

兰州文史资料  
选辑第 21 辑

兰州古今碑刻

中国民主政治协商会议  
兰州市委员会文史资料和学习委员会 编

薛仰敬 主编

兰州大学出版社

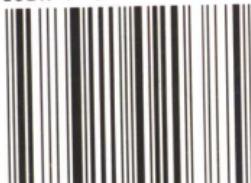
责任编辑：杨红伟 王家珞 胡春兴

张西原 张瑾

版式设计：张西原

封面设计：逸樵

ISBN 7-311-02038-7



9 787311 020385 >

ISBN 7-311-02038-7/K · 262

定价：29.00元

图书在版编目(GIP)数据  
兰州古今碑刻/薛仰敬编. —兰州: 兰州大学出版社,  
2002

ISBN 7 - 311 - 02038 - 7

I . 兰... II . 薛... III . 碑刻—汇编—兰州市  
IV . K877.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 057075 号

### 兰州古今碑刻

薛仰敬 主编

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水路 308 号 电话:8617156 邮编:730000

E-mail: press@onbook.com.cn

<http://www.onbook.com.cn>

---

兰州科技印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 18.125

---

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷  
插页: 18 页 字数: 436 千字 印数: 1 - 3000 册

---

ISBN7 - 311 - 02038 - 7/K·262 定价: 29.00 元

## 序　　言

省会兰州在西汉昭帝始元六年(前 81 年)已有了金城郡的名字。历汉唐至明清的二千年间,一直是郡、府、州、县的驻地,素有西北边陲重镇、丝路要冲之称。古往今来戍边将领、文人才士、各级行政官员来兰者络绎不绝,士农工商世代在这里生息繁衍。兰州山河灵秀、人文荟萃,因此留下不少有历史价值、文物价值和艺术价值的碑碣石刻。现据实地调查和文献记载统计,兰州从汉代至今,有过各类石刻逾 800 通以上,有据可查者达 700 多通。如将兰州碑林复制的近千通碑计算在内,兰州碑刻多达一千多通,为陇右碑刻之大观。碑石有墓誌、塔铭、诗文、题名、寺观、桥梁、水利、烽燧碑铭等类型,碑文涉及政治、经济、文化教育、历史掌故、人物传记及该地区地理沿革诸方面。由于风雨剥蚀等自然原因和人为毁坏,古代有许多珍贵碑碣未能一一保留下来。现存古今碑刻(包括革命纪念碑)总数逾 500 块。其中明清时期的碑刻以甘肃省博物馆、兰州市博物馆保存较多。这些石刻都分别具有各自的社会时代特征和史料、书法艺术价值。撰文者有皇帝、皇子、官员、文士、平民等不同阶层,所述内容十分丰富,不论在学术研究和资料参考借鉴上都有其重要价值;一些碑石既可弥补史书记载之不足,同时又是一份宝贵的地方文化遗产,向为史学界、考古界所重视。

从查到的史料看,兰州碑刻以东汉灵帝光和元年(公元 178 年)卫觊撰《汉金城太守殷君碑》为目前所知最早。次为南朝才子庾信于北周建德四年(575 年)撰《周车骑大将军贺娄公神道碑》和隋开皇元年(581 年)撰《周上柱国宿国公河州都督普屯威神道碑》,其在《庾子山全集》中载有碑之全文。以上二碑原在榆中苑川一带,但实物早已不存。现存最早的碑刻当推 1973 年出土于榆中县朱家湾的唐代初期刻《故交河郡夫人慕容氏墓誌序》。北宋摩崖

石刻今存两处,一为政和戊戌(1118年)镌的《黄猴洞》齐获睹经略墨迹,在榆中县新营龕谷;一为宣和乙巳(1125年)陕宪郭傅师《咏当地风光》五言诗文,在永登县连城水磨沟萼麻湾。

金元时期的碑文,今有至正二年(1342年)立于兰州府文庙(今兰州市二中)的《加封孔子诏碑》。实物无存,仅存拓片。

明代兰州名家辈出,对当时兰州乃至甘肃的文化发展起了一定推动作用,诸如黄諫、彭泽、段坚、肃王、肃世子等都有撰写的碑文留存至今。还有嘉靖皇帝朱厚熜撰《御赐肃怀王圹誌文》,万历皇帝朱翊钧撰《肃安王继妃王氏圹誌》碑刻。明代镌刻的墓誌铭一般为50~70厘米的两块正方形石,对立相合置柩前。上石为誌盖,多为小篆体书文,因此称篆盖;下石为誌底,述逝者姓名、籍贯、一生事迹、生卒年月、家族情况等。最末常有结合兰州山川风物而写的韵文诗格体“铭”,以赞颂并悼念死者。铭文多为四言诗,有较高的文学价值。

清碑在兰州碑刻中所占数量和内容最多,以陵墓碑和祠庙碑为主体。清碑有康熙御书《陋室铭碑》、乾隆手谕《书院之制》,碑石尚在。大臣撰文有福康安《泉神庙记》,那彦成《重修兰州城碑记》,林则徐《函时轩碑》,张祥河《明远楼七言律诗帖》,升允《创建兰州黄河铁桥碑记》,杨昌浚《小西湖记》,左宗棠《兰州节署园池记》等。地方名家如唐琏、刘尔炘、张国常及武威张澍、牛鉴等人撰文或书写的碑刻,均有实物或拓片保存至今,为清代兰州碑刻中的精品。

民国时期的碑,以马云亭纪念碑群较能反映出当时中央到地方不少人士的书法艺术。另有张维、王烜、赵元贞、杨巨川、罗经权等甘肃名人撰书的碑文。

建国以来,有《兰州解放纪略》及不少革命烈士纪念碑,以兰州烈士陵园和榆中兴隆山烈士陵园两地较集中。还有五泉公园千佛阁碑群,集当代十多位名家书法于一处。黄河北的徐家山有《胡耀邦视察甘肃题词》及有关造林碑文。特别值得一提的是近年甘肃省

委、省政府于永登大沙沟所立《引大入秦工程纪事碑》，如实纪录了陇原儿女艰苦奋斗及八方支援修建此项伟大水利工程的壮举。另有日本、英国、意大利、澳大利亚等国参与修建此工程的日、英文碑。

关于兰州碑板石材，自唐代以来多取自今七里河区黄峪乡的角坪、李家山、白草岭、向阳嘴一带，石质为灰砂岩，但年稍久易剥蚀。石材中以陕西富平所出石质坚润不易剥蚀而贵重之，明肃藩刻《淳化阁帖》及民国马云亭纪念碑群刻石均以此石制作。另外，清代以来榆中青城南十五里产喜年子石，色蔚蓝，质地略脆，也用作碑材。

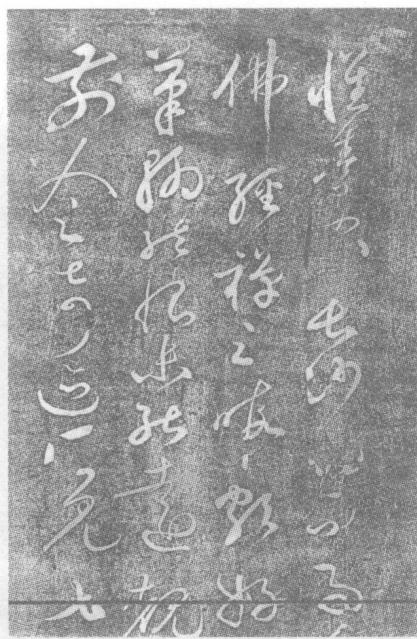
古往今来，一面面碑石如同一面面史册，它记载着彼时彼地的各种历史事实，可考证史籍，辅翼经史；而墓志铭又多是记载姓氏族源、家世迁徙、子孙世系的重要史料；碑刻是集史学、文学及雕刻于一体的艺术珍品，是编纂地方史不可遗忘的部分，又是我国民族文化的一个重要内容；其真草隶篆多种书体，是书法研究和临摹的良好材料；同时，不少碑头、碑座、碑身两侧及墓誌盖上的花卉、人物、动物等精美的装饰图案，又是美术工作者或爱好者欣赏和借鉴的对象。可以说碑石是我国最伟大、最丰富的艺术宝藏之一，是保存文明史的功臣。兰州碑石文化在陇右历史上有着不容忽视的重要意义。笔者数年来深入实地，将兰州市三县五区的碑刻作了调查和碑录工作。为便利读者能够了解古代兰州碑刻全貌及系统研究碑石文字，将散见在各地方志和金石志上的刻石作了综录，摸清其存佚。凡是今存有碑刻或碑石不存而有拓片者，则对碑文内容等有关情况作详细介绍；对碑刻已失又无拓片，但碑文仍可在文献上检索到者，或碑石、碑文均失，但确有此碑者，均列有表格作了必要的简略记述。

余喜爱碑石，搜集兰州历代碑刻凝结了我壮年时代以来的梦想、自信、血汗和真诚。碑录又是一项事业性强、涉及面广的工作，编者要具有广博的专业知识，但自己限于水平，谬误处在所难免，诚望各方人士不吝赐教。

公元 1996 年夏定西薛仰敬自序

## 凡例

- 一、是书收集兰州一市三县五区历代保存至今的碑刻及拓片文字，绝大多数碑刻及拓片均经笔者实地调查后编入。凡前人已收录于金石志、地方志之碑石或碑文已佚者，笔者一一将调查情况列表介绍，原碑文不录。
- 二、为使兰州地区不少今存重要碑文流传后世，本编摭录碑石全文以便窥其每碑全貌。其编排按朝代先后所述，内容涉及寺观、桥梁、道路、水利、书院、学校、官舍、产业、墓志铭、世谱、诗文、名胜、德教等。与其相关的事物，如撰文者、碑刻尺寸、书体，也分别注明以资参考。
- 三、是书目录每碑名后原列有各碑存地，立碑时间等以备便览。为其简明而整齐划一，现仅录碑名及撰者人名，读者可详览碑文以取所需。
- 四、碑文涉及史实很多，其中晦涩难读之字及繁体字，现依秦公辑《碑别字新编》（文物出版社）及国家颁布简化字体以求统一；尚有少数异体字仍依原字以俟识者，亦为探究文字之演变者所鉴之。
- 五、碑文古今绝大多数均无标点，今标点之以便读者阅读。一方面响应著名历史学家周谷城先生和中国书法家协会主席启功先生碑文加点的肯定态度；一方面郭沫若也曾将标点比作人的五官，故加句读以受现代人之欢迎。



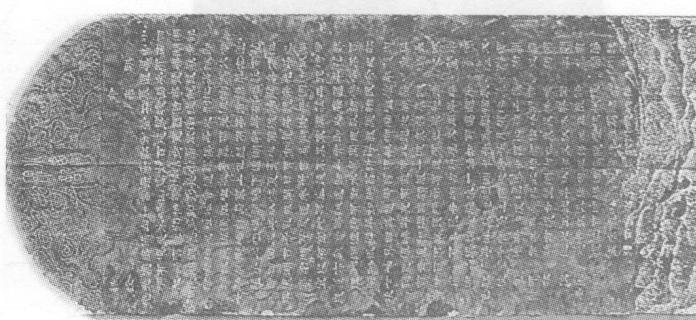
## 《淳化阁帖·唐·怀素·自叙帖》



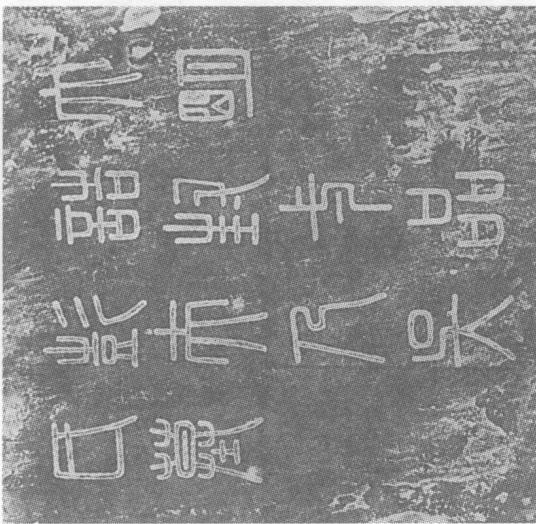
明·肃怀王碑(甘肃省博物馆提供)

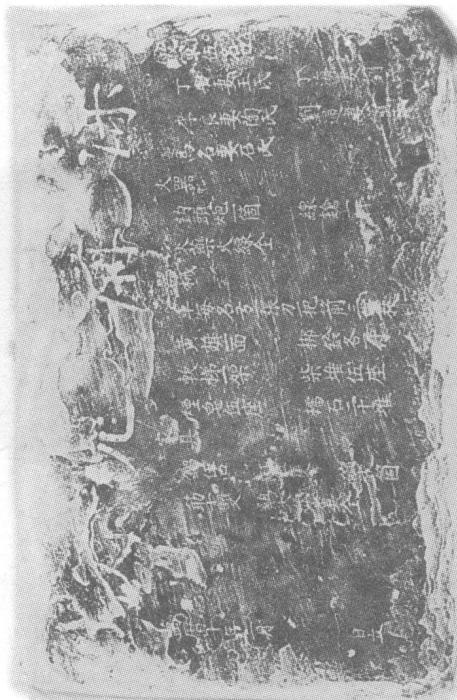
杨昌浚撰书《小西湖记》碑

明·胡信夫妇碑（甘肃省博物馆提供）

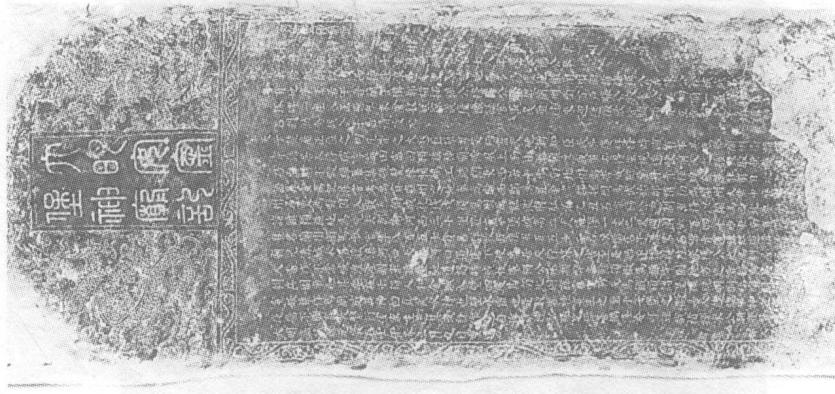


彭泽妻吴氏墓志铭（甘肃省博物馆提供）





明·万历《深沟儿墩军碑》 贾晋摄



明·嘉靖《安宁堡神庙记》 贾晋摄

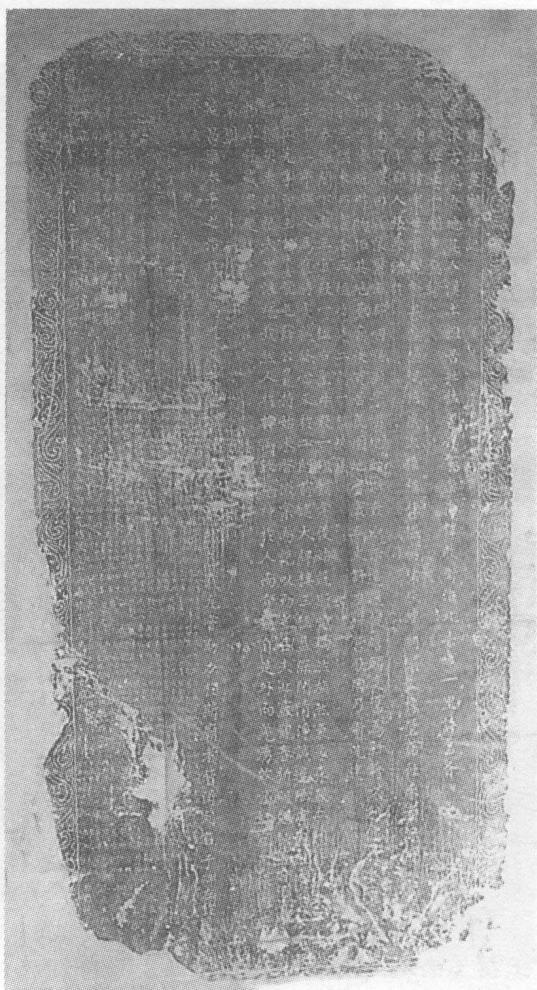
肅王撰



順慶府通判郎人 薛仰敬拓碑

始父南城兵马指挥公諱以疾卒於家嘗萬曆四月七日也  
月孝子萬姓等特頤子周列徐子扶伏乞予為誌子才不能天  
且兄奉然外夷又不當孤故抱彊于靈下粗叙其原不復識者以  
何如按狀兵馬歸芝姓蘇氏字伯祥號后泉其先直隸任安府  
縣倫縣人建元季兵變失其家譜而蘇之上世無所考焉或云蘇  
氏遷眉山文定公之後亦未敢必矣  
蓋興議成者兵馬之高祖也洪武初遣戍蘭州衛之平涼而家屬眉  
大父曰清大父曰鉉世居襄陽與所求取至父鴻遷以留焉世以  
濟善衆母慶氏生兵馬於嘉靖癸卯正月十八日父母雙雙及公  
詒學于河南陝州司訓蘭溪之門乃兵馬之堂叔也更後父  
業願遁醫道遠近搔擾真所謂以虛出於藍者也及因父貢荷  
第馬之榮厥配陳氏幽閑靜治家勤儉柔何中道謙故選娶張氏  
張氏亦俱相繼病故後娶王氏兵馬享年四十有九生五男二女  
曰萬姓號萬氏曰萬里娶宋女是即平妃次妻也號萬里王  
以忠皆陳出曰萬民尚幼已納穢子金縣儒官署建宗之門曰萬  
家孩提曰萬衆號萬氏曰出也孫女一曰雙喜萬姓也稱平家  
于是年六月癸酉歲陳氏歸合秦平古來山丘墓之次於歲之  
善能治人不能自治是遭大疾竟至不敢深可悲夫  
孤寡于蘇萬里萬里萬家萬英泣血

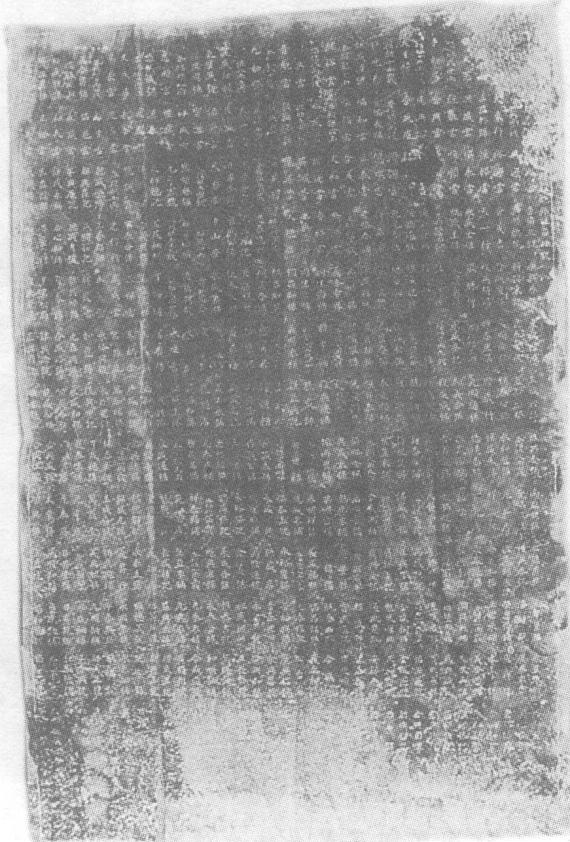
肅王撰《南城兵马指挥苏公墓志》 薛仰敬拓碑



万历创建北灵观记 何克勤摄

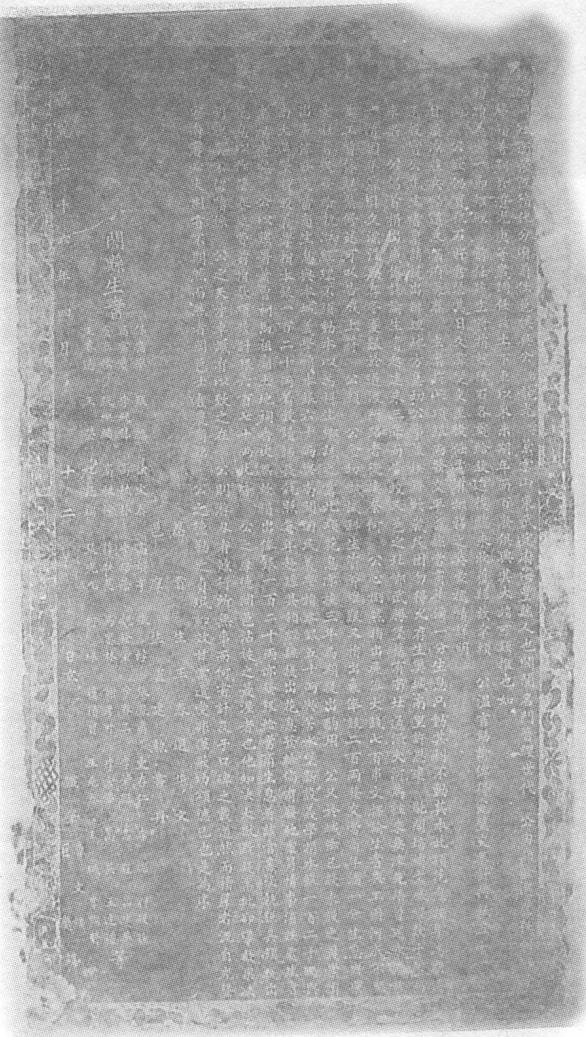


肃王朱识 墓迹 贾晋 摄



乾隆时兰州商行字号碑 贾晋 摄

道光年间吴龙光德政碑 何克勤摄





清翰生，又翁健哉。

閩母起之以考也。及卒之九年，為嘉靖甲寅冬十一月二十三日，於閩人酒，其仕河南汝池縣儒學訓導，越次年乙卯春，聞訃，來奔，以二十日，丁巳。

善為文，東自述事，人其終清，余者以拾其處，余雅戒尤之，資義當表揚，以昭後世，按狀有詳述，字不復列。

江州府安福縣同鄉聚宜有蘭頭者，高祖廟以官請，汝水人也。

甫，生莊，號辟牧，所載移圃米蘭圃，生子祀高氏，生故徵辟，祀高氏主。

母紀夫人，速即尊士也，自幼撫教，勤儉持家，朴敬篤厚，出於天性，進德慈惠，自謂可。

勤苦成績，妻子更精熟，誦誦增廣，真大肆力於道，於後衣料不第，目不知。

目舉善如也，鄉人稱誠焉君子者，婦之配，揭人焉，萬氏名中，絕特是矣。

隱逸之之孫也，耽性采蘋溫陰，不苟言笑，性總毫端，能記誦古全詩，時家風，而以

歸宿太窮，穿於身，姑在於妯娌，和於族黨，慈惠如孺，懷柔以施，而以家業，而以

服之，其衣不尚侈，不求奢麗，方彌縫，而毫分，則又出於天性之自然。

舍族公嘗采宏，是萬萬入後房，香火，以身代至於讓，凡王以田坐，請十以察舉，采

之，恭裕子之賊，却鄭氏不義之金，繼公之純德，而捨人內，則之力，考之，士女忘

東，惟坐明經，庶居清也，自年青士授河內邑縣司訓，娶利氏。

嘉慶丙午，惟次女卒，繼高氏，南歸，葬舅，始有侍，娶李氏，鄉進士，村長，父，名趙光，史文。

子，全諱，生溪，諱，次女，通研人，陸文，全諱，男，四十五，娶平，叔，娶張氏，

子，即中丈，長女，卒，乾時，弟，娶劉氏，出也，恩乾尚幼，張氏也，亦女，六，三，皆一，送客，遺，

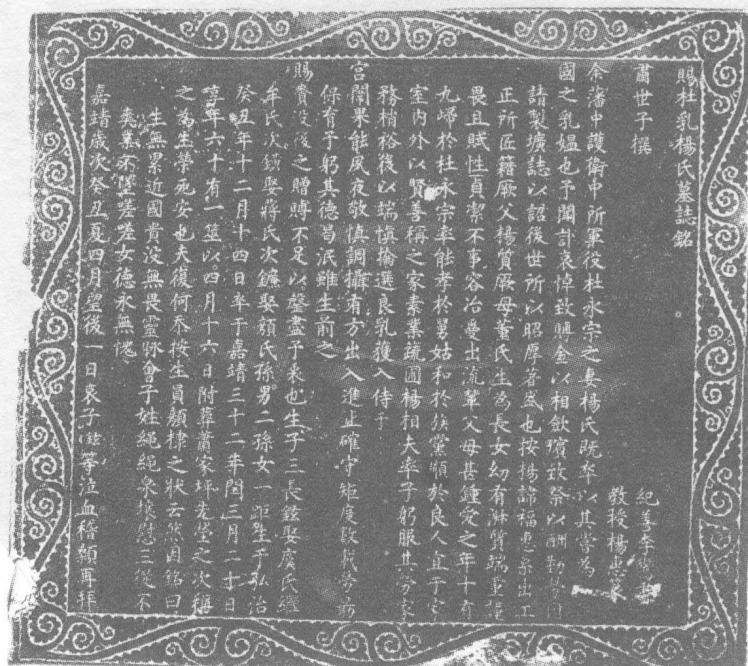
子，中丈，氏，二，出，趙氏，俱幼，孫，某，一，亦幼，則，桂氏，出也，公，士，於，成化癸巳，年，五，才，二十，

肅世子撰《故庠生吴琏夫妇合葬墓志铭》

薛仰敬拓碑



桥门清真寺咸丰元年碑 薛仰敬拓碑



明肅世子撰《賜杜乳楊氏墓志銘》 薛仰敬拓碑