

聚沙集

杨中泉 著

四川文艺出版社

目 录

《聚沙集》序一	绵阳市文化局局长黄昌林 (1)
《聚沙集》序二	绵阳市新华书店总经理王太源 (3)
大禹魂 (新编大型远古川剧)	(5)
宋哲元 (现代大型川剧)	(36)
潮州擂 (新编历史故事川剧)	(74)
山风清凉凉 (现代中型川剧)	(113)
卖壶 (现代小川剧)	(131)
醉虎 (现代小川剧)	(139)
挂冠 (新编历史故事川剧)	(146)
拜胖官 (新编民间传说小川剧)	(159)
鬼送行 (新编民间传说小川剧)	(166)
借人头 (新编历史故事小川剧)	(173)
劝学认子 (新编古装小川剧)	(180)
陌生的妻子 (现代川剧小品)	(188)
包公审歌星 (戏歌小品)	(193)
南飞雁 (小舞剧)	(201)
错位的朋友 (话剧小品)	(205)
离位以后 (话剧小品)	(212)
急诊 (话剧小品)	(219)
送礼 (话剧小品)	(224)
下县 (谐剧)	(231)
鸡爪爪 (谐剧)	(236)
跋	 周朗 (240)
作者片言	 (245)

序 一

绵阳市文化局局长 黄昌林

中泉，凡是认识他的人，都这样称呼他。这是对他亲近与信赖的表示。中泉，善于积累，勤于思索，不停笔耕，继，92《杨中泉剧作选》出版发行后，又一个剧本专集《聚沙集》即将面世。他要我说上几句话，说什么？剧作自有专家，同行去品评，我就说中泉这个人吧。中泉人瘦，但精力充沛，对戏剧创作锲而不舍的精神够。中泉少言，但谈戏剧高兴处一两个小时打不住话。中泉寡笑，这是实情。我记得周朗先生在擅板情缘之一《水果刀》一文中对他写道：“你能快快乐

乐地笑一笑吗？你会放声大笑一回吗？也让情同手足的朋友和同行松一口气，因了你写的戏和写戏的你，会心微笑，你会吗？”的确，中泉因他曲折的人生，过重的家庭负担与精神负担，对创作永不知足的实践，或许压迫了他的笑神经。但是，他会笑，只不过笑得不够灿烂。一次我和局党组的同志解决了他多年的心理重压——27岁的儿子就业问题，他笑了，笑得由衷。当时，他只说了一句话：“十年相逢恨见晚”，便没词了。还有一次，我为了有利于他的创作，从文化局宿舍中调整了一套住房，让他搬进去，免去他一年四季顶烈日，冒风雨，骑破车，穿大街，忙于上下班奔波之苦，他笑了，仍然笑得由衷。又只说了一句话：“五十二岁喜乔迁。”再有一次，就是这本《聚沙集》即将付梓时，他笑了，笑得不同的是眼中闪着晶莹的泪花，断断续续地说了两句话：“粒沙有缘得相聚，走马披雪再扬鞭。”写到这里，我这个性格开朗、爱说爱笑的人，却笑不出来，说不出来什么了。记得他的一个剧本里，有一位退休的老领导有这么一句台词：“公仆，人民的公仆，当你在位的时候，千万别忘了在你身边埋头苦干、沉默寡言的同志……”是的，只有千年的百姓，没有万年的官。当我们手中掌管着部分权力时，应取信于民，用之于民。那么，我们的人才方会脱颖而出，我们的事业才能兴旺发达。中泉这本《聚沙集》的问世，或许能说明一点我们这些在位者的姿态。愿中泉笑口常开，辛勤耕耘，不断创作出人民群众喜闻乐见的精神产品来。

一九九六年十二月十二日

序 二

绵阳市新华书店总经理 王太源

杨中泉这个名字并不陌生，但又不真正熟悉。虽然都在文化系统，他偏于价值的创造，我的职能则是对价值的延续，各尽其责，交往不多。对他真正的认识，是1992年发行《杨中泉剧作选》时，见到了书，认识了人：一位梨园弟子，仅以读完小学的文化程度，不断自学，十余年来竟洋洋洒洒写了20余万字的剧作。可观的收获，不仅是数字的符号，里面包容蕴含着生命的意义，行为终极的哲理思考，丰富曲折的情感世界。没进几天学堂的杨中泉，以众多剧作里塑造的艺

术形象令人心服。这是他“焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年”苦学深钻的结果。

杨中泉苦出了名堂，钻出了成就：现为绵阳市文化局创办主任，国家二级编剧，省级自学成才，市级拔尖人才。他的剧作分别获得省级调演、巴蜀文艺，第四届中国戏剧节展演颁发的剧本奖。众多的殊荣并未使他裹脚不前，而是在人生的长途中马不停蹄，摇鞭奋进。继《杨中泉剧作选》面世后，短短的几年以来，他又创作出一大批具有一定深度，具有时代感的剧本，收编入册名曰《聚沙集》。故名思义，聚沙成塔，聚沙成洲，在聚沙的过程中，可见他对事业的执着所付出的艰辛。

戏剧的不景气，太专业化的书，实不好销售，出版部门又是自负盈亏，不作赔本买卖的心情可以理解。但是，戏剧是中华民族文化的一个组成部分，剧本的创作又是一切舞台艺术表现的根基。根肥苗壮，保住根才能使戏剧的生命得以绵延，艺术的花朵得以璀璨。由此，我作为书的经营者的，自应援手相助，热忱以待。当然，这是一个蚀本的买卖，但对一项有意义的事业，能促进它的生存与发展，亏本也值得。犒秦的弦高，为了给他的国家谋取更大的利益，付出了十二头牛的代价，犒劳秦国军队，赢得了时间，使一场残酷的战争得以消解，对中国商界精神注入了永恒的光辉。

按照习惯，在《聚沙集》的前面，拉杂的写了这么些，算是我这个经商者对付出与盈利的思考，也是我对杨中泉出这本书的姿态。

一九九六年十二月十日

新编大型远古川剧

大禹魂

(高腔)

剧中人

大禹	女娇	修己	涂山氏
相柳氏	伯鯀	章亥	启儿
树儿			

〈1〉

〔由缓而急的号角声开幕：黑云低压，水光盈天。

〔古巫们在鼓点声中，举行着古老的杀人祭天的仪式。

古 巫 （念）伯鲧治水，九年不成，请命受死，以谢天下！

刀 手 （内吼）走——

伯 鲧 （内唱）筑堤堵水功全毁，

刀 手 走——（押伯鲧上）

伯 鲧 （唱） 恶浪脱锁又狂飞。
此身九死难抵罪，
愧对天下泪双垂……

大 禹 爹——（呼上）

伯 鲧 大禹——儿呀！（急切地从怀中抽出一幅治水图）此有为父堵水图一幅，留与我儿，可作鉴戒！

刀 手 走——（托举伯鲧下）

大 禹 爹——

〔伯鲧被杀，大禹举图长跪。

（伴唱）一天浓云雷震碎，

化为血雨满天飞。

父业未竟有几辈，

誓平洪患解民危！

〔切光。

〈2〉

〔帝尧的画外音——“禹请帝命，继承父志，帝命大禹，治水出山！”〕

〔“呜呜”长鸣的号角夹着“送禹出山啰”的呼喊声中，灯渐明：大禹家乡石纽村。〕

修 己 （内唱）夫刚入土坟才垒，（追大禹上，唱）

又闻送别号角吹……

大禹，儿呀……（跌倒）

〔身着行装的大禹，闻声返回。〕

大 禹 娘呀……（搀扶修己）

修 己 儿呀！

（唱）你父奉诏去治水，

你娘九年盼他归。

不见他捷报飞花越山水，

不见他功告天下踏月归。

九年盼他九年泪，

九年盼得一张遗图带血回……

治水不成谁家罪，

独有他血染利刃成罪魁。

儿呀，你还去治什么水，

治水路几见春风吹送离人归？

大 禹 娘呀？

（唱）父运土功堤高垒，

未平洪患孰可悲。

敢抛头颅请死罪，
民心自有功过碑。
儿请帝命再治水，
与父生前志不违。
平洪儿已悟新路，
不信狂涛长逞威。

修 己 不！娘再也经受不住夫亡……子又不归的痛苦了！儿啦，洪患困扰天下，这是上天的安排。看在你父新亡，坟土未干，看在生你、养你、疼你爱你、孤身年迈的老娘份上，就死了出山治水的心吧……

大 禹 娘，儿不能无视父亲的遗愿，无视帝尧的诏令，无视被洪水困扰天下的苍生！娘，让儿走吧……

修 己 啊！你的心中只有天下的苍生，天下的洪水，帝尧的诏令，就无骨肉之爱，母子之情？好，你走，你给我——走！（欲去）

大 禹 娘呀！（跪）

（唱）儿父新亡归土内，
理应结庐守墓碑。
我娘年老体衰败，
当尽子道长伴随。
父为治水含恨死，
儿心已向山外飞。
骨肉深情铭五内，
回报有日待春归。

〔内声——“送禹出山啰！”〕

〔大禹闻声揖别欲去，修己紧拉禹衣。〕

〔内声催促——“送禹出山啰！”“送禹出山啰！”

〔大禹欲去，修己紧拉，禹一时情急，抽刀断衣。

修 己 （惊愕）你，你，你……

大 禹 （内疚）娘——恕儿不孝！（跪）

（伴唱）大志弥坚情难摧，
治水路上头不回……

〔石组村民涌上，送别大禹。

（伴唱）扶摇大翼九万里，
祝愿春风一路吹……

〔伴唱声中大禹揖别修己及村民；伴唱声中修己
疑望手中的衣襟，突然仰天跪地。

修 己 苍天！保佑禹儿呀……

〔灯渐暗。

〈3〉

大 禹 （内唱）治水出山又一年（上）

勘测水路到涂山。

云飞雾锁千嶂暗，

万仞青峰扑人前。

水向东流经此地，

要山让开一线天。（下）

〔涂山部落。

〔在急骤的鼓点声中，涂山的女人们簇拥着杀气
腾腾的酋长涂山氏上。

涂 山 氏 （笑）哈哈！哈——哈！哈哈……

(唱) 谢苍天开了眼，
仇人相逢怒火燃！
遥向虚空一声喊，
(白) 涂山的男人们——
(唱) 受享祭品

冤魂快快归涂山！

女 娇
涂 山 氏 (急上) 娘，你为啥把大禹推上祭桩？
娘要焚化大禹的血肉之躯，祭我死去的涂山男人！

女 娇
涂 山 氏 娘，焚人招魂，为的是啥？为的是啥呀？！
(唱) 女娇追问为的啥，

涂山氏重启记忆开了闸……

女 娇
涂 山 氏 娘！你说呀！
(唱) 想当年帝尧一声诏令下，
〔回忆：动地的号角声中传出帝尧的画外音——
“天下各部，青壮男儿，随鲧治水，不得有违！”
〔凄厉的号角声中，显现出涂山男人与涂山女人
拉臂牵衣，挥泪泣别的剪影。

涂 山 氏 (唱) 涂山的男儿别了家。
跟着伯鲧去治水，
满天的云色粘泪花……
〔号角声中，涂山的男人渐渐远去。

涂 山 氏 (唱) 谢了的花儿花又发，
秃了的枯枝冒新芽。
冻了的寒土春风化。
缺了的月儿照天涯。
断了的愁肠化残梦，

走了的男人不归家……

〔天涯一角，明月下凸现出涂山男人望月的剪影。

（伴唱）天边的月儿挂，
心儿飞到家。
乡情长催迫，
望眼生火花。
涂山男人要回家，
结队踏月过山洼。

〔浮云遮月。涂山的男人在奔逃；火枝舞动，鲛兵在追堵。

〔伯鲛（也可形象出现）的画外音——“涂山部落，无视鲛命，结队偷逃，格杀勿论！”

〔被鲛兵围截的男人们，发出绝望的喊叫——“涂山的女人，我们回不来了！”涂山的男人倒在鲛兵的刀下。

〔回忆完。

涂山氏

（唱）涂山男人遭屠杀，
留下女人空守家。
夜闻冤魂绕山哭，
昼见流水漂血花……
此仇此恨心中压，
不想今日逢仇家。
他父灭我涂山后，
我要他——
独木断根不挂果，
枯草永不发新芽！

女人们 (狂暴地) 烧死他! 烧死他! (推拉大禹上)

大禹 酋长, 我父与涂山结仇, 我与涂山无怨啦……

涂山氏 前人欠债, 后人偿还!

大禹 酋长, 你可知道, 我禹今日冒死前来, 为的是甚?

涂山氏 取一火一来!

女娇 娘! 你让他说嘛!

大禹 酋长! 父鲧治水, 功亏一篑, 致使涂山男儿惨死异乡。每忆及此, 我禹心里流血, 梦中饮恨! 而今, 禹奉帝命, 继父治水, 来到涂山, 头顶烈日, 当天长跪, 代父谢罪!

女娇 娘, 你看他……

涂山氏 哼! 我要你代父受死! (接火)

大禹 我禹一死, 不足为惜。可叹涂山部落, 即将面临没顶之灾!

涂山氏 什么?

大禹 我禹治水, 一改父法, 变堵为疏。勘测到此, 但见涂山横立, 挡住水路。若不开凿, 让水穿山而过, 水无去处, 壅滞成患, 你部将会淹没于滚滚波涛之中!

女娇 娘! 放了大禹。大禹, 你要救救涂山呀……

涂山氏 哼哼! 未等洪水淹没涂山之前, 我要先让你的血肉之躯, 在熊熊的火焰之中化为灰飞!

女人们 烧死他! (拉着大禹急下)

〔涂山氏举火欲去, 女娇挡住。〕

女娇 娘, 大禹为涂山安危而来, 你不能烧死他!

涂山氏 他若不死, 涂山男人亡魂难安! (欲走)

女 娇 (挡住) 你烧不死他!
涂山氏 啥?
女 娇 他是天上派来的神!
涂山氏 我要他变成地下的鬼!
女 娇 天会保佑他!
涂山氏 天会保佑他? 除非柴堆起火之时, 天降大雨!
(推开女娇, 举火急下)
女 娇 娘——(欲追去, 被愤怒的涂山女人们挡住)
(唱) 复仇的火焰在升腾,

复仇的女人变了形。

悔不该捕兽坑中救大禹,

更不该带他回山见娘亲。

到而今未闻喜乐冲天响,

反惹复仇火烧身……

此时恨无回天手,

撕下九霄千片云。

云化雨, 雨倾盆,

浇灭复仇一把火,

还我女娇心上人。

风吹云动不见雨,

舍身扑火乞神灵!(扑火, 下)

〔闪电, 雷鸣, 风声, 雨声汇聚成强烈的音响效果。〕

大禹
涂山氏
女娇

(从不同的方向上同唱)

轰隆隆惊雷过天庭,

一阵阵狂风卷乌云。

闪灼灼疾电裂空出,

哗啦啦天河水向大地倾……

女人甲乙 (急上) 酋长——不好了！山洪暴发，直向我们的村落涌来了！

女人丙丁 (急上) 酋长——山洪暴涨，冲毁了我们的田园呀！

女人戊己 (急上) 酋长——山洪积蓄村内，我们的房屋都快泡在水里了！

〔风雨雷电加剧，众人惊慌万状；大禹作观看状。

女人们 酋长！我们怎么办呀？

涂山氏 (一筹莫展) 天啦……怎么办？……

大禹 (胸有成竹地) 酋长？赶快排洪！

涂山氏 怎么排洪？

大禹 山洪来自西北高地，东南地势较低，水向低处流，快！扒开涂山东南方的堤坝！

涂山氏 不！不能扒开东南方向的堤坝，那里有涂山部落先祖的坟墓！

大禹 酋长，若不扒开东南方向的堤坝，你看——村内山洪蓄积，还在上涨，转瞬之间，莫说坟地难保，你我脚下的这块地方，也将被洪水淹没！

众 酋长……

涂山氏 不，不，不……

大禹 为了涂山的田园，为了涂山的村落，为了涂山活着的人，走，随禹扒堤！

众 走！扒——堤！（随大禹下）

涂山氏 天啦……天！

(唱) 举火雪恨未雪恨，

苍天一怒祸又生。

山洪突发一转瞬，
遍地水涌浪拍门。
莫非仇人伯鲧后，
相助治水有神灵……

〔内声——“山洪退了！山洪退了！”

涂山氏 （看，唱）山洪滚滚东流去，
雷电骤歇风雨停。
田园村落依然在，
涂山绝处又逢生。

〔女人们簇拥着大禹上。

女 娇 娘！好险呀！不是大禹应急，率众扒开东南方向的提坝，我们的涂山部落就完了！

女人们 大禹！谢谢你救了我们呀……（跪）

大 禹 我禹治水，原为搭救天下的苍生。请起，请起！

涂山氏 大禹，山洪已退，你……走吧？

女 娇 娘！儿不要他走！

涂山氏 什么？

女 娇 儿要和他成亲！

大 禹 女娇，我禹之心，长系天下洪水，将会给你带来长别的思念，痛苦的等待！

女 娇 这思念我能忍，这痛苦我能咽！

大 禹 谢谢你的深情。酋长，请允我禹之求，以天下洪水为敌，与我同心合力，开通涂山，引水东流，以解天下之苦！

涂山氏 前仇可消，决难同心！你走吧！

大 禹 酋长……

女 娇 大禹，要想开通涂山，引水东流，这门亲事，你