

同心小说馆

元帝国

天骄

作为『一代天骄』成吉思汗的嫡孙——
忽必烈靠什么缔造了举世无双的元大帝国？



上卷

忽必烈风云传

◎ 禾青 著

元史

同心出版社

同心出版社

长篇历史小说

忽必烈风云传

上 卷

禾 青 著

© 同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

忽必烈风云传/禾青著. —北京:同心出版社,2008

ISBN 978 - 7 - 80716 - 633 - 7

I. 忽… II. 禾… III. 历史小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 204031 号

忽必烈风云传

出版发行: 同心出版社

出 版 人: 刘霆昭

地 址: 北京市建国门内大街 20 号

邮 编: 100734

电 话: 发行部: (010) 85204603 (外埠)、85204612 (本市)

总编室: (010) 85204653

E-mail: txcbszbs@bjd.com.cn

印 刷: 北京雅艺彩印有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2008 年 2 月第 1 版

2008 年 2 月第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 53 印张

字 数: 857 千字

定 价: 78.00 元 (上下卷)

同心版图书, 版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载



前言

《忽必烈风云传》是我倾力创作的一部大型历史小说。如果从搜集资料算起，用了将近十年时间，算得上是十年磨一剑。

历代开国皇帝几乎都被写遍了，有的还多次拍成电视剧，唯独忽必烈还没有一部真正意义上的历史小说（历史传记除外）。而忽必烈的影响，绝不比其他开朝皇帝小，尤其在海外，其影响比在国内还大。为什么没有一部有分量的小说出现呢？究其原因，除认识方面的因素之外，主要是因为元史记载非常凌乱芜杂，人名、地名、事件等的记载多有歧异，或同名（包括地名）多译，或多名同译，等等，十分混乱。没有一定的史学知识，连理出头绪都很困难，别说进行创作了；而史学研究者又不谙熟文学特点，创作小说又有难度，所以直至今日，国内几乎还没有一部影响较大的专写忽必烈的有分量的小说作品。

下面，谈谈我创作本书的主旨、结构特点，以及我对忽必烈的认识。

〔一〕创作主旨——为什么要写忽必烈

第一，中国是个多民族的国家，各民族一律平等，都是国家的主人。尽管各民族人口多少不同，影响和所起的作用有大有小，但都为祖国的繁荣富强和文明进步做出了贡献。纵观历史，各民族之间大多是友好相处，相互扶持帮助，相互依存，相互融会，共同发展。毋庸讳言，各民族之间也有矛盾和斗争。但这种矛盾和斗争，是内部问题，是兄弟之间的矛盾和斗争，少数民族入主中原、建王朝、当皇帝，是正常的朝代更替，不是外国入侵和占领。所以，正确描写和表现少数民族皇帝，不应视为离经叛道。

第二，评价历史人物和他建立的王朝，主要不是看他是什么民族，而应看他是否适应历史潮流、推动时代前进，还是违背历史潮流、坚持落后倒退；是维护祖国统一、促进民族团结，还是破坏祖国统一、搞民族分裂。显然，



忽必烈属于前者。他是使祖国统一的第一位少数民族皇帝；他建立的元朝奠定了祖国现代辽阔疆域的基础；他坚持祖国统一，维护领土完整，反对分裂，不允许背叛和分裂祖国的阴谋得逞。他所在的蒙古族当时虽然比汉族落后，但他善于接受汉族先进文化，思想比较开明，采取了许多有利于社会发展的政策。虽然他也有狭隘的民族主义一面，但主导方面是坚持民族团结的。他结束了自唐末以来三百余年的分裂、混战局面，使祖国得到统一，人民有了初步和平安定的生活。同时，奠定了祖国辽阔疆域的基础。这些都是有巨大和重要历史意义的。作为封建帝王，他必然有其历史局限性，有消极落后的一面。但他基本能顺应时代潮流，学习和运用先进的“汉法”和汉文化，采取比较先进和开明的政策。主流是好的，是一位在中国历史上有重要地位的好皇帝。应当受到公正的评价。

第三，忽必烈坚持祖国统一，维护领土完整，反对分裂，不允许背叛和分裂祖国的阴谋得逞。他在七十八岁高龄时仍然亲征并平息了乃颜的分裂叛乱，就是一例。

第四，不管其主观动机是什么，忽必烈排除蒙古守旧贵族的反对，大量使用汉族知识分子，有的甚至授予很高的有实权的重要职位，如姚枢、刘秉忠、郝经、王文统、董文炳、窦默、赵璧、郭守敬等。叶李、赵孟頫、留梦炎、范文虎、刘整等人，都是当时全国四种人中地位最低的“南人”。而他们都得到忽必烈的信任和重用，范文虎、刘整有一定兵权。赵孟頫（宋宗室）竟被授予从一品官衔，虽然没有什么实权的闲差，但对其的待遇已经是很罕见了。忽必烈昵称叶李为“蛮童秀才”，尚书省每奏事必问“与蛮童秀才商议否？”可见其对叶李的宠信和器重。在当时历史条件下，上述做法无疑缓和了民族矛盾，促进了民族间团结和融和，是有进步意义的。

以上四点，在今天仍有很强的现实意义和教育作用，是促使作者创作这一历史题材小说的出发点。

〔二〕忽必烈其人

忽必烈是成吉思汗之孙，元朝的创建者，是少数民族建立的第一个统一王朝。正是他使长期分裂的祖国得到统一。

《中国大百科全书》对他的评价是，他青年时便“思大有为于天下”，思想比较开明，“热心学习汉文化”，“重用汉人儒生”，“问以儒学治道”，“采



用汉法”，“更改蒙古旧制”，“办学校”，大“兴水利”，“对人民赋役剥削限定在一定数额内”，较之“以前的黑暗混乱是一大进步”。

元朝幅员辽阔，“初步奠定了中国疆域的规模”，忽必烈注重“发展边疆经济”，“发展各民族经济文化的交流”，同时，“南北方的统一，为社会经济进一步发展开拓了前景”……所有这些都具有积极意义，影响十分深远。

忽必烈是封建帝王，不可能没有局限性，晚年更加明显，“保守、嗜利、黷武”等消极因素都有了发展，重用奸佞，疏远贤臣，“采用汉法和改革旧制的工作陷于停顿”，不断对外发动战争，横征暴敛加剧，加重了对人民的剥削，使阶级矛盾和民族矛盾更加激化。（引文均出自《中国大百科全书》）

《元史》对他的评价是：“度量弘广，知人善任使，信用儒术，用能以夏变夷，立经陈纪，所以为一代之制者，规模宏远矣。”

综前所述，忽必烈基本上是能顺应时代潮流、代表当时进步趋势、值得肯定的少数民族好皇帝。

〔三〕创作构想——本书样式和特点

本书是严格意义上的历史小说，尊重历史是首要原则，主要人物、事件都有史可查。但文学作品不是历史著作，更不是历史教科书，而是艺术创作，它的任务是塑造鲜明丰满的人物形象，演绎生动感人的历史活剧。不但允许、而且必须在不违背“历史真实”的前提下，对历史事件和有关素材进行选择取舍、加工改造、艺术构思和虚构。也就是说，大的历史事件和主要的人物、情节都是真实的，而具体的故事、情节、细节，以及生动鲜活的人物形象，是可以创作和虚构的。这样，作品才能既有历史的真实和厚重，又不是干瘪呆板无生气的僵死历史，呈现在读者面前的是生动鲜活的历史生活画卷和有血有肉活灵活现的真实人物，能引起读者的阅读兴趣。

本书从忽必烈青年当王爷时写起，通过辅佐蒙哥、治理漠南、遭疑被害、征讨大理、率军伐宋、争夺汗位、建立元朝及以后的种种大事为主线，表现了忽必烈叱咤风云不平凡的一生，生动地刻画了他为“大有为于天下”而竭力克服自身弱点的矛盾性格和心灵碰撞，既表现了他大漠雄鹰般的威猛和剽悍，又揭示了他人情人性中细腻的一面，多侧面地对人物进行刻画。

忽必烈建立元朝统一中国以后，登上权力的顶峰，他好大喜功、嗜利、黷武的毛病得到恶性膨胀。对外战争连年不断。为了敛财，他先后用了阿合



马、卢世荣、桑哥三个大奸臣。我重点写了阿合马，在塑造他的艺术形象时，适当地把卢世荣和桑哥的一些素材融会在他身上，使人物形象更丰满，更具代表性和典型性，故事也更集中，可读性更强。

生活是文学创作的唯一源泉，史料（包括野史逸事传说等）则是历史小说创作的唯一源泉。本书的另一特点便是史料丰富，搜集和发掘出了许多鲜为人知的史料素材，比如：忽必烈履险得郝经；郝经出使宋朝被扣留十五年，堪与汉朝苏武相媲美；断头台救下姚枢；忽必烈后期刘秉忠、姚枢等相继去世，忽必烈派遣特使去江南求贤，得包括叶李、赵孟頫在内的二十七名儒生和南宋遗老，以及忽必烈与叶李、赵孟頫的关系；叶李由反贾似道的英雄变成奸贼阿合马的帮凶；忽必烈对赵孟頫的器重，以及赵孟頫“曲线谏君”；攻陷大理国以后，忽必烈是怎样将“屠城令”改为“止杀令”的；阿合马制造冤案，残害忠良，甚至钩考安童为首的中书省，当众侮辱朝廷命官，株连残杀官员一百多名；太子真金被掠做人质；忽必烈四年不杀文天祥等等，举不胜举。这些史料都极为鲜见，是其他作品所少有的。

本书是历史小说，文学作品，作者不是为再现历史而再现历史，而是集中笔墨着力塑造典型环境中的典型人物，忽必烈、刘秉忠、姚枢、郝经、真金、伯颜、文天祥、赵孟頫、叶李以及阿合马、贾似道等等，都有鲜明的个性；就连出场不多的皇妃察必、王著、按竺尔、彻里等人，虽然着墨不多，但各有各的性格，绝不相似相同。

本书在创作过程中，得到同心出版社常务副总编解玺璋先生和二编室主任兴安先生的大力支持和具体帮助，谨在此表示诚挚谢忱。

作者

2007年8月12日

北京里仁街寓所



目 录

前 言 1

引 子 紫檀殿，煌煌灯烛终熄灭
忽必烈，铁血英魂留世间 1

结束了自唐朝中后期以来三百余年分裂混战局面、使中国由分裂走向统一、建立了大元帝国的忽必烈，即将走完他生命的最后途程，昏厥在紫檀殿。弥留之际，他最感激和怀念两个人……

第一章 帝王家只有兄弟相残吗？ 4

他真心想帮助哥哥治理好国家，却屡遭猜忌，几次险些丧命。他苦恼，他困惑。谁能告诉他，在夹缝中如何生存……

第二章 用贤任能，成大逆不道之罪 28

“思大有为于天下”的忽必烈，求贤若渴，对中原汉族儒生优礼相待，敬若上宾。却遭到守旧贵族的激烈反对和责难，被他们视为洪水猛兽、大逆不道，招来杀身之祸……

第三章 小试牛刀

60

忽必烈因祸得“福”，蒙哥汗把漠南大片土地分封给他。忽必烈听从汉族儒生规劝，只接受了土地肥沃的汉中和邢州。忽必烈采用姚枢“附会汉法”的主张，学习运用中原王朝的进步政策，抑制豪强，奖励农桑，发展生产。引起蒙古贵族的强烈不满和反对，忽必烈再次处于危险之中……

第四章 姚夫子舌战诸王

110

蒙哥汗在守旧贵族的挑唆和怂恿下，以破坏祖宗成法为由，急召忽必烈和姚枢入朝，意欲治罪。姚枢舌战诸王，晓之以理，动之以情，义正词严，口若悬河，驳得诸王张口结舌，无言答对。孰料诸王又生出更阴险的一计……

第五章 宋挥玉斧，元跨革囊

134

为大举伐宋做准备，蒙哥命忽必烈统兵征讨大理。大理路途遥远，山势险要，气候恶劣，变幻无常，生存条件极差。当年赵匡胤率军打到大渡河边，未敢渡河，遗憾地留下“宋挥玉斧”的典故。雄心勃勃的忽必烈，立志要改写这一典故，他能成功吗？

第六章 忍辱负重，以屈求伸

169

正当忽必烈在遥远荒凉的大理征讨、流血时，蒙哥大汗在守旧贵族挑唆怂恿下，以“钩考”为名，大兴冤狱，残酷打击忽必烈的势力，把他任命的官员几乎迫害殆尽，忽必烈元气大伤。忽必烈在前线卖命，却让人背后捅了致命的一刀。刚烈暴躁、手中又有兵权的忽必烈，能咽下这口恶气吗？同室操戈、手足相残的一幕一触即发……



第七章 鹰击长空

186

蒙哥兴兵伐宋，不知是怕忽必烈建立功勋威胁自己呢，还是真的关心弟弟的身体，但他确实以忽必烈“足疾未愈”为由而没有让他参加。孰料，老天爷却帮了忽必烈的忙，使他成为北军第一次大规模伐宋的主要指挥者。这只胸怀大志的苍鹰，终于有了搏击长空的机会……



第八章 风云突变

215

蒙哥在征宋途中暴卒，汗位出现空缺。此时，忽必烈正在江淮一带攻打南宋，郝经苦劝忽必烈撤兵准备后事，忽必烈求功心切，执意不听。阿里不哥认为有机可乘，加紧活动，准备谋取汗位。阿里不哥一旦得逞，忽必烈便会腹背受敌，处境十分危险……

第九章 汗廷生变

265

忽必烈意识到局势的严峻，决定尽快撤兵，但又担心宋军乘机追击。恰在这时，误国奸佞贾似道派人前来议和，用割地赔款纳绢的屈辱条件，换取忽必烈撤兵。忽必烈的仓皇撤退一下子成了大胜而归！忽必烈要想成为大汗，必须经忽里台大会推举认可。但地位举足轻重的资深王爷塔察尔与忽必烈积怨极深，他不同意，忽必烈便难以登上汗位。忽必烈能说服刚愎自用的塔察尔吗？

第十章 平定阿里不哥

316

忽必烈如愿以偿抢在阿里不哥之前登上大汗宝座，他成功了。阿里不哥不服，在和林自立为汗。漠北上空二日并出。同室操戈，兄弟相残，血雨腥风在大漠弥漫。山东大都督李璫乘忽必烈与阿里不哥交战之机宣告造反。北有阿里不哥，南有李璫，忽必烈腹背受敌。忽必烈在谋臣帮助下，集中全力首先平定阿里不哥。当忽必烈



把钢刀架在桀骜不驯的阿里不哥脖子上的时候，他却没有往下按……

第十一章 剿灭李璡之叛

388

李璡起事时，忽必烈正和阿里不哥作战，如果兴兵北上，取胜的几率会很大。正如姚枢所说，李璡野心大、本事小，眼睁睁坐失良机，困守济南，正中忽必烈围而不打的困兽之计。李璡终于弹尽粮绝，惨败身亡……

第十二章 稳固根基，蓄势待发

411

忽必烈平定阿里不哥和李璡以后，采取奖励农耕、兴修水利、发展生产的政策，将首都从漠北南迁至燕京，废除忽里台大会制，策立太子稳定国基，千方百计聚敛财富……为最后消灭南宋、统一天下做准备。

第十三章 登基称帝，建立元朝

484

忽必烈接受刘整建议，派兵攻打襄阳，受到南宋军民顽强抵抗，围困五年方攻下……

忽必烈采纳刘秉忠等人建议，放弃汗国称号，建立封建王朝，国号“大元”，以示正统。国号前加“大”字，以前各朝皆无，可见忽必烈雄心之大……

第十四章 朽空的大船终于沉没

499

忽必烈平定了阿里不哥和李璡，又经过建朝改制，局势稳定，生产发展，财政收入大增，具备了灭宋统一的条件。雄心勃勃的忽必烈，命年轻的伯颜统兵大举伐宋。宋朝奸臣当道，朝政腐败到了极点，虽有文天祥、李庭芝、张世杰、陆秀夫等忠勇良将拼死抵抗，

可歌可泣，可惜大船早已朽空，终将沉没。宋之灭亡与其说亡于元军铁骑，不如说是亡于自己。惨痛教训，至今令人心寒齿冷……



第十五章 疆域最辽阔的封建帝国

598

忽必烈灭宋，结束了自唐末以来三百多年的分裂战乱局面，建立起统一的幅员最辽阔的封建帝国，奠定了中国当代疆域的基础，使人民过上相对安定的生活。其历史功绩是应当肯定的。

第十六章 阿合马之奸

611

忽必烈统一中国以后，妄自尊大和贪图享乐。阿合马为满足其穷兵黩武和奢华生活的需要，横征暴敛，巧取豪夺，深得忽必烈的信任和重用，权力越来越大。阿合马欺君罔上，谋废太子，残害大臣……无所不用其极……

第十七章 僧衣芒鞋乘鹤去

669

刘秉忠是最早追随忽必烈的汉族儒生，鞠躬尽瘁，一生节俭，临死还向忽必烈举荐了郭守敬。他的死使忽必烈如失股肱……

第十八章 大海的报复

676

忽必烈自以为国力强盛，权欲膨胀，穷兵黩武，连连对外发动战争。长途征战，败多胜少，劳民伤财，加重百姓负担，各地起义不断。但他并未接受教训……

第十九章 好难下的谕旨

690

爱才和黜武是把双刃剑。爱才说明忽必烈是开明之君，文天祥从兵败被俘到被杀，历时长达四年之久，在历史上是极为罕见的，

说明文天祥坚贞不屈，同时说明忽必烈爱才之甚……



第二十章 太子被劫，举朝震惊

703

据守西北的海都，认为窝阔台一脉是皇位传统的正统，蒙哥和忽必烈是篡位夺权，于是叛元独立，自任大汗。有人认为海都盘踞的地方遥远荒凉没多大油水，征讨劳民伤财，任他分离出去算了。忽必烈认为再荒凉也是中国的领土，决不能任人分割，命真金太子领兵征讨。不料，真金误中奸计，被劫为人质，危在旦夕……

第二十一章 江南求贤

721

忽必烈具有帝王胸怀，重用汉人儒生便是一个证明。刘秉忠、郝经、姚枢等人死后，他又下令去江南求贤。赵孟頫、叶李都是当时元朝划分等级的四等人中最下等的“南人”，赵孟頫还是宋朝宗室。忽必烈竟授赵孟頫从一品官衔，虽然没有实权，但也是很难得了。忽必烈对叶李更是器重，官至尚书左丞，亲切地称呼他为“蛮童秀才”。对于一个少数民族封建帝王来说，实为难能可贵。

第二十二章 醒悟的代价

734

忽必烈统一中国以后，尤其到晚年，嗜利和黷武恶性膨胀，重用善于敛财搜刮的奸臣阿合马，疏远正直汉臣，先前采用的汉法和一些进步政策渐次废弛。阿合马利用忽必烈的宠信，把持朝政，与南必、叶李等人勾结，打击迫害包括丞相安童和太子真金在内的忠臣良将，大兴冤狱，加深了社会矛盾和民族矛盾，忠和奸、进步和反动的明争暗斗已到白热化程度。实际上，在忽必烈后期已经埋下元朝覆灭的种子……

第二十三章 古稀亲征，历代帝王仅有

792

在忽必烈的众多皇子中，虽然真金的想法有时候与他不合，但他最喜欢真金，认为真金最有出息，是他的皇位继承人，真金的死对他的打击是致命的。正在这时，势力强大的宗王乃颜乘机造反，宣布脱离大元，并与海都联合，进军和林，威胁大都，形势岌岌可危……



第二十四章 最后的日子

813

海都与乃颜不同，极为狡猾，不肯与伯颜决战，双方形成僵持状态。有人制造谣言说伯颜恃功而骄，心怀异志。起初忽必烈不信，后来帝王多疑的痼疾起了作用，削去了伯颜的兵权。伯颜用行动证明了自己的忠心。年老体衰的忽必烈发现“誓俭草”枯萎了，一种悲怆而无奈的感叹涌上心头……

尾声 紫檀殿的灯烛终于熄灭

825

忽必烈走完他一生途程，于至元三十一年（公元1294年）正月在大都皇宫紫檀殿病逝，享年八十岁。他虽然有“保守、嗜利、黷武”（晚年尤甚）等消极因素，采用汉法和改革旧制的工作也有局限性，但综观其一生，总的来说是适应历史发展方向的。是他使长期分裂的祖国得到统一，奠定了我国当代疆域的基础，人民有了相对安定的生活环境，推行了一些有利于生产发展的政策等等。总之，忽必烈作为封建帝王，是应该得到肯定的。

引 子 紫檀殿，煌煌灯烛终熄灭 忽必烈，铁血英魂留世间

结束了自唐朝中后期以来三百余年分裂混战局面、使中国由分裂走向统一、建立了大元帝国的忽必烈，即将走完他生命的最后途程，昏厥在紫檀殿。弥留之际，他最感激和怀念两个人……



已是八旬老人的忽必烈，昏厥在大都皇城内的紫檀殿。

时间是元朝至元三十一年正月癸酉日申时。

要是在平时，这时候太阳才刚刚落山，屋子里还是明亮的。可是今天，因为天空密布着浓重而低沉的阴云，不但把太阳遮了个严严实实，屋里黑黢黢的，伸手不见五指，而且似铅的云彩压得人喘不过气，叫人烦躁难受。

紫檀殿里燃着巨大的纱灯和蜡烛，灯捻和蜡烛上结满灯花和蜡泪，噗噗喷吐着浓浊的烟气，弥漫在屋子里，发出呛人的气味。

忽必烈处在弥留状态，时而昏迷时而清醒。

他再次昏厥过去以后，突然觉得眼前亮了起来，强烈的光线刺得他睁不开眼睛。他觉得自己像是飘荡在空中，像雄鹰一样无拘无束地翱翔。又像是漂浮在水里，像鱼儿一样轻松自在地游来游去。他的一生是在紧张和没完没了的奔波劳碌中度过的，没有一刻轻松和闲息。现在的舒适和轻松，使他感觉美极了，体会到了从来没有过的惬意、开心和满足。他舒心地笑了。

突然，一个巨大的阴影遮住了亮光，眼前变得一片黑暗。他挣扎着想站起身来，但身体变得像铅一样沉重，动弹不得。他心里非常着急，大声呼喊，但是喊不出声来。就在这时，阴影被煌煌的烛光驱散。忽必烈看着熠熠闪烁的烛光，高兴极了，脸上重新浮起微笑。这时，奇异的事情发生了，成吉思汗从煌煌颤抖的烛光中微笑着向他走来！

“哦？！成吉思汗！”忽必烈见到了他最敬仰和崇拜的皇爷爷，心中无比高兴和激动，双手颤抖着迎过去，“皇爷爷！皇爷爷！”

就在他要拽住成吉思汗的一刹那间，成吉思汗突然变成了他的母亲唆鲁禾托尼！他发现，母亲还像当年那样年轻、漂亮、贤淑、端庄，脸上总是挂着和蔼的微笑，使人看了心里暖洋洋的。母亲离开他已经有四十多年了，他有多少话要对母亲讲啊！他觉得自己突然变成了一个孩子，多想躺在母亲怀里，让母亲抱一抱，放松放松自己呀！他太疲惫了，只有母亲怀里是最安全、最不需要防范的地方。当忽必烈孩提般地喊着：“母亲！您终于来了！孩儿好想您啊！”迎向唆鲁禾托尼时，唆鲁禾托尼像断了线的风筝急速向后退去，忽必烈用力追赶也追赶不上。忽必烈焦急地大声对着唆鲁禾托尼说：“母亲！我是忽必烈啊！您为什么不理我？”忽必烈不顾一切地向唆鲁禾托尼追去。突然，脚下一空，身子重重地摔倒在地上。唆鲁禾托尼不见了，眼前恍恍惚惚闪烁着摇曳不定的灯烛，屋里弥漫着腾腾的烟气。忽必烈发现自己的上半身

跌到了御榻下，他用微弱的眼神向殿内寻找，哪里还有成吉思汗和唆鲁禾托尼的影子。但忽必烈相信，自己真的见到了他们，他们真的来看自己了！

是啊，在忽必烈的一生中，最思念和感激的两个人，就是成吉思汗和唆鲁禾托尼。是成吉思汗的血统，给了他强健的体魄、雄鹰般的威猛和弯弓射大雕的本领！而母亲唆鲁禾托尼给他的，却远远超过了这些。成吉思汗征服了世界，但是他并没有拥有世界。而忽必烈不但得到了整个中国，结束了长期分裂混战的局面，统一了茫茫华夏，而且坐稳了江山，把朝政治理得还不错。所有这一切，都是他母亲唆鲁禾托尼的功劳。唆鲁禾托尼虽为女流，却知书识礼，很有远见。就是这个女人，让忽必烈认识了刘秉忠、郝经、姚枢……这些中原儒生才子、贤臣良吏，使忽必烈学到了中原文化，以及治国平天下的帝王之道和谋略！如果没有母亲唆鲁禾托尼，忽必烈很可能至今还是个只知打打杀杀的鲁莽武士。忽必烈怎能不感激和怀念她呢？

恍恍惚惚的忽必烈，仿佛又回到了在潜邸当王爷的青年时代。当时，他的兄长蒙哥刚当大汗，他也只有三十多岁。

