

中外名人

自杀之谜

刘劲生 王允红等编著



中外名人自杀之谜

刘劲生 王允红等编著

四川辞书出版社

(川) 新登字 009 号

责任编辑 帅初阳

封面设计 月亮

技术设计 陈秀娟

中外名人自杀之谜

刘劲生 王允红 等编著

出 发	版 行	四川辞书出版社 成都市盐道街三号 邮编 610012
经 销	销	四川省新华书店
印 刷	刷	安县印刷厂
开 本	本	787×1092 毫米 1/32
版 次	次	1994 年 8 月第一版 1994 年 8 月第一次印刷
印 张	张	14.75 字数 340 千字
印 数	数	1—8000 册

ISBN 7—80543—379—9/Z · 38

定价 8.90 元

前 言

自杀是一种自我毁灭的行为，它常常被重重迷雾包裹得严严实实，使人不明究竟，不辨是非，难于拨云雾而见真情。

本书收集了 15 个国家的 95 位自杀者的事例，男性占 83.2%，女性占 16.8%，覆盖亚、欧、美、非四大洲，时间跨度 2315 年（从公元前 384 年到公元 1993 年），从弱冠到耄耋之年，从皇帝到布衣，均在收集之列。永垂青史的思想家，饮誉海内外的学者，死后辉煌的绘画大师，蜚声世界乐坛的作曲家，功勋盖世的发明家、科学家，誉满华夏的一代诗人、作家、艺术家，都在历史的长河中、世界的舞台上留下他们的身影，产生不同的影响，具有各自的代表性，他们的身世、经历迥然不同，但他们殊途同归，选择了同样的道路走完人生的旅程。

对自杀这一社会现象的研究必须进行具体的分析。譬如：有的为维护个人尊严、阶级荣誉、民族气节，慷慨赴死，从容就义，为国捐躯，为革命献身，他的死重于泰山，值得颂扬表彰。有的为反动统治者效忠，为异国侵略者尽孝，为战争狂人卖命，与人民为敌，与革命为仇，他的死轻如鸿毛，应予鞭挞，无情谴责。有的主客观原因都很复杂，需要更深入

地分析，更全面的调查，更深刻的理解，不能简单地匆忙地作结论。总之，一定要严肃、客观、全面、具体地分析。

自杀是古今中外历史和现实中屡见不鲜的社会现象，有其产生的社会的、历史的和阶级的原因，也有个人立场、观点、思想、情感、性格等原因，研究这个问题不仅可以了解自杀者的性格特点、思想脉络、个人遭遇、家庭处境，而且可以认识当时的阶级斗争、民族矛盾、国家兴衰、社会动态，能够从另一角度学习历史，开拓视野，给人启迪，引为鉴戒，是一件有积极意义的有益的工作。

本书是一项尝试和探索，我们本着实事求是的精神认真选材，准确表述，观点明确，爱憎分明，不哗众，不迎合，不猎奇，态度是严肃的。

本书在编写过程中参阅过一些资料，在此表示感谢。

参加本书编著的人有刘劲生、王允红、孙红燕、王令玖、吴文嘉、赵树义、刘复生、朱云徽、廖树群。

编著者

1994. 4.

目 录

前言	(1)
奴隶反戈 商纣王自焚亡朝 (卒年不详)	(1)
救国无望 屈原怀石自沉 (约前 278)	(6)
变法图新志未酬 韩非被迫服毒亡 (前 233)	(12)
遭奸害陷图圉 蒙恬服毒亡阳周 (前 210)	(15)
业败无颜见父老 项羽乌江自刎 (前 202)	(18)
谋反暴露 刘安自绝藩属 (前 122)	(24)
重疾缠身 卢照邻投水得解脱 (680 后)	(29)
赴国难 陆秀夫背负幼帝投海 (1279)	(34)
义高便觉生堪舍 谢枋得宁死不做元朝官 (1289) ...	(39)
专权擅政终有尽 魏忠贤畏罪寻自缢 (1627)	(46)
亡国覆朝 朱由检自缢而终 (1644)	(51)
遗恨暴尸 倪元璐自绝殉明室 (1644)	(58)
文章浩气留天地 祁彪佳国破殉节 (1645)	(63)
抗清意志如钢 陈子龙业未竟终自沉 (1647)	(68)
举寨自焚拒降 李来亨义无反顾 (1664)	(73)
奇才名姝 柳如是身世坎坷终自缢 (1664)	(77)
殚精竭血爱祖国 裕谦愤而自尽 (1841)	(84)

卫国不降寇 丁汝昌服毒 (1895)	(88)
为警国民 陈天华葬身日本海 (1905)	(94)
自愧无力救生民 阎相文吞烟谢天下 (1921)	(98)
留下迷雾 王国维自沉昆明湖 (1927)	(102)
天绝人路 朱湘魂留长江 (1933)	(107)
人言可畏 阮玲玉香消玉殒 (1935)	(113)
长空怒风 阎海文杀身成仁 (1937)	(118)
为保国土 饶国华以身殉职 (1937)	(122)
罪大恶极 王克敏自毙狱中 (1945)	(128)
直谏不成 陈布雷心灰意冷毁自我 (1948)	(133)
效尽犬马之劳 戴季陶步完艰难人生 (1949)	(138)
杳如黄鹤 石挥人去留影 (1957)	(143)
弄假成真 林黛一睡不醒 (1964)	(148)
人格重于生命 周小舟离尘世避侮辱 (1966)	(153)
遭诬陷 田家英以死抗争 (1966)	(158)
难逃“文革”浩劫 邓拓泪洒遗书 (1966)	(165)
宁折不弯 老舍安息太平湖 (1966)	(171)
无端受折磨 傅雷含冤早离世 (1966)	(178)
白绫系幽魂 言慧珠了却满腹忧怨 (1966)	(184)
一生多难 李立三含冤服毒 (1967)	(188)
据理不惧 阎红彦宁死不受辱 (1967)	(193)
风暴中无依靠 陈珪以死铭志 (1967)	(198)
因戏遭凌辱 赵慧深悲愤离世 (1967)	(203)
厄运不断 小白玉霜不再忍受无情人生 (1967)	(207)
宁以义死 翦伯赞不苟幸生 (1968)	(212)
毒鸠权作荔枝蜜 杨朔献身作尘泥 (1968)	(219)
笔耕墨耨未偷闲 周瘦鹃魂系梅花园 (1968)	(224)

不堪凌辱 上官云珠扑向大地 (1968)	(229)
“七仙女”赴难 严凤英撒手人寰留清白 (1968) ...	(235)
难避莫须有 容国团含冤辞世 (1968)	(240)
历史自有公论 吴晗生于史死于史 (1969)	(245)
江青施淫威 顾尔已欲活不得 (1970)	(250)
刚直不阿 闻捷被迫走到了尽头 (1971)	(255)
情海恩怨 翁美玲负气轻生 (1985)	(261)
罪有应得 江青绝望寻自缢 (1991)	(266)
滚滚红尘追梦人 三毛化作自由魂 (1991)	(272)
诗情梦魂遗荒岛 顾城异国绝人寰 (1993)	(278)
雄辩不敌长矛 德摩斯梯尼自戕海神庙 (前 322)	
.....	(283)
英雄末路 汉尼拔饮恨俾提尼亚 (前 183)	(286)
宁为玉碎 克娄巴特拉吻蛇殒命 (前 30)	(290)
凶残无度 尼禄自食其果命归天 (68)	(294)
罗兰 “不希望在受到罪行玷污的土地上继续生活”	
(1793)	(297)
不受凌辱与迫害 扎克·卢解除痛苦 (1794)	(301)
为守诺言 克莱斯特举起了枪 (1811)	(304)
天气预报堪称先驱 菲茨罗伊自戕可叹 (1865)	(308)
落魄孤独 凡高自愿早解脱 (1890)	(312)
曲终人亡 柴可夫斯基自谱挽歌 (1893)	(317)
抗争力竭 北村透谷自缢早逝 (1894)	(322)
奋斗终身 拉法格快乐离世 (1911)	(325)
债台高筑 狄塞尔以海为墓 (1913)	(331)
崇尚金钱 杰克·伦敦沉沦离尘世 (1916)	(335)
斯人独憔悴 叶赛宁滴血遗诗 (1925)	(339)

前途茫然 鬼才作文弃世 (1927)	(344)
扣动扳机 马雅可夫斯基与世诀别 (1930)	(347)
心曲无法再诉 克莱恩魂归大海 (1932)	(353)
“柯达”公司雄踞 伊斯门举枪自戕 (1932)	(357)
弱女难熔钢铁 斯大林夫人饮弹身亡 (1932)	(361)
生不逢时 卡罗泽斯赍志而歿 (1937)	(366)
精神崩溃 伍尔夫以水为墓 (1941)	(370)
流亡异国 茨威格死后哀荣 (1942)	(375)
元首逞威 隆美尔被迫自戕 (1944)	(381)
失败在即 希特勒寻死逃惩罚 (1945)	(386)
为法西斯殉葬 戈培尔偕妻饮弹 (1945)	(391)
天网恢恢 希姆莱遗臭万年 (1945)	(396)
战犯伪装和平天使 近卫文麿畏罪自杀 (1945)	(402)
咎由自取 本庄繁杀身避究 (1945)	(406)
不愿受绞刑 戈林独钟氰化钾 (1946)	(410)
生命失去意义 法捷耶夫愉快离去 (1956)	(416)
悲壮人生 海明威自毙塑硬汉 (1961)	(421)
身患绝症 布里奇曼自找出路 (1961)	(426)
感情被伤害 玛丽莲·梦露悄然离世 (1962)	(429)
心理变态 普拉斯体验自杀误自身 (1963)	(434)
正是人生璀璨时 三岛由纪夫死“谏”望政变 (1970)	(439)
执著探索内心生活 贝里曼绝望轻生 (1972)	(443)
盛名重荷下 川端康成吸煤气绝人生 (1972)	(446)
耀眼一生 谢胡晚年悄然离世 (1981)	(450)
痛失所爱 施奈德告别人间 (1982)	(455)
恶意中伤 贝雷戈瓦饮弹身亡 (1993)	(460)

奴隶反戈

商纣王自焚亡朝

商纣王（生卒年不详），是商朝末代帝王，帝乙之子。子姓，名辛，号帝辛，《尚书》亦称为受（纣、受古音相混淆）。一说纣是暴虐无道的意思。后人根据《谥法》“残义损善为纣”又称他为商纣王。

据说纣王之母为妾时，生有其兄，名微子启。后来母亲扶正，又生下纣。商代后期尚未确立嫡长子继位制，纣遂以其才干继承王位，做了商王。

商朝从汤武举兵，灭夏桀开国，到商纣王共传了 31 世，历时 600 余年。商人原来主要活动的黄河中下游地区，有卫水、淇水、漳水等支流，土肥草茂，具有丰富的水利资源，极适于农作物的生长。在如此有利的条件下，商代后期的农业、畜牧业发展很快。生产工具的水平亦较高，主要有石器、木器和蚌器，也可能有青铜器。生产力的提高，使人剥削人不仅成为可能，而且是有利可图的了。

贵族骄奢淫逸，国家政治渐微，商王朝逐日走向下坡路。到了商纣王，形势进一步恶化，穷奢极欲，达到登峰造极的地步。他即位后将商的都城扩大至沫邑（今河南淇县），大修离宫别馆，称为朝歌。嗜酒如命的纣王，整天和王公贵族群聚琼宫瑶台，狂欢痛饮，通宵达旦。古语云：“酒色紧相连”，

琼浆加美女方能相映成趣。他征伐有苏氏，得一美女叫妲己，如获至宝，对其宠爱无比，言听计从。妲己也就临朝称制，将纣王父兄子弟抛在一边，开了中国历史上妇人涉政的先例。

商纣王为寻欢作乐，还命乐师作靡靡之音，歌舞不辍。派人四处收罗奇珍狗马，充盈宫室；在沙丘（今河北钜鹿）扩建苑囿台阁；养着许多鸟兽虫蛇。以酒为池，悬肉为林，让男、女赤身裸体追逐其间，为自己和妲己悦心取乐。纣王为满足私欲，不惜加重赋税，广为聚敛，搜刮民脂民膏，充实府库仓廩。

纣王的荒淫无耻，使得百姓怨声载道，诸侯众叛亲离。而他不但悟，还制订严刑重法，加紧制裁。其中有酷刑叫炮烙之法，即在铜柱上涂上膏油，下面烧起炭火，令罪犯在铜柱上爬行。忍受不了烫烙，即掉入火堆毙命，十分悲惨。有一老人清晨赤脚趟河，不惧水寒。商纣得知，便将他抓来，砍断小腿，观其与常人有何不同。剖开孕妇的肚子，看胎儿在腹中如何养育。平地立一雕画的高柱，顶端安放桔槔，将诸侯吊起，看他挣扎之状。九侯（一作鬼侯）、鄂侯（一作邶侯）、西伯昌（即后来的周文王）为纣之三公。九侯的一位美丽端庄的姑娘被进献入宫。姑娘不好淫荡，纣王大怒，不但杀了她，亦杀了其父，并用刀剁成肉酱。鄂侯见之，为九侯鸣冤，纣王更为恼怒，如法炮制，杀了鄂侯之后剁为肉泥，并晒成肉干。西伯昌听后不寒而栗，暗自叹息，以为不久即将灾祸临头。不料风声走漏，被纣的亲信崇侯虎窃知，向纣王告密。纣王遂拘禁西伯昌于羑里（今河南汤阴），严禁乱说乱动。为铲除后患，还将其长子伯邑考押解到商都朝歌做人质，让他为纣王驾车。纣王对此仍不放心，索性把伯邑考下汤锅煮死做成肉羹，逼西伯昌饮下。西伯昌无奈而食，纣王幸灾

乐祸地说：“谁说西伯是圣贤？吃了用自己儿子肉做的羹还尝不出滋味！”西伯昌之臣子闳等人为营救文王出狱，用美女、奇物、善马呈献纣王。纣王赦免了西伯。为进一步麻痹纣王，西伯献上洛水（一名漆沮水，渭水支流，在今陕西咸阳市西）以西地域，以求废除炮烙之刑。纣王一一应诺，并赐弓矢斧钺，授权文王征讨不从命的诸侯，做西方诸侯之首。

一些势利小人投纣王所好，极尽巧言令色之能事，因此而受重用。费中善于阿谀奉承，急功好利；恶来惯于谗言，说别人的坏话，结果均被纣王视为心腹，提拔重用。纣王招降纳叛，让四方逃亡的罪人做大夫、卿士，执掌朝廷大权。远贤近谗，纣王为群小所围。贤人纷纷退位，小人得势，加剧了上层间的矛盾。各方诸侯心怀二意，远离纣王——他成了孤家寡人。

西伯文王回到岐山下周原老家，反其道而行之，暗地积德行善，人心大得，众诸侯叛纣归西伯，其势力愈益壮大。商朝有识之士，从维护商的统治立场出发，屡屡进言，以期纣王改弦更张，使商政权能够延续。但纣王执迷不悟，一意孤行。微子见此，屡谏纣王而不听，遂远走他方。箕子（一说是纣的叔父，一说是纣的庶兄）佯狂为奴，弹琴抒意。比干（纣的叔父）见微子躲藏，箕子疯颠，叹道：“人主有过失而不直言极谏，听之任之，不是忠臣所当为。怕死而缄口不言，不能说他有勇气。有过就谏，不从则死，这才是忠臣应有的态度。”他抱此坚定信念，一连进谏3天不下驾。纣王纳闷，责问：“你仗着什么，竟敢如此胆大妄为？”比干从容而答：“修善行仁，靠的是做事正确。”纣王勃然发怒，吼道：“我听说圣人之心有七窍，果真如此吗？”于是杀了比干，开膛剖肚，亲自验视。微子、箕子、比干三人可谓用心良苦，孔子誉为

“殷之三仁”。

商纣王滥施酷刑，诛杀无辜，使大臣们人人自危，纷纷叛离。最终连掌管文献典籍和音乐的太师、少师也逃之夭夭，投向周的怀抱。此时的商朝，统治机构陷于瘫痪，被超额盘剥的人民已不堪忍受，奋起殊死反抗。整个社会犹如滚烫的汤锅，上下翻动；又似群蝉齐鸣，发出一片震耳的聒噪。《尚书·微子》篇评道，因纣王迷恋酒色，败坏了祖先功德，以至于今日殷人不论大小皆为盗贼，作乱内外。在朝的卿士为非作歹，无人依法行事；在野的小人四方兴起，彼此为仇。殷商如人涉大海，无边无岸，灭顶灾难之至，势所必然。

再说放归西土的周文王西伯昌，值商朝上下混乱之时，乘机出兵伐黎（亦作耆或饥，在今山西黎城县东），黎遂灭，史称“西伯戡黎”。周文王伐黎，对商王朝已构成直接威胁。商臣祖伊惊恐万状，火速报告纣王，说：“大事不好，上天已结束我们殷朝的命运了。不是先王不帮助他们的子孙，而是你荒淫乱政，自绝于先王，故上天也将你抛弃。当今的小民们没有不盼您早日灭亡的。”纣王却置若罔闻，对祖伊警告无动于衷；还在迷信天命，说：“我有命在天，谁能奈何得了我？”

就在商纣王已被内忧外患搞得自身难保、焦头烂额之时，他仍穷兵黩武，向外扩张。《左传》载，他曾在今山东恽城西之黎搞了一次大规模的军事演习，向东夷耀武扬威，引起东夷人不满。纣王又大举讨伐东夷。经过激战，镇压了东夷，并俘虏了大批夷人，缴获了可观的战利品，但战事也耗费了大量人力财力，激化了国内矛盾，加剧了群众的反抗斗争。

此时的周武王，继文王西伯之后做好了灭商的准备。亲率虎贲 3000，甲士 4.5 万，另有 800 诸侯参战的伐纣大军，由孟津渡过黄河，直捣纣王老巢朝歌。这时，纣王方大梦初醒，

慌忙组织抵抗。但纣王之部刚从征伐东夷前线撤回，未得休整，穷极无奈，权且把能上战场的人临时拼凑起来，组成 1.7 万（《史记·殷本纪》作 70 万，误）之众，开赴牧野（今河南汲县附近）前线，摆出决战架势。但这支军队，大部来自奴隶，他们被强拉入伍，根本不愿为纣王效力。因此，当周军正面发起进攻时，奴隶们在阵前反戈，与周军合流而大败纣兵。纣王知大势已去，转而逃回王宫，登上鹿台，携带宝玉，纵入火海，自焚而死。武王率兵赶到，斩下纣的首级，高悬于太白旗上，昭示天下：殷亡周兴，历史进入一个新的时代。

（王允红）

救国无望

屈原怀石自沉

屈原（约前 340～约前 278），我国最早的著名诗人。名平，字原；隐义名正则，字灵均。秭归（今湖北秭归县）人。出身于楚国贵族。初辅佐怀王，曾为左徒、三闾大夫。知识渊博，品节坚贞。主张修明法度，举贤授能，联齐抗秦。在同子兰、靳尚等楚国旧贵族的斗争中，被逐见疏。怀王和襄王时先后两次被放逐，长期流放汉水上游、沅湘流域。其作品，后世称“楚辞”，开“骚”之传统。《汉书·艺文志》著录屈赋 25 篇，现所见皆出刘向辑集的《楚辞》。《离骚》、《九章》等篇所体现的强烈的爱国主义精神和积极的浪漫主义创作方法，一直深刻影响着历代的诗人、作家。

每年端午节（阴历五月初五），民间便竞相进行粽子吊祭、龙舟竞渡活动：粽子外面包上楝树叶，并用五色丝线缠缚；竞渡的龙船迅捷齐驰，鼓櫓争归。已延续 2000 多年的这些古老风俗，是人们为了永久地怀念曾经像一颗巨星一样出现在战国时期文坛和政治舞台上的著名人物。他就是中华民族第一位不朽的歌手——屈原。

屈原是楚国统治集团中一位杰出的政治外交人才。他博闻强记，明于治乱，娴于辞令，既具内美，又重自我修养，曾深得楚怀王的信任，成为怀王的左徒（地位仅次于总领军政大权的令尹），参与国家的政治与外交等活动。对内与怀王图

议国事，发布命令；对外则接待宾客，应对诸侯各国。正是由于他一贯重视国家的法治，并勇于任事，果于执法，因而屈原在任期间，楚国法度彰明，秩序井然，国家蒸蒸日上，昌盛富强。

然而，这种好景没能持续多久。屈原修明法度、举贤授能的内政改革措施；东联齐国、西抗强秦的外交政策；公正廉明、严于执法的政治作风，触犯了楚国旧贵族保守势力、奸佞群小的利益，因而他们嫉恨屈原，结成党羽拼命攻击、加害屈原，伺机放出暗箭，要置他于死地而后快。

屈原主张改革内政。一次，怀王命他草拟国家宪令，草稿未定，便被素来妒忌他的同僚上官大夫靳尚看见并欲夺稿先看。这是一个尚未决定的国家机密，屈原岂能先让他人看见呢！上官大夫夺稿未成，因而怀恨在心，遂在怀王面前播弄是非，谗陷屈原说：“君王命屈原制定法令，而他却不守秘密，这事已弄得无人不知了；而且每次法令刚公布出去，屈原就炫耀是他的功劳，还总是夸口说，这些要不是他，谁也办不了。”昏愤的怀王不辨是非，竟听信了上官的话，从此不再相信屈原，疏远了这位与楚王同姓又“明于治乱”的贞臣。屈原正道直行，竭忠尽智服事君王，却因小人从中离间，使自己一番真诚反受疑忌，一番忠心反受毁谤。屈原对此并没畏缩，坚持前行。然而，在政治舞台上，他面对着的毕竟是强大的反对派，屈原在内政斗争中终于失败了，反动势力继续统治着楚国。

屈原在外交上一直坚决主张联齐抗秦，贯彻“合纵”政策。他对列国形势有清楚的认识，怀王曾派他到齐国任外交使节，目的在于联合齐国力量，共同抗击强秦。秦国则极力拆散齐楚联合。约公元前 313 年，秦相张仪到楚国，假意称

愿割让商於一带六百里的地方，与楚讲和。当张仪劝怀王绝齐时，受了贿赂的楚国旧贵族都极力赞成；而怀王缺乏远见，利令智昏，看不出秦国的这个阴谋，也看不清列国的形势，结果便答应了张仪的要求。然而，在拆散齐楚之交后，张仪很快翻脸，只答应给六里地而不是六百里。气得怀王大怒，派兵攻打秦国。可结果秦军大破楚军于丹淅，还占了楚地汉中。怀王吃亏之后，急欲与齐复交，后悔不用屈原之策。这时，被谗见疏、不在其位的屈原受到起用，专使齐国。秦国却最怕齐楚复交，趁两国交涉未定之时，秦主动提出愿退还汉中的一半，再与楚讲和。怀王余恨难消，坚决表示：不愿要地，只要把张仪抓来泄愤。可自告奋勇的张仪真的到了楚国后，怀王却听信接受了大笔贿赂的近臣靳尚、已被诡辩打动的宠姬郑袖的话，把张仪放走了，并进一步再与秦国打起交道来。使齐的屈原此时恰好回国，对怀王说：“何不把张仪杀掉？不杀也罢，反信其邪说，这是千万不可的。”怀王又才后悔，派人追张仪，可惜已经晚了。

此后几年中，由于齐宣王的争取，屈原等人的努力，楚国放弃了亲秦政策。但过后，旧贵族“连横”派势力再起，投降外交政策得势，楚便一直亲秦。怀王后来索性绝齐联秦，同秦国结为姻亲。对楚国外交的这一重大错误，爱国忧民的屈原全力反对；但是，受秦厚赂、与秦为亲的怀王，非但不听屈原之功，反而将他放逐。这是诗人第一次被放，其时约在怀王二十四五年（公元前309、308年）。

遭到初放的屈子，带着不尽的离愁流亡到汉北（汉水上游，今湖北郢、襄一带）。他在《九章·抽思》中吟道：“有鸟自南兮，来集汉北；好姱佳丽兮，胖独处此异域。”又说：“愁叹苦神，灵遥思兮。路远处幽，又无行媒兮。道思作颂，