

母语教材研究

A Study of First Language Textbooks

洪宗礼
柳士镇
倪文锦

主编



母语教材研究 (9)

语文教材编制基本课题研究

主 编 洪 宗 礼
柳 士 镇
倪 文 锦

图书在版编目(CIP)数据

母语教材研究. 9/洪宗礼,柳士镇,倪文锦主编. 南京:江苏教育出版社,2007. 12

ISBN 978-7-5343-8301-4

I. 母… II. ①洪…②柳…③倪… III. 母语-教材-研究
IV. H09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 188158 号

- 书 名 母语教材研究(9)
主 编 洪宗礼 柳士镇 倪文锦
责任编辑 李丰园
装帧设计 张金凤
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京前锦排版服务有限公司
印 刷 常熟市华通印刷有限公司
地 址 常熟市虞山高新园阳光大道 28 号(邮编 215557)
电 话 0512-52391383 52361778
开 本 787×1092 毫米 1/16
总 印 张 306
总 字 数 5 816 000
版 次 2007 年 9 月第 1 版
2007 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5343-8301-4
定 价 700.00 元(共 10 卷)
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

《母语教材研究》集中了国内外160余位专家、学者的智慧，研究中国百年和世界40多个国家及地区当代的母语课程教材（含全球8大语系26个语种），是迄今参与人数最多、研究范围最广、成果最为卓著的多卷本母语教材研究专著。该书为国家教育科学规划“九五”、“十五”重点课题的终结性成果和国家“十一五”规划出版的重点图书。

回顾与总结 卷一 中国百年语文课程教材的演进
卷二 中国百年语文教材编制思想评析
卷三 中国百年语文教材评介
卷四 中国百年语文教科书课文选评

译评与借鉴 卷五 外国语文课程教材综合评介
卷六 外国语文课程标准译介
卷七 外国语文教材译介
卷八 外国学者评述本国语文教材

比较与创新 卷九 语文教材编制基本课题研究
卷十 中外比较视野中的语文教材模式研究

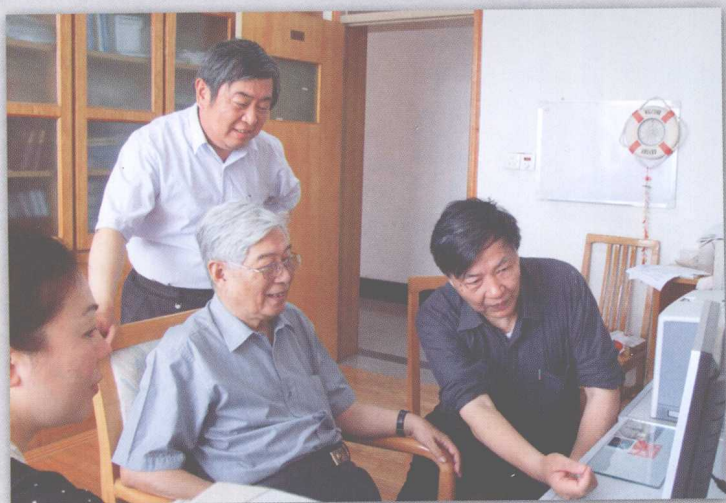
顾明远 这一课题研究填补了我国语文教材研究中的空白，不仅丰富了教育科学研究宝库，也对我国当前课程改革起到借鉴、推动的作用。

朱慕菊 这项课题拓宽了母语教育研究的视野，它的发展与创新，体现了整个基础教育课程改革的方向和进程。

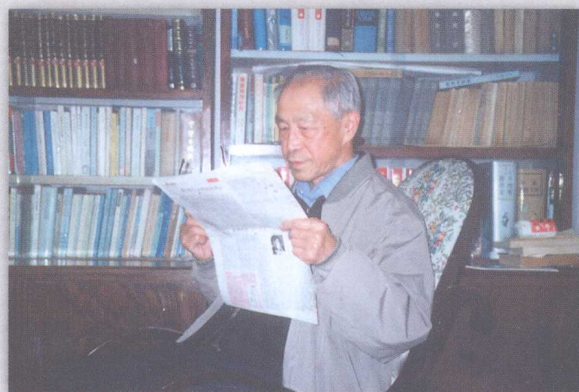
袁振国 这项研究对建设具有中国特色、中国风格、中国气派的哲学社会科学，具有积极的推动意义。

钟启泉 该课题研究既有广阔的国际教育的视野，又有本土改革实践的情怀，堪称21世纪初我国语文教育课程创新的奠基工程。

比较研究与理论探讨（一）



比较研究与理论探讨（二）



比较研究与理论探讨（三）



比较研究与理论探讨（四）



本卷导论

本卷《语文教材编制基本课题研究》，主要在中外比较的基础上，将 18 个课题放在国际视野中进行专题研究。这些课题在着重对语文教材进行本体研究的同时，也涉及对语文课程的研究。属于语文课程研究的内容包括语文课程的功能与目标、语文课程标准的研制、语文课程内容、语文课程结构等；属于语文教材研究的内容包括教材编制理念、教材的内容结构、教材的文化构成、教材编制特点、教材呈现方式、教材继承与创新、教材练习设计、教材评价、教材管理制度、教材编者队伍等。通过这些全方位、多角度的探讨，以期从机制上、制度上、原理上、操作上把握语文课程教材编制的基本理论和实施环节，为我国的语文课程教材改革提供清晰的思路和实践参照。如果将上述研究加以简要的归纳，那么本卷研究所梳理的关系，进行的反思，廓清的认识，提出的建议等便构成了本导论的基本内容。

本卷研究着重梳理了以下几种关系：语文课程的功能与目标，继承与创新，必修课与选修课，民族化、科学化与现代化等。

（一）关于语文课程的功能与目标

所谓课程功能，指的是具有某种特定结构的课程在与外部环境相互联系和相互作用过程中所表现出来的功效和作用。^①教育是培养人的。由教育哲学观之，教育的真谛在于促进每位学习者学会生存、交往、成长和发展。而所有生命个体在从自然人向社会人的演进中，学习母语必然是走出混沌的一条最基本且无法省略的道路。联合国教科文组织早就指出：“学习母语是一种

^① 廖哲勋、田慧生主编《课程新论》第 234 页，教育科学出版社 2003 年版。

权利。”^①因此,一方面,学习母语是所有生命个体享受尊严、实现价值、立己成人的最基本权利;另一方面,在当代,立足于全体学生的全人发展,使每一个学生都能够顺利地实现社会化,成为独立适应社会并为社会做出贡献的“社会人”,是各国尤其是发达国家课程改革核心理念。那么在教育领域,母语课程究竟具有哪些功能呢?综观世界各国的实际情况,它们对母语课程功能的定位和表述虽然存在一定的差异,但强调母语课程的多功能却是一个共同特点。

就世界各国母语课程共同的、强调发挥的多重功能来说,主要有:①培植民族精神,传承民族文化;②促进学生全面发展;③是学习其他各门课程的基础工具;④奠定个体社会化和终身学习的基础。

课程功能与课程目标有其一致性,两者存在着紧密的内在联系:功能就是课程最终所要发挥的功效和作用来说的;而目的是就课程实施所要达到的预期结果而言的。课程功能的有效发挥需要有符合正确目标的课程内容和结构加以保证。例如审美功能是语文课程的功能之一,而通过审美教育使学生掌握审美知识,形成审美能力便是课程目标;离开了审美的知识目标、能力目标,发挥语文课程的审美功能便无从谈起。

在课程目标的设定上,法语教学大纲具有一定的典型性。法语教学大纲的目标是按不同层次做出设定的。在幼儿园与小学阶段强调基础,包括培养宗旨、学习法语、共享文化。特别是小学阶段,他们认为是综合教育与长期教育的一个基石,要开发孩子的记忆与发明天赋,培养严谨态度和想象力,提高注意力与学习自立能力,并给所有学生提供均等的机会,以保证每个学生都能成功。初中阶段则注重能力,以掌握语言、培养文化素质、获得学习方法为主要目标。学生必须获得大家都有基础的知识,以构建自己的评判方法,学会表达思想,丰富想象能力,形成个性,成为一名有觉悟的、独立的和负责任的公民。而高中则强调素质和终身学习能力,主要目标是获得知识、形成文化观、培养个性、培养公民素质,使学生在未来的学习和生活中,在进入社会生活时成为独立的、成功的成年人。

就世界各国母语课程标准或母语教学大纲所表述的课程目标来看,一般均包含以下几个方面:

1. 通过母语教育帮助学生掌握知识、培养能力

众所周知,掌握知识、培养能力是母语课程与教学的基本目标。但较之知识,中外母语课程更注重培养学生应用母语的实践能力。这些能力大致包括阅读能力,写作能力,口语交际能力,文学反应和创作能力,从事综合性言

^① 联合国教科文组织报告《初等学校复读现象的全球视野》,赵中建选编《全球教育发展的研究热点》第315页,教育科学出版社1999年版。

语实践的能力,语言思维能力,智力、理解和参与文化活动的的能力,终身学习的能力等。

2. 通过母语教育淬砺学生的思维品质

这一点在许多国家的母语课程标准或教学大纲中都表现得十分明显,如《法国高级中学语文教学大纲》指出:“法语课既要给学生带来知识,更要培养他们的思维能力和批评观念”,而“掌握语言是阅读文本和培养思维能力的首要条件”。而且该大纲对培养学生独立思考和批评的能力提出了具体目标,要求“在法语公共必修课结束后,学生应该能够阅读、理解并自己评论一个文本,找出文本中的语言问题、历史问题、背景问题、论述问题和美学问题”,能够“形成自己的评判结论,形成自己的评判语言”。

3. 通过母语教育养成学生的情意要素

个体生命的情意要素,包括其健康的审美情感、纯正的道德品质、坚忍进取的意志力和作为未来公民所不可或缺的责任意识、民主态度等,这是全球化视野中现代公民应有的人格构成要素。这样,强调母语学习对于个人的全面发展、对于社会的持续发展、对于人际关系的和谐发展等各方面的重要性,就顺理成章了。

4. 通过与母语的亲密接触,养成尊重、传承和发展母文化的真诚态度和高超能力

所谓母语教育,其实就是传输母文化和民族精神的生生不息的流程,它使一代又一代学子从中汲取母文化的营养,再去孕育一个民族绚烂的未来。因此,各国母语课程标准或母语教学大纲高度强调通过母语去亲近并融入母文化,强化其“根意识”。通过建立对母语的尊重感,促进学生养成对独特的民族身份的认同感,进而怡养民族的自豪感和自信心,这无疑是民族发展的最宝贵的精神资源。

(二) 关于继承与创新

世界已经进入知识经济时代,面对世界科技飞速发展的挑战,我国把增强民族创新精神提到关系中华民族兴衰存亡的高度来认识,而教育在培育创新精神和培养创造型人才方面肩负着特殊的使命。毋庸置疑,创新是时代的呼唤,培养创造力是语文教育的使命。

教育创新的根本目的是造就具有创新精神的创造型人才,也就是具有创新意识、创造性思维和创新能力的人才。三者中创造性思维是基础和核心。对于基础教育来说,主要是培养中小学生的创造性思维,并通过发展创造性思维来培养他们的创新意识,进而逐步形成和发展创新能力。语言是思维的工具,所以语文课程对培养学生的创造性思维具有得天独厚的优势。在当今国际上,重视创造意识和创新精神的培养,已成为许多国家母语教科书的编

写原则之一,并通过对教科书内容的创造性设计和编制为学生提供创新思维的平台。

但创新并不排斥继承。人类文明的特点在于它的延续性,人类文明需要沿袭和继承。没有传统的文明不成其为文明,缺乏继承的文化也不成其为文化。因此,传统的抛弃就是文明的毁灭,继承的缺乏就是文化的缺失。比如,启发式教育是我国传统的教育方式,是我国传统教育的精华,而且符合现代教学原则,非常值得继承。“启发”二字,出自《论语》:“不愤不启,不悱不发。”朱熹对此解释说:“‘愤’者,心求通而未得之意,‘悱’者,口欲言而未能之貌。”意思是说,学生没有达到“愤悱”的心理状态,就不去开导、不去指点。这一方面表明“启发”是以“愤悱”的心理为前提的,另一方面也指出了“启发”必须抓住时机。启发式教育,就是把学生作为教学的中心,使学生在整个学习过程中保持主动性,能主动地提出问题,主动地思考问题,主动去发现,主动去探索。启发式教育的核心就是要培养学生独立思考和创新思维,使学生从小养成良好习惯,就是要使学生自己掌握学习的方法,提高创新的能力。只有这样,他们才可以离开教师,才可以超过教师,才可以成为人才。为了有利于启发式教育的实施,教材编制的各个环节必须与之相适应,无论是选择内容、结构体系,还是提出问题、设计练习,都应该增强启发性。当前,在革新教育的口号下,传统常常被认为是阻碍创新的“老古董”而得不到重视。其实,这是一种误解。拒绝优秀传统的人根本谈不上有什么文化底蕴;没有深厚文化底蕴的人也是不会有什么真正的、有价值的创新的。我们很难设想,一个对自己民族的历史和文化毫无所知或缺乏了解的人能成为时代的开拓者。而任何真正的创造者,他们总会善于在传统经验中吸收充足的养料作为创新的源泉。

总之,“语文教学的改革如果没有传统经验作基础,它就是没有生命的;传统经验如果得不到科学的分析和改造,它就是没有前途的”。^①这是对语文教育改革中继承与创新关系的辩证认识。从大处着眼,语文课程教材建设中的继承包括三个方面:继承古代几千年传统语文教育的精华,继承近百年来现代语文教育改革的优秀成果,借鉴世界各国母语课程教材建设的宝贵经验。简言之,继承民族语文教育优良传统和借鉴外国母语教育优秀经验,这是语文课程教材创新的基础。

(三) 关于必修课与选修课

母语课程在中小学是核心课程,这是国际性的共识。因此,母语课程在基础教育阶段大多属于必修课程,换言之,没有哪个国家的基础教育不开设

^① 章熊《思索·探索——章熊语文教育论集》第369页,人民教育出版社2002年版。

母语课程的。即使是分科课程,如1956年我国汉语、文学课程也都是必修课程。但不是说基础教育的任何阶段都不能开语文选修课。在高中阶段开设语文选修课在国外早已是常事,不同的语文选修课教学内容可以存在较明显的差异,不同学生可以选学不同的内容。我国的语文教育,长期以来设置的基本上作为国家课程的必修课,只有局部地区或学校开发少量的选修课。学生缺乏选择性,这是一个缺陷。学生是有差异的,选修课的最大优点就是为不同的学生提供了选择的自由和空间。

从各国开设的语文选修课来看,大致有几种情况:一是根据时代发展需要开设的课,提供一些与语文有关的新的课程内容,如大众媒体与语文教学;二是根据文理分流等实际情况,开设不同种类不同内容的语文课;三是为满足部分学生参加升学考试的需要而开设的,如美国的SAT、ACT考试研究;四是为满足不同兴趣爱好的学生需要而开设的,如文学创作初步;五是针对不同学习能力层次的学生开设的。但有的国家开设的语文课虽然名称不同,却仍是必修课,如新加坡的基础华文、快捷课程、高级华文等。需要指出的是,上述选修课更多是地方或校本意义上的,而不是国家课程。

各国母语课程的结构模式是多元的,如美国高中课程设置的模式是:基本的核心课程+丰富多样的选修课程+广泛综合的教育计划与项目;英国高中课程实行的则是“证书课程+选修(组合选修+任意选修)课程”模式。那么高中课程究竟是全部实行必修课,抑或必修与选修相结合,还是全为选修课?我们不能笼统地说哪种模式是最佳模式,因为它完全取决于语文课程的价值选择以及该课程实施的可行性、有效性、可操作性。

我国的新课程遵循选择性原则,为适应社会对多样化人才的需求,满足不同学生的发展需要,要求在保证达到共同基础的前提下,分类别、分层次设计多样的、可供不同学生选择的课程内容,以满足学生对课程的不同需要,这样的总体思路是对头的。但基于我国目前的“硬件”、“软件”的现实条件,选择何种课程形态以及选修课开设什么,开设多少,不同的学校如何开设等等,仍需要在扎实的试验、充分的调研和科学的论证的基础上加以认真研究和筹划。

(四) 关于民族化、科学化与现代化

在当今世界上,追求民族化、科学化和现代化是各国母语教材编制的一种普遍趋势。如果说科学化和现代化体现了各民族母语教育的共同追求,那么民族化则是各民族母语教材建设的个性追求。这是一种文化认同。在基础教育所有的课程中,语文课程的民族性最强。张志公先生曾说:“语文是个民族性很强的学科。这不仅受一个民族语言文字特点的制约,而且还受这个民族文化传统以及心理特点的影响。”在民族化、科学化与现代化三者

中,民族化是“核心”。拥有了民族化,母语教材才算获得了自己的“灵魂”。当然,民族化只有放到现代化的坐标中,才能拥有自己的完整目标和真实意义。正如有的学者所指出的那样,我们所关切的汉语言文化毕竟是全球化时代的民族文化,是面向世界的、开放的、面向未来的文化。只有民族的才是世界的,是说我们的文化要有自己的传统、自己的立足点和自己的性格。同时,只有开放的、面向世界的、经得起欧风美雨的、与时俱进的中华文化,才是有活力的,而不是博物馆里的木乃伊。聪明的做法不是把全球化与民族化、地域化对立起来,而是结合起来。讲究文化认同,绝不是排外。中华民族历来有吸收外来文化的优秀传统,择优秀者兼收并蓄,在“化”上下工夫。今日改革开放的新时代,善于借鉴,善于吸收,更是非常必要。然而,在借鉴、吸收的同时,必须“以我为主”,有中华文化的主心骨。如果学习外国而丢失了自己,那必然事与愿违。由此可见,我们的语文教材建设要走民族化的道路,必须深刻反映中华民族的优秀文化传统,充分体现汉民族语言文字的特点,努力符合中华民族的心理结构和思维习惯。

什么是科学?任何事物只有符合它的发展规律才是科学。语文教学科学化的本质含义,应该是指整个教学的内容、形式、方法和过程,都符合人们学习和掌握本民族语文的规律。因此,民族语文对科学化的追求本身也包含了尊重民族性,不能脱离民族语文自身的特点。语文教材走向科学化是学科发展在当代的必然选择,民族化只有与时俱进,注入科学的元素,才会有生命力,才能获得可持续发展。简言之,语文教材的科学化要求教材编制必须建立在科学研究的基础之上,要有心理学的科学依据,教材内容的编排符合学生认知发展规律。

语文教材编制的现代化,主要是教材内容的现代化和教材编制手段的现代化,它是语文教材时代性的表现,而不仅仅是一个单纯追求效率的问题。一方面,我们讲的语文教材民族化是当代意义上的,民族的语文教材必须放到现代化的坐标中才有实际意义;另一方面,现代化同科学化又是紧密地联系在一起的,缺乏科学性的语文教材是难以实现现代化的。

总之,民族化保证了语文教材民族语言文化的本色与传承,科学化保证了语文教材科学合理的构建与安排,现代化保证了语文教材与时代的同步与发展。

二

本卷研究反思的重点主要是语文课程标准研制和当代国外母语课程教材的知识状况。

（一）关于语文课程标准研制

在本卷研究中,研究者通过对中外母语课程标准的比较及学理分析,对课程标准的研制进行了深刻的反思。指出认知与筹划、理论思维与工程思维、理论思维与实证思维的相互僭越,是语文课程标准研制中需要正视和应该克服的问题。所谓僭越,就是不自觉地采用认知的方式去筹划工程,或者试图用筹划的思维方式来对待事实或理论问题。

认知与筹划有紧密联系。可行的筹划方案必须建筑在正确认知的基础上,正确的认知往往能引导出可行的筹划方案。然而,它们毕竟是有区别的两桩事情,在弄不清区别的情况下,实际上也就不可能将之恰当地联系起来。这就要求我们自觉地遵守思维方式的划界:用理论思维构造理论,用工程思维设计工程。而划界的前提,是要求我们能够分辨出:何者是工程问题,需要筹划来应对;何者是事实或理论问题,需要认知去解答。语文课程标准研制是一项复杂的系统工程,尽管存在着多种认知问题,但筹划是其主导的方面。

语文课程目标,基本面是一个筹划的问题,即目标合宜与否、能否有效达成的问题。目标的合宜与否,首先关系到价值的选择与确认。而价值的选择与确认,具有鲜明的民族性、时代性。其次,要兼顾涉及国家、社会、学校、个人等多个价值主体的多种“需要”,即兼顾多重“价值”。再次,要在价值理想和现实可行之间寻求平衡。对课程标准的研制来说,目标的价值可取性是一回事,目标能否达成则是另一回事。目标的设计,正如工程的设计,需要在价值与可行之间寻求平衡,往往需要这两者的相互协调。合宜性,本身就包含着可行性这一内涵。而以认知的方式来对待筹划问题,视获得主观的、常常是虚假的逻辑一贯性为满足,很容易导致对现实“问题”视而不见,甚至把语文课程目标的研制,变成一种言语表述的“修辞”活动。

当前我国语文课程与教学的最大问题,不是出在教学方法上,而是出在课程与教学内容上。因为新目标的确立,并不意味着新内容的自然生成;新内容的生成,并不意味着它们自然地指向目标的有效达成。比如作文教学,没有固定的、必学的知识内容,没有人人必须达到的、统一的作文技能指标,而只让学生进行自发“创作”,这样的作文课堂“教学”实际上是难以操作的。这是课标研制必须重视的。

研制语文课程标准,实际上是设计“制度的”语文课程。语文课程目标的设定以及课程内容的规范,势必要影响语文课程形态的选择。而语文课程形态,也是一个筹划的问题,即何者价值优先的问题,是否有效以及有效程度的问题。语文课程形态,包括语文课程的结构与语文课程内容的组织等方面。这在我国语文教育研究中也是长期纠缠不休。在以前,是语言与文学分还是

合的争辩;在现在,是研究性学习与接受性学习强调何者的问题,以及高中的必修和选修的问题等等。与语文课程目标的研究一样,许多研究者也不自觉地以认知的思维来应对筹划的问题。而事实上,语文课程形态的选择,取决于课程的价值选择以及实施的可操作性、可行性、有效性。因此,语文课程标准的研制,一要增强对多种语文课程具体形态的容纳力,使语文课程形态具有多种选择的可能;二要强化对语文课程形态的内部论证。适宜的语文课程形态,应该是有效的筹划,基于可行的方案,并证之于实际的成效。对筹划方案的内部论证,理应包括对价值的确认,但主要不是“讲”应该如何的“道理”,而是分析方案的构成,研究实施的条件。比如,“语文综合性学习”,究竟是什么与什么的综合?如何综合?谁来综合?综合成何种模样?

语文课程标准所运用的概念,是一个认知问题,即关系到概念所指是否正确以及准确与否的问题;不同的表述,隐含着对知识的不同认识。比如用“整体把握”、“揣摩”、“体会”、“感受”、“品味”来取代“分析”,使用“实用类”、“文学类”、“论述类”等“文本”概念来取代记叙文、说明文、议论文三种文体,提倡“灵活运用”精读、略读、浏览等阅读方式等,由于缺乏理论建构,目前仍不足以形成具有制约力的原理。

总之,该研究沿着筹划的线路,讨论了语文课程标准研制中的课程目标设定和课程形态设计问题;沿着认知的线路,讨论了语文课程标准所运用的概念和语文课程内容的问题,并得出了具有实际参考价值的几点结论。

(二) 关于当代国外母语课程教材的知识状况

知识是构成课程的必要组成部分,任何课程都不可能没有知识,但一门课程的知识状况如何却直接影响着该门课程功能的发挥,因而课程的知识状况是课程教材研究中一个带有根本性的问题。本卷的有关研究,从哲学、社会学、心理学和学习论等多种视角,多侧面地广泛考察了当代国外母语课程教材的知识状况,梳理并分析了蕴涵其中的各种知识理念和功能,并反思我国语文课程教材的知识现状,深切感到当前语文课程知识状况的除旧布新已经刻不容缓,进一步深化我国语文课程教材知识的改革势所必然。

母语课程的知识与人类社会的总体知识一样,永远处于变动不居、发展更新的状态之中。因此,当代国外母语课程知识具有以下一系列特征,即母语课程知识的多门类与多品种特征,母语课程知识的通用基础性与多学科合作的特征,母语课程知识的信息含义与智能含义的双重性特征,母语课程中理论知识的意义与理论储备的特征,母语课程知识一技能—能力一体化特征,母语课程的动态发展特征与阶段性发展成果、母语课程知识的方法论特征与过程性知识、母语课程知识的累积发展与再批判、再评价的特征、当代信息技术与母语课程知识的整合特征,母语课程知识与立德树人熔融统一的特