

二十五集电视连续剧

光武 年

编著 周振伟



内 容 提 要

本书分两部分：《治国篇》、《昆阳大战》。两部分既独立成章，又相互连贯。从不同的角度，采用不同的表现手法淋漓尽致地表现了作为中国历史上十大明君之一——光武帝刘秀的历史风采。该剧以历史的真实为准绳，巧妙地融史实、民间传说为一体；以刘秀和他的二十八宿将命运为主线，以东汉典型的历史事件、人物为轴心，既采用高集中、横断面、放射性的表现手法，又有的人物感情、命运、风土人情的细腻描写；既有宏大的战争场面、政治角逐，又有宫廷恩怨、男情女爱、侠客打斗、方士曾尼、村夫烈女、舞乐百戏的娓娓诉来，充分展示了一幅幅波澜壮阔的东汉历史画卷，勾勒出一代“怀柔”帝王刘秀和他的二十八宿将等叱咤风云、栩栩如生的人物群象。

犹以治国篇，详尽描述了光武帝如何治国、发展生产力、释放奴隶、尊重知识、惩治腐败、精简机构、成就一代“光武中兴”的业绩。对正在进行政治、经济改革的中国，具有深远的历史意义和现实借鉴意义。

按时序《昆阳大战》应放首篇，但为突出《治国篇》而挪置于后，望读者见谅。

《北征》一篇将和导演分镜头剧本、评论、电视剧照一并刊出。



作者简介

周振伟，男，36岁，中共党员，河南省影视研究会理事。1978年入伍，1982年毕业于解放军武汉军区军医学校，后在某野战医院从医5年，后又获得河南大学中文系毕业证书。87年转业到南阳市群众艺术馆工作，现任付馆长。先后在省以上报刊发表作品40多篇，创作的小说《这里不该发生的故事》，《这里黎明静悄悄》、撰写的论文《从竞争中产生人才》、《文化经营初探》分获武汉军区，省文化厅一、二、三等奖。由他担任制片人的电视小品专题片《谁持彩练当空舞》在省、地台播放，并与人合著了实用性工具书《南阳籍在外中高级人员通讯录》。

性格：多血质型，内向、多思、柔中求刚。占星术曰：驿马星。人生信条：从一个驿站走向下一个驿站。

周振伟和他的电视剧作《光武帝》

于得水

周振伟是南阳当代青年作家，南阳市群众艺术馆副馆长，河南省影视研究会理事。他生在南阳，长在南阳，对南阳这一片热土很熟悉，对南阳的历史文化、风土人情也很了解，无论是三国时期的诸葛亮、东汉时期的地动仪发明家张衡、医圣张仲景和光武帝刘秀在南阳打天下建立东汉朝的故事，他都了如指掌。他从小学到中学读书时代就偏爱历史与文学，喜爱文学创作，后来他当了兵考上了武汉军区军医学校，做了医官。后又进入河大中文系学习，并获得大专学。历部队是所大学，使他的思想得到了锻炼，对待社会、人生有了深一层的认识，他处事深沉、多思。同时，他开始练习写作，为部队写了通讯、散文、札记先后登在《战斗报》、《湖北日报》等报刊上，反映了部队的火热战斗生活，做到文艺为兵服务，因此受到部队团党委的嘉奖，给予他创作鼓励。他转业弃医从文，回到了故乡南阳，当了群众艺术馆副馆长后，除了组织策划全地区的群众文化艺术活动外，便开始了他的文学创作生涯，写出了散文《长剑颂》，小说《这里不该发生的故事》、《黎明静悄悄》及论文《从竞争中产生人才》、《文化经营中公关问题初探》先后获武汉军区文艺创作奖和河南省文化厅创作奖。由他担任制片人制作的小品电视片《谁持彩练当空午》在省、地台播放。并与人合作了实用性专

著《南阳籍在外地中高级人才通讯录》。他从青少年就知晓刘秀皇帝的故事，总想要写出一部长篇电视连续剧文学剧本。于1993年便开始收集整理刘秀有关资料，并写出了剧本初稿后，他从影屏报上知道我拍过历史影视片《毕昇》、《康熙大闹五台山》、《洪秀全》等，便把我邀来执导他的电视剧作，这样我便从广州来到南阳，我看了他的剧作《光武帝》，写得不错，很有气势。他的文笔流畅细腻，写出了东汉大帝刘秀这位明君形象，全景式描写了东汉时期的波澜壮阔历史背景，诗史式的描绘了昆阳大战的壮观历史战争场面，众多人物都栩栩如生、活在眼前。重笔写了刘秀当皇帝后如何治理国家之道，写他廉洁爱民、惩治贪官、为民除害、发展生产力，富有强烈的艺术感染力，写了人、写了人情、写了刘秀的命运。故事从刘秀、赊借小酒店的“刘”字店旗为他的帅旗去指挥千军万马的战争开始，从而延伸出一串串曲折离奇的情节故事，刘秀打了胜仗后回报刘家酒店店主，赐封酒店为赊旗店，赐封酒为“赊店老酒”，这虽然是历史生活的演义，周振伟却写出了刘秀皇帝与平民酒家之间的情谊，淋漓地渗入人的心田，让人长叹不已、永久难忘，具有深刻地历史内涵。皇帝与百姓血肉相连，没有百姓也就没有皇帝的历史，也点出了刘秀与酒文化之因缘。周振伟这样写了，也许有人会提出这不是历史呀？对了，历史与历史剧有着本质区别，周振伟写的是历史剧而不是历史书，正如郭沫若所说，“历史研究的是‘实事求是’，历史剧创作是‘实事求是’。”因此，根据刘秀的历史事实进行艺术虚构，是为“求似”，符合历史的本质真实，历史电视剧没有艺术虚构也就没有历史剧。因此，我很欣赏周振伟的独特视觉，写刘秀

与酒店主这一精彩结构，这一对人物的情操，充满了人情味与酒文化味，仍是别开生面之作！我祝贺他的《光武帝》出版，期待他有更多更好的影视作品问世。

1995年11月10日于贵阳

（本文系珠江电影制片公司著名影视导演）

第一集

(1)

(画外音：西汉末年，王莽鸩杀汉平帝，建立“新国”。由于王莽集团的暴政，百姓流离失所，民不聊生，兵革四起，继北方的尤来，城头子路，铜马，山东的吕母，赤眉起义之后，南阳汉室宗亲刘秀也在南阳图谋起义，光复汉室。)

一座“刘记”酒馆内。

聚满形形色色的酒客，酒客中有过往的商贾，有文雅的秀才、公子，有绿林好汉、农夫、官差……他们或划拳或投壶，好不热闹。

酒馆内靠角的酒几上四个人好象在焦急地等待着什么人，左面一位身穿道士服，文雅持重，他就是新野白云观道长姓邓，名禹，字仲华。右面一位面容丑陋，凶煞恶神样，豪气十足，腰别一把“板门斧”，他就是绿林好汉姓马，名武，字子张，人称“花刀太岁”。中间两位，一位叫刘隆、字元伯，身材高大，眉目中清秀透出刚毅。另一位叫耿儿的身材瘦小，却英俊无比。

这时，从门口进来一位二十七八岁，身穿长褂的人，肩挑空谷挑，身材高挑，五官端正，额头饱满，隆准，他姓刘，名秀，字文叔，是南阳的汉室宗亲，汉景帝九世孙。

酒店伙计迎上去：“客官来了！里面请——！”刘秀扫了一眼，看到邓道爷他们，微微点点头，放好谷挑走过去。

刘秀施礼入座。道：“承蒙诸位久等。”

刘隆道：“文叔兄，如今王莽暴虐，百姓无法生存。又逢连年旱灾，饥民遍地，兵革四起，这正是天亡王莽，复高祖之业，定万年大计之时啊！我们都寄希望于你啦。”

刘秀抑郁道：“我？”

耿儿道：“四方扰乱，新室必亡，汉朝将兴，南阳刘氏宗室，只有你兄弟能举大事，我们一同干吧！”

刘秀道：“我恐怕不行呵！”

邓禹道：“文叔，你就不要推辞啦，今我得一谶语。”

众人急问：“什么谶语？”

这时一官差走过来，众人遮掩：“来来，干杯！”待官差过后。邓禹道：“刘氏当兴，李氏为辅！”

众人喜不自禁，面面相戚。

邓禹道：“还有后面一句。”众人神秘地凑在一起，邓禹道：“谶语又道，刘秀发兵捕不道，卯金修德为天子。”

刘秀神情凝重地举杯：“诸位兄弟，承蒙厚爱，秀愿当此任，干！”众情激愤，痛饮。

众人窃窃商议。

举杯痛饮散去。

刘秀走至门口，猛一抬头，一面上有帝席三星的“刘”字酒旗随风猎猎招展。刘秀击掌：“天助我也！”

马武板门刀一挥，酒旗落入刘秀手中。

酒馆店主出来阻止。刘秀走至店主前道：“这位可是酒店店主？”

店主道：“在下正是。”

刘秀又问道：“店主可姓刘？”

店主点头。

刘秀道：“王莽无道，兵革四起，今持旒酒旗一用，起义光复汉室！”

店主问：“英雄是？”

马武吼道：“这位就是南阳汉室宗亲刘秀、刘文叔，搞他王莽个鸟窝！”

店主“扑通”跪下：“在下恨莽久也，愿旒旗一用。”

刘秀扶起刘店主，解下腰中所挂的牛角酒壶：“刘店主，请留此壶以做纪念。”

刘店主接过牛角酒壶喊道：“英子，拿酒来！”一个十岁左右小姑娘，眉目清秀端酒过来。刘店主举酒过头递与刘秀。

小姑娘珍爱地看着手中的牛角酒壶。

刘秀接酒狂饮，施礼而去。

刘店主和小姑娘倚门而送。

(2)

古镇，一面猎猎飘扬的“刘”字大旗，大旗之下，招兵买马的场面。刘秀身穿将服，身披绛衣，头戴大冠，全副戎装威风凛凛地站在旗下，邓禹素服站立一旁。蜂涌而至的年青后生，争先恐后地报名参军。人群嘈杂，军马嘶鸣。

正在报名的耿儿道：“刘将军，现已有三千人报名。”

刘秀道：“好！”

只见一路五百人的人群遥遥而来。前面人抬着十几口棺材，后面排着队有年轻后生，有老年人，还有妇孺。

刘秀和邓禹疑惑地交换一下眼色。

刘隆身穿戎装、腰跨大刀跪拜刘秀面前：“参见刘将军，刘隆招募伍佰兵马来报！”

刘秀问：“这棺材是何意？”

刘隆禀道：“这些兵马均是宗族、家人，吾怕他们心怀异志，所以干脆一把火把房子都烧光了，这样他们就没有后顾之忧之忧了。刘隆义无反顾，同图光复汉室！”

刘秀的眼睛湿润了，默默地扶起刘隆：“元伯，真乃中兴栋梁呵！”

(3)

(画外音：刘秀身骑枣红马，高举“刘”字大旗，率军冲杀。万马嘶鸣，旌旗摇动，硝烟滚滚。)

莽军溃逃，尸体遍地，燃烧的莽旗倒地。

(画外音：公元23年，刘秀在南阳起兵，在光复汉室的“刘”字大旗下，在“务悦民心，招揽人才”的建国方略下，以特有的胆略和智慧，下昆阳，灭王莽，诛王郎，收铜马，三分天下有其二，东汉王朝渐见雏形。时称萧王。)

“刘”字大旗插向昆阳城头，邯郸城头，长安城头。三军欢呼，“刘”字大旗在高高城楼上飘扬，抚摸着刘秀坚毅、自信、威武的脸庞。

(4)

萧王府。

红漆大门，猛狮雄居大门两侧，高墙深垒，院内古树参天。人员车马穿流不绝。

偏殿书房，四周书柜上摆满了书简，刘秀卧在床上认真地阅读《尚书》。

大将军刘隆进：“萧王！”

刘秀微微抬眼：“噢，是元伯。”

刘隆急奏：“萧王，长安混乱，明公吉人天相，天命所归，应该称帝！”

刘秀一听板着脸说：“召刺奸将军把你抓起来！”刘隆吓得大气不敢出，退出。门外面站满了人，均是跟随刘秀多年的大将：军师邓禹、捕虏将军、人称花刀太岁武猛神、马武马子张、侍卫耿儿等。刘隆退出后，大家面面相视。

书房内，仍在看书的刘秀。

耿儿进：“萧王！”

刘秀：“说称帝者，斩！”

耿儿：“萧王，你待我如子，故能披肝沥胆，说我肺腑之言。今百姓思汉久也，今更始天子，诸将骄横，内政混乱，明公伐无道名播于天下，可千万别让人得了天下啊！”

耐不住性子的马武进屋：“大王您总是谦让，不肯当皇帝，真不知置宗庙、社稷于何地？应当先做皇帝，然后再议消灭割据之事，否则，谁是皇帝，谁是强盗都分不清，还打什么鸟仗！”

恼火的刘秀“啪”的一拍桌子：“将军何出此言？拖去斩首！”“唰”地上来两个卫兵要驾马武。众将进屋“扑通”一声跪下：“大王！”

刘隆匍前哭泣着：“大王，士大夫们抛弃亲戚，远离家乡，出生入死，受尽磨难，投靠大王，为的是攀龙附凤，以成其志，光宗耀祖，今功业已定，若人心离去，一旦散去，再难聚合，时不可待，众意不可逆呀！王若不称帝，我可要回老家南阳去了！”

刘秀抬眼和邓禹两眼相对，邓禹深深地点了点头。刘秀放下书站起来：“众将请起，此事，容我三思。”众将高兴地起来众呼：“吾皇万岁！”刘秀窃窃自喜于眉。

刘隆赶忙奏上：“是否把阴夫人接来？”

刘秀说：“好，飞马接回。”

(5)

空旷的乡间道路上，一辆辎车，车上置华盖，车前三骑引路，车后八骑分两排居后，一将军与车并行。（字幕：阴丽华之兄，大将军阴识）车内坐着一位美貌、娴淑的夫人（字幕：刘秀结发妻子阴丽华）。两边坐着俩侍女，一个叫唐儿，一个叫兰儿，两人说说笑笑，阴丽华脸上春风得意，幸福溢在眼旁。

蔚蓝的天空，几朵白云飘来，一群大雁变幻着队形飞着、飞着。唐儿：“夫人，你看天上的大雁飞得多整齐呀！”兰儿：“是‘一’字形，哎，又变成‘人’字形了……”阴丽华举首仰望说：“唐儿、兰儿，你俩给我唱首《雁归来》罢。”（欢快带着深深相思音乐渐起）

（歌词略）

唐儿伸出头：“哎——阴将军，离京城还有多远？”

被妹妹高兴情绪陶醉的阴识说：“呶，城楼都看到了！”

影绰的城楼，高高的城墙。

(6)

寿寝宫。富丽堂皇的宫室，帷幔落地。一美丽、干练、倔强自傲的夫人正在床前逗襁褓里的小孩（字幕叠印：郭圣通，刘秀第二夫人）：“小疆疆，小乖乖，爹爹就要当皇上

了，你就是皇太子，妈妈就是皇后了。”

一太监模样的人谄媚端茶上：“参见皇后娘娘，皇后娘娘请用茶。”

郭圣通放下小孩笑咪咪地接茶：“王管家，你这不是过早吗？”

王管家殷勤地说：“我这不是先实验实验吗，娘娘！”

门口，一大王模样的人急急的进门：“圣通。”（字幕叠印：真定王刘扬，郭圣通之舅。）

郭圣通看着急急而进的样子：“舅舅？”

刘扬来到官室正中条几上跪坐下，一摔被压住的将服下角，郭圣通侧面跪坐，王管家赶忙上茶，刘扬端起陶瓷茶碗呷了一口：“圣通啊，刘秀马上就要登基了，外面风传，他要立阴丽华为后，外面正在准备接她进宫呢！”

郭圣通：“他敢！我有他的皇子……”

刘扬：“事情不是那么简单，阴先你后，理应立阴为后，且南阳一帮人臣能不替她说话吗？”

郭圣通：“母以子贵，且我和他南征北战，要不是你那十几万兵马，他能消灭王郎在河北站住脚，能有今天的皇位吗？”

刘扬：“哎呀，圣通，此一时彼一时，这可关系着咱家的兴衰……”刘扬先向郭圣通耳语，又向王管家耳语。

（7）

繁华的京城街道。

穿流不息的人流。将校、贵夫人、小姐擦肩而过。刘秀身着大褂和耿儿一起在街上悠闲的走着。

两个乞丐从后而上，打着莲花落跟着唱着走：

莲花落子上了街，
一街两行好买卖。
七十二行我占一，
这是历来老规矩。
要过饭，打过铁，
给个县令也不接，
县令是个“捐板货”，
欺压百姓气杀人。
大量人，大量手，
大量之人年年有，
大量人赐我一盅酒，
保你来年盖高楼。
大量人赐我一碗米，
保你天天就有喜。

.....

两乞丐向刘秀越唱越近，刘秀听着走着，耿儿不耐烦地阻拦：“去去！”乞丐不但不走，又打起莲花落唱起来：

打莲花哗啦啦，
说说刘秀闯昆阳。
一人一马一杆枪。
二郎担山撵太阳，
伍子胥临潼把宝斗，
八千子弟降张良，
七国军师数孙臆。
十里埋伏楚霸王，
大昆阳，小昆阳，

百万莽军围昆阳，
刘秀只身数骑兵，
冲破莽军千道障，
搬来南阳兵，调来鄧城将。
南阳兵，鄧城将，
路上又遇个贾复山大王，
前面有个马子张，
后面有个钭期将。
休看汉军两叁千，
以一当百百成万，
打败莽军四十三万三，
昆阳一战定汉邦。

.....

刘秀得意地听着，示意耿儿赐钱，两乞丐得钱后边唱边向相反方向走去：“打败莽军四十三万三，昆阳一战定汉邦……”

一座老字号茶馆，门首：“宣德茶馆”。

刘秀和耿儿进门。茶馆内十几条茶几，踞坐着各色各样的人，人们一边品茶，一边谈天说地，好不热闹。刘秀和耿儿拣一个空位踞坐，跑堂上茶。旁边茶几上踞坐着几位秀才模样的人。

一长者意味深长地说：“萧王称帝，匡扶汉室，深得民心，百姓思汉久也。只是听说，萧王称帝只用南阳人。只怕……”

一中年秀才：“不过刘秀的二十八位宿将。十七位均是南阳人，跟随萧王南征北战，功勋卓绝。”

长者：“古来帝王难脱旧白，宿将功臣，拥兵持重，握

有兵权，骄横难制，历来为帝王之大忌，汉高祖杀彭越、斩韩信，实属无奈也。”

中年秀才：“若萧王能‘偃干戈，修文德’，予功臣以高爵厚禄，不予政事，国之兴，民之福也。”

刘秀压低头品茶若有所思。耿儿不时机警地观察着周围。

年轻秀才：“经王莽篡权，更始赤眉之乱，大小军阀割据，百姓虚耗，十有二存，城郭皆为丘墟，生人转于沟壑，迄今伤痍之体未逾，哭泣之声尚闻，言者可为酸鼻，庸人且犹不忍，况仁人志士乎？”

长者：“宁作太平犬，勿作乱离人，望当今萧王能体恤民情，中兴汉室……”

另一汉子：“哎，你等何必忧国忧民，这都是朝廷之事，关我何干？只是一个阴夫人，一个郭夫人，这一个先，一个后，封谁为皇后可就有戏看喽！”

刘秀好不自在。

门外马蹄声响。刘隆身着将军服进来，看见刘秀和耿儿，上去就拉：“哎呀！萧王您怎么尚在这，嫂夫人已到城外……”刘秀欲走一摸口袋没钱，耿儿递给伙计银子，扶着刘秀就走。

有人认出：“他是萧王刘秀！”人们呼拉涌过来。刘秀等已走出大门。

(8)

京城城门外。高大的城墙把守城兵士衬托得格外渺小，显示出京城的森严宏伟。

阴丽华的车队遥遥而来。

刘秀、刘隆、耿儿等驱车在京城门外静候，刘秀不时用手遮光远望。耿儿一指：“大王，你看，来啦来啦！”

走近车队。神情凝重的阴丽华，看着宏伟的皇城，她似乎感到什么的来临，她示意车队放慢速度。唐儿、兰儿高兴地说着：“皇城到了。”（旁白：文叔成功了，成功了！离别三年，就盼着这一天，可是听说文叔在河北真定又娶了一个郭圣通，他会忘了我吗？会疏远我吗？他会来接我吗？）

阴丽华的车队速度更慢了。她看到文叔身穿绛衣，头戴大冠急切地等待着，刘秀看到丽华的车骑停下，丽华下车，俩人同时向对方走去，急切的步伐，惊喜的面容，接送人群高兴、羡慕之情，高大森严宏伟的城墙，蔚蓝的天空，微小的接送人群。俩人的距离越来越近，终于四只手紧紧地握在一起，两双深情的眼光碰撞、交流。丽华投进刘秀的怀抱。（音乐歌声骤起，深情豪迈）

叠印：新野街道上，刘秀衣衫破旧挑着谷担被路过的阴丽华所痴迷。静谧的夜晚，刘秀和阴丽华双双在田塘边嬉笑捉青蛙。洞房之夜甜甜密密倩影。茅房窗口上倒映抚琴歌吟双双身影……衣衫破旧的刘秀与同学驴市贩驴，被京师执金吾的威风凛凛、气势和浩浩马队所慑的刘秀，肃然起敬。刘秀扛起一杆“刘”字大旗率军冲杀，将军府、萧王殿、众将呼：万岁……

当年新野街，
卖谷度艰辛，
挥汗大如豆，
衣衫贴在身，
忽有丽女过，
迷住文叔心，