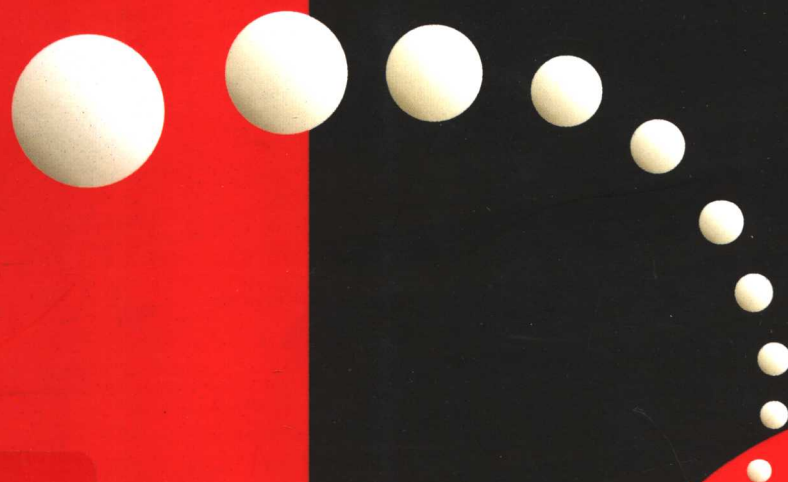


知识经济时代

“左右脑”劳动三部曲

# 论思想力

*LunSixiangLi* 选题与策划◆吴天靖



白山出版社

知 识 经 济 时 代

“左右脑”劳动三部曲

# 论思想力

*Lun Sixiang li*

选题与策划：吴天靖

白 山 出 版 社

## 图书在版编目(CIP)数据

论思想力/孙长松,张国生编著.—沈阳:白山出版社,  
2004.12  
(知识经济时代“左右脑”劳动三部曲;3)  
ISBN 7-80687-225-6

I.论… II.①孙…②张… III.思想—研究  
IV.BB017

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 126012 号

出版发行:白山出版社

地 址:沈阳市沈河区二纬路 23 号

邮 编:110013

电 话:024—23088689

责任编辑:孙玲丽

装帧设计:赵连志

责任校对:崔传业 李国宽

印 刷:沈阳市第二市政建设工程公司印刷厂

开 本:880×1230 毫米 1/32

印 张:14.625

字 数:410 千字

插 页:2

版 次:2004 年 12 月第一版

出版时间:2004 年 12 月第一次印刷

印 数:1-3000 册

书 号:ISBN 7-80687-225-6/B·8

定 价:40.00 元

## 序

### (一)

《狐狸的故事》，里面有一个场景：一个风雪交加的夜晚，刚学会走路和觅食的小狐狸被父母赶出洞外，小狐狸站在风雪中哀鸣，一次又一次试图回洞，可是每一次都被堵在洞口的老狐狸咬出去。

狐狸世界的法则是：成年了就不能与父母在一起，就不能靠父母养活，得自己讨生活去。

中国伟大母亲岳母，为儿子岳飞刺字“精忠报国”，喜剧是岳飞抗金成了民族英雄，悲剧是愚忠愚孝惨死风波亭；美国伟大母亲是爱迪生之母，儿子爱迪生被学校认作弱智，开除学校，母亲引导儿子进入社会，爱迪生成了世界级发明家。

中国母亲“训示”，美国母亲“赏识”。

人的伟大在于有思想。

### (二)

人的眼睛不如鹰，鹰可在千米高空洞察地面的一只鸡、一只兔。其眼睛的犀利程度，人眼无法与之比拟。人的眼睛甚至比不上一只蝇，蝇的眼睛硕大，是复眼，即是一只眼睛由若干个“小眼睛”组成，可窥视四面八方飞动的物体。人的鼻子不如狗，人跑起来不如小鹿快，人甚至不如蚊子那样自由地飞。

思想是什么？

当你思考的时候，大脑产生的是能量！以振动的形式呈现。每个动作都会产生大小相同、方向相反的反作用力，所以，每发出一个思想，你就会透过它独特的振动，制造出一种反作用或结果。人每天可能会想五万个念头，由此而产生大量振动和制造大量结果。思考具有强大的力量，它含有无法估计的能量。

柏拉图曾说：“现实由心灵创造，只要改变思想就能改变现实。”他谈的就是这种力量。罗马哲学家马卡斯·奥理留斯也写道：“一个人的想法塑造了他的一生。”《圣经》中也载：“人会与他终日挥之不去的意念合而为一。”古往今来的圣哲都曾谈及心灵的力量。

### (三)

思想是物质的对应物，思想力、物质力相辅相成。

想象思维中，有个神奇的王国。

诸如大无畏思想：

可以以短击长、以弱胜强、以小比大、以劣势战胜优势。

如果不是唯心主义，思想能够成为物质的左膀右臂。

——盲人：成家；

——残疾：成名；

——病者：创造；

——一文不名成为企业家；

——都是科学家有的成为诺贝尔奖金获得者。

思想是人的非物质的钢筋铁骨。

聪明、智慧，主意、主张，韧性、耐性，德高、望重，魄力、魅力，公关、人格，乃至永思进取，永不言败……

皆为思想力的元素。

思想与物质，可前可后、可左可右、可上可下，可互为位次。

思想、物质相拥，产生业绩；

思想力、物质力相融，创造奇迹。

不论是军事战线，还是经济王国，思想力所到之处，从失败走向胜利，从胜利走向胜利。

## （四）

岁月，是思想与行动。

文章的核心，一在主题，二在思想。

高尔基说：“主题是从作者的经验中产生，由生活暗示给他的一种思想。”

有一堂名叫“隐喻”的课，说穿了不过就是说故事，但故事与主题相关。

“音乐是音符之间的空档”。

书籍留下“天”“地”空白，就是为读者留下书卷力作。

创作工程、创造工程，成功与否、成就与否，在于构思阶段的“构思工程”。

人类科学发展史，通过大脑的分析，建立了数学、物理学、化学、天文学、生物学、地质学……

通过大脑新的综合，又创建了数学物理、物理化学、分子生物学……

利用资料，反复思考。

控制论、信息论、系统论、心理学、脑生理学、决策学，都会对思维方式有“大补”作用。

100年来现代化成为全世界的主题。

## （五）

一幅新画是一个新异的事件，是一个新生命的降临。是人的头脑创造了这个新的图像，从而使世界变得更加丰富多彩。

艺术家的过程——不只是采用死的材料并在其中塑造他的观念。他在材料本身中发现了观念。他在他正制模的泥中发现了形

式，并且只有当他制模时，他才发现了他自己心智中的形式是什么。

有一个小男孩，看过一个雕刻家，一点一点地将一个美丽的女人雕了出来，他很惊讶，就问那个雕刻家是怎么知道那个女人藏在里面的。雕刻家哈哈大笑，他告诉小男孩，其实石头里面什么都没有，是他把他心目中的女人用刻刀搬到这里来的。

## (六)

贝多芬生活的空间，前有康德、后有尼采，左有莫扎特，右有歌德，周边还有拿破仑、俾斯麦……

那是一个“不拘一格降人才”的欧洲大陆。

他借用拿破仑的十指，向世界、向冥冥中的命运，奏响他的《英雄交响曲》。

研究表明，全球 500 强企业，不少是在历史上的经济低谷期创办的。

海尔在党的十四大后搞多元化，十五大后搞国际化，十六大后搞全面创新——中国企业善于捕捉政治气候的商机。

思考，不是单思、单考，是思加考，思考是思维组合。

创造性的劳动，本质是思想活跃、创新大胆、探索变革。

关于“思想力”，我说不一定有了说法就下定义圆滑之。概念是“后认识”，定势必有成见。

足球是思想，球赛是思想力，

观念是思想，理念是思想力，

战术是思想，战略是思想力。

## (七)

任何一个领域到了顶尖级的地步，便往往与天分有关。

孔子讲学问的几种境界，认为“生而知之者为上”，学而知之者则在其次，过去我们批判这是“唯心主义”，认为这是很荒唐

的，哪里有什么“生而知之”！现在才真正体味到孔子此言的真实涵意，那就是说，做学问的最高境界是“悟”，这种“悟”并不需要去刻意追求，只要你在一种放松的状态下去做，这种“悟”就会在某一个瞬间不期而至。从学问推广到艺术，许多艺术大师都不约而同地认为，艺术的最高境界是“无天造”。再由此推及到整个人生，生活的最高境界就是“无地设”。

## (八)

精神的成长只能通过实践来磨砺和完善。

美国西雅图有个很特殊的鱼市场，在那里买鱼是一种享受。

迎面而来的是鱼贩们欢快的笑声。他们面带笑容，像合作无间的棒球队员，让冰冻的鱼像棒球一样，在空中飞来飞去，大家互相唱和：“啊，5条鳕鱼飞明尼苏达去了。”“8只螃蟹飞到堪萨斯。”这是多么和谐的生活，充满乐趣和欢笑。

事实上，几年前的这个鱼市场本来也是一个没有生气的地方，大家整天抱怨。后来，人们认为与其每天抱怨沉重的工作，不如改变工作的品质。于是，他们不再抱怨生活的本身，而是把卖鱼当成一种艺术。再后来，一个创意接着一个创意，一串笑声接着另一串笑声，他们成为鱼市场中的奇迹。

## (九)

浮躁的心就是一个黑洞。

成功的人士要学习，更新知识。

去美国的人，都想早一点拿到绿卡。

一位中国北方妇女，因为女儿在美国，申请赴美。可她只读过小学，汉语都表达不好。她申请绿卡的申报理由是“技术专长”。

移民官看了她的申请表，问她：“你会什么？”她回答说：“我会剪纸”。说着，她从包里拿出一把剪刀，轻巧地在一张彩色亮纸上飞舞，不到3分钟，就剪出一群栩栩如生的各种动物图案。

美国移民官看着变戏法似的剪纸，竖起拇指，连声赞叹。这时，这位妇女从包里拿出一张报纸说：“这是《中国农民报》刊登我的剪纸画。”

一技之长，如愿以偿。

## (十)

大钢琴家伊格纳西·帕德鲁斯基，接待了两名斯坦福的大学生。

他们请求搞一场晚会，帕德鲁斯基的经纪人和小伙子谈判，说他们必须搞到2000美元。这笔钱在当时不是小数目，却是大钢琴家演出的时价，不能少了，小伙子们答应了。他俩开始拼命地工作，但是到最后，总共才挣了1600美元。许诺说“一定会把余下的400美元挣到，钱一到手就会送过来！”“不用，孩子们，”帕德鲁斯基回答说，“不必这样，完全不必。”说完把1600美元送到他们手中：“从这些钱中扣除你们的食宿费和学费，剩下的钱再多拿10%，那是你们工作的报酬。其他的归我。”

许多年过去了。第一次世界大战结束后帕德鲁斯基担任了波兰的国家总理，大战后成千上万饥饿的人在呼救。身为总理的他四处奔波，付出了艰苦的努力。当时能帮助他的只有一个人，就是美国食品与救济署的署长郝伯特·胡佛。胡佛得到了呼救的信息后立即答应了。不久，成千上万吨的食品运到了波兰，救了成千上万饥民。后来，帕德鲁斯基总理在法国巴黎见到了胡佛，当面向他表示感谢。胡佛回答说：“不用谢，完全不用。帕德鲁斯基先生，有件事您可能忘了，早先有两个穷大学生很困难，但您帮助他们。其中一个，就是我。”

有人说，“思想力”不用拔高，提出来就是新高。其实这不是个人智慧，而是时代需要的概念。

## (十一)

人是二元结构，一是物质，二是精神。物质是人体，精神是思想。思想包括精神作用和精神对物质的反作用。

印度争取独立的力量在甘地只身前往总督府与大英帝国磋商时达到最高点。这历史性的一刻在电影中呈现出的画面是，甘地缓步走上阶梯，除了一条腰布外，不着一缕。总督和他的助手惴惴不安地从帘幔后往外窥探。“他来了！”总督低语着，惊惧于这位瘦骨如柴、赤足的老人身上所散发出来的慑人力量。

甘地是用“内在的力量”在对抗英国。他手无寸铁，没有军队，没有大英帝国的雄厚财富。他唯一拥有的，是他的信念，以及对上百万忠诚跟随者在面对棍棒、皮鞭、以及炮火时仍将不会退却的信任。

## (十二)

走弯路是原始劳动，新时代，走弯路永远步人后尘。

人的直立的第一个结果是手的解放，手的解放使人能运用工具并进行生产劳动；它的第二个结果是视野的开阔，这标志着人的感觉器官向世界开放。

美国福特汽车公司，广泛搜集各国名牌车逐项分析各自优点，组织人员评出400多项优点，有80%体现在金斗座和黑貂车上，创出了自己的名牌。福特看到生产线上装配一辆T型车需12个半小时，他认为太慢了，决心改进，但苦无良策。后来他去参观屠宰场、罐头厂，看看他们运输材料的生产过程。在那里他看到生产线很长，整块猪肉经切碎、蒸煮、装罐，输送过程全用滑轮，不用人力，迅速简便。看了一个多小时，立即回厂，召集技术人员设计制造了装配汽车的输送带，装配一辆车的时间降为83分钟，极大地提高了装配速度。

### (十三)

20 世纪的一个重大发展，就是认识到“思想能够控制行动”。

芝加哥的史特街曾经是一条繁华的商业街，许多商人都在这条街上拥有自己的店铺。但是一场无情的大火却夺去了他们的财富与希望，他们眼看着大火将自己的心血化为灰烬，却无能为力。于是他们纷纷决定离开芝加哥，到更有发展的地方重新起家。只有一个人决定留下来，并且，他指着那片刚刚焚毁的店铺说：“各位先生，就在原来的地方，我要建造世界上最大的店铺，不管烧掉几次都一样。”

后来这家店铺盖好了，直到一百年后的今天，它仍然矗立在那里，就好像一座纪念塔，标示着渴望的力量。这个人就是菲尔德。如果当初他没有这样一份渴望作为动力，他或许也已经跟他的同行一起走了，到一个前途平坦、未来形式好的地方去，那他也许就不会有今天的成就了，而是和他的同行一样，只是一名普通的商人。

### (十四)

一条鲸鱼生出的一定是一条小鲸鱼，一只母狮子生出来的也一定是一只小狮子；大自然从来不会出差错，让鲸鱼生出狮子，或是让狮子生出鲸鱼。这些都是人们看得到的事实。但你是否看得出来，这些都不是偶然发生的？是有一种力量造就它们！

世界一次又一次地得到重建。从文艺复兴时期开始，全新的物质和运动概念已开始取代亚里士多德学说所给出的旧概念。

最著名的哥特式教堂有法国的巴黎圣母院、圣丹尼教堂、沙特尔主教堂、布鲁日大教堂、兰斯大教堂、亚眠大教堂，意大利的米兰大教堂以及德国的科隆主教堂。它们都是人类文化史上杰出的物质和精神作品。

思想的解放伴随着技术的进步。10~12 世纪，作为建筑领域的骄傲的哥特式教堂出现了。它代表了新的建筑观念和思路。

## (十五)

不断地重建世界。重建是来自于人的心智，来自于人们的头脑。来自于思考过程。

人类在荒诞中与自己的影子搏斗，等他明白不应该如此的时候，生命已经走完大半。

没有人能创造出日落，日落存在着。

世界上只有两种东西是无限的，无边无际的，一个是我们置身于其中的宇宙，另一个是我们内心的灵魂世界。

在我们内心，在我们的灵魂深处，有一片更为广阔的天地。

“每一种新的进步都必然表现为对某一神圣事物的亵渎，表现为对陈旧、日渐衰亡的、但为习惯所崇奉的秩序的叛逆。”

教育被看成是“改善自我”和“出人头地”的途径，是美国梦的一个组成部分。

朝鲜战争碑墙上的名言：自由不是无代价的。

## (十六)

在乒乓竞争的实力中，还有个心理实力。

人类的通病，就是一般人对“不可能”习以为常。所有行不通的法则，大家都耳熟能详。人类的大多数都是懒于思考的，没有好奇心，耽于虚荣，情绪上不温不火，因此既无多少信仰，亦无多少怀疑。

任何事情都有相通的道理。

虎头蛇尾，不是不想努力，只是没有持续。疯狂减肥的人，总是会失败的。马拉松，最重要的是跑完，而不是前头跑得有多快。“半途而废的人，永远不可能成功；成功的人，绝不半途而废。”“搜求于象，心入于境，神会于物，因心而得”。

“愚者察同，智者察异。”

“方法就是世界。”

“让你的理想高于你的才干，你的今天才有可能超过昨天，你的明天才有可能超过今天。”这是黎巴嫩著名诗人纪伯伦的名言。思索，思索，还是思索，上下几千年，纵横数万里，不会思索的人是没有指望的。

突破性的想法每时每刻都会产生。

心灵的发展，心灵的演化，是一种社会性演化。

思想的力量真是不可思议。

## (十七)

意识本身可以把地狱造就成天堂，也能把天堂折腾成地狱。

人类的一切尊严全在于思想。

人类是习惯性的动物，习惯的总和就是那阻碍着我们改变与成长的枷锁。无舵之舟和无目标的人，终会在荒芜的沙滩上搁浅。科学不能够容忍任何其他他人建立一个教条。失败是生命中最有价值的经验之一，无论就实际或者是灵性上的意义而言皆是如此。

人们接受教育和训练，改造、改变、改革自我。

世界上几个主要的信仰：如基督教徒对耶稣的信仰、犹太教徒对一个即将来到的世界的期望、回教徒对穆罕默德的崇拜，以及佛教徒对佛祖的信仰。无一不是想要试图寻找到人生的正确体会和标准观点。

有很多的佛经故事是在说明：单只是一个想法就足以产生力量。

## (十八)

感觉是一种暗示。

简练才是真正的丰富。

知觉的世界是一个知识的世界。

人的感觉和思想是由感官接受的信息而形成。

生活中的偶然是成功的开始。

当我们处在失败或是挫折感中时，一个像这样的圣殿可以成为储备活力的泉源。

“想”——这是美国 IBM 公司的一字名言。

创造性劳动，鼓励活跃思想、大胆创新，变革探索，前提是思想解放。

高度的信心创造了整个世界。

企业家的特点就是拥有许多的信心，但这些信心却非总是扎根深厚。

追求目标时，心中该记得“否极”就会“泰来”。

## （十九）

在古老的佛教或是道教中，跟随道或是跟随达摩大师，指的就是去探索头脑和感觉领域，并对一切的所见所闻保持开放的胸襟。

哲人需要从大自然中吸取思想的营养，艺术家更要从大自然中吸取创造的灵感。

自信的含义是自己相信自己的价值与能力。

人无法摆脱他的肉身，但生命的意义不取决于肉体的存在，而在于人的精神的不断张扬和创造。

哲人曾这样告诫世人：“失去金钱的人损失甚少，失去健康的人损失极多，失去自信的人损失一切。

中世纪一个著名的宗教哲学家说：“量，是决定一切的根源。”

人要想发展，必先提高，这就是思想。

每个人都是宇宙的一分子。

曾获诺贝尔物理学奖的费曼把他的研究当作一种享受，他有个口头禅就是“享受物理。”

## （二十）

人类思想带有一种悲惨而悲壮的色彩。只有那些叛逆的思想家，才敢于冲破禁忌，以异常思想启人心智，唤醒人们的良知和自由。

思想自身是一个独立体，它标明一种思想方式和思想力度，它是不可重复，不可替代的。人的思想成长与生命的成长非常相似。它必须经历幼稚、肤浅、创新、深刻、成熟、定型这样几个阶段。思想有高潮，也有衰落。正因为思想要经历一个与生命相似的成长阶段，因而，思想自身总是要经历模仿、怀疑、否定、创新这样的历程。

思想之剑，无序、无限和神秘的领域存在，超验的思想领域仍有他的地盘。

思想方法的突破往往就决定了思想的突破。

## (二十一)

真实的自我是一个难以理解的谜。

人——这个古老而永恒的主题依旧像斯芬克斯之谜那样，吸引着无数科学家、思想家和哲学家的无穷探索和思考。

造物者授予我们掌握思想的权利，无疑是希望我们能够自动自发。

对上帝和未来拥有希望和信念。

开放性，排山倒海。

思想者永恒。

吴天靖

2004 年 11 月于沈阳

# 《论思想力》编委会

选题与策划

吴天靖

主 编

孙长松 张国生

副 主 编

王汝江 吕仕信 孙兴义 任绍毅

陆开山 王大军 邓力玮 刘进武

王金荣 顾洪岐 梁国军 赵 征

宋伟超 刘长辉 任鹏飞 曲建智

王玉斌 张家辉 朱榕稼 金 军

执行主编

刘元印 张德文 吴安怀



孙长松