



精致生活丛书
JINGZHI SHENGHUO CONGSHU

香 艷

品 味 百 花

范文 主编



海天出版社

香
艷

品
味
百
花

范文主编



海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

香艳: 品味百花/范文主编. —深圳: 海天出版社,
2007
ISBN 978-7-80747-014-4

I. 香… II. 范… III. ①花卉—鉴赏②花卉—文化
IV. S68

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第087418号

海天出版社出版发行
(深圳市彩田南路海天大厦 518033)
[Http://www.htph.com](http://www.htph.com)

责任编辑: 于志斌 责任技编: 钟愉琼
封面设计: 王 璇

海天电子图书开发公司排版制作 0755-83460274
深圳市华信图文印务有限公司印刷 海天出版社经销
2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷
开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 9.25
字数: 60千 印数: 1-5000册
定价: 55.00元

海天版图书版权所有, 侵权必究。
海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

《香艳：品味百花》读法 (代序)

精致生活丛书陆续出版后，看到书的一些朋友提出：当下的精致生活，不能没有花卉！我在策划这套丛书时，是从文物与大众生活的关系上不断生发选题。可仔细想一想，花儿草儿在我中华的人文历史，也很悠久；而在今天，她们依然生命力旺盛，为大众尽情展现着美艳的姿色，吐放着怡人的芳香。我决定策划一本既能反映花卉人文历史知识、自然科学知识，也能传递我国历代人士对于花卉的品味之情的书。

老作者范文先生响应了我的思路。她与一批人士常以文化沙龙形式，交流着编写图书的思想；这一次，他们对于可爱的花儿草儿们进行了许多次的巡礼和品尝，像是在万花丛中寻蜜的蜂蝶。之后，他们完成了这部名叫《香艳：品味百花》的图书。

作为出版策划人和第一读者，范文先生要我谈谈这本书的读法。我是这样读解此书的：

第一层次读古诗今译。书中每一个花卉有一首古人歌咏她的诗作及其今译。我觉得：作者是带着一种鉴赏情趣来译诗的，他们将自己的感情与诗人们在几百甚至于上千年前对于某一花卉的歌咏，进行了互动和提升。因而今译的内容是对各个花卉一种表情达意，

是对各个花卉的一种品味和欣赏。

第二层次读各个花卉的中华人文史和自然属性等，在其散文式的笔法里，跃然而出理性的光彩和知识的兴味，从而让我用更加广泛的视野，或探香寻艳、或凝神细睇于某一花卉局部和全部。因此，我别有一番滋味在心头。

第三层次读原诗，超出译诗的窠臼，与前代诗人们进行着灵魂对话——可以拈花微笑，可以天花乱坠，可以梦笔生花，可以花好月圆……但是，对话中决不可以没有花卉！

我想，如此读法就是将前代诗人、编写者和我们对于100种花卉的深厚感情，水乳交融了吧？这是我的品味，并在品味中与所爱之花结为魂友。

看到书中美艳的花卉图片，你似乎还能闻到袅袅不绝的花香。其实，活生生的花卉承载了千百年的世态人情，因而更加美艳，更加芳香。

我愿在大众的精致生活中，对于花卉的品味和欣赏，与花香一样袅袅不绝。

是为序。

于志斌笔于丁亥五月廿日

按照花卉拼音的首字母编序

目录 A-H

《香艳：品味百花》读法（代序） I

百合花	1	扶桑	11
碧桃花	2	鼓子花	12
报春花	3	桂花	13
垂丝海棠	4	海棠	15
长春花	5	含笑花	16
滴滴金	6	合欢花	17
吊兰	7	荷花	18
丁香花	8	红豆蔻花	20
杜鹃花	9	蝴蝶花	21
凤仙花	10	黄蜀葵	22



目录 I-L

按照花卉拼音的首个字母编序

鸡冠花	23	菊花	34
夹竹桃	24	决明花	36
剪春罗花	25	葵花	37
剪秋罗花	26	腊梅	38
金灯花	27	兰花	39
金桔	28	梨花	41
金莲花	29	林檎花	42
金钱花	30	凌霄花	43
金雀花	31	鹿葱	44
金银花	32	李花	45
锦带花	33		



按照花卉拼音的首个字母编序

目 录 M-R



玫瑰	46	木莲花	59
曼陀罗	48	木棉花	60
梅花	49	木香花	61
美人蕉	51	千日红	62
米兰	52	牵牛花	63
茉莉花	53	蔷薇	64
牡丹	54	琼花	65
木芙蓉	56	秋海棠	67
木槿花	57	瑞香花	68
木兰花	58		

目录 S-W

按照花卉拼音的首字母编序

山茶花	69	蜀葵	80
山丹花	70	水仙花	81
山矾花	71	素馨花	83
芍药	72	太平花	84
十姊妹花	73	探春花	85
石菖蒲	74	桃花	86
石莲花	75	荼蘼花	88
石榴花	76	晚香玉	89
石楠花	78		
石竹花	79		



按照花卉拼音的首个字母编序

目录 X-Z



西府海棠	90	玉蕊花	101
仙人掌	91	玉簪花	102
杏花	92	郁李花	103
绣球花	93	月季花	104
萱草	94	芸香	105
雁来红	95	珍珠花	107
罌粟花	96	栀子花	108
樱花	97	珠兰	109
迎春花	98	紫荆花	110
虞美人	99	紫藤	111
玉兰花	100	紫薇花	112

目录 附篇

品味与欣赏花卉的四个关键词 113

中国历代花卉图选介选赏 122



香艳品味百花



你透出一些儿淡黄有些像萱草
几枝摇曳的花儿披风含露
想着人世间那些难以偶合的情事
真不必把我栽植在门前庭内

学染淡黄萱草色，几枝带露立风斜。
自怜入世多难合，未称庭前种此花。

——清·严兆鹤《百合花》

百合是我国观赏花卉之一，早在1000多年前人们就开始欣赏她了，南北朝后梁宣帝萧督就曾挥毫吟颂她：“接叶有多种，开花无异色。含露或低垂，从风时偃仰”。多年来，她一直深受我国人民的喜爱，所以各地多有栽培。百合花在我国人民心目中有很高的地位。

百合系百合科多年生草本植物，其地下茎呈鳞状，层层鳞片相互叠合，又像扁形的蒜瓣，颗颗蒜瓣紧紧攒合，因而得名。百合的鳞茎是营养丰富的滋补品，她的花更是艳丽的观赏品。百合喇叭状的花朵色彩鲜美，颇具诱人姿。

法国国徽上有百合花的图案，《圣经》把百合作为圣洁的象征来歌颂。一种流行的说法是：法兰克王路易·克洛维斯受洗礼时，上帝赐予他的就是金百合花。法文中的“百合花”与“路易之死”的发音相近，以“金百合花”象征纯洁。另一种说法是：“金百合花”的花形如同白鸽飞翔的姿势，含有“圣灵”的寓意。早在1376年，查理五世便规定金百合花图案的花瓣应为三片。其实，艳影绰约的“金百合花”的花瓣是由六瓣组成。看来，法国人就是法国人，他们什么时候都喜欢浪漫，什么时候都要追求自由。

百合花花语：1. 寓百事和合之意；白头偕老。2. 欧美国家中，白色百合花表示为纯洁、圣洁、博爱或可爱温和；野百合花表示为幸福重新来临。3. 在法国，寓意庄重、尊敬。

百合花



二月里城墙布满绿苔

探讯碧桃花的人来到郊外的寺庙

大半的碧桃树逸着清香/却稀疏恍如竹影

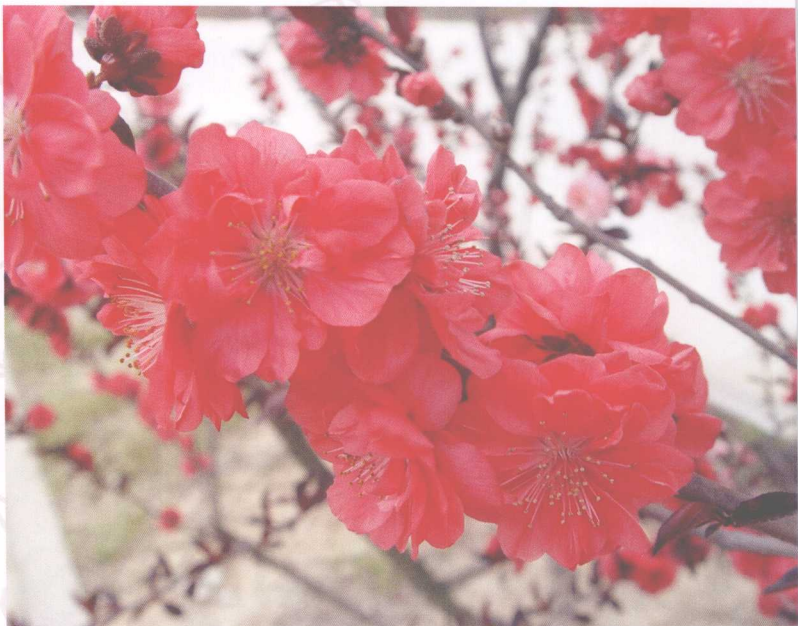
在古松旁有数株现出一片片白花

蝴蝶欢喜地盘绕花树使春意洋洋

鸠鸣声中带出了暖阳和春雨

这里恰好没有不让喝酒的禁令

那人醉梦里尚恋恋不舍/空寂的碧桃林



城头二月绿苔侵，为讯桃花野寺寻。

半树香分疏竹影，数株白近古松阴。

蝶心荡漾春高下，鸠语浮沈雨浅深。

蔬笋偶然无酒禁，醉归清梦恋空林。

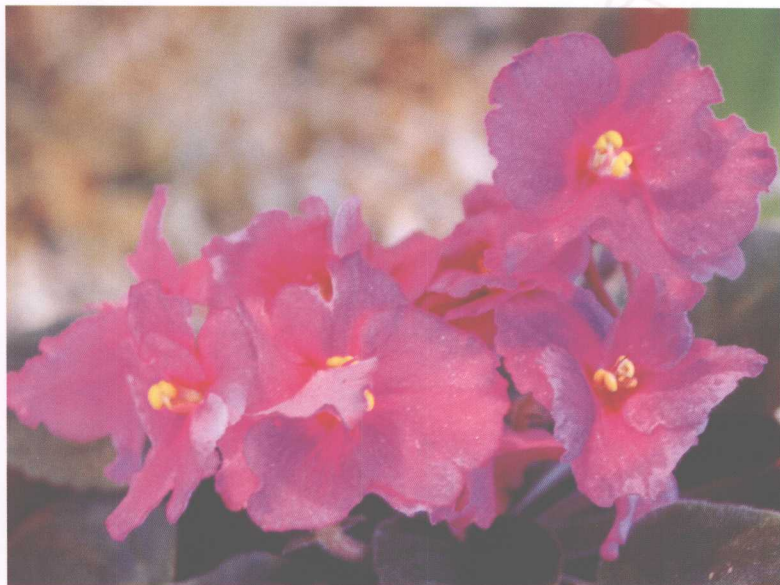
——清·许友《神光寺看碧桃花》

宋代诗人秦观在一首词中写道：“碧桃天上栽和露，不是凡花数。”碧桃来到人世，不是来向人们贡献甜美的果实，而是把五彩缤纷的鲜花捧出来让人们欣赏。

碧桃是桃的一个变种，原产我国，为蔷薇科落叶小乔木，一般于3月开花，多不结果。它性喜阳光，而耐寒性也强。碧桃是观赏桃中最优美的品种。碧桃种类繁多，色彩斑斓，花容娇艳：如红碧桃、粉碧桃、白碧桃、花碧桃等等。红碧桃娇红艳美，粉碧桃如酡颜醉肌，白碧桃清新淡雅，花碧桃则红白辉映……就像秦观所说，碧桃是仙卉。仙卉落到世间，自然倍受世人的喜爱了！

碧桃娇艳可爱，光彩照人，然花期甚短，刹时花败萼残。

碧桃花花语：因花期短，寓意红颜薄命。又有“消恨”之意。



虽然也有黄蕾初绽
却已自花开多时
嫩花渐老，紫花久呆
红花艳得发痴
枝头仅见你报春花两三朵身影
你哪里知道春天早已到了



嫩黄老碧已多时，呆紫痴红略万枝。
始有报春三两朵，春深犹自不曾知。
——宋·杨万里《嘲报春花》

报春花为报春花科一年生草本，她的叶子呈长卵形，边缘有不整齐的缺裂，缺裂中有细齿。花形像一个个高脚碟顶放在绿色的桌案之上。红色或淡紫色的花配着绿色的叶，显得分外美丽。报春花原产我国西南地区，她的秀美，赢得了人们的垂爱，各地都有了栽培。报春花与迎春花是花的不同家族派来迎接春天的代表。

报春花是春的青鸟信使，报春花更是春的宣言书。当我们看到秀雅的她在煦风中绽放笑脸的时候，就已听到她在微笑着对我们说：“春天来了！春天来了！”

报春花花语：1.寓意万象更新、春天。2.英国喻为青春少年；法国喻为初恋。

春天将你打扮得枝繁叶茂丝条垂覆
你却弱不禁风怕见阳光
就像怀春女子恹恹软软未能梳妆
脸庞犹有泪痕浸乱了胭脂

春工叶叶与丝丝，怕日嫌风不自持。
晓镜为谁妆未办，沁痕犹有泪胭脂。

——宋·范成大《垂丝海棠》

宋人梅尧臣有诗称道垂丝海棠：“胭脂色欲滴，紫蜡蒂何长！”怎么看垂丝海棠，你都会与梅诗人有了会心之悦。这花不仅以树形美观、花红奇丽赢得人们的喜爱，其果实还可生食或作蜜饯。

垂丝海棠属蔷薇科落叶灌木或小乔木，在我国分布较广，以四川为盛。她花梗细长，与萼同为紫色；花红色，下垂成带状；花4~7朵聚生为一簇，形似樱花，花瓣5枚以上，朵朵弯垂常见的垂丝海棠有两种，一为重瓣垂丝海棠，花为重瓣；一为白花垂丝海棠，花近白色，小而梗短。垂丝海棠性喜阳光，不耐阴，也不甚耐寒，爱温暖湿润环境，适生于阳光充足、背风之处，土壤要求不严，微酸或微碱性土壤均可成长，但以土层深厚、疏松、肥沃、排水良好略带粘质的生长更好。此花生性强健，栽培容易，不需要特殊技术管理，唯不耐水涝，盆栽须防止水渍，以免烂根。

与寻常海棠不同，垂丝海棠的树态，其枝皆下垂如同条条玉带，随风摇曳；娇柔美丽的花更像缀在玉带上的红宝石，熠熠闪光，在婆娑起舞、婀娜多姿的全树中显得分外诱人。

树姿婆娑、迎风轻荡、色艳韵美、绰约动人的垂丝海棠，是花中名品之一。

垂丝海棠花语：温和，喜悦。

垂丝海棠





你这花或开或落原无准头
却轻易得到浓艳的美貌
刚才看你正变身暗绿色
可昨日还是花红艳艳

开落元无准，秾华浪得名。
今朝俄绿暗，昨日尚朱荣。
——宋·刘克庄《长春》

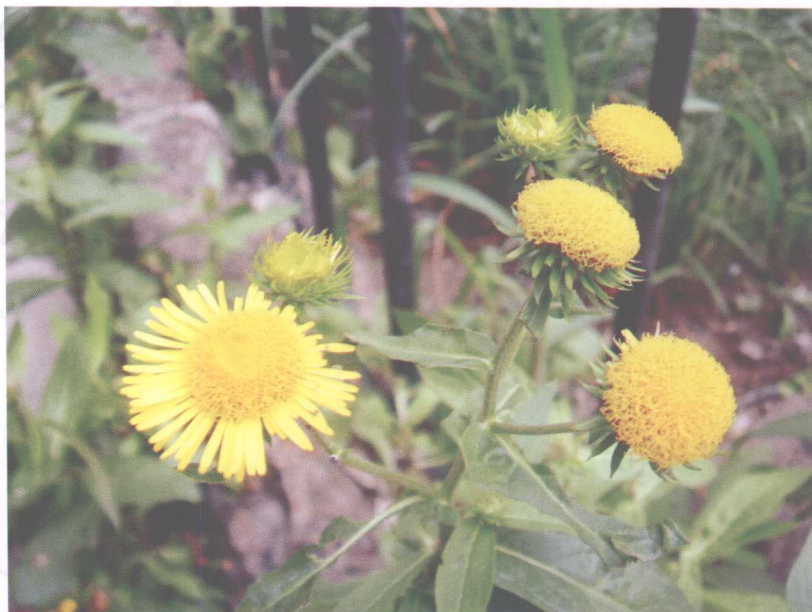
长春花原产非洲东部，我国宋代以前境内就已有栽种。《花镜》载其一名“金盏草”，江浙一带颇多。也有书称长春花就是雁来红。其实不然。长春花为夹竹桃科，雁来红属苋科，不属同一科属。长春花的颜色也较雁来红多，有金黄、淡红、白等等。二者不为同一物，这在清代就已是划然分明了。

长春花的全草极有药用价值。

长春花能从炎热的夏天一直开到凉爽的秋天，长时间地保有她春天的风貌。这正是她的最大特点。美中不足的是花艳而不香。

长春花花语：1.健康，长寿，青春长在；春天长驻。2.愉快的回忆；英国表示为老朋友。

黄色的群花团儿布满庭院
花儿上一滴时雨犹如一滴金
切莫叫贪婪的人见到此景
听到“滴滴金”的花名
他们也会生出掠夺之心



满庭黄色抑何深，一滴梅霖一滴金。
莫使贪夫来见此，闻名亦起觊觎心。
——宋·谢薖《滴滴金花》

花名“滴滴金”，十分有趣。此花名字来源于一个传说：说的是这个花梢头上的晶莹透亮的露珠，滚落到哪儿，哪儿就长出一棵棵嫩绿的幼苗。那一滴滴露水真像一粒粒金子样宝贵，人们就叫她滴滴金。美好的传说给滴滴金花增添了诱人的魅力。

滴滴金又名旋覆花、金沸草，系菊科多年生草本植物，植株低矮；茎青而香，叶尖长而无柄。我国宋代的《群芳谱》里就载有此花的名字。夏秋之际，滴滴金开放出金黄色的花，花的中间还有一点微绿，显得颇为俏丽。

滴滴金（旋覆花）花语：少女的真心，纯洁。

滴滴金



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com