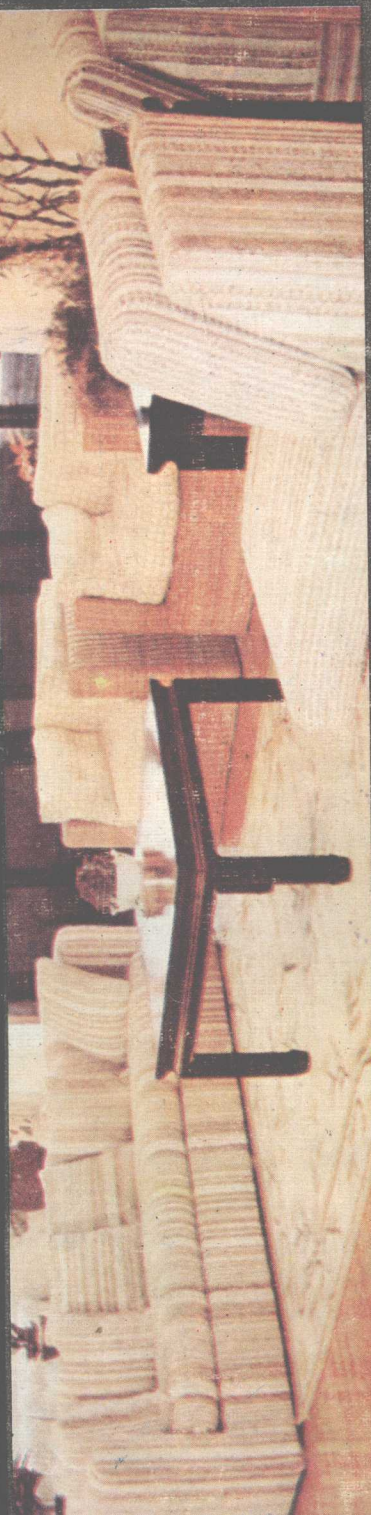


丁 申 明 钟 乔 清 编 绘

1033855

85·531074
DSM



新式家具图选

31074

新式家具图选

丁 申 明 钟 乔 清 编 绘
湖 南 科 学 技 术 出 版 社

新式家具图选

丁申明 钟乔清 编绘
责任编辑：戴湘辉

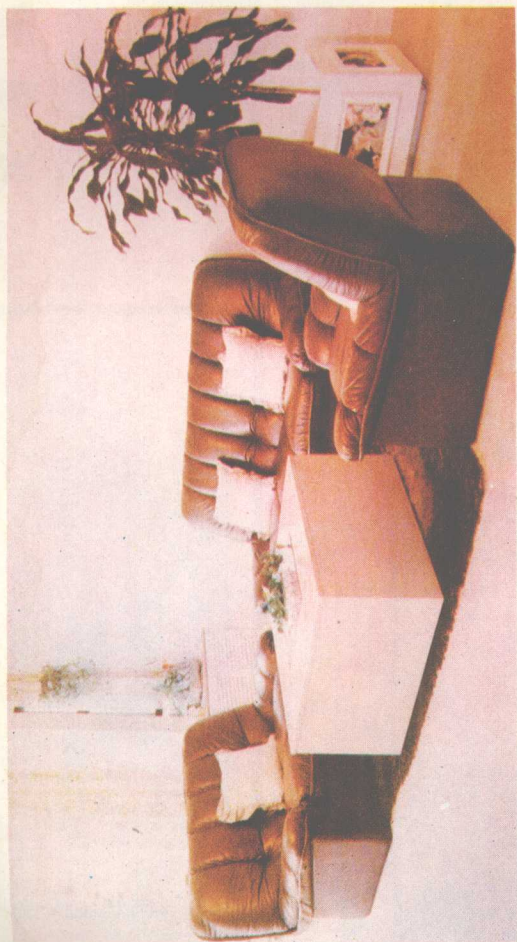
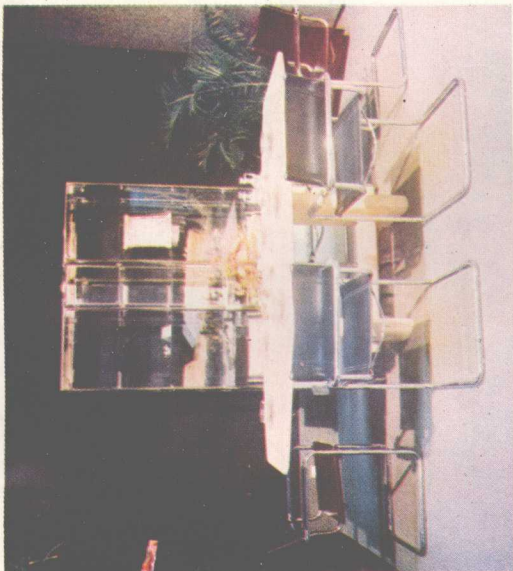
湖南科学技术出版社出版
(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华印刷二厂制版

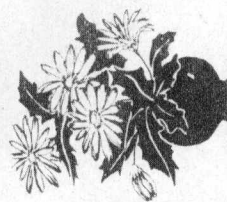
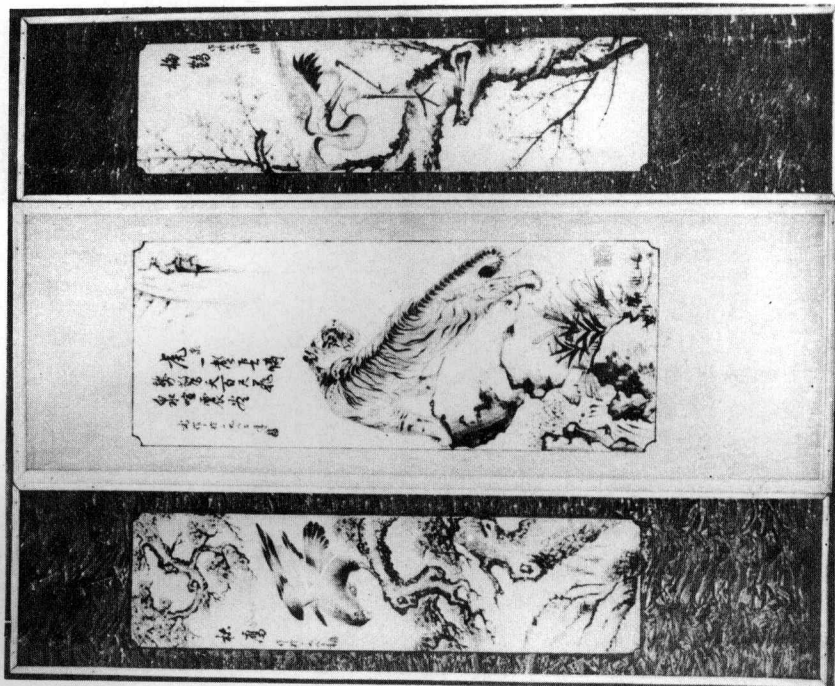
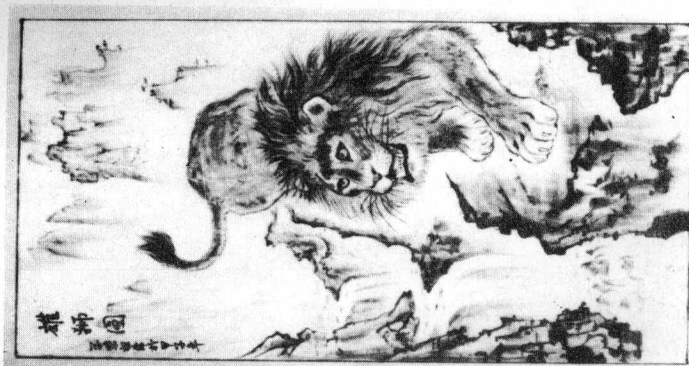
1985年6月第1版第1次印刷

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 10.25 插页: 2 字数: 265,000
印数: 1—108,300

统一书号: 15204·143 定价: 1.80元



烙画图例



前

言

家具是人们生活中不可缺少的用品。更是新婚家庭必备的、主要的用品。随着我国四个现代化建设和人民物质生活水平的提高，人们对家具的式样、质量和艺术性要求也会不断提高。因此，家具的设计和制作都必须适应这种新的要求。

本书是参考了国内外大量的新式家具式样，并结合作者自己多年的家具设计实际经验而编选的。全书除家具造型图和家具制作图外，还介绍了家具制作的其他知识和家具烙画技术，是家具工厂、家具设计和制作人员理想的参考书，也为广大制作家具的用户在选样时提供了图样。

本书第一章至第七章由丁申明同志主编；第八章由钟乔清同志主编，蒋祖禹、张封、李玉良同志参加了该章的编写。

由于家具的发展日新月异，本书在编写中缺点和不足之处在所难免，敬希广大读者提出宝贵意见。

编者

1985年2月

四、家具结构图	(133)
五、家具室内布置参考图	(136)
六、常用木材简介	(138)
七、怎样涂饰家具	(140)
(一) 涂饰工具	(140)
(二) 底层处理步骤	(140)
(三) 怎样涂饰硝基清漆	(141)

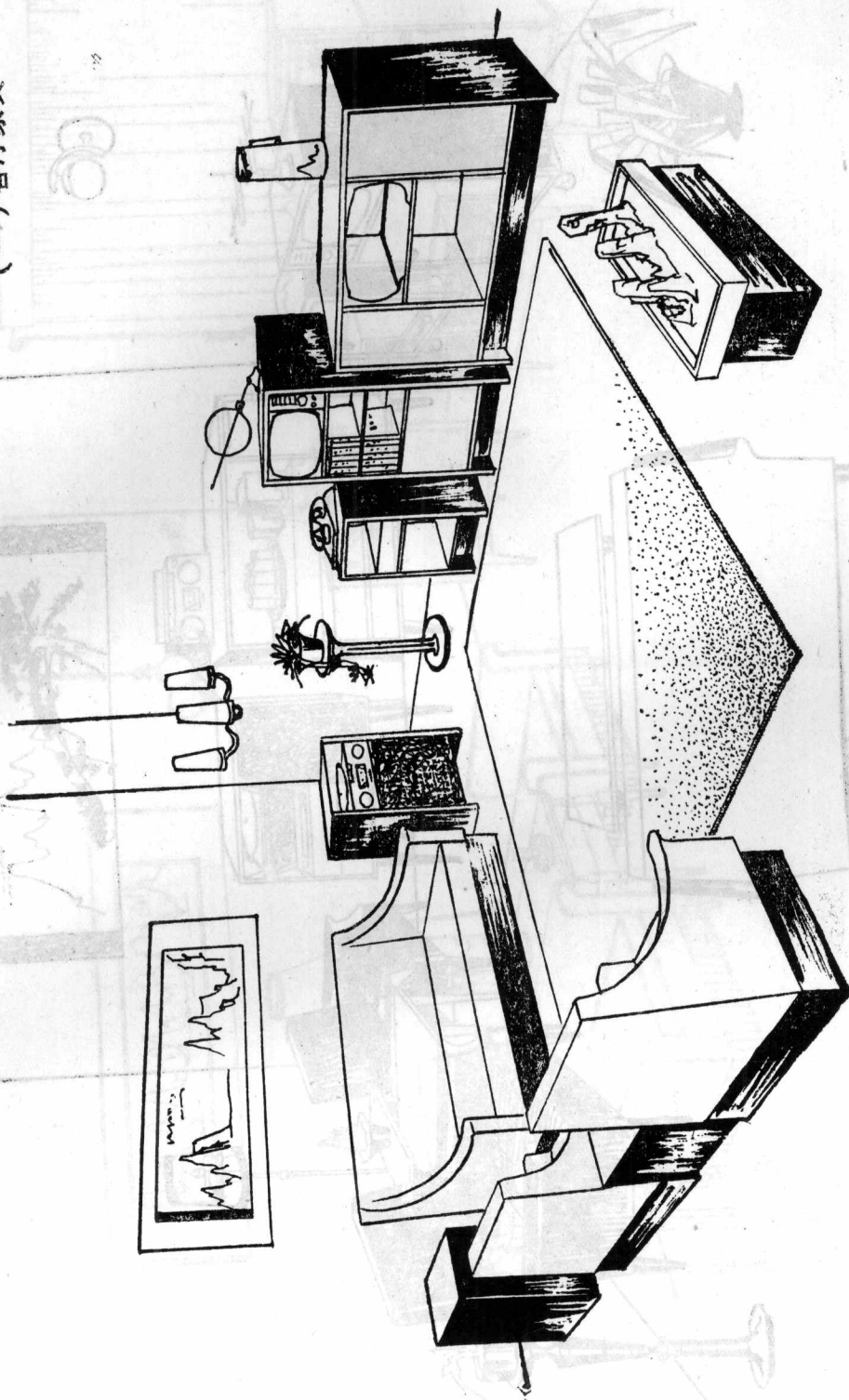
(四) 怎样涂刷国漆	(142)
(五) 怎样涂饰聚氨酯漆	(144)
八、家具烙画工艺	(145)
(一) 常用烙画工具和材料	(145)
(二) 烙画的基本技法	(147)
(三) 各种画的烙制	(151)
(四) 画面的修飾	(159)

(133)	干漆 (三十)
(136)	干漆 (四十)
(138)	干漆 (五十)
(140)	干漆 (六十)
(140)	干漆 (七十)
(141)	干漆 (八十)
(142)	干漆 (九十)
(144)	干漆 (一百)
(145)	干漆 (一百一十)
(145)	干漆 (一百二十)
(147)	干漆 (一百三十)
(151)	干漆 (一百四十)
(159)	干漆 (一百五十)

(1)	干漆 (三十)
(1)	干漆 (四十)
(4)	干漆 (五十)
(8)	干漆 (六十)
(11)	干漆 (七十)
(11)	干漆 (八十)
(31)	干漆 (九十)
(25)	干漆 (一百)
(25)	干漆 (一百一十)
(25)	干漆 (一百二十)
(25)	干漆 (一百三十)
(25)	干漆 (一百四十)
(25)	干漆 (一百五十)
(25)	干漆 (一百六十)
(25)	干漆 (一百七十)
(25)	干漆 (一百八十)
(25)	干漆 (一百九十)
(25)	干漆 (二百)
(25)	干漆 (二百一十)
(25)	干漆 (二百二十)
(25)	干漆 (二百三十)
(25)	干漆 (二百四十)
(25)	干漆 (二百五十)
(25)	干漆 (二百六十)
(25)	干漆 (二百七十)
(25)	干漆 (二百八十)
(25)	干漆 (二百九十)
(25)	干漆 (三百)

一、成套家具图

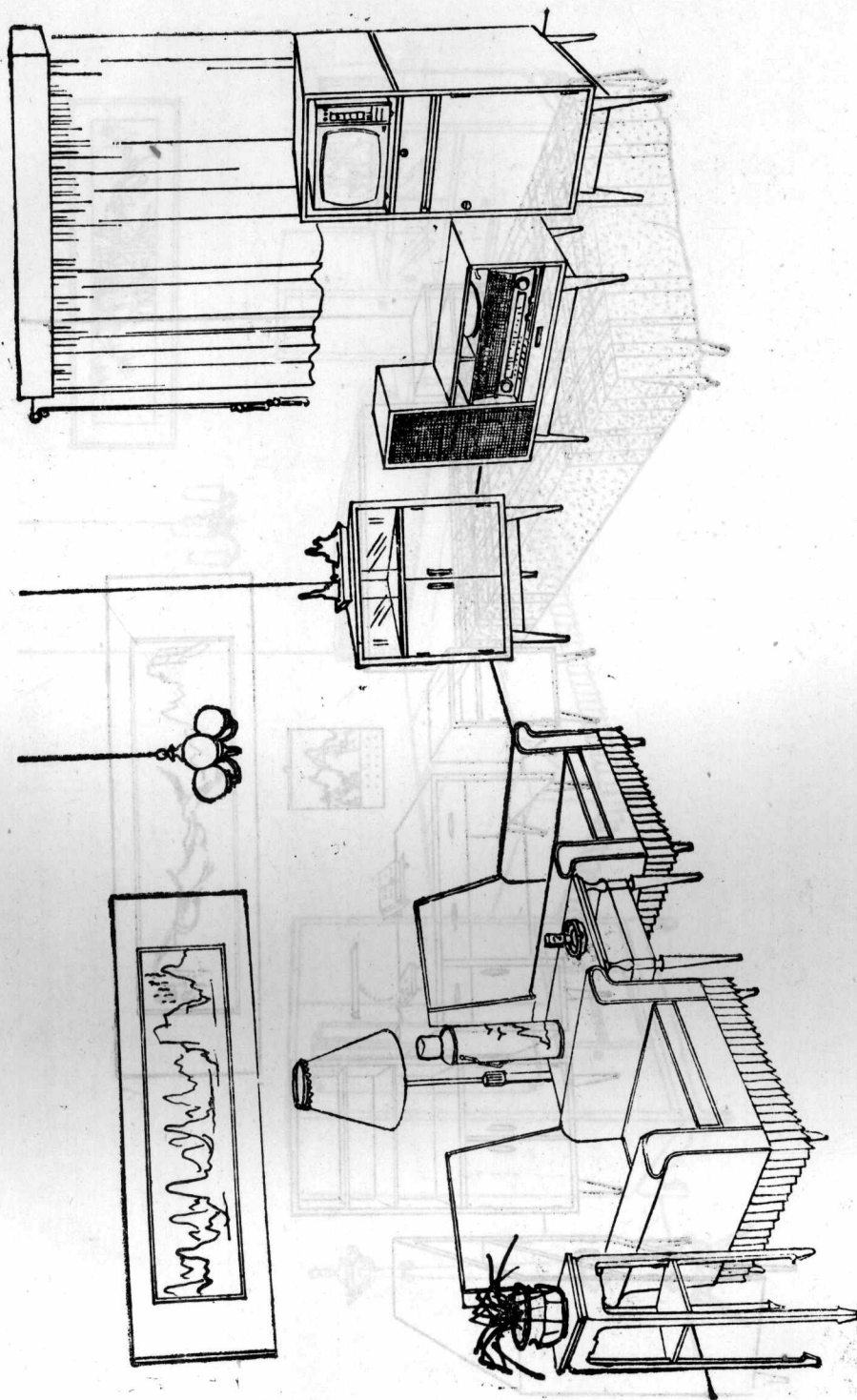
(一) 客厅家具



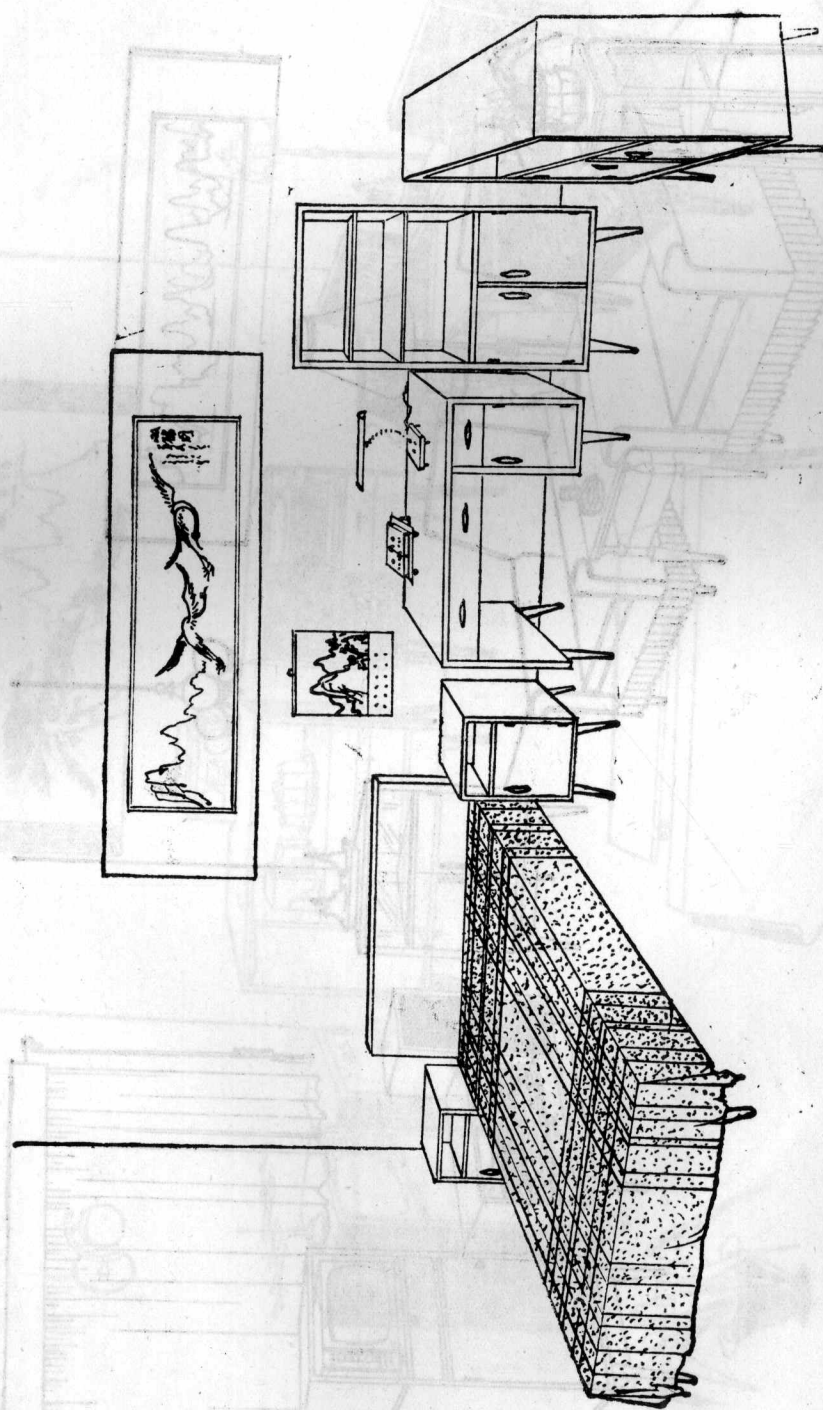
客厅家具



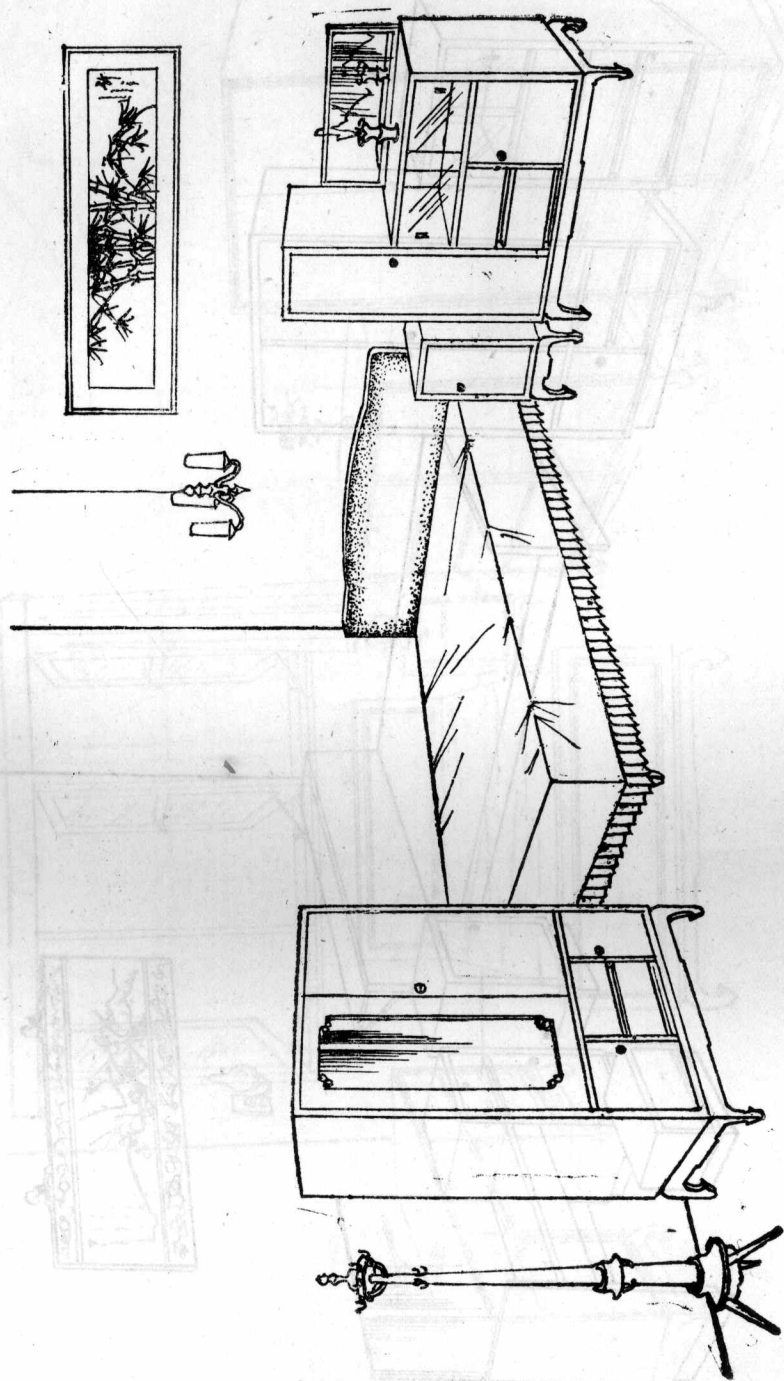
客厅家具



—(二) 卧室家具

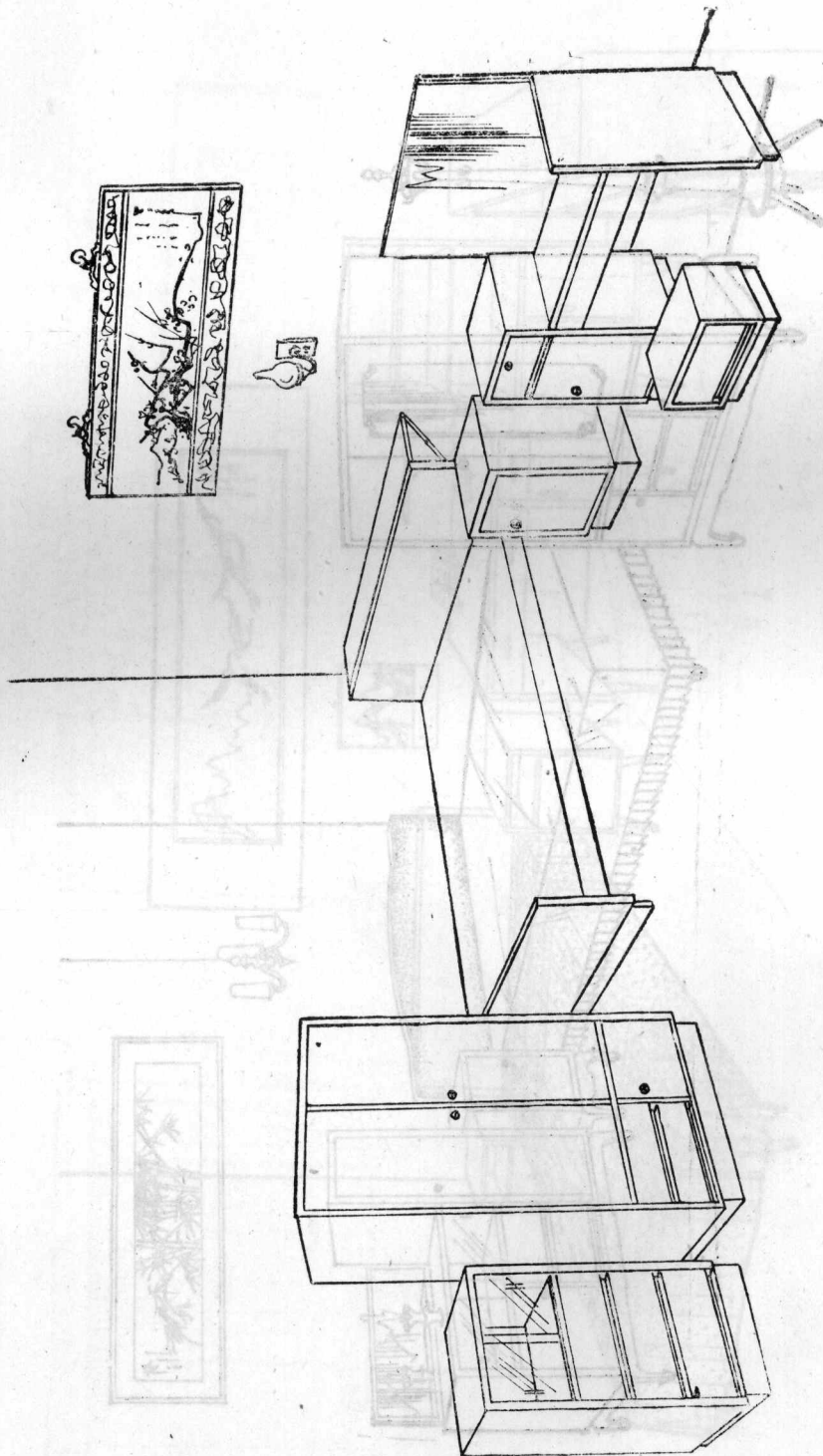


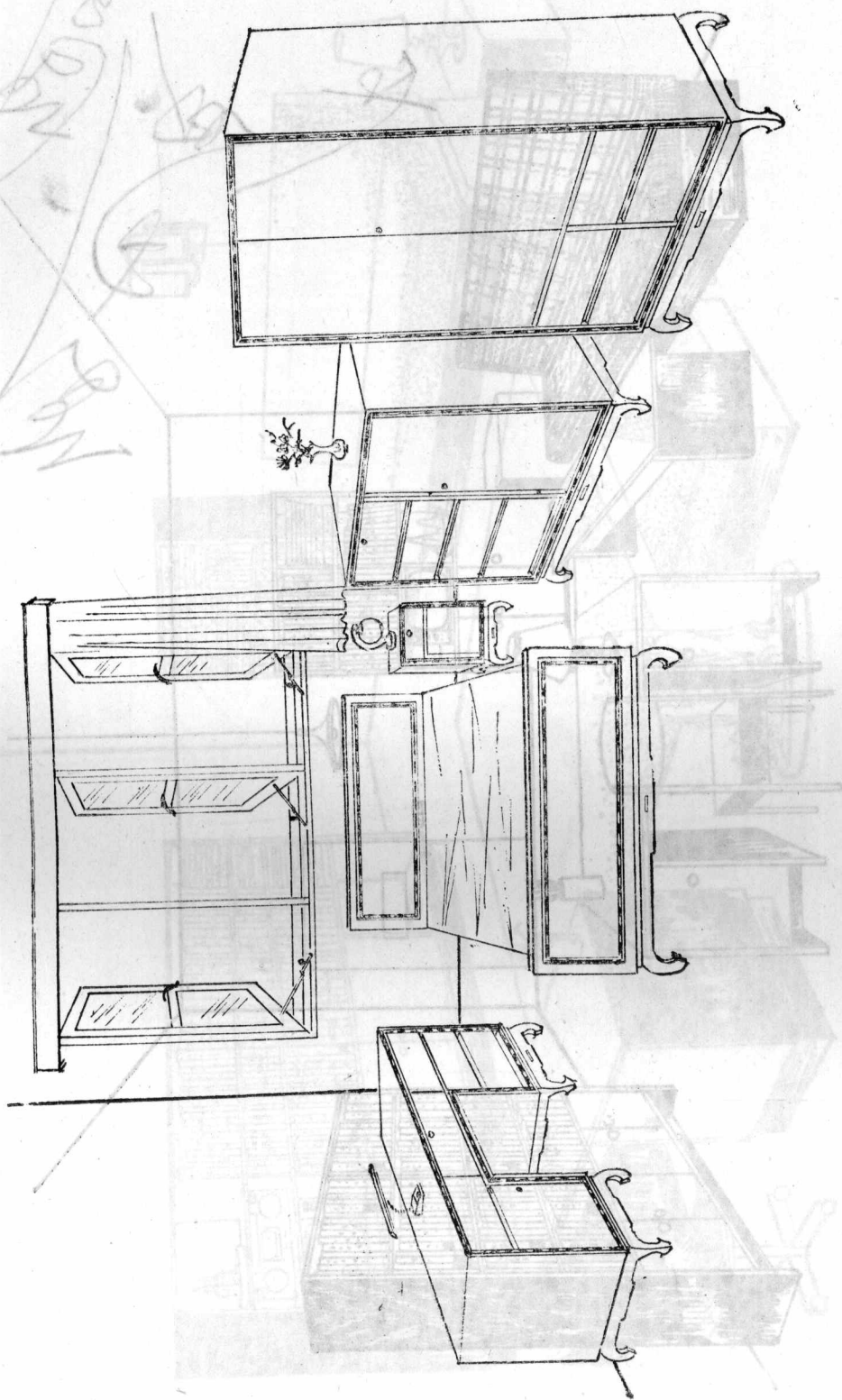
卧室家具



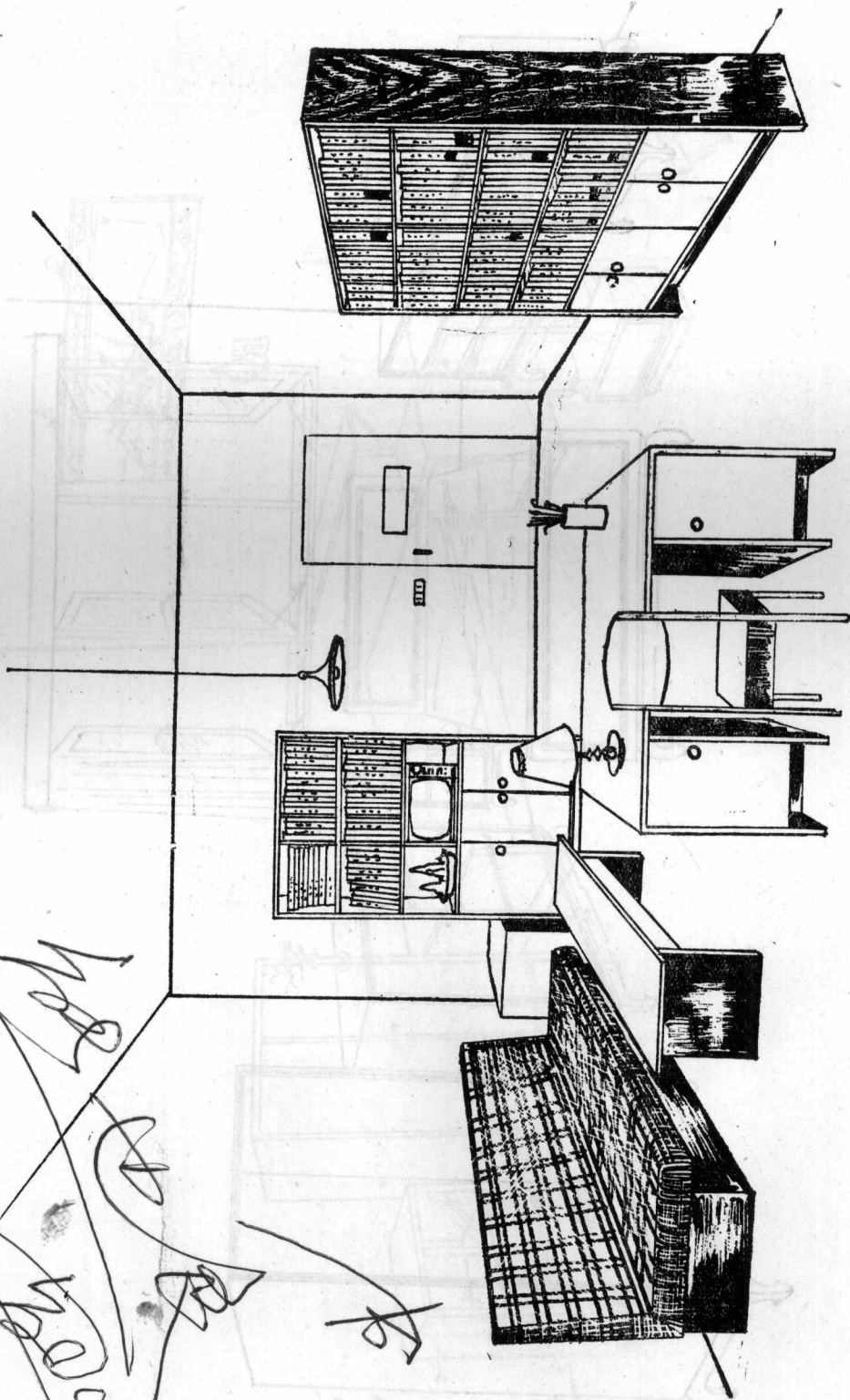
组合衣柜

卧室家具





(三) 书房家具



书房家具

