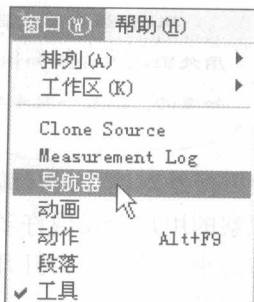


浮动控制面板  
可在窗口的任何位  
置进行移动。

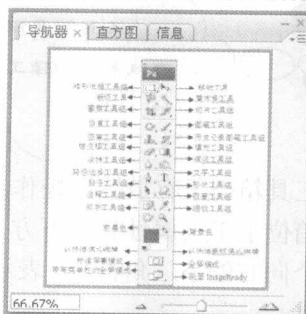
浮动控制面板可在窗口中任意浮动而不影响图像的编辑，它包括导航器面板、颜色面板、历史记录面板和图层面板。调板的操作方式有关闭、打开、组合、移动和折叠等。

执行“窗口”菜单命令，即可打开控制面板。用户可通过查看在“窗口”菜单下的控制面板命令前是否有一个“✓”来判断此面板是否打开。关闭某个控制面板的方法是，直接单击其右上角的“✕”按钮即可。

1 单击菜单栏上的“窗口”菜单，选择“导航器”命令，调出（打开）导航器面板。



2 在导航器面板中可切换至“信息”或“直方图”面板。



## 1.2.5 文件浏览器



电脑博士，文件浏览  
器又有什么用途呢？



小丽，文件浏览器  
可用来快速查找文件。

文件浏览器：位于浮动控制面板上方，使用文件浏览器可快速查找和打开各种类型的文件。打开文件浏览器后可发现打开的是一个窗口，而用“打开”命令查找文件时弹出的的是一个对话框。

## 1.3 Photoshop CS3 参数设置与窗口操作

在使用 Photoshop CS3 之前有一些必要的准备工作，本节所要学习的内容是 Photoshop CS3 的参数设置及窗口操作。

## 1.3.1 Photoshop CS3 的参数设置



Photoshop CS3 主要有哪些参数设置？



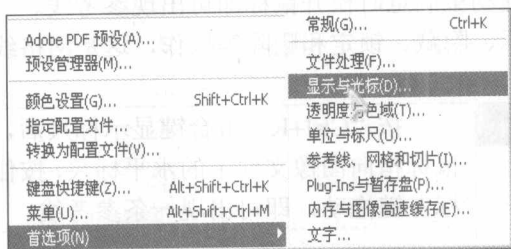
Photoshop CS3 的参数设置有设置图像的不透明区域及显示方式。

在编辑图像时，往往根据用户的需要和电脑的配置来设置 Photoshop CS3 的内存分配和操作环境，以便能够更好地、更方便地编辑图像，如可通过设置显示方式和光标来设定图像的不透明区域等。

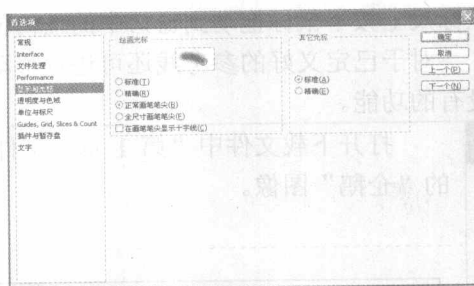
设定不透明区域显示，是为了方便地编辑图像，正确地分辨出透明区域和非透明区域。具体的设置方法是通过“编辑”菜单中“首选项”命令下的“透明区域与色域”命令。单击此命令后将弹出一个“预置”对话框，在此对话框中即可对透明度和色域进行相应的设置。

设置光标的显示方式后，用户可对图形进行精确的绘制，具体的设置方法是通过“编辑”菜单命令来实现的。

单击“编辑”菜单，选择“首选项”菜单下的“显示与光标”命令。



在弹出的“首选项”对话框中，对光标进行设置。



## 1.3.2 Photoshop CS3 的窗口操作



为什么要进行窗口操作？



窗口操作可对窗口进行管理，便于图像的编辑。

在 Photoshop CS3 中同时可以打开多个图像文件，因此，经常要在多个图像之间进行切换，改变图像窗口的视图模式以及改变图像窗口的位置和大小、新建图像窗口等。这些操作能使编辑图像更加简便，下面就对这些操作进行简单的介绍。

(1) 图像文件的操作