

A Deep Analysis on
Journey to the West
Effective
Thought Process Innovation



破析「西游记」

創新思維學

(修訂版)

周文志 著

知識出版社

思维方式的创新是人类的根本动力

西游记是科学家的土壤、摇篮和速生林

《西游记》为什么被教育部指定为大中学生的必读书目

《西游记》在日本为什么在“每个书店有售，各个图书馆必藏”

杨振宁博士曾说过：“科学上的每一项成就，都是孙行者式的思维模式的结晶。”

《破析〈西游记〉》是改变您和您后代的奇书绝活

破析「西遊記」

創新思維學

(修訂版)

周文志 著

知識產權出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

破析《西游记》: 创新思维学/周文志著. —北京: 知识产权出版社, 2004.12

ISBN 7-80198-210-X

I. 破… II. 周… III. ①西游记—文学研究 中国医药学—基本知识 IV. ①I207.419②R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 136383 号

本书的所有版权受到保护, 未经出版者书面许可, 任何人不得以任何方式和方法复制抄袭本书的任何部分, 违者皆须承担全部民事责任及刑事责任。

破析《西游记》——创新思维学 (修订版)

周文志著

E-mail: jxzwz@126.com

责任编辑: 李 潇

装帧设计: 鞠洪深

责任出版: 杨宝林

知识产权出版社出版、发行

地址: 北京市海淀区马甸南村 1 号

通信地址: 北京市海淀区蓟门桥西土城路 6 号 邮编: 100088

http: //www.cnipr.com

(010) 82000893 (010) 82000860 转 8101

河北保定印刷厂印刷

新华书店经销

2005 年 5 月第 2 版 2005 年 5 月第 2 次印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 28.125 彩插: 0.75 字数: 570 千字

ISBN 7-80198-210-X/R·014 (10066)

定价: 99.00 元

如有印装质量问题, 本社负责调换。

《西游记》研究的新成果

在一次往日师生的聚会上，认识了周文志教授，没有想到我们之间还有几位共同的朋友，因此，谈话就随便了一些，我为他淳朴而又飞扬的思绪所倾倒，为他一串串沉甸甸的发明和创造所折服。甚至想，倘或当年真的学了理工（我原是有这机会的），也许会做出一些让我不至于老了后悔的事，不像今日，总觉得虚度青春，许多愿望和激情都交给了无奈。我有一位初中同学，他是一位火箭导弹专家，退休后又钻研《红楼梦》，写了好几大本红学的著作。天上，曾经有他参与制造的火箭呼啸而过；书架上，有他的文学著作让人眼亮。比空头的作家充实得多，他该觉得快乐和幸福。我忝羡慕他，现在又有一位周文志教授站在眼前，以他涌泉般的发明和闪烁如星光的思维以及那些厚实的著作，证实他是位应当受到尊敬的智者。

他送给我一本《破析〈西游记〉——创新思维学》，让我大开眼界，他从解读《西游记》这部书入手，讲述“创新思维学”，揭示《西游记》所包孕的科学创新精神和思维，他以今天的科学成就来印证《西游记》中许许多多的奇思妙想，又用来反证《西游记》思维的延伸足以创造无数的科技成果。他以《西游记》为剖析对象，以易、医、道、儒等学说解读《西游记》，从而说明创新思维是人类社会进步的动力。因此，他讲述创新思维，活泼生动、将理论融于形象；同时，又为《西游记》的研究开启了一扇新的门牖，闪露出炫目的光彩，我读书不多，孤陋寡闻，在读《破析〈西游记〉——创新思维学》之前，从未听说，以中医的木火土金水五行相生相克的理论，来解读唐僧师徒五人关系的论说，在我看来周文志的“医学西游记”，是《西游记》研究中的第一次。他以道家的“一生二，二生三，三生万物”的道理来解释《西游记》的架构；以中医人体小周天经络巡行之说来解释唐僧取经往返的原因；他说，孙悟空的金箍棒重 13500 斤，是对应人体一天呼吸总次数而设的；孙大圣一个筋斗云 108000 里，是去往西天取经的路程里数，一个筋斗，一个念想，正合自然的距离，此乃天人合一；而猪八戒的钉耙重 5048 斤，西天取经用了 5048 天，取回经卷 5048 卷，正合 5048 黄道之说……这一切，对于我都是头一次知道的新知识，让我兴奋。或许周文志的解读有些形而上的味道，但是，形而上的思维，正是科技发生发展的重要条件。从这个意义上说，周文志对《西游记》的研究，打破了过去一以贯之的历史的辩证的研究方法，形而上的方法未尝不是一个方法，何况，周文志的研究不仅有深广的社会层面，也有深广的哲学层面，更有与今日人类科技成果的对比，让人们知道，我们智慧的祖先，早在《西游记》里就展示了超越

时空的创新思维，一面给我们以鼓舞，一面又给我们以思索：为什么，在《西游记》里所表现的纵横排宕的想像力和创新思维，未能转化为科技生产力，未能使我们的自然科学有更伟大的成就，使《西游记》这部奇书，被误解为仅仅是一部消闲的神话。至少，在文学评论中，周文志给《西游记》的研究另辟了一条大道。

我从我的那位研究《红楼梦》的火箭专家同学那里，又从医学家、发明家周文志这里体会到一条道理：文学的研究不是文学理论者的专利，文学和研究也不能局限于文学的框架，说不定，自然科学家的介入会给文学的研究打开新局面，获得新成果。创新思维，同样适合于文学研究。

读过《破析〈西游记〉——创新思维学》后，有此杂感，写出来就教大方。是为序。

苏叔阳

中国电影家协会副主席

中国影视文学委员会副主任

中国电影文学协会秘书长

2005年2月27日

创新思维的拓荒者

水绕禅窗静，经翻见叶香。

读周文志先生《破析〈西游记〉——创新思维学》一书，备感新奇，受益匪浅。

世界上走出第一条路的人，是开路先锋。在中华人文园地中，周文志先生用创新的思维，大胆而睿智地破析古典著作《西游记》，提出了创新思维学。他最近又连续出版了红、黄、蓝、白、黑一系列书，将中医药深奥理论的脉络，用创新的思维融会贯通、比较归纳、总结提升、推陈出新，读后让人耳目一新，别有新意。

中国中医药的历史悠久，古典文献就多达一万余种，《本草纲目》和《中华药典》等中医药典籍中罗列的中草药也有万余种。几千年的中华文明史，反映出中医药始终是老百姓最欢迎、最崇敬、最信赖的医疗保障、维护健康和科学养生的医学手段之一。以致历代王朝的达官贵人也离不开中医药，纷纷收集秘方、设堂养医、著书立说。有位著名的专家说：“二千年前经典著作《黄帝内经》的问世，奠定了中华传统医学作为一门科学的基础。”现在中华中医药已发展成为中国的国粹。

任何一门科学，在历史的进程中，在经济、社会和科学技术不断发展的推动下，都不断在创新中进步，在创新中发展，中医药的理论和实践也在不断地丰富和提高。周文志先生以仰之弥高，钻之弥坚的创新思维，从宏观和微观的良好结合出发，开拓钻研、解析提炼、萃取，探讨我国中医药的基本理论和基本规律，让人兴奋和敬佩。

创新是时代进步的核心，创新是成功者最珍贵的品质和价值。有位哲人说的好，“没有创新，艺术就是一群没有牧人的羊；没有创新，艺术就成为一具尸体。”创新不是传统的退场、远离现在，而是在传统的树上嫁接出新的果实。我殷切地期待，我国中医药理论和实践能在创新思维中，升华、提高、进步。祝周文志先生的睿智创新思维，在与时俱进中，创造出新的业绩。

张文范

国际老龄联合会副主席、中国老年学学会会长

2005年1月22日写于北京寓所

破析「西游记」
创新思维学

成功者的创新思维

2004年末，周文志教授的《破析〈西游记〉——创新思维学》一书出版发行，很快销售一空。乙酉新春，应文化市场需求，《破析〈西游记〉——创新思维学》再版发行，在市场经济的今天，这既是社会对周文志教授思想艺术的肯定，同时也是出版界的幸事。

看到《破析〈西游记〉——创新思维学》一书的盛大发行场面，作为朋友怎能不为之鼓舞、为之欢喜！并欣然为之修订版作序。

读罢《破析〈西游记〉——创新思维学》，掩卷沉思，不禁为周文志教授的成就感到惊叹。进入不惑之年的周文志，多年来一直从事医药医学的研究，获得了丰厚喜人的科研成果。他享受国务院政府津贴，他是全国首届十位优秀发明企业家之一，他研究生产的产品多次荣获市、省、国家、国际奖励，并多次获市、省、国家科技进步奖，他是著名中医药学家谢海洲的入门弟子。

周文志认为，天道酬勤。成功者，无一不是发奋进取，历经挫折而气馁，坚持到底终成正果；而失败者，则是形形色色、林林总总。

周文志教授就是新时期发奋图强的典范。他以自己的勤奋与超凡的智力、充沛的精力、惊人的毅力，著出了一本洋洋几十万字的世界奇书：《破析〈西游记〉——创新思维学》。这本书凝聚了他三十年的智慧结晶，升华了他三十年的思维精华，创新了他三十年的行为方式。

现在已经进入了21世纪这个知识经济时代，创新是知识经济的灵魂，21世纪是人类创新的世纪。一个国家、一个民族、一个企业、一个个体的人，创新意识与创新能力的大小，影响到这个国家、这个民族、这个人的长远发展。

20世纪90年代以来，世界经济已进入一个剧烈变革的时期。这一剧烈变革的主体内容，就是世界经济由工业经济向知识经济的过渡，或者说是转变。

从形式上看，这种转变不仅表现在各国对高新技术领域的投资迅速增长，同时，高新技术产业已经发展成为国民经济的新兴主导产业。因而，各国对知识型劳动力的需求大幅度增长。为了促使生产率收益的迅速提高，世界经济出现了两个非常重要的发展趋势，即：大规模科技成果产业化的趋势和大规模经济全球化的趋势。创新思维在这种背景下应运而生。

大规模科技成果产业化与大规模经济全球化的崛起告诉我们：原来的小农意识、手工作坊、地方保护主义，都已行不通了。现在，要想使经济持续

发展，就必须追随这两个潮流。追随这两个潮流靠什么？靠人才。人才从哪里来呢？周文志的《破析〈西游记〉——创新思维学》给了我们答案。这本书就是发现人才的钥匙，创新思维学，就是哺育人才的“营养”坊。

人才，不是自封的。邓小平曾说过，知识分子个个是人才。知识分子有知识，这是他们的优势。但是，这种优势能否在社会的发展和人类进步事业中发挥作用，还要实践来检验。

周文志教授的《破析〈西游记〉——创新思维学》中，进一步诠释了世界著名科学家杨振宁博士的论断：“科学上的每一项成就，都是孙行者式的思维模式的结晶。”这就为我们送来了开启成才之门的金钥匙，教给我们成才的秘诀。他的书，是培养科学家的土壤、摇篮、速生林……

也许有的人会提出，我不是天才，怎么能和强有力的对手进行竞争呢？在这一点上，周文志教授告诉你：不要怕，任何人的本领，都是后天才学到的。

马克思曾经说过：“搬运夫和哲学家，要比家犬和猎犬的差别小得多。”生理学家说：“我认为，人的生理条件，绝大多数人都差不多，人的天赋是不存在的；在很大程度上，取决于后天的努力。”这说明，很多人的各种能力都是通过后天学习得到的。

《破析〈西游记〉——创新思维学》，一看就懂，一用就灵。只要你掌握创新思维学的规律、方法、模式，你就能够信心百倍地面对各种挑战，应付各种突发情况。

恩格斯认为：“一个民族，想要攀登科学的高峰，就一刻不能没有理论思维。”周文志教授已经把《破析〈西游记〉——创新思维学》送到你的面前，你还能不奋起直追吗？

我们相信，成功者的创新思维，会越传越广。会有更多的人，加入创新的行列；创新的人将遍布中国，遍布世界。看了《破析〈西游记〉——创新思维学》由感而发是为序。

刘 吉

中国国情研究中心主任

原国家体委副主任、体改委副主任

医艺合一 开创新思维

余每览文志《破析〈西游记〉——创新思维学》之书，未尝不慨叹其才秀也。古人云：“棋艺一也。”医易相通。棋，艺也；医，亦艺也。今观中国科技大学校长朱清时院士之言，“高深的棋弈家，当时对弈时，脑中之图像是变异的。”中医诊断辨症时，其头脑之变化，亦宛如棋弈家。

我的两位师友，皆当代中医伤寒学大师，即陈慎吾先生、胡希恕先生，他们业余均喜欢围棋，每当名家对弈时，他们争先购票，静心观战，回来后相对棋谱，一子不差，我在旁惊叹不已。问曰：“何来如此记忆！抑天生耶，抑后学耶？”他们的回答是一致的，这种记忆来自于学“伤寒”，用“伤寒”。我顿开茅塞，此医艺相通，医艺一理之谓也。

周文志贤弟是我的弟子，他以毕生的精力主攻中医药学和经营管理学。他身为研究员级高级工程师，国务院政府津贴获得者，全国首届十位优秀企业发明家之一，工作繁忙可想而知，几乎每天都是凌晨之后入睡，三点半钟准时起床写作。他爱好写作如同爱好中医药事业一样达到痴迷的程度，他用尽三十多年的辛勤汗水探秘古典名著《西游记》，用西天取经的故事来演绎中医学的理论。他归纳西天取经是木、火、土、金、水的代表，用每个人的性格来代表他们的各自属性；把取经谓人体任督二脉，用全身经络来演绎人体运行的过程；从中医学角度破译人体科学密码。自然回归、正本清源，使人得到开悟。

《破析〈西游记〉——创新思维学》的问世，新颖独特地把祖国医学和古典文学结合起来，这是医艺合一的典范，其实质就是创新思维。创新思维就是对传统的批判和突破，创新思维是成功者的品质。文志贤弟通过几十年的刻苦、勤奋和努力，发掘了别人没有发掘的人脑中的潜能，所以，他成功了。通过对“西游记思维”的研究，我们认识到，我国丰富的历史文化遗产，特别是中医学这座伟大宝库，需要我们去挖掘、整理、研究、探讨的有关思维方式实在太多。

《西游记》一书为明朝吴承恩作的神魔小说，一百回，叙唐僧赴西天取经，其弟子孙悟空于路上降伏妖魔，排除险阻之事。清朝金圣叹誉之为“四才子书”，文化人不可不读，读后增加智慧、广阔见闻、开拓视野。

沈阳周文志贤弟，以商场如战场，学“西游”技艺，而看破“西游”，此深入浅出之功夫，在学术上能钻进去，又能走出来，境界又进一筹。在战场上运筹帷幄，百战不殆；与疾病斗争中也会出奇制胜，另辟蹊径。

周君以光明中医学校校友会会长名义，全国名老中医经验交流会长身份，

修订前书，使之更加精彩。从事各行各业的读者，读后均会有所领悟，在各自的工作岗位上更上一层楼。此乃不可不读的良好读物也，愿为介。

纵观《破析〈西游记〉——创新思维学》，全书讲的尽是天人合一的深奥中医理论，是一部极有研究价值的好书。“他山之石，可以攻玉”“竹头木屑，曾利兵家”。喜闻《破析〈西游记〉——创新思维学》一书修订，此读者之幸，亦杏林之幸也。

谢海洲

中国中医研究院资深研究员、北京中医药大学名誉教授

2005年2月15日于北京广安门医院时年八十有四

破析「西游记」
创新思维学

幻想启迪科学 科学实现幻想

放在我们面前的这本书，是由北京光明中医学院院长、全国首届十位优秀发明家之一的周文志教授撰写的。对中国古典文学名著进行研究著书立说并不鲜见，如对《红楼梦》的研究著述可谓汗牛充栋，并称之为“红学”。而周教授通过对《西游记》多年的潜心研究，按照《西游记》的体例，分为100回，以轻松的节奏和散淡的文风，旁征博引、古今钩沉，描绘出《西游记》的浪漫主义幻想与现代科技之明之间微妙而有趣的关系，如此另辟蹊径，开“西学”之先河，给读者展现了一个别有洞天的智慧天地，真乃当今所罕见。

人乃万物之灵，人类与万千生物最大的区别之一就是人类具备深邃的思维。思维可以使人适应自然界，创新思维可以使人改造自然界。如果人不启动创新思维，难免堕入低等动物的水平，仅存动物的一般本能，宛如行尸走肉。因此，人之所以为人，应当极大地挖掘创新思维的巨大潜能，展思绪于八极，摄沧海于一粟。通过思维的联想动能，举一反三、见微知著，不断掀开真理之外的神秘面纱，探索真理的无穷奥秘。

《西游记》的作者吴承恩，字汝忠，号射阳山人。吴承恩出生于一个由下级官吏沦落的小商人家庭，其父吴锐，性格乐观旷达，奉行常乐哲学，为他取名承恩，是指望他读书做官，上承皇恩，下泽黎民，做一个青史留名的人。

吴承恩自幼勤奋好学，过目成诵，名冠乡里。平日酷爱神仙鬼怪，这样的潜移默化，使他的思维中充满五光十色的神话世界。

然而明代的科举制度并没有给吴承恩带来光宗耀祖的机会，两次乡试失利、父亲辞世、家境败落，使他备尝人间的世态炎凉，他开始更加清醒地思考人生。唐僧师徒四人西天取经的九九八十一难，折射出了吴承恩坎坷的身世；而他创造的孙悟空形象，却可上天入地、胜妖降魔、无所不能，其终身的人生夙愿通过小说的世界达到了极大的心理满足。吴承恩也因《西游记》一书在中国文学史上奠定了极其辉煌的地位，其所创造的各具神态的人物形象誉满四海，光照千秋。

《西游记》被教育部指定为大中学生的必读书目，在大中学生阅读此书的同时，研读周文志教授的《破析〈西游记〉——创新思维学》，不失为启迪学生创新思维的一个良好途径。周教授以百科全书式的笔法，对《西游记》进行了大胆翔实的阐释，将神话的幻想与现实的科学进行了巧妙融合，内容涉及天文、地理、生物、医学、法学、哲学、宗教、军事、文化等诸多

领域。学生的时代是思维开启的时代，可以想见，研读周文志教授的这部著作，将会使学生阅读《西游记》达到事半功倍的效果。

科学的精神与浪漫的精神似乎水火不容，然而科学发现的实践告诉我们：科学需要幻想，幻想启迪科学，浪漫的神话会激发科学研究的灵感。科学需要一种精神，既要异想天开，又要脚踏实地。不怕还没有做到，只怕从未想到。科学的幻想，加上踏实的钻研，幻想将通过科学的昌明逐步变成现实。我们贯彻“科教兴国”的基本国策，就是要培养全国人民敢于创新的大无畏精神。正如杨振宁博士所言：“科学上的每一项成就，都是孙行者式思维模式的结晶。”

此外，在《西游记》百回故事的情节里，渗透着中华民族的传统美德，这些美德通过周教授的破析，得到了淋漓尽致地展现，读来想必大有裨益。

去年，我曾为江苏连云港市主持了一个研究项目。在研究之余曾造访连云港市花果山，那就是吴承恩笔下花果山的原型。五百年前的花果山耸立于东海之上，然而今日花果山外已是寻常巷陌，一派沃野。抚今追昔，沧海已变桑田，不胜感慨。花果山的自然景观与日俱变，而《西游记》及研究《西游记》的“西学”思想将是永存的。

在吴承恩诞辰 500 周年，周文志教授《破析〈西游记〉——创新思维学》一书再版之际，受周文志挚友周敏先生之邀，写上一些初读此书的几片断想，聊以为序。

岳颂东

国务院发展研究中心研究员

2005 年 3 月 9 日

創新思維學

破析「西遊記」

打开《西游记》的秘门 探究《西游记》的思维

——通向科学家的速生林

《西游记》是一部中国古典神话小说，讲述了唐朝法师西天取经的故事，表现了惩恶扬善的古老主题。自16世纪明朝中叶小说问世以来，几百年间在中国及世界各地广为流传，经久不衰。由于对《西游记》的喜爱，笔者四十多年来，在工作之余对该书进行了深入研究，先后撰写了《看破〈西游记〉》和《医学〈西游记〉》等多部专著，受到了社会各界的好评。

在此基础上，笔者从创新思维的角度，创作了《破析〈西游记〉》一书。旨在探究《西游记》的创作方法，从而打开《西游记》的秘门，为广大读者送上一把科教兴国的钥匙，使大家进一步懂得“知识就是力量”和“科教兴国”的道理，激励青少年运用科学的思维方法，在信息时代的21世纪，为中华民族跻身于世界强国之林而发奋图强。

笔者在《破析〈西游记〉》的体例上，按照《西游记》的体例，分为100回，共计近60余万字。在著述过程中，笔者从辩证唯物主义和历史唯物主义的立场出发，认识、分析、破解《西游记》之谜，站在现实主义的立场上，给读者以启迪。通篇文字优美、流畅，犹如细雨霏霏，清风阵阵，沁人心田，润物无声。

《破析〈西游记〉》是笔者集毕生之精华。揭示《西游记》暗含的科学技术和人体生命的价值，启发人们的科学创新思维能力。是奉献给读者的一部科普读物。

“天生我才必有用”，开拓创新志不移。此书问世后，笔者还将奉献给读者《破析〈西游记〉》的20万字浓缩本，519万字和1357.9万字的稀释本，以及电视剧《破析〈西游记〉》，请大家欣赏并多多指正。

《西游记》的土壤是科学家的速生林。教育部从2000年起就把《西游记》作为大、中学生课外30部读物之一，规定大、中学生必读，各出版社都在所出版的《西游记》一书封皮重要位置上印有“教育部全国高等学校中文学科科学指导委员会指定书目”或“中学生必读书”的字样。为什么把《西游记》作为大、中学生必读书呢？其旨在提高学生的文化素质，加强人文素养，丰富文化底蕴。并要求做到：了解章回小说和神话小说的特点，懂得塑造人物的方法，得到阅读收获。

我所阐述的观点在上述“必读”收获的基础上，增加了《西游记》与科技的联系，把《西游记》作为使学生更聪明、更能发展新思维、发挥潜在能

力、实施科教兴国的必读书。让人们在《西游记》里掏科学的金子，寓“知识就是力量，知识就是精神食粮”之意。《西游记》中的思维学本身就是一门科学，为人文科学的研究提供了思想启发的研究手段和研究方法。

《破析〈西游记〉》是我在1991年以来撰写出版的科普书《医学〈西游记〉》、《看破〈西游记〉》、《世界市场战》、《未病先知》、《世界商战》、《有病早知道》、《头痛病学》、五套《经济文化论丛》和《周氏洗髓抗栓净血学》之后书写的一部专著。现将其出版，是为了让学生们早一天认识《西游记》，在科教兴国中发挥其作用，让家长懂得怎样培养孩子，让他们迅速成为科学家、栋梁之才，使国家更加繁荣昌盛，民族更加进步。说到底用《西游记》思维学来更新头脑就是点石成金。正如诺贝尔奖金获得者杨振宁博士所说的：“科学上的每一项成就，都是孙行者式的思维模式的结晶。”这就是《破析〈西游记〉》的重要意义之所在——知识就是力量。在此之前我写的《看破〈西游记〉》曾在首届世界养生科学大会获得“最佳著作金奖”、“世界养生保健事业贡献奖”等多项奖项，其阅读率在2002年全国中文图书排行榜中排第四名，这些都是激励我加速此书出版的动力，这是为科技发展作出贡献的需要，是读者的需要，是社会的需要。我作为一位教授、研究员级高级工程师、全国首届十位优秀发明企业家、国务院政府津贴获得者理应以此报国。中共十六大四中全会之后更加速我将此书早日奉献给读者的愿望，“少（少年）不看《西游》”的说法是错误的，不看《西游记》怎么能成为科学家呢？《西游记》是培养科学家的摇篮、土壤，是科技领域里的“聚宝盆”，是科技进步、创造人才、社会发达的摇钱树，是培养科学家的速生林。用孙悟空的头脑思维行事才能更快成为一个真正的科学家。历史上的伟大人物是可以证明这一论断的。

（一）

《西游记》是一部想象瑰丽、神采飞扬而又深奥深邃，富有丰富科幻艺术特色的科学小说。

《西游记》在我国众多经典巨著荟萃的艺术百花园中，创下了再版之最、发行之最、读者数量之最和改编映演的戏曲、电影、电视的观众数量之最等等佳绩，堪称是老少咸宜、中外喜欢的久盛不衰的佳作。除我国大量发行的汉文和各兄弟民族文字的译本以外，从18世纪以来，有英、法、德、俄、捷、罗、波、日、朝、越、斯瓦希里、世界语等多种语言的版本流行于世，被誉为“世界文学中拥有最广阔读者的杰作”。在晚清时期，有人评价《西游记》是一部“宜于凌虚”、太过神秘的“科学小说”。拨开《西游记》评论中五光十色的彩雾，就会发现《西游记》中那独有的科学思维。

《西游记》主人翁之一——孙悟空，是作者笔下中华民族先进文化的一个科幻精灵。其个性是多侧面的，作者赋予孙悟空超人的“法术”、“神通”，

将其塑造为代表人类先进科技发展方向的光辉形象。《西游记》开篇第一回“灵根育孕源流出，心性修持大道生”，开头四句诗就交待了故事发生在“混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见，自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨”的大自然万千世界之中，一块仙石中“产一石卵”，“化作一个石猴”，“五官俱备，四肢皆全。便就学爬学走，拜了四方，目运两道金光，射冲斗府。惊动高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝”。后又剥人衣服，“学人穿在身上，摇摇摆摆，穿州过府，在市廛中，学人礼，说人话”，接着拜师学道，大闹龙宫，强索宝贝；大闹地府、强销生死簿；大闹天官，把一个腐败无能、外强中干、色厉内荏的天庭世界打得落花流水，向世人展示了猴变人、人变神的一个神猴艺术形象。这其中的奥秘在于思维！

英国皇家科学院院士李约瑟在他所著的《中国科学技术史》的序言中说：“中国的这些发明和发现往往远远超过同时代的欧洲，特别是在15世纪之前更是如此。”在我国古代秦汉以后的文化高潮推动下，我国的科学技术逐步发展。在自然科学的天文、数学、物理、化学、地理、生物学、医学、药理学等学科领域，有的成就超过西方1000年之久，如祖冲之的圆周率，处于世界的最前列。至于技术，我们祖先的四大发明对人类的贡献就更大了。但是到了近代，欧洲经过文艺复兴和工业革命，科学技术有了迅猛发展，而我国自16世纪以来，科学技术发展却缓慢下来并逐渐落伍了。尽管如此，当时已出现了自然科学与社会科学相互交叉渗透的“复杂性科学”新思维的萌芽；明代也曾涌现了李时珍、徐光启、徐霞客和宋应星等伟大的科学家，且分别出版了他们在药学、农学、地理学和手工业技术等方面的不朽著作。但和西方近代科学相比较，还是处于经验科学的阶段。在这样的科技文化背景下，人民群众把科学技术腾飞的愿望寄托于“科技幻想”和神话传说上。《西游记》作者用科学幻想的艺术形式，别开生面地创作出百回本的不朽著作《西游记》。作者勾勒下的孙大圣“火眼金睛”、“七十二变”、“一个筋斗十万八千里”、“大闹天官、龙宫、地府”、勇闯“八十一难”除魔灭妖百折不回……与三清观妖道赌赛祈雨时，他可以对雷、电、风、雨之神任意发号施令，而诸神无不听从。这样用想象或借助想象以征服自然的描写，反映了人民大众在现实生活中对科技进步的理想和希望改天换地、创造科技生产力的迫切想法。

《西游记》对中国文学史坛影响是一次奇迹，它对现代科技文明的影响更是史无前例的。

(二)

《西游记》赋予人们在科学上敢于创新的精神和思维方法，有力地促使世界科学技术水平不断向前发展。

《破析〈西游记〉》吸取了大量科学研究的新成果和新发现，以讲故事般

的轻松节奏和风格，严谨、简练、形象地揭开了地球的诞生、宇宙的起源、生物的精华、原子核能、核聚变、太阳爆炸、大陆漂移、恐龙灭绝、外星生命等知识谜团和悬念。

今天，人类已经轻松生活在这个行星上。但是，从古老文明走到现代文明，从用笨拙的手在岩壁上画简单的图形来记录自己的生活，到创造辉煌的史前文明，最后穿越宗教的黑暗迎来科学的曙光，人类却付出了巨大的代价。让跨世纪的新一代人充分认识我们生活的这颗行星以及人类与宇宙的关系，对他们形成科学的思维方法和认识方法具有非常重要的意义。

任何一种创造都有创造的延伸，且以模仿为起始。

爱迪生发明电灯，他只是把两项已知的老原则组合在一起，结成新的组合。

哥伦布向西航行改变了历史，他之所以敢作这种冒险，因为科学家已经计算出地球是圆的。

中共辽宁省清原满族自治县委书记上官惠廷用科学发展观统领经济社会发展全局，坚定不移地推进清原生态大县建设，取得了巨大社会效益和经济效益。

清原满族自治县位于辽宁东部山区，1989年经国务院批准成立满族自治县。境内总面积3921平方公里，人口34.4万，辖14个乡镇，188个行政村，耕地57万亩。境内有大小河流103条，是浑、清、柴、柳四大河流的发源地。全县有林地面积420万亩，森林总蓄积量2283万立方米，森林覆盖率72.1%，是辽宁省重要的用材林基地和水源涵养林基地，也是全省四个国家级生态建设示范区之一。其资源特点可以概括为“绿色屏障、四河之源、矿藏宝库、天然药园”。

上官惠廷讲到：“作为一个资源丰富、经济欠发达的少数民族自治县，我们既肩负着加快经济、社会发展步伐的重任，同时，还要切实保护好环境资源，为子孙后代和下游沈抚地区保留一碗清水。依据这一现实，在2002年县第十一次党代会上我们确立了‘以生态大县建设为总纲，坚持五业并举，破解四难，实现双增’的发展思路，在经过三年实践的基础上，2005年县委又提出将这一发展思路向三个转变延伸：即由生态资源大县向资源精深加工强县转变；由传统种植农业向林地深度开发富民转变；由不断改变人民群众生产生活条件向逐步提高人民群众幸福指数转变，以此加快县域工业化、产业化、城镇化进程。”

上官惠廷书记又拿出一套方案。

1. 按照“二三一”产业格局，加快经济发展步伐

把提高各级领导干部驾驭市场经济的能力作为执政能力建设的重中之重，以经济建设为中心，坚定不移地实施“产业立县，工业强县”的战略，切实把经济工作重点转到提高经济增长的方式和效益上来。

(1) 坚定实施“三业”牵动战略，着力提高工业经济运行质量和效益。抓住国家发展循环经济的有利契机，依托生态大县的环境优势，着力抓好以

资源深加工为主的医院、食品、矿产建材业，通过政策导向、产业聚集、资源聚集，逐步提高工业经济运行质量。

一是项目建设。坚持一切围绕项目转，面向市场，整合资源，扩大群体，培育骨干，合理规划产业布局。严把项目准入关，建立审议制，注重项目的科技含量和成长性，对牵动全县的大项目要请专家论证。对矿业资源实行整合，注重规模、效益、环保和精度加工，坚决杜绝盲目开采和资源浪费。把企业、投资作为项目建设主体，政府要立足于搞好规划、政策引导、工作推进、项目建立和环境建设。改进评价机制，把增强发展后劲、增加县乡财政收入、城镇居民和农民收入作为重要标准。二是企业家队伍建设。建立发现、培养、引进优秀民营企业家的运行机制，为企业家成长提供政策、制度保障。采取多种形式，提高企业家素质，引导他们树立人才观念，舍得花钱买人才、买项目论证。教育企业家诚信经营，依法纳税，增强社会责任感和为社会作贡献的荣誉感。三是招商引资。坚持从实际出发，由注重“政策效应”向注重“环境效应”、“资源招商”转变；由“政府招商”向“企业家招商”、“以商招商”转变；由传统招商向降低成本，“以诚招商”转变。拓宽招商领域，坚持域内、域外、境外“三资”并重，不断引进技术、经验、人才。严格考核标准，坚决反对搞虚假政绩工程。四是创造环境。强化社会监督，建立人大代表、政协委员监督“直通车”制度。实行立体评议，对“双评”中位置靠后的，由县委组织人大、政协及社会各界评议。实行纳税人评议政府各部门制度，加大对行政执法部门重要岗位中层干部的评议。

(2) 塑造生态旅游品牌，培育流通市场，加快第三产业发展。以生态旅游业为龙头，以培育流通市场，发展配套服务业为重点，加快第三产业发展，使第三产业成为促进县城经济发展的活力之源。

一是红河峡谷漂流建设。力争用3~5年，将其打造成为全国知名品牌，建设生态旅游强县，争创全国优秀旅游小城市，健全管理体制，完善基础设施，提高服务质量。二是整合旅游资源。按照“抓点、扩面、连线、配套”的发展思路，规划产业布局，发挥整体效应。在抓好主导项目的同时，有序开发其他旅游项目，融入辽宁省东部旅游圈。着手规划旅游购物中心，搞好旅游商品开发。三是加快第三产业步伐。充分发挥市场调节和政府职能部门的作用，依靠市场机制实现社会资源的合理配置，通过企业集中、产业积聚，带动生产性服务行业，发展改造传统服务行业，发展新兴服务业。

(3) 坚定发展特色种养业，真正做到增产增收。全面落实党在农村的各项方针政策，坚持以市场为导向，以增加农民收入为目标，完善体系，龙头拉动，配套服务。

一是结构调整。坚持政府引导、农民自主、政策扶持的原则，使农业生产由规模数量型向质量效益型转变，实现“增产增收”。优化特色产业基地群，推进示范园区建设，解决特色产业基地布局分散和优质农产品商品量不足的“老大难”问题。以产后服务为重点，发挥政策效应，提高服务质量。