

西溪系列丛书

西溪书法联集

总主编 王国平

杭州出版社



西溪系列丛书

西溪书法楹联集

王国平



二〇〇七年九月



图书在版编目(CIP)数据

西溪书法楹联集/王国平总主编. —杭州: 杭州出版社,
2007. 9

(西溪系列丛书; 9)

ISBN 978-7-80758-007-2

I. 西... II. 王... III. ①汉字—书法—作品集—中国
②中国画—作品集—中国 ③对联—作品集—中国 IV.
J222 I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 144102 号

西溪系列丛书

西溪书法楹联集

责任编辑: 张 磊

美术编辑: 张 磊 祁睿一 陈肖来

封面设计: 杭州乾嘉文化艺术有限公司

出版发行: 杭州出版社

(杭州市曙光路 133 号 邮编: 310007 电话: 0571-87997719)

经 销: 新华书店

制 版: 杭州开源数码设备有限公司

印 刷: 浙江影天印业有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/8

印 张: 33

版 次: 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80758-007-2

定 价: 1280.00 元 (全套九册)

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 与本社发行部联系调换

《西溪系列丛书》编纂指导委员会

主 任	王国平						
第一副主任	蔡 奇						
副 主 任	叶 明	孙景淼	翁卫军	顾树森	何关新	董建平	
	叶胜荣	黄亚洲	许迈永	盛阅春			
委 员	陈一辉	王立华	谭 飞	卢华英	吴兴根	干新卫	
	张利群	孙卫明	樊生富	蔡 茜	林正秋		

《西溪系列丛书》编辑委员会

总 主 编	王国平						
副 总 主 编	蔡 奇						
主 编	许迈永						
第一副主任编	盛阅春						
副 主 编	谭 飞	张利群	孙卫明	林正秋	蔡云超		
编 委	梁上柱	单金华	魏小平	吕凤棠	梁 进	吴建忠	
	赵梨萍	张文炬	钱明镨	俞宸亭	单金发	夏有良	
	韩毓华						

《西溪书法楹联集》编撰人员

主 编	蔡云超	
撰 者	蔡云超	夏有良

总序



“天堂湿地，湿地天堂。”杭州西溪是目前世界上罕见的城中次生湿地，距今有四五千年历史。千百年来，大自然的鬼斧神工，先民们的生活劳作和人文活动，人与自然和谐相处，赋予了西溪钟毓灵气的自然特质和丰富深厚的文化积淀。

西溪湿地秉承得天独厚的自然生态和独具匠心的人工雕琢，形成了水道如巷、河汊如网、鱼塘栉比、渚岛棋布的江南湿地特色，“河渚芦花”、“柿林夕阳”、“西溪探梅”等一批相映成趣的水乡景观，“水在景中、景在水中、变幻无穷”的水乡风情。西溪湿地素以芦苇、柿林、梅花著名，又有杨柳、翠竹、香樟等植物资源，还有十分丰富的鸟类、鱼类和其他野生动物资源，构成了西溪湿地多姿多彩的自然生物群落，具有很强的观赏和科普科研价值。西溪湿地是“杭州之肾”，具有保护水源、净化水质、蓄洪防旱、调节气候和维护生物多样性等多种生态功能。

西溪湿地的珍贵，在于她是“人文湿地”，是人与自然和谐相处的文化地带。宋高宗一句“西溪且留下”包含的眷恋不舍情怀，成就了西溪千古美名。清代康熙、乾隆都曾游历西溪并题诗。西溪自古是高人雅士的隐居之地，隐逸文化久传美名。从东晋至民国，这里建起了众多的别业和藏书楼等，成为历朝文人雅士赏景、修行、栖居、耕读、唱和、祭祀之所，被视为世外桃源。明末山阴人张岱曾言：“欲寻深溪盘谷，可以避世如桃源、菊水者，当以西溪为最。”苏轼、董其昌、秦观、唐寅、厉鹗、康有为、黄宾虹、郁达夫、徐志摩等一大批历代名人都青睐西溪，或游历，或寓居卜筑，诗画歌咏，撰著了一大批精美的诗文、楹联、碑文、游记。民国时，在西溪秋雪庵建有两浙词人祠堂，供奉历代词人牌位1044人。西溪民俗文化丰富多彩，“龙舟胜会”、“集市灯会”、“民俗野餐”等传统民俗，极富江南水乡的田园气息。西溪的宗教文化也相当发达，曾建有大批庵堂、祠庙。庙里有故事，庵里有传说。寺观、庵堂、祠庙、名园、民居、廊桥、亭台、御道、牌楼等为载体的建筑文化，增添了西溪湿地丰厚的文化内涵。西溪还是越剧北派艺人的首演地。

2003年以来，在杭州市委、市政府的领导下，西湖区委、区政府遵循“生态优先，最小干预，修旧如旧，注重文化，以人为本，可持续发展”原则，实施西溪湿地综合保护一、二期工程，重现西溪昔日美景，翻开了西溪这部厚重史书的新篇章；赋予西溪新的生命力，建成了国内第一个，也是当今唯一的，集城市湿地、农耕湿地、文化湿地于一体的国家级湿地公园。我们编纂《西溪系列丛书》，旨在从自然、历史、人物、风俗、传说等多方面入手，真实并艺术地再现西溪自然山水、历史人文的变迁与发展，展现美丽的自然风光和西溪丰富的历史人文内涵。“丛书”共分为自然生态类的《西溪的动物》、《西溪的植物》和历史人文类的《西溪寻踪》、《西溪的传说》、《西溪沿山十八坞》、《西溪胜景历史遗迹》、《西溪历史文化探述》、《西溪历代诗文选》、《西溪书法楹联集》等卷册，是通览西溪胜景的优秀向导，也是体味西溪魅力的珍贵资料。她的出版，可喜可贺。

在《西溪系列丛书》付梓之际，我谨向热爱西溪、关心西溪、支持和建设西溪湿地综合保护工程的社会各界人士表示衷心的感谢。衷心祝愿在西溪这片神奇的土地上奏出更为动人、更为优美的人与自然和谐相处的新乐章。让我们共同描绘西溪更加美好的明天！

是为序。

许边永

2007年9月

引言

西溪，有着深厚的历史文化底蕴，千百年来，无数的文人雅士，留下众多的优秀辞章。

自古以来，“文以载道”。随着西溪湿地综合保护一、二期工程的相继完成，西溪的历史文脉得以延续，西溪“梵、隐、俗、闲、野”为特色的自然山水、历史人文和民俗文化内涵通过楹联、书法这一独特的艺术载体得以展现。本书所收录的楹联，不论楹联内容和书法大都出自名家之手，如启功、林锴、文怀沙、饶宗颐、沈鹏、张海等，具有较高的艺术鉴赏价值和独特的艺术魅力。如两浙词人祠堂联：“溯唐贤宋贤，一脉人文绚秋雪；数西浙东浙，千家词笔韵春风”，洪钟别业联：“奕叶流芳，绰有家风继南宋；重楼揽胜，别绕野趣擅西溪”、“满目芳菲入画；四时烟水催诗”、秋雪庵旧联厉鹗所撰的“说剑风生座；题诗月满楼”、河渚塔上的“四时锦簇四时景；八面云开八面风”、高庄的“积细善如累危卵；治大国若烹小鲜”、“移云亭上住；掬月水中留”，这些楹联以其构思之精巧，意境之宏阔，寓意之深远，给人以美的享受。

2007年9月

目 录

沈 鹏书	秋雪庵	灵峰下院	一
蒋北耿书	秋雪庵	报本堂	二
俞建华书	秋雪庵	圆修堂	三
朱关田书	秋雪庵	弹指楼	四
饶宗颐书	秋雪庵	两浙词人祠堂	五
祝遂之书	秋雪庵	逍遥阁	六
启 功书	秋雪庵	溪山最胜	七
吕国璋书	秋雪庵	香积厨	八
王伯敏书	秋雪庵	十里荷风飘磬远； 一溪芦雪入庵深。	九
吴亚卿书	秋雪庵	莲座慈云，且藉青灯参妙谛； 荻花秋水，暂教赤子息尘心。	一〇
戴 盟书	秋雪庵	禅境空灵，溪水常如秋水碧； 诗心慧悟，荻花浑似雪花飞。	十一
王翼奇书	秋雪庵	溯唐贤宋贤，一脉人文绚秋雪； 数西浙东浙，千家词笔韵春风。	十二
文怀沙书	秋雪庵	词客有灵应识我； 西湖虽好莫题诗。	十三
蔡云超书	秋雪庵	说剑风生座； 题诗月满楼。	十四
李文采书	秋雪庵	樊榭高踪，到眼溪山呈胜景； 达夫逸致，盈怀珠玉惠华章。	十五
金鉴才书	秋雪庵	雁字斜书，是天上无双笔墨； 渔舟小驻，看庵前第一溪山。	十六
钱法成书	秋雪庵	五蕴频修归正觉； 一心常定见空花。	十七
王漱居书	秋雪庵	庵雪映长藤，尤思佛侣； 田禾资善酿，尚饘宗公。	十八
沈 炳书	秋雪庵	野藪炊香，苔痕侵灶石； 秋芦标韵，山翠借厨烟。	十九
林 锴书	梅竹山庄	梅竹吾庐	二〇
马世晓书	梅竹山庄	萱晖堂	二一
吕 迈书	梅竹山庄	风动竹窗筛月影； 香凝梅屋漾诗魂。	二二
周友生书	梅竹山庄	客来野舍惟清酒； 雨过遥峰又夕阳。	二三
徐弘道书	梅竹山庄	溪漾轻舸，昼邀竹影夜邀月； 韵催白雪，秋着芦花冬着梅。	二四
邵华泽书	西溪草堂	西溪草堂	二五

刘 征书	西溪草堂	真实斋	二六
王冬龄书	西溪草堂	秋雪蒹葭，春风杨柳； 幽花远坞，淡月前滩。	二七
骆恒光书	西溪草堂	烟水一泓梅乍放； 荻花四面鹤频来。	二八
郭仲选书	西溪草堂	启户群峰入； 推窗一镜悬。	二九
孙轶青书	泊菴	泊菴	三〇
杨西湖书	泊菴	钓读亭	三一
陈振濂书	西溪水阁	群玉府	三二
宋 涛书	西溪水阁	文事兴怀，书声绕耳； 缥緲有梦，诗赋多情。	三三
朱大焱书	西溪水阁	九曲溪清，画卷长涵千古韵； 三馀功在，书城坐拥一方侯。	三四
刘 艺书	西溪梅墅	西溪梅墅	三五
张耕源书	西溪梅墅	香雪屋	三六
刘 江书	西溪梅墅	揽春亭	三七
钟家佐书	西溪梅墅	岭上疑堆千树雪； 江南聊赠一枝春。	三八
卢 前书	西溪梅墅	欲折芳枝传驿使； 且依倩影梦罗浮。	三九
夏有良书	深潭口古戏台	桑地蕴新腔，马陈发轫； 梨园呈异彩，梁祝传情。	四〇
刘 枫书	洪钟别业宅院	洪钟别业	四一
郭仲选书	洪钟别业宅院	百年望族	四二
李文采书	洪钟别业宅院	宋朝父子公侯三宰相； 明季祖孙太保五尚书。	四三
吕 迈书	洪钟别业宅院	御爵府	四四
徐本一书	洪钟别业宅院	能敦黎庶以诗礼； 无愧忠宣之子孙。	四五
张 索书	洪钟别业宅院	天运灵台	四六
沈乐平书	洪钟别业宅院	岂但簪缨扶庙社； 更凭耕读衍春秋。	四七
张 勇书	洪钟别业宅院	香雪堂	四八
王正良书	洪钟别业宅院	耕读持家，香自书中出； 梅诗添趣，雪从天外来。	四九
马世晓书	洪钟别业宅院	德不孤	五〇
邱振中书	洪钟别业宅院	厚淳风物，传之不朽； 和善乡邻，来者常欣。	五一

田宇原书	洪钟别业宅院	襟沧海	五二
尤炳秋书	洪钟别业宅院	抛开身外名和利； 占尽江南德与才。	五三
张耕源书	洪钟别业宅院	千秋雪	五四
骆恒光书	洪钟别业宅院	书飘翰墨一堂味； 雪逊梅花三缕香。	五五
刘江书	洪钟别业宅院	沁芳楼	五六
金鉴才书	洪钟别业宅院	奕叶流芳，绰有家风继南宋； 重楼揽胜，别绕野趣擅西溪。	五七
王冬龄书	洪钟别业宅院	清平乐	五八
杨西湖书	洪钟别业宅院	悬天一度，洒满庭花竹，不堪图画； 裹影常吟，循四壁轩窗，难负山川。	五九
赵雁君书	洪钟别业宅院	友芷兰	六〇
王翼奇书	洪钟别业宅院	绿野平泉，白云乔木； 鸿编杰构，青史芳声。	六一
林剑丹书	洪钟别业宅院	归舫居	六二
陈忠康书	洪钟别业宅院	满目芳菲入画； 四时烟水催诗。	六三
尤炳秋书	洪钟别业宅院	归真	六四
刘孟贤书	洪钟别业宅院	不纳高车，但求细木； 功成四省，身老一椽。	六五
郑成山书	洪钟别业宅院	明德	六六
胡文虎书	洪钟别业宅院	达观	六七
朱永灵书	洪钟别业宅院	藏芦雪逸身闲寄； 耀武风高酒淡尝。	六八
李早书	洪钟别业宅院	般斋	六九
陈大中书	洪钟别业宅院	傍溪波泛宅； 坐岸屋成舟。	七〇
林岫书	洪钟别业宅院	松月吟	七一
蔡云超书	洪钟别业宅院	落月随舟摇梦远； 飞花入户著书香。	七二
汪永江书	洪钟别业宅院	清和亭	七三
来一石书	洪钟别业宅院	十里泉溪生不息； 几行云雁去还来。	七四
夏有良书	洪钟别业宅院	架插千编罗卷轴； 堂开三瑞集簪纓。	七五
卢乐群书	洪钟别业宅院	容膝斋	七六
戴小京书	洪钟别业宅院	斋小能容膝； 书香自解颐。	七七
沈浩书	洪钟别业宅院	守和	七八

李文采书	洪钟别业宅院	万树江边杏，新开一夜风； 满园深浅色，照在绿波中。	七九
蒋北耿书	洪钟别业宅院	人闲桂花落，夜静春山空； 月出惊山鸟，时鸣春涧中。	八〇
朱关田书	洪钟别业书院	清平山堂	八一
钱法成书	洪钟别业书院	清平山堂	八二
夏有良书	洪钟别业书院	书卷忘情不晓人间岁月； 田园寄梦浑然世外神仙。	八三
陈振濂书	洪钟别业书院	隐逸堂	八四
王小勇书	洪钟别业书院	芝泉沁芳	八五
王晓斌书	洪钟别业书院	且作安身小天地； 还期放眼大乾坤。	八六
沈立新书	洪钟别业书院	绿野堂开千幅画； 清溪风拂七弦琴。	八七
尉天池书	洪钟别业书院	抱月轩	八八
管峻书	洪钟别业书院	明月人怀应有约； 清光照胆总无私。	八九
羊晓君书	洪钟别业书院	瑶琴挂壁无人到； 宝镜开帘有月来。	九〇
余正书	洪钟别业书院	浴德思亲	九一
陈亦书	洪钟别业书院	维读维耕，一门雅望； 曰仁曰义，千载高风。	九二
南晖书	洪钟别业书院	驰英华	九三
邵华泽书	洪钟别业书院	奎光阁	九四
马世晓书	洪钟别业书院	九雄奎阁冠吴越； 一炬文光射斗牛。	九五
吴新如书	洪钟别业书院	贵有恒	九六
李文采书	洪钟别业书院	三十年中事，鸾栖筑小亭。 寒声长新箨，清闷指疏椏。 水转前时绿，山浓远处青。 重来勤问讯，此别记秋萤。	九七
祝遂之书	洪钟别业书院	巢庐腾爽气，非雾拥楼居； 夜雀能知我，鸛鷖堪起予。	九八
俞建华书	洪钟别业书院	解报花消息，江边有好风。 吹香四时别，问讯几人同。 梅坞难藏白，桃蹊岂借红。 但能长检校，定不酒樽空。	九九
蒋北耿书	洪钟别业书院	酒丰兴方浓，瓶空罍弗耻。 更看一筹输，各尽三觥醉。	一〇〇
骆恒光书	洪钟别业书院	平昔慕文豹，管窥才一斑。 谁言披宿雾，吾欲老兹山。	一〇一

金鉴才书	洪钟别业书院	临清莫三叹，对景非一欣； 缓踏溪南路，怕惊鸥鹭群。	一〇二
宋 涛书	洪钟别业书院	寸地有别天，丰牖无长物； 吾身容易安，次膝不可屈。	一〇三
蔡云超书	洪钟别业书院	久矣驰魂梦，今登三瑞堂。 故山有乔木，近事话甘棠。 展骥慨充位，占熊忆向祥。 白云留未去，极望是我乡。	一〇四
夏有良书	洪钟别业书院	春凭西浒窗，夏卧西浒榻。 待月最宜秋，探梅还度腊。 随波堪泛宅，因壑遂藏舟。 坐稳无维楫，任他风打头。	一〇五
杨西湖书	洪钟别业书院	长林芳屐凿，植杖解冠衣。 觅句题青竹，不知孤鹭飞。	一〇六
陈 进书	洪钟别业书院	凿池肖风轮，洗云吞月扇。 败墨起镏尘，山阴劳北面。	一〇七
王小勇书	洪钟别业书院	隐雾卢	一〇八
夏一鹏书	洪钟别业景观	三瑞松云接东穆； 九公德业重西溪。	一〇九
章柏年书	洪钟别业景观	清风朗月	一一〇
方国梁书	洪钟别业景观	秋月春风归绮阁； 美人香草属名流。	一一一
桑建华书	洪钟别业景观	鸾栖小筑	一一二
宋一洲书	洪钟别业景观	浮碧轩	一一三
邹德忠书	洪钟别业景观	杨柳清风，此地系舟几度？ 蒹葭白露，伊人在水一方。	一一四
徐儒宗书	洪钟别业景观	廊外屯佳气； 云中递捷音。	一一五
黄寿耀书	洪钟别业景观	交翠亭	一一六
陈 墨书	洪钟别业景观	四面丹青催画意； 一溪碧翠染诗心。	一一七
潘美华书	洪钟别业景观	既醉亭	一一八
葛德瑞书	洪钟别业景观	既醉何妨邀月舞； 欲眠但管对花言。	一一九
沈 炳书	洪钟别业景观	欣对亭	一二〇
宋 涛书	洪钟别业景观	捋须欣与儿孙对； 解绶静同鸥鹭盟。	一二一
钱法成书	洪钟别业景观	驻展亭	一二二
吕金柱书	洪钟别业景观	巢暖暮归鸟； 云幽春驻亭。	一二三
芮仲益书	洪钟别业景观	重建洪园碑记	一二四
李文采书	洪钟别业景观		一二五

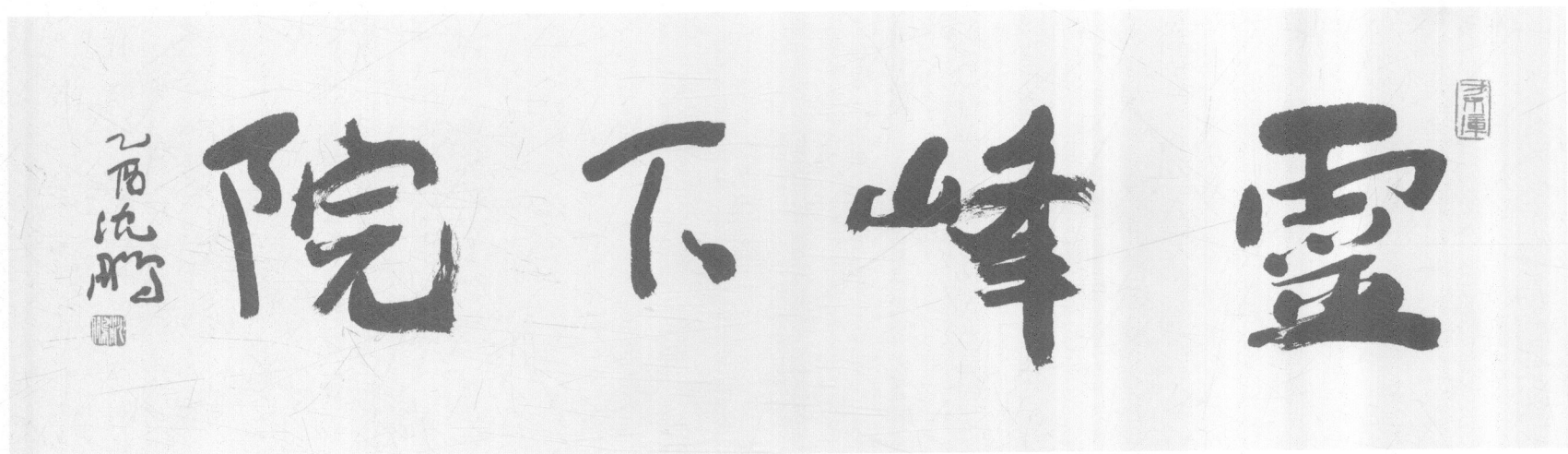
陈振濂书	高宅	隐秀居	一二六
池长庆书	高宅	一曲溪流堪隐秀； 四围花影好藏春。	一二七
刘 江书	高宅	西庄	一二八
余 正书	高宅	宸翰一窗幽翠竹； 御舟十里远清溪。	一二九
祝遂之书	高宅	清酒边，满纸春云润屋； 芸窗外，一溪秋雪摇空。	一三〇
陈海良书	高宅	风篁成韵	一三一
周祥林书	高宅	碧洞迎门，白云入室； 飞觞醉月，抵掌论文。	一三二
俞建华书	高宅	斯室雅，斯境幽，斯庄古； 其艺精，其学博，其遇殊。	一三三
王漱居书	高宅	影幻姝衣，薄云呈倩； 野留天格，雅士称奇。	一三四
姚建杭书	高宅	皆春阁	一三五
朱大焱书	高宅	四季园花，次第留春住； 千竿修竹，参差傍日升。	一三六
蔡云超书	高宅	重建高庄碑记	一三七
吕 迈书	竹窗	春水放轻舟，御临此宅； 花阴开小径，君到斯庄。	一三八
蒋北耿书	竹窗	竹含溪韵味； 窗透月精神。	一三九
张 海书	竹窗	四海承风	一四〇
马萧萧书	竹窗	竹窗梦恋云间月； 云笺情牵溪外霞。	一四一
尉天池书	竹窗	日月丽天	一四二
刘一闻书	竹窗	古风墨竹双高士； 暮雪寒梅两美人。	一四三
李章庸书	竹窗	唯贤是登	一四四
王小勇书	竹窗	外传贯穿，遗经起例； 内廷供奉，绝学达聪。	一四五
骆恒光书	竹窗	古香阁	一四六
许绍满书	竹窗	竹外溪山古； 花间翰墨香。	一四七
蔡云超书	桐荫堂	桐荫堂	一四八
夏有祥书	桐荫堂	旧燕重归春有信； 落花未扫草含香。	一四九
宋 涛书	桐荫堂	临流草堂	一五〇
刘 枫书	桐荫堂	兰秀菊芳	一五一
马世晓书	桐荫堂	穆如清风	一五二

申万胜书	捻花书屋	来凤轩	一五三
袁第锐书	捻花书屋	筑室端宜贤哲隐； 开轩喜见凤凰来。	一五四
任平书	捻花书屋	有凤来仪	一五五
周文清书	捻花书屋	翰逸神化	一五六
柳河书	捻花书屋	捻花书屋	一五七
周峰书	捻花书屋	一湾水色溶山色； 满阁花香和墨香。	一五八
鲍贤伦书	捻花书屋	独醒斋	一五九
霍松林书	捻花书屋	众鸟未喧晨读易； 百花已睡夜敲诗。	一六〇
旭宇书	捻花书屋	崇德尚贤	一六一
刘恒书	捻花书屋	啸月	一六二
徐银森书	捻花书屋	左氏传本末方称盛事； 南书房供奉不过虚名。	一六三
韩祖耀书	捻花书屋	清风峻节	一六四
修缘书	捻花书屋	劲节凉云，时临洁地观修竹； 朝晖暮靄，闲倚芸窗曳彩霞。	一六五
季琳书	蕉园	在河之洲，佩玉之雉； 归妹以娣，执爵以兴。	一六六
赵征宇书	蕉园	凝香室	一六七
吴莹书	蕉园	千载梅香凝月； 四时莺语留人。	一六八
朱玲倩书	蕉园	清雅	一六九
张奕书	蕉园	瑶华斋	一七〇
郎涤阳书	蕉园	瑶圃梦蕉，无觅闺中秀质； 华斋咏絮，长怀林下清风。	一七一
沈颖丽书	蕉园	笔砚留香	一七二
石君一书	蕉园	卧月轩	一七三
吴新如书	蕉园	未必清风识旧我； 漫因明月忆前生。	一七四
陈纬书	蕉园	四壁梦生赤墀色； 一溪诗涨白云声。	一七五
陈进书	蕉园	嗣音楼	一七六
方志恩书	蕉园	襟抱不输山磊落； 行藏肯较月从容。	一七七
杨西湖书	蕉园	劲节经风，启竹窗揽翠； 虚怀若谷，有高士称奇。	一七八
王生良书	蕉园	亦政堂	一七九
杨敏胜书	蕉园	积细善如累危卵； 治大国若烹小鲜。	一八〇

戴家妙书	蕉园	累世簪缨，光腾圭璧； 一门英彦，业敬桑禾。	一八一
李生祥书	蕉园	凤鸣朝阳	一八二
王克书	蕉园	寤宿寤言，止矣楚狂之凤； 曰歌曰捕，念哉舜命于夔。	一八三
王波书	高宅景观	藕香居	一八四
李文采书	高宅景观	云心阁	一八五
金鉴才书	高宅景观	移云亭上住； 掬月水中留。	一八六
朱大焱书	高宅景观	松栝亭	一八七
王义骅书	高宅景观	室雅曾迎龙驻蹕； 书香长引凤来仪。	一八八
王晓斌书	高宅景观	放鹞亭	一八九
吴杭生书	高宅景观	一枝巢	一九〇
朱关田书	曲水庵	古先生之庐	一九一
邱振中书	曲水庵	云落曲溪，莲开净土； 生公说法，雪老谈经。	一九二
胡小罕书	曲水庵	万法兼容容人容己； 一心向善善始善终。	一九三
李刚田书	曲水庵	洗心斋	一九四
赵雁君书	曲水庵	九曲通幽芦笛远； 一庵环翠梵音长。	一九五
田一峰书	曲水庵	学贵心悟	一九六
陈硕书	曲水庵	溪水平分唯淡泊； 梅花相证是清寒。	一九七
陈威遐书	曲水庵	贝叶横窗，禅心有悟； 莲花伴影，尘梦无痕。	一九八
郭超英书	曲水庵	几缕炊烟俗世梦； 一寮明月老僧心。	一九九
王玉田书	曲水庵	怀阁	二〇〇
柴欢慈书	曲水庵	庵于静处横生趣； 水到闲时曲咏诗。	二〇一
夏有祥书	曲水庵	列宿如灯昭舍利； 荻花似雪簇观音。	二〇二
王冬龄书	曲水庵	心系灵山	二〇三
来海鸿书	曲水庵	一院风篁传佛语； 四时水月静禅心。	二〇四
喻革良书	曲水庵	讲经楼	二〇五
沈赐恩书	曲水庵	楼载古今史话； 经传天地梵音。	二〇六
李淳昌书	曲水庵	妙悟	二〇七

李章庸书	曲水庵	说来精辟花倾耳； 听得分明石点头。	二〇八
管樟平书	曲水庵	心清虚澄	二〇九
蒋北耿书	曲水庵	重建曲水庵碑记	二一〇
张耕源书	交芦庵	不昧因果	二一一
骆恒光书	交芦庵	文会仰承儒释道； 墨林参集印诗书。	二一二
张爱国书	交芦庵	正等院	二一三
骆恒光书	交芦庵	重建交芦庵碑记	二一四
赵雁君书	厉杭二公祠	礼佛为人真道德； 通经博学大文豪。	二一五
周全书	厉杭二公祠	戏鸥	二一六
夏有良书	厉杭二公祠	重建厉、杭二公祠碑铭	二一七
万富家书	陈聚兴染坊	蓝天印白云，三春锦绣； 古艺传宏业，五代辉煌。	二一八
朱昆明书	陈聚兴染坊	五代风华人手创； 百年花雨布衣传。	二一九
鲍贤伦书	蒋相公祠	扬名已许严高士； 立德当如蒋自量。	二二〇
章建明书	蒋相公祠	古人原是今人扮； 假事莫当真事传。	二二一
郭学焕书	蒋相公祠	厚德堂	二二二
钱法成书	蒋相公祠	德润四方，布衣何逊将相？ 功传千古，仁爱永存光芒。	二二三
宋涛书	蒋相公祠	仁义流芳	二二四
王翼奇书	蒋相公祠	斯是仪型，当仁自古有不让； 遂成风气，见义至今争勇为。	二二五
章平书	蒋相公祠	崇仁崇义崇信，传家有道皆崇德； 自律自尊自清，取谷可风『蒋自量』。	二二六
来一石书	蒋相公祠	小卧何妨名利淡； 闲斟但看水云空。	二二七
高挺书	蒋相公祠	积贤为道	二二八
陈大中书	蒋相公祠	望孚敦万众； 思顾慰三公。	二二九
蒋频书	蒋相公祠	心泰身宁	二三〇
钱法成书	蒋相公祠	蒋相公祠碑记	三三一
常治国书	演武场	依古荡溪汀，谔忠钩义； 象梁山星曜，修陈厉兵。	三三二
谢纬书	演武场	渔者武人皆姓蒋； 山村水泊亦名梁。	三三三

谷向阳书	演武场	博古会当鉴今是； 观书何问捻花谁。	一三四
卢匡衡书	演武场	演自无关利禄情，为乡邦，为黎庶； 武应有属功名事，成义士，成荩臣。	一三五
谢盛亮书	演武场	好武艺降龙伏虎； 大文章博古通今。	一三六
王翼奇书	演武场	凛凛威风人尚武； 堂堂正气剑如虹。	一三七
愚山人书	演武场	习文韬，斯文得继； 精武略，我武惟扬。	一三八
宋涛书	演武场	北腿南拳除恶逆； 挥戈司剑保黎民。	一三九
夏鸿海书	演武场	男儿本色文兼武； 水泽真容刚济柔。	一四〇
李文采书	河渚塔	揽胜	一四一
蒋北耿书	河渚塔	四时锦簇四时景； 八面云开八面风。	一四二
金鉴才书	河渚塔	汇观	一四三
祝遂之书	河渚塔	满座春风留客住； 一船明月度人来。	一四四
俞建华书	福堤南入口	章惟典雅，述圣通经，气往当能辄古； 旨必敦诚，纠情辨理，辞来莫不切今。	一四五
夏有良书	福堤南入口	目醉心驰，看春水凫鹭，秋风芦荻； 户盈市列，有河中鱼蟹，渚上筍茶。	一四六
正越书	河渚街	菁华大启	一四七
钱法成书	福堤南入口	蒹葭棹聚，薄暮开渔市； 河渚声高，微曦赶早茶。	一四八
云超书	河渚街	德声永葆	一四九
李文采书	福堤南入口	且留连，品咸茶、饮浊酒； 休错过，听越曲、看龙舟。	一五〇
后记			一五一



灵峰下院 沈鹏书

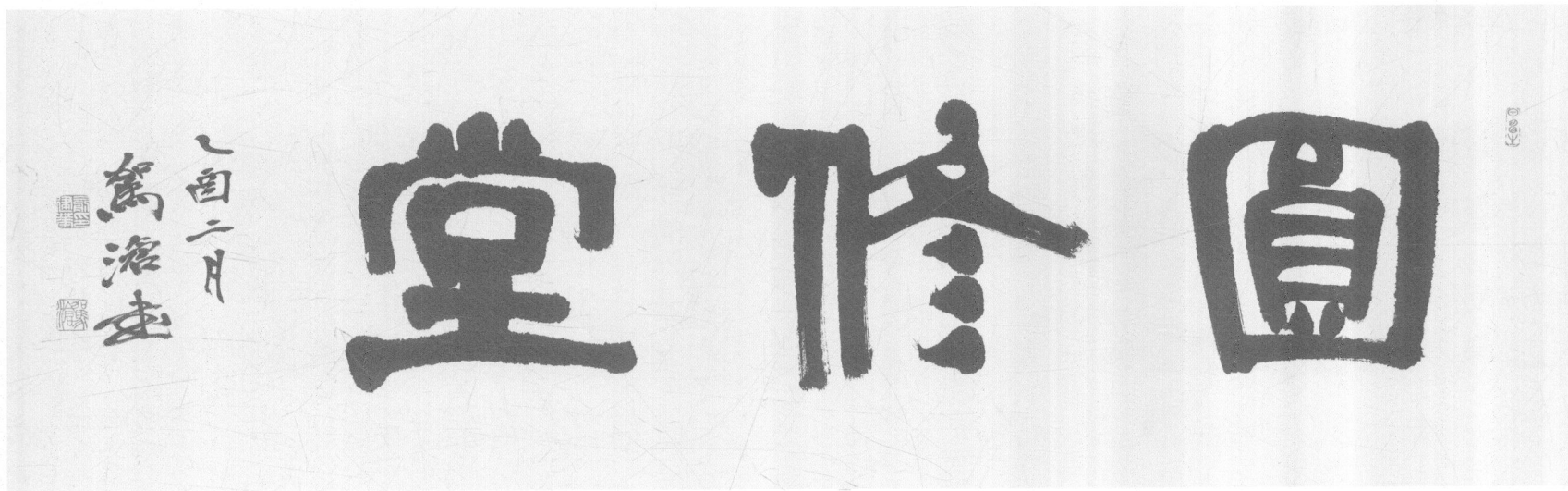
報本堂



乙酉年春日書於湖上
蔣北耿



報本堂 蔣北耿書



圓修堂 俞建華書

彈指樓

乙酉
朱關田
書

彈指樓 朱關田書

兩浙人祠堂

乙酉春選堂

兩浙詞人祠堂 饒宗頤書



逍遥阁 祝遂之书