

清华 电脑学堂



超值多媒体光盘
大容量、高品质多媒体教程
实例素材、效果图和模板



InDesign CS3 中文版

标准教程

■ 刘好增 丘云飞 贺小霞 王敏 等编著



- 总结了作者多年平面设计经验和教学心得
- 系统讲解了InDesign CS3的要点和难点
- 实例众多、效果精美、实用性强
- 部分全彩印刷、抓图清晰考究
- 附大容量、高品质多媒体语音视频教程光盘

清华大学出版社

清华 电脑学堂

TP391/218D

2008

InDesign CS3 中文版

标准教程

■ 刘好增 丘云飞 贺小霞 王敏 等编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书介绍运用 InDesign CS3 进行排版、平面设计创作的规律以及方法和技巧。全书共分 12 章, 分别介绍 InDesign CS3 的工作界面和基础知识, 框架与对象的使用方法, 文本的输入与编辑, 通过表格来规划页面, 各种样式与对象库的应用方法, 页面的创建与设置功能, 颜色的基本知识, 打印与导出 PDF 文件, XML 的创建、导出、导入与应用等知识, 最后安排了 6 个综合实例。配书光盘提供了实例素材和主要实例的全程配音视频教学文件。

本书突出 InDesign CS3 的基础知识和操作技能。全书结构编排合理, 图文并茂, 实例丰富, 适用于 InDesign CS3 应用培训教材, 也可以作为 InDesign 排版和平面制作人员的参考资料。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

图书在版编目 (CIP) 数据

InDesign CS3 中文版标准教程 / 刘好增等编著. —北京: 清华大学出版社, 2008.5
ISBN 978-7-302-17182-9

I. I… II. 刘… III. 排版—应用软件, InDesign CS3—教材 IV. TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 031399 号

责任编辑: 冯志强 夏兆彦

责任校对: 徐俊伟

责任印制: 杨 艳

出版发行: 清华大学出版社

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者: 北京市清华园胶印厂

装 订 者: 北京市密云县京文制本装订厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 185×260 印 张: 21.75 插 页: 2 字 数: 497 千字
附光盘 1 张

版 次: 2008 年 5 月第 1 版 印 次: 2008 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000

定 价: 39.80 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话: (010)62770177 转 3103 产品编号: 027811-01

光盘界面



素材欣赏

InDesign CS3标准教程—素材效果欣赏



案例欣赏



视频文件



素材下载



制作信封



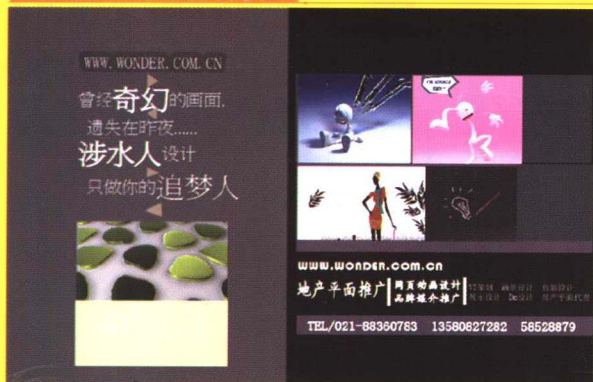
制作名片



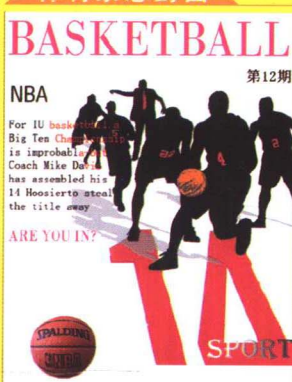
制作课程表

星期 时间		星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
上午	1	语文	英语	数学	英语	语文
	2	数学	物理	政治	数学	数学
	3	英语	政治	语文	自习	英语
	4	自习	语文	自习	物理	化学
下午	1	政治	化学	英语	政治	自习
	2	化学	语文	自习	语文	自习
	3	自习	自习	化学	自习	
	4	自习	英语	自习	语文	

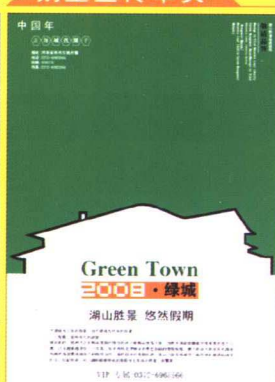
广告公司的宣传页



体育杂志封面



别墅宣传单页



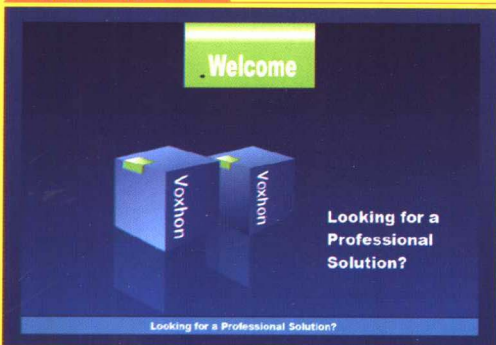
DM单页设计



报纸版式设计



制作宣传单页



月饼包装设计



诗集版式设计



圣诞节鞋店海报



制作杂志目录



电子杂志内页设计



金刚海报设计



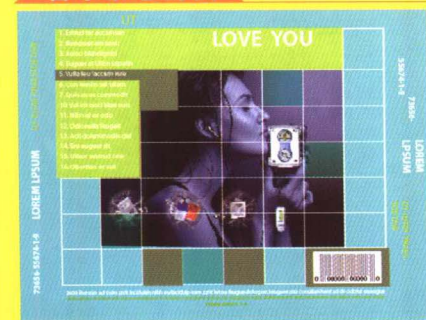
制作折叠彩页



制作房地产宣传页



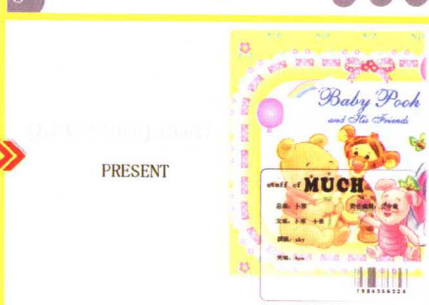
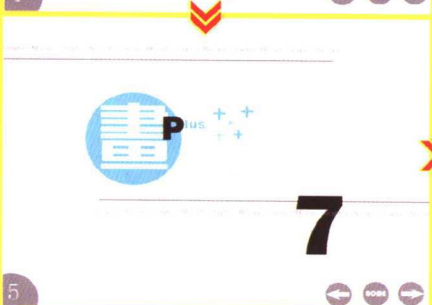
音乐杂志封面



画册内页设计



杂志设计



制作报纸



书籍封面设计



店内招贴版式设计



店内招贴版式设计



制作万年历





Odoluptat eros sed mollis a tunc. Ut non dolorem delecta
facillum nullipsum. Ut alit atomum ut sagittis praesent nullipsum
voluptat eros. Praesent sit dicit non.

难忘今宵

PRESENT



前言

InDesign CS3 是 Adobe 系列产品中的一种排版软件。这款软件可以制作 PDF 文件,既能印刷出版,又能在 Web 上发布、浏览,还能像电子书籍一样阅读。InDesign 为报纸、杂志、书籍等出版物提供了优秀的技术平台,它允许置入多种格式的图形与图像以及置入 Word、Excel 等格式文档,集强大的排版功能与图像处理功能于一身。此外,InDesign 还支持一系列的文件格式与最新软件技术,比如 XML,是基于新的、开放的面向对象体系,可以实现高度的扩展性。

1. 本书内容介绍

本书讲述运用 InDesign CS3 进行排版、平面设计创作的规律以及方法与技巧,并深入浅出地介绍了 InDesign CS3 强大的排版与图形处理功能。全书共分为 12 章,内容概括如下。

第 1 章 介绍 InDesign CS3 的工作界面和基础知识,包括置入不同格式的文件与图像,使读者快速地进入工作环境。

第 2、3 章 讲解框架与对象的使用方法,包括图形框架的建立和调整、在图形框架中插入与编辑图像等基本功能,并根据这些知识点提供了相应的课堂练习。

第 4、5 章 讲解各种文本的输入与编辑及段落的创建与调整,还介绍图像与文本的各种排列方式。通过这些知识的了解,用户能够更加灵活地进行排版工作。

第 6 章 表格是另外一种排版方式,通过表格可以将数据信息进行分类管理,易于查询。本章介绍如何通过表格来规划页面,以达到版面整齐、规范的目的。

第 7 章 介绍各种样式与对象库的应用方法。其中样式的创建与应用方法基本相同,而对对象库用来组织最常用的图形、文本和页面,方便用户在页面中重复使用这些元素。通过这些知识的学习,用户可以加快排版工作的进行。

第 8 章 排版工作是一项庞大且重复性较高的工作,本章通过学习页面的创建与设置功能,帮助用户快速制作各种出版物。

第 9 章 介绍相关颜色的基本知识以及在 InDesign 中创建单色与渐变颜色的方法。通过这些知识的学习,用户可以在 InDesign 中创建并保存颜色,还可以在其他文档中重复使用。

第 10 章 介绍打印与导出 PDF 文件时的各种设置方法及选项,以及如何创建在 PDF 中显示的特有效果,如超链接、视频、音频、按钮与书签等。

第 11 章 简要讲解 XML 的创建、导出、导入与应用等一系列的基本知识。通过学习这些知识,用户可以快速掌握 XML 在 InDesign 中的应用。

第 12 章 最后一章安排了 6 个综合实例,分别从不同应用领域制作了宣传页、报纸、

PRESENT



Odoluptat verum, ut mollis augiat. Ut nec dolorem dedit ea
facilium mollis. Ut ante utamur ut augiat propterea nihilque
velociter veli etiam ut sit diti rem.



圣诞狂欢

赠鞋有礼



彩页、杂志与挂历等出版物。

2. 本书主要特色

- ❑ **课堂练习** 本书每一章都安排了丰富的“课堂练习”，以实例形式演示 InDesign CS3 的操作知识，便于读者模仿、学习、操作，同时方便教师组织授课内容。
- ❑ **彩色插图** 本书制作了大量精美的实例，在彩色插图中，读者可以学习逼真的排版实例效果，从而迅速掌握 InDesign CS3 的应用知识。
- ❑ **配书光盘** 光盘提供了本书实例素材和主要实例的全程配音视频教学文件，便于读者学习本书内容。
- ❑ **网站互动** 我们在网站上提供了扩展内容的资料链接，便于学生继续学习相关知识。
- ❑ **思考与练习** 复习题测试读者对本章所介绍内容的掌握程度；上机练习理论结合实际，引导学生提高上机操作能力。

3. 本书使用对象

本书主要针对排版、平面设计的用户编写。本书突出 InDesign CS3 的基础知识和操作技能，真正做到了理论与实践相结合。全书结构编排合理，图文并茂，实例丰富，适合作为培训教材。

参与本书编写的人员除了封面署名人员外，还有李海庆、王树兴、许勇光、李海峰、王敏、张瑞萍、李乃文、赵振江、李振山、王咏梅、张勇、安征、邵立新、辛爱军、郑霞、祁凯、马海军、王泽波、康显丽、张仕禹、孙岩、王黎、吴俊海、亢凤林等人。

由于时间仓促，水平有限，疏漏之处在所难免，敬请读者朋友批评指正，读者可以登录清华大学出版社网站 www.tup.com.cn 与我们联系。

作 者
2008 年 1 月



Quisquam est per se ad melior augur. Ut non dolore delin ea
faciam natusque. Ut sint utrumque et negat praeque natus
victoriam etiam inessit ut die natus



PRESENT



目 录

第 1 章 走进 InDesign CS3 1

- 1.1 InDesign CS3 概述 2
 - 1.1.1 InDesign CS3 的新增功能 2
 - 1.1.2 InDesign CS3 的应用领域 3
- 1.2 InDesign CS3 的工作环境 4
 - 1.2.1 InDesign 工作界面 4
 - 1.2.2 工具箱 5
 - 1.2.3 调板集 6
 - 1.2.4 关于视图模式 6
- 1.3 图像处理的知识 7
 - 1.3.1 图像格式 7
 - 1.3.2 认识矢量图形和位图图像 8
 - 1.3.3 颜色基础知识 8
 - 1.3.4 颜色模式 10
 - 1.3.5 最终输出的图像分辨率
 准则 11
- 1.4 置入图形与图像 12
 - 1.4.1 置入选项 12
 - 1.4.2 置入 PSD 图像 13
 - 1.4.3 置入 PDF 文件 14
 - 1.4.4 置入 AI 格式图形 15
 - 1.4.5 置入 EPS 格式 16
 - 1.4.6 置入 INDD 文件 17
- 1.5 InDesign CS3 基本操作 17
 - 1.5.1 管理文件 17
 - 1.5.2 应用颜色 18
 - 1.5.3 辅助工具 20
- 1.6 思考与练习 21

第 2 章 基本图形 23

- 2.1 绘制基本图形 24
 - 2.1.1 绘制直线 24
 - 2.1.2 绘制曲线 24
 - 2.1.3 绘制矩形 25

- 2.1.4 绘制多边形 26
- 2.2 路径 27
 - 2.2.1 关于路径 27
 - 2.2.2 绘制路径 28
 - 2.2.3 编辑路径 29
- 2.3 编辑对象 30
 - 2.3.1 描边对象 30
 - 2.3.2 直接复制对象 32
 - 2.3.3 多重复制对象 32
 - 2.3.4 复合图形 33
- 2.4 变换对象 35
 - 2.4.1 旋转对象 35
 - 2.4.2 缩放对象 36
 - 2.4.3 切变对象 38
 - 2.4.4 自由变换 39
- 2.5 排列、对齐与分布对象 40
 - 2.5.1 排列对象顺序 40
 - 2.5.2 对齐和分布对象 41
- 2.6 课堂练习：制作信封 43
- 2.7 课堂练习：制作别墅群宣传单页 44
- 2.8 课堂练习：房地产的 DM 宣传页 45
- 2.9 思考与练习 46

第 3 章 框架和对象 48

- 3.1 框架 49
 - 3.1.1 创建几何框架 49
 - 3.1.2 框架类型 49
 - 3.1.3 转换框架类型 50
 - 3.1.4 创建剪切蒙版 51
- 3.2 编辑框架内容 52
 - 3.2.1 选择、删除框架内容 52
 - 3.2.2 替换框架内容 53
 - 3.2.3 移动框架或其内容 53
 - 3.2.4 调整框架或框架内容 54



Odoluptat, eros ut males augiat. Ut nos dolorem dedit ea
fereamus. Nullamque. Ut aut etiamque in eugeti praestita inquit
voluptet etiam etiamque tunc dicit non.



3.2.5 创建边框或背景	57
3.3 使用图层	57
3.3.1 【图层】调板	57
3.3.2 创建图层	58
3.3.3 编辑图层	60
3.4 对象效果	61
3.4.1 透明度效果	61
3.4.2 混合模式	62
3.4.3 分离混合与挖空组	63
3.4.4 创建特殊效果	64
3.5 课堂练习：制作名片	66
3.6 课堂练习：制作杂志目录	68
3.7 课堂练习：体育杂志封面	69
3.8 思考与练习	71

第4章 使用文本 72

4.1 创建文本	73
4.1.1 使用文本工具	73
4.1.2 使用网格工具	74
4.1.3 置入文本	74
4.2 设置文本格式	75
4.2.1 设置文字	75
4.2.2 设置段落文本	78
4.3 字形和特殊字符	81
4.3.1 插入特殊字符	81
4.3.2 插入空格字符	82
4.3.3 插入分隔符	82
4.4 编辑文本	83
4.4.1 选择文本	83
4.4.2 设置文本排版方向	84
4.4.3 调整路径文字	85
4.4.4 文本转化路径	87
4.4.5 设置文字颜色或渐变	88
4.4.6 复制文本属性	89
4.5 文章编辑和检查	90
4.5.1 使用文章编辑器	90
4.5.2 拼写检查	91
4.5.3 查找和更改	92

4.6 课堂练习：广告公司的宣传页	93
4.7 课堂练习：月饼包装设计	95
4.8 课堂练习：圣诞节鞋店海报	97
4.9 思考与练习	98

第5章 文字排版 100

5.1 文本绕排	101
5.1.1 在对象周围绕排文本	101
5.1.2 更改文本绕排的形状	104
5.2 定位对象	104
5.2.1 创建定位对象	105
5.2.2 定位对象基本操作	106
5.2.3 通过行中或行上方选项 调整定位对象	107
5.2.4 自定义定位对象	109
5.2.5 手动调整定位对象	110
5.3 串接文本	111
5.3.1 串接文本框架	111
5.3.2 剪切或删除串接 文本框架	114
5.3.3 手动与自动排文	114
5.4 文本框架	116
5.4.1 设置文本框架的 常规选项	116
5.4.2 设置文本框架的 基线选项	117
5.5 框架网格	119
5.5.1 设置框架网格属性	119
5.5.2 转换文本框架和框架 网格	120
5.5.3 查看框架网格字数统计	121
5.6 使用定位符与脚注	122
5.6.1 定位符	122
5.6.2 脚注	123
5.7 课堂练习：报纸版式设计	126
5.8 课堂练习：电子杂志内页设计	127
5.9 课堂练习：画册内页设计	129



5.10 思考与练习	130
第6章 创建表格与数据合并	132
6.1 创建表格	133
6.1.1 插入表格	133
6.1.2 将文本转换为表格	133
6.1.3 从其他程序中导入表格	134
6.2 编辑表格	136
6.2.1 选取表格元素	136
6.2.2 插入行与列	137
6.2.3 调整表格大小	139
6.2.4 拆分、合并或取消合并 单元格	140
6.3 使用表格	140
6.3.1 在表格中输入文本、 图像	140
6.3.2 复制及粘贴表格内容	141
6.3.3 嵌套表格	142
6.3.4 设置【表】调板	142
6.4 设置表格选项	143
6.4.1 设置表格样式	144
6.4.2 设置表格交替行线 或列线	145
6.4.3 给表格填充颜色	145
6.4.4 设置表格表头和表尾	146
6.5 设置单元格选项	147
6.5.1 文本选项	147
6.5.2 描边与填色选项	147
6.5.3 行高与列宽选项	148
6.6 数据合并	149
6.6.1 创建数据源文件	149
6.6.2 制作目标文档	149
6.6.3 生成合并文档	151
6.7 课堂练习：制作课程表	153
6.8 课堂练习：制作嵌套表格	154
6.9 课堂练习：制作企业通用信封	156
6.10 思考与练习	158

第7章 应用样式与库	160
7.1 字符样式	161
7.1.1 认识【字符样式】调板	161
7.1.2 创建与应用字符样式	162
7.1.3 编辑字符样式	164
7.2 段落样式	165
7.2.1 创建与应用段落样式	165
7.2.2 创建与编辑嵌套样式	166
7.3 对象样式	169
7.3.1 创建与应用对象样式	169
7.3.2 重新定义样式	171
7.4 表与单元格样式	171
7.4.1 单元格样式	171
7.4.2 表样式	173
7.5 对象库	175
7.5.1 创建对象库	175
7.5.2 应用对象库	176
7.5.3 管理库中的对象	177
7.6 课堂练习：金刚海报设计	179
7.7 课堂练习：DM 单页设计	180
7.8 课堂练习：杂志内页设计	181
7.9 思考与练习	183
第8章 管理版面	185
8.1 页面设置与视图控制	186
8.1.1 新建文档	186
8.1.2 使用标尺和零点	188
8.1.3 参考线	189
8.1.4 网格	191
8.2 页面和跨页	192
8.2.1 【页面】调板	192
8.2.2 编辑页面或跨页	194
8.3 主页	197
8.3.1 关于主页	197
8.3.2 创建主页	198
8.3.3 应用主页	199



8.3.4 覆盖或分离主页对象	200
8.3.5 重新应用主页对象	201
8.4 设置版面	202
8.4.1 使用占位符设计页面	202
8.4.2 版面自动调整	202
8.5 文本变量与页眉页脚	204
8.5.1 创建文本变量	204
8.5.2 创建页眉和页脚	205
8.6 编排页码	205
8.6.1 添加页码和章节编号	206
8.6.2 对页面和章节重新编号	207
8.7 处理长文档	207
8.7.1 创建书籍	208
8.7.2 创建目录	210
8.8 课堂练习：招贴版式设计	212
8.9 课堂练习：VI 封面设计	214
8.10 课堂练习：诗集版式设计	216
8.11 思考与练习	217

第9章 色彩管理 219

9.1 颜色转换	220
9.1.1 色域	220
9.1.2 转换颜色模式	222
9.2 使用色板	222
9.2.1 创建与编辑色板	222
9.2.2 存储与载入色板	225
9.2.3 应用色调	227
9.3 专色与印刷色	228
9.3.1 创建专色	228
9.3.2 同时使用专色与印刷色	229
9.4 颜色配置文件	230
9.4.1 关于颜色配置文件	230
9.4.2 指定工作空间	231
9.4.3 ICC 描述文件的作用和工作原理	231
9.4.4 如何设定显示器的色彩管理系统	232

9.4.5 在 InDesign 中设置色彩管理	232
9.5 应用陷印预设	233
9.5.1 创建陷印预设	234
9.5.2 指定陷印预设	236
9.6 课堂练习：音乐杂志封面	237
9.7 课堂练习：书籍封面设计	238
9.8 课堂练习：制作宣传单页	240
9.9 思考与练习	242

第10章 打印与创建 PDF 文件 243

10.1 打印设置	244
10.1.1 常规设置	244
10.1.2 页面设置	245
10.1.3 标记和出血设置	246
10.1.4 输出设置	248
10.1.5 图形设置	249
10.1.6 颜色管理设置	250
10.1.7 高级设置	251
10.2 创建 PDF 文档	251
10.2.1 导出为 PDF 文档	252
10.2.2 标准与兼容性	252
10.2.3 PDF 常规选项	254
10.2.4 PDF 压缩选项	255
10.2.5 PDF 安全性选项	256
10.3 书签	258
10.3.1 创建、重命名与删除书签	258
10.3.2 排列、编组和排序书签	259
10.4 超链接	260
10.4.1 创建页面超链接	261
10.4.2 创建其他超链接	263
10.4.3 管理超链接	265
10.5 视频和音频文件	267
10.5.1 添加与编辑影片文件	267
10.5.2 添加与编辑音频文件	269



10.6	交互式按钮	271
10.6.1	创建按钮	271
10.6.2	设置或更改按钮属性	271
10.7	课堂练习：制作带密码 的 PDF 文件	275
10.8	课堂练习：制作目录超链接	276
10.9	课堂练习：使用按钮控制影片	277
10.10	思考与练习	279

第 11 章 应用 XML 280

11.1	XML 标签	281
11.1.1	创建与应用 XML 标签	281
11.1.2	编辑 XML 标签	282
11.2	XML 元素	283
11.2.1	添加 XML 元素到结构	284
11.2.2	创建与编辑元素属性	285
11.2.3	创建注释或处理指令	286
11.3	为排版内容添加标签	287
11.3.1	为框架添加标签	288
11.3.2	为表格与表格中的文本 添加标签	288

11.3.3	为项目添加标签	289
11.3.4	显示或隐藏标签符号	289
11.4	导出为 XML	290
11.4.1	导出与编辑 XML 文件	290
11.4.2	导出 XML 选项	291
11.5	导入并应用 XML	294
11.5.1	导入 XML	294
11.5.2	设置导入选项	294
11.5.3	手动排版 XML	296
11.5.4	自动排版 XML	297
11.6	课堂练习：创建 XML 文件	300
11.7	课堂练习：通过 XML 自动 排版	301
11.8	思考与练习	303

第 12 章 综合实例 305

12.1	制作房地产宣传页	306
12.2	制作报纸版式	311
12.3	制作折叠彩页	315
12.4	制作体育报纸版式	320
12.5	制作挂历	324
12.6	制作杂志版式	329

第 1 章

走进 InDesign CS3



Adobe InDesign 的面世，标志着基于 20 世纪 90 年代计算机技术的新一代跨媒体排版软件全面进入新闻出版行业。它充分吸收了传统文字、图形、图像处理软件的精粹，创造性地将图文处理相关技术有机结合，适合于纸质媒体、电子媒体和网络媒体的数据格式，并能同新闻综合业务网、出版综合业务网融合，构建一个新闻出版行业跨媒体出版的完整解决方案。它不仅为新闻出版行业提供了强有力的跨媒体出版页面表达与构成方法，突破了跨媒体出版中的关键性技术难点，为杂志、书籍、广告等灵活多变、复杂的设计工作提供了一系列更完善的排版功能，而且必将对互联网时代跨媒体出版的发展起到极大的推动作用。

本章主要介绍 InDesign CS3 的工作环境，认识与接触 InDesign CS3，以及在 InDesign CS3 中进行简单的操作。

本章学习要点：

- InDesign CS3 新增功能
- InDesign CS3 工作环境
- InDesign CS3 中的图像处理知识
- 置入图形与图像
- InDesign CS3 基本操作

1.1 InDesign CS3 概述

InDesign CS3 是 Adobe 公司为专业排版（如报纸、杂志以及出版社）而设计的软件，作为跨媒体出版的领航者，它在多年纸质媒体出版经验基础上，率先突破了媒体间的障碍，形成强大的电子出版和网络出版的制作功能，从而真正使用户能够应用该软件制作出令人满意的纸质出版物、电子出版物和网络出版物。

InDesign CS3 作为一个优秀的图形图像编辑及排版软件，不仅能够产生专业级质量的全彩色输出，较好地与电子出版、网络出版等方面进行结合，而且可以将文件输出为 PDF、HTML 等文件格式。

1.1.1 InDesign CS3 的新增功能

Adobe InDesign CS3 软件无论是工具界面还是内置功能都有了很大的改变，例如斜面和浮雕效果的增加、多图导入以及使用 XML 自动生成的版面、更强大的【查找/更改】以及通过脚本实现自动化等功能。

1. 特殊效果

在 InDesign CS2 中曾引入阴影、羽化等效果，现在 InDesign CS3 中新增了 7 种效果，如渐变羽化、定向羽化、斜面和浮雕、光泽、内阴影、内发光和外发光。如图 1-1 所示为文本应用斜面和浮雕以及外发光后的效果。

利用特殊效果，不但可以反复尝试使用混合模式、不透明度和其他效果，而且可以对对象不做永久性更改。除此之外，可以将效果存储为对象样式的一部分，方便重复使用和共享。

2. 改进的文本绕排

改进后的文本绕排功能，不仅可以使文本绕排至图像一侧，也可以使其根据剪切路径或者 Alpha 通道进行绕排，如图 1-2 所示为沿剪切路径排列的文本。

3. 多文件置入

在【置入】命令中，用户还可以通过一步操作导入多个不同的文件。在导入多个

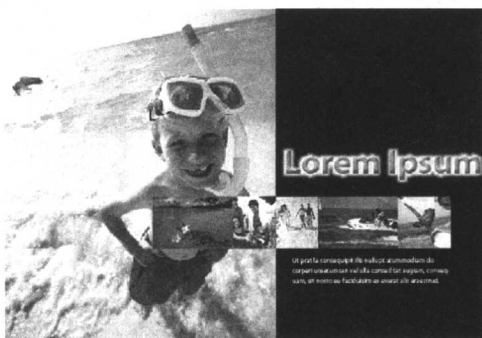


图 1-1 应用效果



图 1-2 文本绕排

不同文件时,能够通过查看不同文件的缩略图循环浏览它们,直至找到要导入的文件。例如,在模板和版面中导入多图时,第一幅图片导入后,其缩略图会紧挨着指针,如图 1-3 所示,接着单击图片的占位符即可。此时,第二张图片的缩略图也会紧挨着指针显示,依次类推,用户再单击下一张图片的占位符,直至完成所有图片的导入。

4. 用 XML 自动生成的版面

扩展标记语言(XML)是一种简单的数据存储语言,借助它可以重新利用文件中的数据,或者自动使用某个文件中的数据替换另一个文件中的数据。

在 InDesign 中导入 XML 文件之后,它会将内容集成到 XML 的工作流程中,按照 XML 规则自动进行文档的创建和格式设置,如图 1-4 所示。

5. 更强大的【查找/更改】功能

新的【查找/更改】功能使搜索和替换更为高效,用户可以存储搜索、跨多个文档进行搜索、扩大搜索范围以及在搜索中使用 GREP 表达式。

6. 通过脚本实现自动化

通过用 JavaScript、AppleScript 和 VBScript 编写脚本可以使任务实现自动化。将 JavaScript 附加到菜单命令,这样在选择该命令时就可以自动运行,并通过增强的 JavaScript 保护用于商业用途的脚本。

1.1.2 InDesign CS3 的应用领域

InDesign CS3 以其强大的排版功能,灵活的操作界面以及与 Photoshop、Illustrator 和 Dreamweaver 等软件的配合使用,已经渗透到了版式设计的多个领域,例如报刊、杂志、书籍、宣传品、电子杂志等,大大减少了由于版面变化而改变版式的工作量,提高了工作效率。

1. 版式设计

在 InDesign CS3 中,可以进行平面广告、报刊、包装、杂志、书籍等排版和设计,如

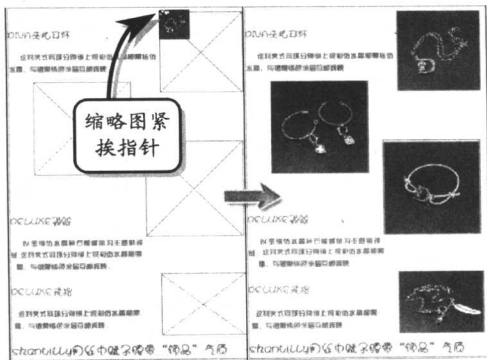


图 1-3 多图导入



图 1-4 用 XML 自动生成的版面