



隐蔽战线

• 电视文学剧本集 •

马中毅 著

中国戏剧出版社

曹安旺题



顾 问 郭政文
总 监 制 挚 中
总 策 划 殷 捷

隐 蔽 战 线

（电视文学剧本集）

马中毅 著

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

隐蔽战线:电视文学剧本集/马中毅著. -北京:中国
戏剧出版社, 1997. 4

ISBN 7-104-00834-9

I. 隐… II. 马… III. 电视文学剧本-中国-当代

IV. I 235. 27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 01682 号

隐蔽战线

马中毅 著

中国戏剧出版社出版

(装) (北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码: 100086)

新华书店总店北京发行所 经销

河北省衡水市印刷二厂 印刷

250 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 14 印张 4 插页

1997 年 2 月第 1 版 1997 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1-1000 册

ISBN 7-104-00834-9/I · 381 定价: 21 元

出版说明

《隐蔽战线》是作者近年来创作的反间谍电视系列剧，辑录了《代号 4991》（6 集）、《情报王的末日》（5 集）和《人性回归》（10 集），其中《代号 4991》荣获 1994 年全国第十二届大众电视金鹰奖一等奖。

青年作家马中毅近年来在创作国家安全题材电视剧方面做了积极的探索，积累了较丰厚的创作经验，早在 1990 年，他的 8 集电视连续剧《海外遗恨》就荣获了全国第八届大众电视金鹰奖。现将这三部近作结集出版。

反映漁敵戰役斗争
讴歌著名英雄事迹

为《义勇号》四九九一之状书而题

王富中

一九九五十二月廿日

序 言

反间谍电视系列剧《隐蔽战线》由两部电视剧组成，其中《代号 4991》（6 集）由中央电视台黄金时间播出后，在广大电视观众中引起了较好的反响，也得到了有关专家和新闻界的关注。已见到各报刊杂志发表评论文章 30 余篇，并于 1994 年 10 月 15 日荣获全国第十二届大众电视金鹰奖一等奖。现在中国戏剧出版社又要出书，我作为本剧的总监制是十分高兴的。在此，向编剧、导演及全体演职员表示祝贺；向支持本剧拍摄的各省、市国家安全机关和有关单位及个人表示感谢；向本剧的合作者——中央电视台和广东电视台的领导及艺术家们致以衷心的感谢！

改革开放以来，我国的工作重点转移到经济建设上来。党和政府采取各项措施发展经济，推进祖国和平统一事业，开创和平友好的国际环境。在这种情况下，人们往往只看到国家繁荣昌盛的一面，而容易忽视现实生活的另一面，即隐蔽战线尖锐复杂的斗争。这就需要我们大力加强对国家安全工作的宣传，认真贯彻《国家安全法》。我们组织创作反间谍电视剧的目的，就是用“寓教于乐”的艺术形式，揭露和展现形形色色的间谍和仇视社会主义制度的人，对我国还在实施种种破坏阴谋。使广大观众通过影视作品了解《国家安全法》，了解国家安全机关

与间谍组织惊心动魄的斗争。从而增强国家安全意识，提高防范能力，共同保卫国家安全，维护国家利益。《代》剧从国家安全机关发现奇异的密码电波开始，层层剥笋、步步深入，最后不但挖出了潜伏40年、代号4991的女间谍站长王红梅，而且还运用大量的闪回镜头，揭示了她被迫走上间谍生涯的痛苦经历、人性弱点和悲剧的根源。本剧还通过侦破“4991”这条主线，巧妙地展示了形形色色的间谍分子：为物质欲而主动投靠间谍组织的黄玉奇、为权利欲而下水的程发、因生活所迫铤而走险的胡平以及死心塌地为间谍组织卖命的老间谍王徘徊等。这些人物的塑造，既是对间谍机关策反手段的揭露，也是对改革开放后极个别下水者的心态剖析，具有重要的现实意义。

多年来，反间课题材的电视剧很少，被称之为“久违的题材”。广大观众更是热切地希望这类作品问世。但是，由于这类题材比较特殊，创作难度很大。正如一位评论家指出的那样，对一桩动人案件过程的展现并不是艺术。艺术要求揭示案件中的人物命运和情感，以及这个案件所给予人们的启示。《代》剧的编导者们正是按照这一现实意义的创作原则把握此剧，才使这部悬念剧有了较高的艺术品位。

本书还收入了青年作家马中毅同志近年创作的另两部作品《隐蔽战线——情报王的末日》（5集）和10集电视连续剧《人性回归》的文学剧本。这些剧本的创作得到了顾问郭政文同志的亲切关怀和指导，国家安全部办公厅、办公厅宣传处及唐忠彦同志给予了大力支持，在此一并致谢。

今年2月22日是我国《国家安全法》颁布3周年纪念日。在这个十分重要的日子里出版这本书是很有意义的。通过出版这本书，可以进一步总结国家安全题材电视剧的创作体会，借

此抛砖引玉,企望有更多更好的国家安全题材的影视作品问世,使国家安全题材的影视作品成为文艺百花园中一种绚丽的艺术景观!

李 中

1996年2月22日

目 录

封面题字	国家安全部部长 贾春旺
题 词	中纪委委员 王富中
序 言	本剧总监制 挚 中 (1)

电视文学剧本

《隐蔽战线—代号 4991》	马中毅 (1)
----------------------	---------

评 论

再现隐蔽战线的辉煌	鲁尔平 (118)
一部难得的警世之作	杜 高 (121)
让反特侦破片成为艺术	彭加瑾 (124)
一个不该忽视的领域	雷 达 (127)
谈《代》剧	郭政文 (129)
祖国·灵魂·艺术	崔 进 (132)
大胆创新 锐意进取	朱汉生 (136)
神秘 奇特 真实	黄永涛 (138)
朴素无华 耐人寻味	梦 学 (141)
真实新颖的警世之作	盛 利 (144)
一部真实新颖的悬念片	邱 实 (146)
只一个“情”字了得	刘静兰 (148)

花 絮

拍部好剧真难 洪 宇 (151)

陆海空大战“4991” 刘 红 (155)

隐蔽战线外的“战斗” 欧阳明 (157)

无言的歌 郑 南 马中毅词 (161)

吴国材曲 毛宁演唱

电视文学剧本

《隐蔽战线—情报王的末日》 马中毅 (163)

电视文学剧本

 《人性回归》 马中毅 (257)

反间谍电视系列剧“隐蔽战线”之一

代号 4991

第 一 集

字幕：故事发生在 1990 年春。

1. 黑夜。

空中电闪雷鸣，地落瓢泼大雨。山上的树被暴风雨吹得东摇西晃。

闪电中，可以看到山路上有一辆面包车。车门上印着“地质勘探大队”的字样。

车内摆放着各种侦听仪器，不时地发出滴滴答答的声音。

女侦察员罗岚戴着耳朵认真地操纵着侦听仪。她 26 岁，身材修长匀称，面容端庄秀丽。另外一名助手也在工作。

2. 渔船停泊在港湾僻静处。外表看上去就是一艘普通的渔船。可是内部结构全然不同了。它的船速可以达到十三节。此时，男侦察员王亮戴着耳机，认真地旋转着侦听仪旋钮。他 30 岁左右，身材较高，知识分子气质，但有幽默感。另外一名助手也在工作。

3. 山顶上有一座帐篷。帐篷门旁印有“地质勘探六队”的字样。帐篷内，男侦察员陈辉戴着耳机，认真地旋转着侦听旋钮。他 27 岁。上中等身材，略胖。另外一名助手也在工作着。

侦察处长周放穿着雨衣走进帐篷，他 40 多岁，稳重干练。

陈辉见周放进来，急忙说：“周处长，我们在这里守了三天三夜了，今天又是大雨天，我看代号 4991 的间谍不会发报了。”

周放面色不悦地拿出一枝烟，说道：“怎么，4991 告诉你了？”

陈辉尴尬地说：“一般地说雷雨天气应尽可能避免发报。”

周放点燃香烟吸了一口说：“那么，间谍要是反其道而行之呢？”

4. 山顶，夜。

一个高个子驼背男人已安装好发报天线，拿出伪装成小型电子计算器的快速发报机，用微型手电照明，快速按着数字键。

5. 船舱内。

王亮惊叫起来：“信号……信号……”说着拿起对讲机呼叫总部。

6. 面包车内。

罗岚拿起对讲机喊道：“03 报告，目标在 7 号地区……”

7. 帐篷内。

周放手持对讲机喊道：“目标 7 号地区，出发……”

8. 王亮开着三轮摩托车在盘山路上行驶，周放坐在挎斗里。

9. 罗岚驾驶着越野车向高山顶上的寺庙驶去。

10. 高速公路上，陈辉骑摩托车冒雨飞速行驶。车轮过处，积水向两侧飞溅。

11. 王亮急刹车，周放没等车停稳就跳出边斗，他拔出手枪向山顶冲去。王亮又向前开去。

12. 罗岚驾车从寺庙前掠过。她刹住车，拔出手枪，同助手一起顺着上山的羊肠小道向寺庙后边的山顶冲去。

13. 王亮急刹车，拔出手枪，同 10 多名侦察员一起向山顶冲去。

14. 罗岚一手持枪，一手拨开草木，在灌木丛中搜索着。突然一群鸟从灌木丛中惊叫着飞起，罗岚拿出微型手电，向群鸟惊飞的地方照去，发现了鸟窝，认定不是敌人所为，继续同助手向前搜去。

15. 周放在树林中搜索，闪电中发现前面的灌木丛下，有一条响尾蛇向他爬来。他马上站住，想了一下，轻轻地从兜里取出消音器，安在枪管上。周放打开手电，蛇猛地向他扑来，他扣动扳机，只听扑哧一声，蛇头被打烂，蛇身开始挣扎。周放马上关闭手电，继续向前搜索。

16. 王亮在羊肠小道上跑步搜索着，突然被绊倒，他警觉地来了个前滚翻，然后利落地将枪口对准绊倒他的地点，窥听没

有声音，用手电照去，看到套动物用的尼龙绳。仔细观察，发现扣结不是猎人所为，判断是敌人为了掩护自己而设置的，作案地点离这里不会太远，于是他拿起了对讲机……

17. 山顶平坦处。王亮、周放、罗岚、陈辉从四面向一处被踏得凌乱的草地走来。周放走向一个较深的脚印，感叹地说：“逃得好快呀，看来用的是快速电台。”

王亮用手电照着一个树杈喊道：“这是架设天线留下的痕迹。”

周放命令道：“立即勘察现场。”

18. 国家安全局办公室，夜。

周放放下照片，看了看垂头丧气地坐在周围的王亮、陈辉，说道：“怎么，泄气了？熬了三天三夜，扑了个空是不是？吃了个败仗是不是？我说不是！这说明我们的对手是一个训练有素、拥有先进间谍工具的家伙。总之，是个大家伙，这还不够吗？留下的脚印告诉我们，这个人穿 42 号鞋，身高 1.75 米左右，体重近 70 公斤，身体重心前倾，也许有点驼背……”

正在这时，罗岚高兴地走进来道：“处长，半个月前，境外间谍机关发给 4991 的两份密电被我们破译出来了。”

周放猛转身，高兴地说：“太好啦！”

王亮、陈辉马上转愁苦为惊喜，一齐围到周放身边。

周放接过破译的电文读道：“第一封电文‘到东岛海面接头’；第二封电文‘王等 4 人核准加入组织，作为海上交通’。”周放读完思索片刻，突然放下电文，手掌啪地一下拍在办公桌上，锁起双眉。

室内一片寂静。

这时，墙上的报时电子钟清脆地响了五下。周放抬起头来，缓缓地说：“天快亮了，同志们已经熬了三天三夜了，回去好好休息吧！”

王亮急忙说：“不，回去也睡不着啊，还是趁热打铁吧。”

罗岚说：“王亮说得对，可以从这份电文中找点线索。”

周放站起来，分析道：“看起来，这个案子比我们原来设想的要严重得多，不是挖出一个间谍电台的问题，而是要侦破一个间谍组织。这两封破译的电文说明，这个案子与船有关，与一个姓王的有关……”

罗岚补充道：“还可以说明，敌人的海上交通船是一艘以姓王的为首的4人船只。”

周放果断地说：“就从这个线索开始调查。”

19. 渔政管理处大门外，日。

王亮和罗岚走进渔政管理处大门。

20. 渔政管理站内，日。

一个渔政管理干部翻着厚册子说：“王姓船主共有170多人，不知你们想了解哪一个？”

王亮同罗岚交流一下眼光说：“林站长，把名册给我们看看行吗？”

林站长：“可以，请看吧。”说着递过名册。

21. 码头，黄昏。

晚霞染红半边天，翻涌的海浪金波粼粼。