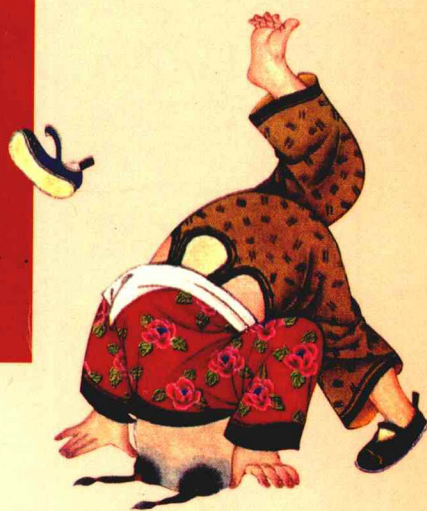


绘画 赵华川 赵成伟

旧时儿戏

配文 常胜利 周郎



【旧时儿戏】

绘画 赵华川 赵成伟



图书在版编目(CIP)数据

旧时儿戏/赵华川,赵成伟编.—天津:天津古籍出版社,2000(2001.8重印)

ISBN 7-80504-678-6

I.旧... II.①赵...②赵... III.儿童—游戏—风俗习惯—中国IV.K892.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 060848 号

旧 时 儿 戏

绘 画:赵华川 赵成伟

配 文:党胜利 周 郎

出版人:刘文君

*

天津古籍出版社出版

(天津市张自忠路 189 号 邮编 300020)

天津市恒远有限公司印刷

新华书店天津发行所发行

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 7.25

1999 年 3 月第 1 版 2001 年 8 月第 2 次印刷

印数:3001—8000

ISBN 7-80504-678-6

G·132 定价:15.80 元

舊日的時光如夢如幻
童年的歲月最難忘懷
逝去的日子不再擁有
快樂的回憶永遠不朽

摇 篮 诗 情

(代 序)

从维熙

实难预料赵华川到了黄昏斜阳年纪，艺术上返老还童，在半年多的时间里，画出了三百余幅充满童真童趣之作。

我与华川可算是老“同窗”了。忆 60 年代之初，在京郊的一个劳改农场，几百名“右派”云集在一圈铁丝网内接受时代的洗礼时，我和他在同一条大炕上，滚了有一年多的光景。他出身很苦，从小在门头沟的小煤窑里背煤——）因而我总认为他微驼的背，是在当煤窑童工时，留下的生命烙印。可能因为其红色出身之故，进入青年时代，他在公安局工作。后来他之所以成了忘了本的“刘介梅”类型的右派，不外是在公安系统中画了不合时宜的漫画。所谓不合时宜，就是用漫画的形式，讲了幽默的大实话而已。

在我的记忆中，老赵在右派群体中，是个沉默寡言的人，似乎童年背煤的那一段生活，给他留下了十分悲楚的记忆。右派这个称号，又给予了他新的精神伤痛，两种悲情合二为一，使他成为一个哑巴画家。当时，老右队伍中有两个画家，一个是接受西洋绘画

技法较多的朱维民（现任人民大学教授），另一个是以民风民俗为主调的画家，那就是赵华川。由于当时劳改农场的剧班需要美工人才，赵华川与我相处了一段日子后，被调到农场剧团工作。

剧班在我劳动的一片桃园之南，1963年被假释出狱的潘汉年，住在剧班旁边的一个小院，我间或能与这位老者隔水相望（他常来桃园边的小水塘垂钓）；剧团与潘的住处为邻，使华川有机会与他闲聊几句悲凉人生。大概是到了80年代中期，他到我家中来做客时，告诉我他的那段日子，他看到过潘汉年，手里常常翻看鲁迅先生译制过来的——俄国小说家果戈里《死魂灵》中的多幅版画插图。这虽然与本文无有多大的关联，但也算是华川生命史中的一段奇缘吧！

历经20多年困顿生活，华川的艺术灵魂没有死亡。1979年老右们纷纷归队之后，他没有重新回到原来的工作岗位，而是回到他魂牵梦系的老家门头沟。门头沟在中国艺术史上，有着烧琉璃釉陶的古老传统，他一头扎在这种民俗艺术的研制之中。好在历经多年的劳改生活，华川已经对吃苦习以为常，他开窑点火烧制釉陶，将中国民间传说神话中的人物，烧制成一幅幅形态逼真的肖像，在寂寞的苦斗中自得其乐。待我从电视台的“东方文苑”中，见到过电视台记者对他的采访时，华川已经在民俗艺术的继承与创新中，走到了成熟的秋季——电视银屏上看到他的艺术长廊中众多的雕塑作品，仿佛是汇流成了一座民俗传说中群神聚集的天上瑶宫。一个没有坚定艺术追求的人，

是耐不住这种生活磨砺的——因为烧制釉陶工艺是一件艰苦的工作；说得直观一点，有点像白居易笔下的“卖炭翁”的形象。华川能在漫长的劳改生活之后，做出这种坚定的艺术选择，可以视作为他灵肉中艺术圣火不灭的佐证吧！

但是我无论如何也没有料想到他在晚年的艺术生涯中，有一次重返童真的旅行。他在电话中对我说：

“回眸我的童年，生活虽然十分清苦，但是其乐无穷。那份天真，那份纯洁，使我恋栈难舍——我是在回味童真童趣时画了那么多幅画的。这有点像你写你的童年生活的长篇小说《裸雪》，同是在笔耕中的回味中，享受一次童心的欢乐！”

我说：“你能寄我几张童心之作，让我再感悟一次摇篮诗情吗？”

在不久前，我收到了他的几幅回访童年的作品。他说有两家出版社，在争抢他的“童真”呢，我反反复复看了华川的作品后，当真觉得我也跟随这些童趣，走回到半个世纪之前裸雪无痕的岁月。其中的“跳格”、“娶娘子”、“背缸”……都是我儿时玩过的。在此，我祝华川艺术上返老还童的同时，向读者推荐这些童心之作，以共享摇篮诗情并娱悦身心。

目 录

抓 周	(1)	吹糖人儿	(25)
穿 衣	(2)	推铁环	(26)
洗 脸	(3)	抽汉奸	(27)
逗 乐	(4)	口琴、喇叭、泥咕咕	(28)
数手指	(5)	竹蜻蜓	(29)
虫儿飞	(6)	飞沙燕儿、吹龙	(30)
摩 掌	(7)	哗唧棒儿、拨浪鼓儿	
哄睡觉	(8)	搬不倒	(31)
拉骆驼	(9)	玩地牛子	(32)
乍 乍	(10)	玩拍皮球	(33)
学步车	(11)	拍纸球	(34)
胡噜毛	(12)	骑小三轮车	(35)
背背驮驮	(13)	小汽车	(36)
拉大锯	(14)	转铁环	(37)
拔萝卜	(15)	摇头鸭子车	(38)
坐轿儿	(16)	吹汽笛	(39)
猜谜儿	(17)	万花筒	(40)
摇煤球	(18)	拉线耗子	(41)
捻捻转儿	(19)	攒钱罐(闷葫芦罐)	(42)
买玩艺儿	(20)	锡拉哨儿	(43)
枪打转盘	(21)	鸟吃食	(44)
玩风车	(22)	买气球	(45)
抖空竹	(23)	小锣、小鐮、布兔兔	(46)
琉璃喇叭、噗噗登儿	(24)	布娃娃、梆子、跟头猴	(47)

玩小鸡.....(48)	玩冰车.....(76)
养 兔.....(49)	吹葱笛儿.....(77)
养 狗.....(50)	做柳笛儿.....(78)
斗蛐蛐.....(51)	拉线人.....(79)
买小金鱼儿.....(52)	玩弹弓.....(80)
粘知了.....(53)	编 草.....(81)
玩“吊死鬼儿”.....(54)	做风车.....(82)
玩蛐蛐儿.....(55)	弹球儿.....(83)
种 花.....(56)	骑水骆驼.....(84)
玩金壳螂.....(57)	水牛儿.....(85)
掏苇柞子.....(58)	打屁股会儿.....(86)
招蝴蝶.....(59)	数星星.....(87)
逮蜻蜓.....(60)	赶大车.....(88)
逮蚂蚱.....(61)	拍花巴掌.....(89)
咬 咬.....(62)	背缸倒缸.....(90)
粘 鸟.....(63)	学踩高跷.....(91)
拉家雀儿.....(64)	娶新娘子.....(92)
养鸽子.....(65)	过皇上.....(93)
扎蛤蟆.....(66)	天下太平.....(94)
掏家雀儿.....(67)	削茬儿.....(95)
掏老鹅蛋.....(68)	招 兵.....(96)
养 蚕.....(69)	拨糖棍儿.....(97)
养 鸟.....(70)	掷骰子.....(98)
玩萤火虫.....(71)	吹泡泡.....(99)
玩豆虫.....(72)	打水漂儿.....(100)
莲花灯.....(73)	打雪仗.....(101)
插细篾儿.....(74)	堆雪人儿.....(102)
枣儿磨.....(75)	开火车.....(103)

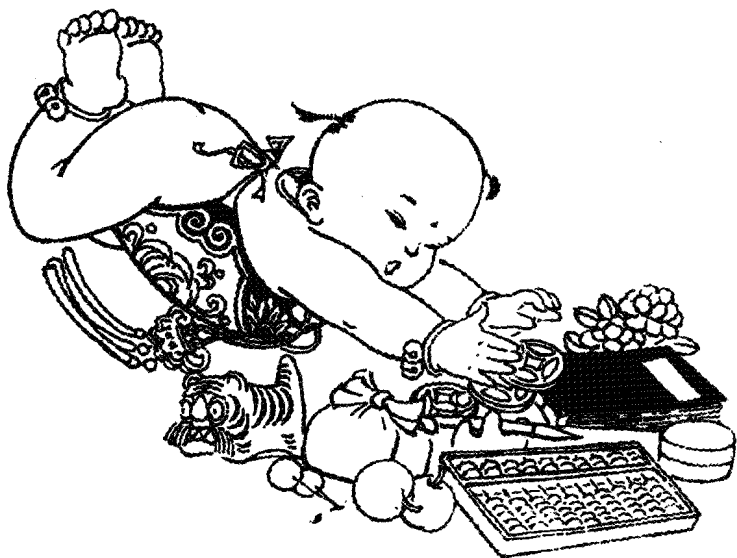
扇洋画	(104)	过 年	(132)
骑竹马	(105)	染指甲	(133)
逛 灯	(106)	玩升官图	(134)
翻 撑	(107)	荡秋千	(135)
拍燕窝	(108)	水唧筒	(136)
唱儿歌	(109)	江米人儿	(137)
弹花音儿	(110)	磕泥饽饽	(138)
打 仗	(111)	听趣话儿	(139)
骑马高凳	(112)	漂小船儿	(140)
耍中幡	(113)	跳门坎儿	(141)
跳房子	(114)	剃白菜	(142)
打 台	(115)	摔 跤	(143)
过家家	(116)	照 相	(144)
开汽车	(117)	抓子儿	(145)
乞 巧	(118)	抛 球	(146)
看耍猴儿的	(119)	打出溜	(147)
唱大戏	(120)	打 老	(148)
逛庙会	(121)	打电话	(149)
撒大撒	(122)	拉 钩	(150)
撞撒拐	(123)	拔 撮	(151)
演节目	(124)	粘洋画儿	(152)
降落伞	(125)	弹洋画	(153)
打冰出溜	(126)	点牛眼	(154)
套圈儿	(127)	看花会	(155)
瞎子摸瘸子	(128)	爬 树	(156)
压压摇	(129)	捋鸡毛	(157)
拉大车	(130)	看蚂蚁打架	(158)
看耍咕咕丢	(131)	单拨儿倒霉	(159)

请你猜	(160)	踢毽子	(188)
种萝卜花	(161)	放风筝	(189)
跳 远	(162)	蝎子爬、折跟头	(190)
弄手影	(163)	玩乒乓球儿	(191)
锤子、剪子、布	(164)	翻烙饼	(192)
踩高跷	(165)	压闸板	(193)
过 河	(166)	一个按着,一个跳	(194)
吹毛毛	(167)	走矮子	(195)
推磨磨	(168)	顶牛儿	(196)
圈蚂蚁	(169)	跳 绳	(197)
照虫虫	(170)	跳皮筋	(198)
扒车尾(yī)儿	(171)	拔 河	(199)
灌屎壳螂	(172)	拧旋子、拿大顶	(200)
打冰坠儿	(173)	赛 跑	(201)
滚纸圈儿	(174)	绣 花	(202)
骑大马	(175)	夹包儿	(203)
尝蚂蚁屁股的味道	(176)	克鞋牌	(204)
毛毛雨	(177)	单捞小尾巴鱼	(205)
正月十五	(178)	编花篮儿	(206)
扫 雪	(179)	丢手绢	(207)
码大队	(180)	老鹰抓小鸡	(208)
洗手绢	(181)	扯轱辘圆	(209)
摸 鱼	(182)	搭井台儿	(210)
打 枣	(183)	踢皮球儿	(211)
画鼻子	(184)	递递砖儿	(212)
跳铁门坎	(185)	藏蒙哥儿	(213)
玩 棋	(186)	买烤白薯	(214)
掰腕子	(187)	吃冰核(hú)儿	(215)

红果串	(216)	吃甜棒	(218)
冰糖葫芦	(217)		

【抓周】

这是旧俗，从前婴儿周岁时，大人弄来文房四宝、算盘金银、簪环以及玩具食品，让小孩自己触摸，从他的最初选择，来预测小孩未来兴趣志向。其实，这也是小孩对世界事物的最初的认识和兴趣，因而也可以说旧时小孩最早的游戏。



【穿衣】

小孩起床，尤其是冬天，往往懒得出热被窝儿，大人便要一边念叨或哼着小曲，如：

「不怕不怕，

妈妈给你穿衣穿褂；

别闹别闹，

妈妈给你穿裤穿袄。」



【洗脸】

吃、喝、拉、撒、洗脸、擦鼻涕，都是小孩一天生活的重要内容，小家伙往往拒绝配合，当父母的便要费尽心机，努力制造有趣的气氛，哄耍小孩。比如：为了让小家伙配合洗脸，当爹的使力气抱好，当娘的用儿歌哄：「一摩挲，两摩挲，不干净，再擦擦。」小家伙便顺从了。



【逗乐】

年轻的母亲逗弄小宝贝：『一抓金，二抓银，三抓不乐是好儿儿，咯吱咯吱咯吱咯吱。』小家伙当然要笑的。其间饱含着深深的母爱。小孩就这样在爱的怀抱里一天一天长大了。



【数手指】

这是最初的启蒙教育，从最简单的数教开始，妈妈搬弄着小宝贝稚嫩的小手，一边哼着儿歌：『大拇指，二拇指，三掌柜，李四哥，小妞妞，一出戏』。母亲的深情厚爱与殷切希望，尽在优美的歌谣之间。从此，儿童洁白的心灵，开始有了绚丽的色彩。想像的翅膀，渐渐长大。

