

西江水



上海倡明書局印行

西江水

序幕

地：羅府書齋。

時：仲春季節。

人：羅琪雲、方伯卿（幼年）學童——康生、來官、老師、羅母。

幕啓：老師在齋執教，衆學生安坐各位，溫習書經。

合唱：羅府門庭好春光，學童勤習聚一堂，方伯卿與羅琪雲，自幼相處同村莊，老師執教甚嚴勵，奮發讀書聲朗朗。

老：你等功課可會溫熟了。

衆：已會溫熟，專候老師命題課考。

老：爲師今日精神恍惚，改日再行課考。

衆：是！

老：（唱）學生們相敬又相愛，個個風雅好文才，方伯卿與羅琪雲，學業超羣好文才，奮發用功

勤讀書，異日前程量無限。

老：你等各自溫習功課，爲師稍去片刻。

衆：是！（老師下）

康：你等功課可會溫熟。

來：已會溫熟專候老師命題課考。

康：爲師今日精神恍惚，改日再行課考。

來：是！（衆大笑）好了好了，我們來玩吧！

康：好！我們來捉迷藏玩吧！伯卿！

來：琪雲！來。

康：金鎖銀鎖括拉一鎖，（琪雲作中）好，琪雲來捉，琪雲來捉！

琪：我不來，我不來。

伯：嚶！琪雲，抽到了，就捉吧！

來：（拿出手帕替琪雲扎上，琪雲馬上捉住伯卿）琪：捉住了，捉住了！

伯：不算不算，再重捉，（衆四散）琪：（不聽見人聲懷疑）不來了，你們都逃走了。

衆：沒有，沒有，我們都在。

康：（溜過去打了一下琪雲的手，又溜走了）琪：不來了不來了，怎麼可以打人呢？

伯：康生不可如此頑皮，我們原本是捉迷藏，那裏可以打人呢？

康：嘻嘻嘻嘻，你看你，又來幫琪雲了。

來：不許吵，康生。

琪：那個再吵，我就不來了，好了，不許再吵了，只許在書房裏——不許躲起來。

康：（唱）（雙看相調）琪雲大姐姐。

伯：（唱）（雙看相調）琪雲大姐姐。

來：（唱）看得看不見。

康：（唱）快來捉住我。

伯：（唱）快來捉住我。

來：（唱）快來捉住我。

康（唱）就在你眼前。

衆：（唱）大姐吓，依得兒喂吓，吓得兒吓，就在你眼前，大姐吓。

琪：好好康生被我捉住了。

衆：（被他發現）噢！你睜住了眼睛，怎麼知道是康生？

康：（被他提醒）唔，對了，琪雲姐姐，是偷看的。

琪：（辯護）沒有，沒有，我沒有偷看。

衆：康：呵——不來了，不來了，偷看不算。

伯：重來重來，不要吵，重來好不好？

衆：重來？——要罰他。

琪：罰？（態度強硬）不來了，要重來，（自動拉好手帕）喏！這回可真的看不見了吧？

（示衆）

康：（再去看）讓我看看。

伯：（闔照大家）大家當心吓。

琪：（唱）（雙看相調）你往那裏逃，你往那裏跑，我要捉住誰，一定要捉到，我來了，依得兒喂吓，吓得兒喂吓，一定要捉到。

康：（非常頑皮地將椅子傾倒在地，擋住琪雲去路，伯卿見了着急，想去解救）

伯：（不禁叫了一聲）哎呀，不好——當心。

（過去搖椅子之際却被琪雲捉住）

琪：接唱——捉住了，——

（忙拉手帕見伯卿頰窘）

衆：康：（重唱）——依得兒喂吓，吓得兒喂吓，伯卿被捉到。大（笑）

伯：（有點生氣但也有些好笑）我好心好意地替你搖椅子，怎麼就捉住我呢？

琪：（又笑又窘）我——我不管，我不管。

衆：（接過手帕去替伯卿結上）伯卿哥，這回該輪到你了。

康：琪：（拍手叫好）好吓！

伯：我來就我來，（正在摸索之際之際康生用椅子當人一樣，撞進伯卿的懷抱裏，伯卿誤認是人，忙拉手帕）。

衆：（又笑）沒有捉到，要罰吓。

伯：罰？罰什麼？

衆：罰你唱一只山歌。

伯：（想介）好！（唱）大海之中有仙島，四季開滿好花草，萬紫千紅多美嬌，鳳凰飛舞白鶴叫，西天王母千年蟠桃已紅熟，天宮衆仙齊來到，張果老，倒騎驢子白髮飄，歡天喜地樂逍遙。

琪：唱得好，真好聽吓。

康：不好聽，不好聽，這是八仙會，我們早都聽過了。

衆：不好聽，再來一只。

康：對對對，再來一只。

伯：我我只會唱一只山歌，別的我都不會。

琪：那麼就講一只山海經吧。

伯：（邊說邊走）山海經？那更不會了！

康：（阻止他）哦！不肯講，還想走，那裏去？

來：噯噯噯，我來講只山海經好不好？

衆：好吓。

來：（忍笑）（唱）從前有家大戶家，生個女兒真

不差，身材不長又不矮，眉毛灣灣眼睛大，頭

髮生得黑又亮，聰明伶俐會說話，年紀只有十

二歲。

伯：哎呀，竟有這樣巧，他和你一樣年紀？

康：（唱）另外有家好人家，生個兒子脾氣怪，男

的同道不玩耍，偏要跟那女娃娃，同讀書本同

玩耍，相親相愛常敘話，他愛她來她愛他，到

後來雙雙對對堂來拜，雙雙對對堂來拜。

琪：（知道窘了）我不來，我不來，你們都欺負我，

都欺負我。

（邊哭邊欲打康，康乘機溜走了）

伯：（也覺窘）琪雲不要哭了，不要哭了，都是康

生不好。

來：（躲在椅子後面張望）哦！琪雲姐姐真的哭了

？眼睛裏掛燈籠了，不怕難為情吓。

琪：（仍哭指來官）都是你不好。

來：（奇怪）哦！都是我不好？

伯：（急了）好好好，都是我不好，（對琪）我不

好，好了，好了，不要再哭了。

（來官沒趣下場）

來：我走了。

伯：（替琪擦淚）他們都不好，下次不和他們玩。

琪：噯！不和他們玩了。

伯：對，我們兩個在一起玩，好麼？

來、康：（在窗竊看）嘻嘻嘻嘻——好吓。

伯：（被嚇倒地）你們再吵，你們再吵？

（康來溜下）

琪：（欲走）我不來，我不來，伯卿。

伯：（阻止）不不。（唱）琪雲你是真生氣，伯卿

同你來陪禮，我們自幼在一起，二人相處共遊

戲，相親相愛更相親，從來未曾將你欺，所以

要你同玩耍，萬望妹妹莫再氣。

琪：（唱）並非小妹好生氣，實在他們太無理，大

家都是好同學，為何都要將我欺，從此不來同

玩耍，免被他們論是非，我們二人雖和睦，只

因為你是男孩怎可以。

伯：爲什麼不可以呢？

琪：我——我也不知道，唔！我是時刻聽母親這樣

講的。

伯：不，我們兩個人偏要在一起，（隨手摘了一朵

鮮花替琪雲插上）給你戴上這朵花。

琪：（微笑）你怎麼知道我——（羞低頭）

伯：我平素看你最愛戴鮮花。

琪：（歡喜）真的？

伯：（嘆）——以後我要送你許多好玩的東西。

琪：（懷疑）真的？

伯：當然真的。

琪：（笑）呸！你在騙人，有了好玩的東西，自己玩還來不及呢，還會送給我呢？

伯：我決不騙你，講得到我一定做得到。

琪：我不信。（康生來官在窗口偷看）

伯：（急了）你不信？我騙你我就是小黃狗。

（作狗狀，琪笑）

康：來，（在窗口作狗叫）汪汪汪！

（雜亂之中老師上）

老：（被一嚇）為何不讀書本，如此吵鬧，成何體統？（衆生各坐讀書，羅母上後隨家院）

母：老師。

老：夫人。

母：老師，後日清明，理該放學，也好讓小女去祭

祖掃墓。

老：是，尊照夫人吩咐辦理，放一天還是兩天？

母：兩天吧！老師，小女近來學業可有上進？

老：唔，令媛天資聰敏，近來學業頗有進展，他和

伯卿兩人功課最爲出衆，夫人，他們二人，學

業超羣，志趣相投，日後長大成人，如能結成

連理，也不枉費爲師一番苦心。

母：老師美意，妾身知曉了，——家院快去吩咐總

管清明要去祭祖掃墓。

院：是。（下）

母：老師失陪了。

老：夫人請！

（三請送夫人下康生和來官學老師送夫人）

康：夫人請，夫人請，夫人請。

（正在此時老師又上）

老：哼！如此玩皮，成何體統。

（衆生各持書來溫課）

——暗場——

第一幕

地：同前。

時：五年後——仲春。

人：方伯卿、羅琪雲（均成年）老師、羅母、羅府

丫環——梅香、方府書僮——連福。

幕啓：老師安坐原位，學生只有方羅二人。

合唱：同窗好友已五春，兩人相處情義深，相親相

敬溫書經，方伯卿愛羅琪雲。

老：你等功課可更溫熟？

伯、琪：已會溫熟，專候老師命題作對。

老：爲師今日精神恍惚，改日再行作對。

伯、琪：是！

老：（唱）來館執教已十年，光陰匆促似飛箭，方

伯卿與羅琪雲，轉瞬之間已成年，不覺回首話當年，青梅竹馬喜連連，十年苦讀有收穫，爲師不覺喜心田。

老：你等各自溫習詩書，爲師稍去片刻。（下）

琪：方兄！

伯：賢妹何事？

琪：你看今日天氣晴朗，你我靜坐書房，作何消遣？

伯：你我來吟詩作對可好？

琪：好！

伯：賢妹吓！（唱）今日天氣晴又朗，不要辜負好時光，深知賢妹才學廣，你我吟詩話衷腸。

琪：（唱）深恐小妹難對上，怎及方兄滿腹好文章。

伯：（唱）妹有大才休謙讓。

琪：（唱）無題文章却難想。

伯：（指畫樑示意）（唱）將紫燕？

琪：（唱）詠詩章。

伯：（唱）請莫謙讓。

琪：兄長請！

伯：賢妹請！（二人互笑吟詩）紫燕雙雙畫樑飛，形影不離同來往，同作工，同作息，相依爲命情意長。

琪：（吟詩）香泥飛墜主人堂，細尾輕翻剪玉光，秋去春來傳冷暖，落花啣去啄雕樑。

伯：（笑了）賢妹果有大才，好好好！

琪：方兄望勿見笑！

伯：賢妹佳句甚妙，今昔一比，進展不小。

琪：自幼多蒙兄長指教！

伯：賢妹吓！（唱）會記得自幼相親又相愛，同窗攻讀已十載，春季裏踏雪去尋梅，你逃我追多自在，梅花開得滿樹香，我是有心摘花送賢妹。

琪：（唱）夏季裏荷花滿池塘，兩小無情捉迷藏，猶如手足同胞妹，兄長情義實難忘。

伯：（唱）秋季裏桂花落滿地，閒來無事常遊戲，假扮夫妻堂來拜，他們都將你我欺。

琪：（唱）冬季裏大雪飛窗外，你我同把雪人堆，羣孩戲弄打雪戲，有一天將我打得哭起來，回憶當年實可笑，轉瞬之間近十載。

伯：（唱）光陰似箭金難買，寸金難買寸陰回，你我且莫多玩耍，發誓讀書休懈怠，勤懇朗誦溫詩文，日後前途定光輝。

（方家書僮——連福上）

連：相公，家中來客，員外命小人請相公同府。

伯：你去同稟員外，少停片刻，我就回來。

連：是！（下）

琪：貴客臨門，方兄理該同府接待。

伯：是吓。原本即刻回去，我欲將賢妹方才所吟之詩，錄於抄本，以便日後朗誦。

琪：方兄何必如此？

伯：不不不，我甚愛慕其意。（想唸）香泥飛墜主

人堂，細尾輕翻剪玉光。秋去——

（羅家了環——梅香上）

梅：小姐，夫人請小姐到內廳去。

琪：好，梅香，你先去，我隨後就到。（梅香上）

伯：（向琪雲）秋去下面如何？

琪：秋去春來傳冷暖。

伯：那麼下面一句呢？

琪：哎呀，你今日記憶為何如此無用？

伯：並非無用，實在今日的詩，作得太多了，所

以。

琪：落花啣去啄雕樑。好了。

伯：（重新朗誦一遍）香泥飛墜主入堂，細尾輕翻

剪玉光，秋去春來傳冷暖，落花啣去啄雕樑。

（羅母上）

母：女兒。

琪：母親，喚女兒可有何事？

伯：（行禮）伯母大人。（很規矩的立在那裏）

母：方相公，天色不早，還在用功？

伯：稟伯母大人，有一首詩文還未錄完。

母：唔——（唱）女兒讀書需本份，男女有別授受清

，如今天色已不早，理該放學回內廳，為何還

留書房中，家規門風最要緊。（連福上）

連：老夫人，（對伯）相公快去吧。員外在賁怪小

人了。

伯：（心中不悅）知道了，伯母大人，告辭了。

母：走好。女兒！

琪：母親，喚女兒究竟有何事？

母：女兒吓，（唱）有件大事要和你談，娘親喚你

都不來，方才我去刁家會，已將女兒許婚配，

配於刁家大公子，他家是有錢有勢又有財，房

產田地無其數，單個獨子無姐妹，公子聰敏又

能幹，如今青春二十歲，兩家門庭甚相對，為

娘心中也安慰。

琪：母親，怎麼把女兒的終身已許配了。

（聽言發呆，欲哭無淚，悲傷萬分）

母：許配了。常言道，女大當嫁。這是天經地義之

事。唔——莫非女兒怕羞不成？

琪：（唱）聞聽此言心驚慌，急得琪雲淚汪汪，與

伯卿情投意合兩相愛，又不能告訴我親娘，左

思思，右想想。回身稟告母親講，女兒年幼難

成親，萬望娘親再想想。

母：（唱）女大當嫁是正當，父母之命作主張，為

娘時刻替你想，名門高攀如意郎，今日大喜已

臨門，女兒啼哭為那椿。

琪：（哭了）母親，女兒年幼，再加學業未成，刁

家親事暫不允認，願在家中侍奉母親。

母：女兒大胆，女子不以才學為本，刁家親事，由

我決定。不從母命就是不孝，常言道在家從父

母：出嫁從夫君，順者爲孝，違者忤逆，難道你連三從四德都不憶了麼？

琪：母親，此乃女兒的終身大事——

母：不用多講，是我女兒，就該聽從母命，如不從命，就非我親生之女。

琪：娘——

母：梅香扶小姐回房去。

梅：是——（家院急上）

院：夫人，夫人，大事不好了，大事不好了。

母：家院，何事怪慌？

院：聽說金兵已經佔領城池。恐怕這裏也要遭到不幸。夫人作何打算。

母：唔！竟有這等事來？那那那便如何是好，那那

便如何是好？——家院快去刁家請刁家親翁來

到我家用個主意。

院：是——（下）

母：女兒快隨我來。

——落幕——

第二幕

地：方家書齋。

時：相隔前場多日之久。

人：方伯卿、連福、方父、老師、梅香。

幕啓：方伯卿閑坐書房，因有好久未與琪雲相見。

合唱：琪雲婚期已決定，從此不再求學問，兩人相隔久不見，書房愁懷方伯卿。

伯：（唱）那金兵侵佔勳刀兵。倒使人憂國又憂民，人心慌慌亂紛紛，坐立不安難鎮靜，十餘天

未見琪雲來書房，未知究爲如何情？是不是身體重病難下樓，是不是娘親將她已配親？朝思

暮想心不寧，無法相會意中人。（連福上茶）

連：（唱）手捧香茗進書房，送於相公來飲嚐。相公是近日神志不清爽，未知究竟爲那格。

連：（細心）相公——相公——（大聲）相公請用茶！

伯：（不悅）連福，爲何這般大驚小怪？

連：相公有所不知。此乃城中王大人贈於員外之極品好茶，所以送來與相公解渴。

伯：原來如此，早該說明。（飲茶）

連：相公，爲何每日，愁容滿臉，似有心事，萬望相公多多保重。

伯：唔！原本有些心事。

連：有什麼心事吓？

伯：你要是聰明的不妨猜上一猜。

連：好，請相公坐正，讓童兒觀看一下。

伯：好！

連：唔唔有了。（唱）因爲老師要返鄉，無法再行讀書本。

伯：（唱）連福書僮欠聰明，我與老師總要兩離分，讀書可以再設法，何用憂愁心不寧。

伯：（唱）連福書僮欠聰明，我與老師總要兩離分，讀書可以再設法，何用憂愁心不寧。

伯：（唱）連福書僮欠聰明，我與老師總要兩離分，讀書可以再設法，何用憂愁心不寧。

伯：（唱）連福書僮欠聰明，我與老師總要兩離分，讀書可以再設法，何用憂愁心不寧。

伯：（唱）連福書僮欠聰明，我與老師總要兩離分，讀書可以再設法，何用憂愁心不寧。

伯：（唱）連福書僮欠聰明，我與老師總要兩離分，讀書可以再設法，何用憂愁心不寧。

伯：（唱）連福書僮欠聰明，我與老師總要兩離分，讀書可以再設法，何用憂愁心不寧。

伯：（唱）連福書僮欠聰明，我與老師總要兩離分，讀書可以再設法，何用憂愁心不寧。

連：唔！不對？

連：（唱）相公吓再謾書僮猜一猜。

伯：（唱）你是難以猜得準。

連：（唱）莫非是在想念老夫人，所以時刻在思付。

伯：（唱）老夫人去世已數載，何用再去多思付。

連：（唱）無吃少穿該愁悶，你是衣食俱全又稱心。

伯：（唱）員外在堂身健壯，不虧私債半毫分。諒非為此心煩悶，莫非是——想念羅府小姐添愁悶。

伯：（唱）連福書僮真聰明，此事被你來猜準。羅府小姐好人品，朝夕相處十年整。如今多日不相見，心意潦亂不安寧。小生願作東床客，情投意合配成親。心想央媒求庚帖，未知父母可允認。父親若能允我意，央個月老去聯姻。

連：（高興）相公，快去稟告員外。

伯：對，待我前去稟告父親。

連：（走至門口忽止步回身）

連：哦！相公爲何欲去復回？

伯：哎，連福，其他事情我都可以稟告父親，唯有這——婚姻大事，叫我如何啓唇？

連：哎，相公，如若不去稟明。娘子那會進門？

伯：這道，如何是好。如何是好？（來回踱着）唔！有了。連福，還是你去稟告員外，看他老人家依是不依？

連：這道，相公。此事連福不能前去——

伯：爲何不能？

連：深恐員外責怪，小人吃罪不起。

伯：去！

連：（哀求似）不去。

伯：到底去是不去？（逼緊連福）

連：唔，唔，我去我去！（畏畏縮縮地立在門口）

伯：去吓！（連福急忙溜下）（唱）二人相配結同心，喝口香茗心可定。能說會道算連福，定然說得父親允。如若親事被說成，從此恩愛度光陰。（連福垂頭喪氣的上）

連：相公。員外——

伯：答應了麼？

連：——（搖搖頭）——

伯：沒有答應？

連：（也搖搖頭）——

伯：到底怎樣，快說吓？

連：員外在前廳，小人想不敢上前。

伯：（氣極）嘴！真是了——笨蛋。

連：那麼相公自己去！

伯：我去？因爲我自己難以啓，所以要你去。去！

連：相公，童兒實在不敢——

伯：（推連）去去去——（方父上）

父：伯卿，推推囑囑却爲何來？

伯：父親，孩兒要他去去——

（連見勢不對溜之大吉）

父：哼！（唱）整日不見讀書本，游蕩成性不上進。

。你娘親不幸早亡故，爲人之子須本份。

伯：（唱）父親之言記在心，時刻不忘讀書經。孩

兒常在書房中，溫習功課作詩文。

父：唔，你在家中溫習功課？

伯：是，孩兒在家，每日均作詩文。

父：拿來我看。

伯：是！（呈文章）

父：（閱章）唔唔唔，還須多加用功才是。

伯：孩兒知道！

父：孩兒吓。（唱）前日老師和我談，不久他要把

家回。都只爲目前時局不安。所以辭館不再

來。本當再聘名師教，又因時勢不寧去聘誰。

命你在家自溫習，不可荒唐學偷懶。

伯：是！（連福上，老師隨後亦上）

連：稟員外，老師到。

父：快說有請！

老：不用請，老朽已經來了。

父：請坐！

伯：老師。（連福上茶）

老：東翁，時勢混亂，老朽意欲返鄉，而兄羅府千

金已要出關，今月特來懇請東翁允准。

父：老師歸心如箭，那就不便挽留了，預定今夜替

師餞行。

老：東翁請不用客氣。

父：不不不，你在此執教多年。此番回鄉理所應

當。

老：東翁，目下時勢混亂，還是簡略點吧，唔！東

翁，方才我倒，想起一件事來了，戰局若有變

遷。東翁可與令郎來寒舍小居。

父：好好好，屆時再作定奪。

伯：老師，此去尊府，可有多少路程？

老：水路十天，起旱半月。（連福上）

連：稟員外，有城內王大人專派來人求見。

父：唔！傳書整衣出迎。

連：是！（下）

老：哎呀，王大人派人前來，恐與戰爭有關。

父：因爲我們世交，這也未必一定，老師寬坐。

老：東翁請便。

父：伯卿，偕伴老師。（下）

伯：是，老師，琪雲學妹現已婚配，未知配於那

家。

老：配於豪富刁員外之子刁實瑞爲妻。

伯：（驚奇）當真？

老：當真！伯卿何用驚奇，羅母貪圖富貴。早在我

的意料之中。

伯：（驚退）唔！那那婚期可有決定？

老：只因時局混亂，刁家已將婚期決定，不久便要

前來迎娶。

伯：老師，爲何早日不對學生言明？

老：哎呀，此刻講也不晚吓。伯卿，事到如今也不用難受了。爲師要走了。

伯：送老師！

老：不用了。（下，伯卿惆悵，嘆氣。）

伯：唉！（唱）我二人多日不相見，竟有如此大轉變，昏天霹靂一聲響，氣得伯卿欲瘋顛，心如刀割陣陣痛，悲痛萬分淚連連，曾記得五年前常相聚，幼小歡樂喜心田，多少甜蜜已往事，好比那雲烟飄渺過眼前。

連：（愉快急跑上）相公。相公。

伯：（不悅）不要叫喚，快快出去。

連：（唱）相公不用怒氣生，隔壁喜訊送上門，梅香姐姐親自來，香箋一封傳喜訊。

伯：（由愁變喜而興奮過度，顯得有點忘形）真的，在那裏，在那裏？

連：（坐着學相公語氣）不要叫喚，快快出去！

伯：連福，快喚梅香進來！

連：她已經來了。

梅：（迎笑上場）相公吓！（唱）還是小姐親筆信，諒必是內中情形重十分，小姐命我面呈君，立等回音轉家門。

伯：好好好，連福快到外面去看守，如有人來快快通報於我。

連：（蹦蹦跳跳下）知道了。

伯：（接信）（唱）手捧香箋身發抖，未知內中情由，未曾折看心胆驚，是喜是悲猜不透。

連：（急上）相公，員外來了。（伯卿急將信給連福，連又急還伯卿慌亂之際，將信放在那本文章裏，快把梅香指至屏風後面，正巧方父上）

合唱：伯卿嚇得魂胆飛，將信藏東又藏西。荒荒張張沒奈何，哎呀！快將梅香藏到屏風後面去。刹時員外書房到。

父：伯卿，方才那本文章呢？

伯：在！父親要看？

父：（唱）爲父如今要進城，王大人有要事須談論，將你文章也攜去。

伯：（唱）父親吓，要找文章爲何因。

父：（唱）如能謀得一官職，也不枉費苦讀書十年整，並與孩兒要聯姻，兩家親事如談成，我們暫且遷居到城中，爲父也可少操心。（方父邊唱邊拿文章欲看，伯卿急得魂不附體）

伯：父親，這這——本文文章字跡潦草——

（梅香出首探望，連福急忙示意）

父：（懷疑）哦！這就奇了，爲何這般荒張？

伯：父親——孩兒，喂！孩兒——父親，深恐文章不佳，有損前程，不——拿也吧！

父：爲何不拿？

伯：——父親——親，那個——這個——啞！依兒之見，調換一本更佳。

父：（點頭）唔！也好，快去拿來。

伯：是！（呈父，翻開搖首，伯卿快接過第一本，正欲取信之際，方父又要第一本以作比較，幸喜情箋，連福雙足立地遮蓋。）

父：（開後點首）唔！還是這本好，爲父此刻進城去了，歸家若晚，你可先陪老師飲酒。

伯：是。

父：（欲走見連福呆狀）連福，爲何站立不動？

連：噯噯噯，稟員外沒有什麼。（假笑）

父：真玩皮。在家好好伺候相公。

連：是！（方父下）

伯：噯噯，好了，總算走了。

梅：（走出）走了？

連：噯！走了，放心吧！

伯：連福快去看，是否真的走了。

連：是！（跑下）

伯：（噙信）月上柳梢頭，人約黃昏後，相待藕池畔，請君堅信守。梅香，小姐近來如何？

梅：相公！（唱）小姐近日常淚連，從未好好來安眠，都只爲刁家親事掛心上，夫人整日守堂前，一連守了好多天，無法與你相公來相見，梅香也不敢來通告，小姐是度日如度年，這封書信早寫好，左等右等無有便，真可巧夫人今日去燒香，乘機前來送香箋，請相公快將回音交與我。

伯：（提筆就揮）（唱）今夜定會小姐面。

（連福又上）

連：相公！相公！

伯：何事？

連：員外真的出去了。（三人均笑）

伯：噯！真玩皮！（梅香接信下）

合唱：那梅香接信回身走，他二人今宵重相逢。

落幕

第三幕

地：羅家花園。

時：由夜到天明。

人：方伯卿、羅琪雲、梅香、方父、羅母、衆家院。

幕啓：星稀明月夜，萬籟無聲，遠處唯聞斷續犬吠聲，舞台靜寂沒人。

合唱：星月佈天交初更，萬籟寂寞俱無聲，二人相會明月夜，互訴衷情離家門。

（伯卿由腰門上，東西一看，時交初更）

伯唱：耳聽樵樓打初更，遙見明月已東升，爲何不見知音人，未知可有是非生。

（遠處有更鑼聲）

伯：（唱）更鑼聲聲催得緊，盼望琪雲快來臨，等人心焦不安寧。急得我肺腑如火焚。

(有人聲)

伯：啊！一定是琪雲來了——不像是她！她那那便如何是好，還是讓我暫避一下，且看動靜如何，再作計較。(下)

梅：(持燈上)哦！時近初更，為何相公不來？

伯：梅香。

梅：唔！是方相公吓？

伯：是吓，小姐呢？

梅：待梅香去引小姐來此。

伯：好，有勞你了。(梅下)(唱)今夜相約花園會，但不知與我如何談，信箋之上未言明，到

叫伯卿難以猜。(梅上)

梅：相公，小姐來了。

伯：唔！賢妹！

琪：(急上)方兄！

梅：小賢，梅香如今該回房去了。

琪：慢！(唱)梅香且莫回房去，在此等候莫遠離，如若有人到此來，預先告訴免是非。

梅：(一笑)知道了。(下)

伯：賢妹吓。(唱)一日不見如三秋，多日不見愁更愁，度日如年心意亂，愁思不通更擔憂，書

房無法來相見，思思想想難猜透。

琪：(唱)人同此心心相連，兩地相思兩地愁，愁

腸寸斷難形容，倒叫我如何說從頭。

伯：(急問)啊！賢妹為何欲言又止？

琪：並非小妹不吐真情，深恐兄長聽後傷心。

伯：賢妹，你我相處多年，有何不能暢談。賢妹不

說怕我傷心，那我更為你担心，賢妹還是快說

的好。(遠處二更聲起)

琪：(唱)樓上打二更，琪雲無法再耐忍，我只

能實實將他告。方兄吓母親將我終身許配刁家

門。都只為時局混亂來催逼，刁家後日要迎親

，得此訊息無法想，心亂如麻無計生，千思思

萬想想，想與兄長來談論，可恨娘親守堂前，

寸步難行下樓門。我只能書信約你來相會。相

約兄長訴衷情。

伯：(唱)賢妹說出內中情，冷水澆頭懷抱冰，會

聽老師對我言，今日之事果然真，刁家親事已

訂定，琪雲果然好負心，只聽母命定終身，不

顧你我十年情，怨你娘親太狼心，棒打鴛鴦兩

離分，如今木已製成舟，不由人兒珠淚淋。(哭泣)

琪：(唱)方兄且莫怪琪雲，並非有意來負心，娘

親之命難違抗，我是被迫來配親，他說道如若

不從娘親命，就非是姊所親生，我是一片心願

化成灰，到如今你還罵我好負心，十年恩情付

流水，從此你我兩離分。

伯：(着急)哎呀！賢妹！(唱)請你不用怒氣生

，方才我言語顛倒錯怪人，罵你負心是我錯，

請你原諒我三分。方才不知其中情，如今陪罪

把禮行。

琪：（故意不理他）

伯：賢妹，請息怒吧！爲兄錯怪你了，爲時二更已過。賢妹，你如今作何打算？

琪：我是心亂如麻，事到如今，我也不知如何是好。

伯：賢妹，爲兄倒有一計。

琪：有何妙計？

伯：今夜我們逃走好了。

琪：逃走？不！我不能走。

伯：不能逃走，那就在家，聽從母命。

琪：不！不！

伯：你如不從命……就非親生之女。

琪：（自語）如不從命，就非親生之女。

伯：對了，那麼如從命，終身委屈。

琪：從命，終身委屈，那便如何是好？

伯：那麼，賢妹，今夜離家出走。

琪：（驚）離家出走。

伯：對！離家出走，同奔天涯。

琪：（憂愁）同奔天涯？

伯：賢妹爲何突露愁容！

琪：唔！不能，不能。（唱）兄長吓，養育之恩我未報，豈能將娘狠心拋，母女之情難放下，倘有不測如何了，罪魁禍首我女兒，再思再想不能逃。

伯：（三更聲起）（唱）樵樓三更聲聲敲，賢妹說

話欠思考，母女之情縱難放，終身安樂何處找。

琪：（唱）娘親若要將我嫁，想像是終身安樂太飄渺。堂上之命不能違，難道從此遇到老。

琪：（自語）爲時不久！

伯：賢妹！你說母女之情爲了貪圖榮華富貴，光耀門庭，將你的終身從此斷送，母女之情，情在何處？

琪：母女之情，終身前程？（唱）兩條路兒由我挑。

合唱：琪雲是千頭萬緒亂方寸，左思右想難決定。

一面想着母女情，一面想着方伯卿。

琪：（唱）兄長待我情義好，你我二人一同逃。今夜三更行人少，掙脫鐵鎖出籠牢。

伯：（喜從心來）（唱）打碎樊籠飛出鳥，撕破網兒放魚逃。天涯海角任逍遙。

琪：（唱）天涯海角任逍遙。

伯：我們快走吧！事不宜遲，恐生意外。

琪：好，待我喚出梅香與她說明，梅香。

（梅香上）

梅：小姐何事？

琪：梅香你我相處十年，情同姐妹，平日之間，無話不談。如今我不願于歸刁家。今夜——

伯：（接講）我們要離家他往。

梅：（一驚）你們要——（作手勢示意）

琪、伯：是吓！

梅：小姐與相公同奔他鄉？

琪：對了。

梅：小姐，還是走的好，依梅香之見，要走快走，

免生是非。

琪：若被夫人知道，那便如何是好？

梅：唔！小姐担心這個，梅香自會安排。

琪：當真？

梅：梅香決不食言。

伯：（作着）那就多謝梅香。

梅：（一笑）小姐，那麼梅香就去替小姐收拾一些

細軟之物，一路之上也可應用。

琪：好吓，但須快去快回。

梅：知道了。（一笑而下）

伯：待我也去收拾點細軟之物——

琪：（阻止）不用去了，有我一人所帶之物，也够

二人應用了，回去若被你爹爹察覺，那就節外

生枝了。

伯：（思索）這個——（連福匆促上）

連：相公！——快回去吧？

伯：何事？

連：員外方才在問相公，童兒就說已經安息了，要

是再不回去，若被員外知道，那童兒就吃罪不起，相公快回去吧。

伯：連福，我這一世也不同去了。

連：（奇怪）啊！此話怎講！

伯：（唱）我要流浪天涯伴親人。

連：（看看琪雲）唔！連福知道了。

（梅香持包袱上）

梅：小姐，包袱在此。

伯：連福，員外若要問你，那你就說不知道好了。

連：是！相公！你真的要走了？

伯：唔！

梅：小姐！

連：相公！

琪：梅香！

伯：連福！

連、梅：如今你要走了？

琪、梅：是的，家內之事，就託附你了，如今待我

告辭了。

連、梅：哎呀，怎麼敢當！

合唱：小姐相公同起程。難捨難分小僕人。

伯、琪：好，你們各自回去吧！

連、梅：讓我等相送一程。

伯、琪：（唱）送君千里終須別。

連、梅：（唱）相公小姐莫悲傷。一路之上須珍

重。

伯、琪：（唱）你們的恩情永不忘。

（送別燈漸暗，鷄啼三聲，合唱起燈亮）

合唱：昨夜小姐已失蹤，家院尋找起旋風。前院後

院胡亂找，小姐是走得無影又無蹤。

梅：（匆促拿衣衫上）（唱）匆促來到後園中，自

有妙計存心胸。

合唱：夫人焦急沒奈何，衆人尋找到園中。發現衣

裙與繡鞋，人無物在藕池東。老夫人得知心悲

痛。（羅母上）

母：（唱）諒必女兒命途斷。女兒！女兒吓！

母：（唱）只見衣衫不見人，女兒爲何要自盡，苦

心扶養十七年，愛如掌珠陪費心。實指望配於

刁家郎，終身有靠過光陰。又誰知如今闔下大

禍來。明日如何來成親。

（羅母心中憂急萬分）

母：衆家院，吩咐下去，快來打撈小姐屍首。

衆：是！

梅：夫人，小姐屍首想是流出外河去了。若到外河

打撈，勢必動人耳目，那豈不被人取笑，請夫

人願全小姐名聲。

母：（有點懷疑）唔，小姐的死，其中定有別情，

唔，梅香，你趕快從實講來？

梅：稟夫人，梅香不知道。

母：講。（方員外帶連福上）

父：羅夫人。我家小兒昨日黃昏被令媛相約，出門

至今未回，不知是何道理。

母：（驚呀）啊！胡言亂語？請員外出言須有分

寸。

父：（唱）哼！你家女兒好輕飄，相約我兒爲那條

。如此不端賤行爲，兩家名聲都敗掉。快將我

兒交出來，否則定到官府告。

母：（氣極）啊！（唱）員外出言欠思考，瘋言瘋

語太胡鬧。憑白無故來逆造，污滅名門闔秀罪

不小。

父：啊！分明是你家女兒，不守婦道。

母：不婦道，有何憑證？

父：有真憑實據。

母：不信，拿來我有！

父：（將信出）喏，情箋一封。

母：（大驚）分明胡說，逆造憑證，存心不良。

（撕信）

父：啊！存心圖賴，全無廉恥。好！到官府去告你

們全家。

母：（氣憤）你！你！

連：（勸員外）員外，請息怒，回府去吧！

父：狗奴才，都是你陪伴相公做的好事，回去要好

好的收拾你。（對母）哼！今日之事，豈肯罷

休。定到官府告你一狀。（方父說完就走，連

福隨下，羅母氣得無可奈何）

母：啊！家門不幸，家門不幸，——衆家院小姐之

事，不准談論，如若飛揚傳外，查到以後定用

嚴刑敲打。

衆：是！

母：唉！

合唱：老夫人心中心煩腦，忽然想起事一樁。

母：唉！（唱）刁家親事如何了，倒使老身心傍徨。

母：（略思）

母：（略思）唔！梅香，快快從實講來，否則重刑敲打。

梅：梅香實在不知道。

母：今天不打你是不肯說的。（欲打）

梅：夫人！

母：唔！也好，如今你既不講，我就命你，代替小姐歸刁家，這也是你的造化。

梅：（急了）夫人，梅香難以從命。

母：夫人命你代替，那有何不可？

梅：夫人吓！（唱）梅香實在無福份，那裏可以作新人，還是另找他人代。

母：（唱）梅香竟敢不從命，嚴刑敲打命要亡，生死存亡要認清，兩條路兒由你挑。

梅：夫人，梅香豈能從命。

母：哼！還不依從，諒來不用重刑，你是不會依從的。來吓！

衆：噤！

母：與我重重的打！

衆：是！（打梅香）

梅：哎唷哎唷！（唱）代替小姐作新人，如若不從

遭毒刑，生死存亡自選定，一命嗚呼赴黃泉，

永與小姐兩離分。暗思忖，有主張，吧！暫代

小姐去成親。

母：梅香如何，答應了吧！

梅：唔！

母：（笑悅）哎呀！早答應了也免受皮肉之苦，我的好女兒吓，快到內廳去。（板面對家院）來吓。吩咐下去所有下人，齊到內廳與小姐見禮。

衆：是！

第四幕

——落幕——

地：郊外涼亭旁。
時：下午到黃昏。
人：伯卿、琪雲、刁員外、刁興。
幕啓：刁員外上城去刁興隨後。
合唱：金兵橫行佔城垣，百姓紛紛俱逃奔。刁家莊上刁員外，備了財禮趕進城。拜會金兵大將軍，背弓屈膝去獻殷勤。
外：（在內）刁興帶路吓！（唱）老夫離了刁家莊，匆匆忙忙城中往。去見金兵大將軍，將那財禮奉獻上。
興：（唱）跟隨員外到城中，不覺來到涼亭旁。