

酒醒后 诗 作

伍真才遗著

中国炎黄文化出版社

《双清诗词丛书》之五十九

潜庐诗草

伍真遗著

中国炎黄文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

潜庐诗草/伍真 著. - 北京: 中国炎黄文化出版社, 2008. 5

ISBN 978-988-9886-37-0

I. 潜… II. 伍… III. 中华诗词-作品集

IV. I22

中炎版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 097785 号

书 名	潜庐诗草
作 者	伍真 遗著
出 版	中国炎黄文化出版社
发 行	中国炎黄文化出版社发行部
地 址	北京 101300-03 号信箱
责任编辑	何 瑾
责任校对	周小林
责任印刷	旭 东
印 刷	北京市振兴印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	6.25
印 数	1-500 册
插 页	1
版 次	2008 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-988-9886-37-0
定 价	16.80 元



伍 真 先生
(1914.10—1991.10)

作者简介

伍真，号潜心，字君实，邵阳市人，大学文化程度。1914年农历10月28日出生，1991年10月2日病逝，终年77岁。解放前从事司法工作，解放后从事教育事业。“文革”中遭冲击，被迫离开学校，“文革”后政策落实，重返教师队伍，1980年退休。中国国民党革命委员会成员，曾主持市民革主办的《邵阳民革》刊物的编辑工作及中山学校的教学工作。邵阳市民间文艺家协会会员，邵阳诗社会员，省岳麓诗社成员。从小随父学诗，此后吟诗成了终生爱好。他以诗抒情，以诗明志，以诗会友，以诗为乐。一生作诗

数千首，《当代八百家诗词选》《中国当代诗词》《岳麓诗词》《邵阳诗词》以及《邵阳日报》《宝庆文艺》等刊物，都曾登载他的作品。主要著作有《潜庐诗草》《邵陵诗话》。

序

马少侨

丁酉之秋，余以左祸削教籍。烟蓑雨笠，学圃于磨石桥边；露宿风餐，待罪于茱萸江畔。感尘世之沧桑，寒蝉声噤；慨浮生之遭遇，热泪珠弹。流水高山，知音难得；春花秋月，好景空过。越四年，破格起用，始识伍君实先生于塾馆。当是时也，饥而驱我，同吹吴市之箫；穷且益坚，不坠绛纱之泽。每当泥炉火旺，瓦铛茶香，诗兴遄飞，唾壶声脆。问天下朋交有几？唯我知君；虽客中盆瓢屡空，只君怜我！其为诗也，先生多春风雨露之思，本诗人之敦厚；我杂秋水芙蓉之怨，亦骚客之离忧。或模山范水，先生夺造化之功；或借古规今，小子擅风谣之响。先生乃以藏而不露之衷心，晦以哀而不伤之本旨。此诗三百篇之遗响也。为时一月，得诗之三昧焉。

嗣后二载有奇，余复窜迹于穷乡，君亦息影于陋巷。关山百二，难飞问讯之鸿；罗网三千，况是惊弓

之鸟！树欲静而风不息，人垂老而道弥艰。狂狙弄矢，秦火焚东壁之书；恶少操刀，楚囚饮南冠之泪。在城在乡，难逃浩劫；呼牛呼马，不昧良知。所以能逆来顺受，克己奉公，不致以文字贾祸者，得先生之教诲也。

己未之春，东风暖而百花发，霖雨滋而万卉荣。樊迟学圃，已报金秋；陆子论文，重来洛下。琴书访旧，诗酒迎新。染两鬓之秋霜，惊见别来人渐老；揽六亭之春色，咸歌劫后景添新。虽近黄昏，夕阳犹暖；且搔白发，老境堪娱。于是焉与二三知己，结社联吟，而先生实骚坛之鼓手也。先生秉暇园之家风，继秋田之遗响。每成一诗，声惊四座；每得一韵，气贯长虹。其稳重得杜子美之精细；其澹泊近王摩诘之悠闲。且地方掌故，如数家珍；故里巷竹枝，咸称雅咏。若谓诗以言志，殊为有的放矢之章；若谓歌以永言，本非无病呻吟之作。读先生之诗，可概见先生之志焉。

辛未之秋，先生告以将梓其历年手稿，乞序于余。余不敏，然余自谓能知先生者，故历叙三十年之交情于此。此固深情之所寄也，于是乎序。

1991年7月

（伍君实即伍真，已去世，书时未出版）

目 录

序 马少侨 (1)

潜庐诗剩 (1927—1932) (1)

潜庐诗剩 (1940—1946) (7)

潜庐诗草 (1965—1991) (18)

附：邵陵诗话 (155)

引吭也欲放高歌

——“新年试笔新歌会”侧记 (代跋)

..... 李利拉 (189)

读潜庐诗草..... 石景荃 (192)

潜庐诗剩

(1927~1932)

慈训

作客赴湘乡，约有旬日久。
临行别阿娘，^①阿娘握我手：
谓我“此次”去，礼节不可苟。
不要乱说话，更宜少饮酒。
彼等热闹场，赌博一定有。
你切莫去看，莫向坏路走”。
连声应然然，敢道一否否。
慈母金玉言，永远当遵守。

【注】^①吾母闺字荷英，处士杨公倬夫之女。为人慈爱，教育儿曹，循循善诱，戚友称贤母焉。

冬日书怀

丁卯冬，余卒業群策高小，退居家园，赋此自勉。
负笈还家逸兴催，况逢好景若春回。
朔风吹到丰年雪，香气飘来腊月梅。

诗句不妨随意写，酒樽特为御寒开。
读书岁晚休疏忽，中学还须夺锦才。

端阳有怀守身^①三哥

四月十九日，接兄数行书。
报道端阳节，可以归故庐。
读罢色然喜，相见仅旬余。
江心龙舟竞，门首悬菖蒲。
街前频鹄候，不见同胞车。
的事归期误，疑团满腹储。
佳节咸宴集，东望怅何如！

【注】①一字赞黄。性诚朴，自幼学医，时在湘乡青树坪邹光玉老先生处学喉科。

天贶即事

龙舟原是吊先贤，天贶胡为竞渡船？
我亦无端飞逸兴，随兄临眺夕阳天。
桨飞鼓噪赛中流，不夺锦标誓不休。
几队儿童齐拍手，“者只抢得那只头！”

元 夕

又要龙灯又要狮，儿童欢噪满街驰。
鰕生别有关心处，抱卷趋庭学写诗。

清明扫墓贺家坳， 有茅屋为狂风揭顶者，慨作

拔地起奇峰，参天矗古树。
茅草屋一间，背山面大路。
中有何人居？两儿一老妪。
居民何所事？男耕妇织布。
所得无几何，吃着极寒素。
老天应垂怜，何事反嫉妒。
一夜狂飚起，春雨复如注。
茅草屋之顶，吹将何处去。
斗室成泽国，南柯齐惊寤。
暗中空摩挲，泥深难举步。
一任风雨欺，有如鱼鳖锢。
两儿齐叫骂，老妪叹天数。
天明雨幸止，牢骚无处诉。
欲觅匠人补，无钱那得雇。
从此风雨时，饱受苦中苦。

岁月去匆匆，韶光已三度。
无顶屋一间，依然犹如故。
今我下乡来，为省先人墓。
闻此一段情，不禁心震怒。
吁嗟乎，安得广厦千万间（借杜句）
天下穷人都来住！

感 怀

尝见善良人，贫贱莫能疗。
尝见凶恶人，富贵反炫耀。
甚至善者夭，徒有青蝇吊。
恶者享高龄，儿孙罗老少。
我为善者哭，我为恶者笑。
于今世道非，真莫明其妙。

菊 花

千红万紫一时开，咸讶三春去复来。
花好何嫌开稍晚，不辜畴昔费栽培。

吹嘘何必藉春风，要向金霜独逞雄。
色压牡丹香似桂，一身傲骨更谁同。

十九初度

又届小阳天，风光分外妍。
椿萱庆并茂，杞梓喜班联。
诗爱吟工部，文偏嗜谪仙。
兴亡吾辈事，应着祖生鞭。

邹庆丈邀罗芷泉^①世叔及吾父子过其家赏菊， 谨步芷叔原韵奉呈

何须庾岭探梅花，篱菊丛丛引兴赊。
一段清香薰座客，千枝幽艳斗飞霞。
吹嘘不藉春风力，隐逸惟宜处士家。
曲径徘徊看未足，因嫌江上暮烟斜。

举世谁将利欲除，少游独不为赢余。
结庐山小饶佳趣，献力园林赋乐居。
残照半局逢牧鉴，寒烟一笠返樵渔。
江千我亦添豪兴，浪唱何嫌气概粗。

【注】①吾父总角交，亦莫逆交。能诗善画，尤长于填词，性孤高，不合时宜，以医糊口，抑郁以终，悲夫。

读先祖剩凡^①公暇园诗草感赋

拜读暇园诗，高深愧莫测。
但闻金石声，铮铮之不辍。
于焉识雄心，于焉见亮节。
耻向权门趋，宁守冷衙拙。
春风正宜人，化雨霏玉屑。
有如马氏帐，何异程门雪。
见义常勇为，满腔腾热血。
从不畏强梁，贪官^②终剪灭。
往事已云遥，犹闻野老说。
揣摩诗五卷，景仰我祖烈。
难怪刘制军，^③倾倒杜陵杰。

【注】①先祖剩凡公启燮勋，清代进士，历任安福县教谕、永顺府教授等职，著有暇园诗草五卷，流传于国内及朝鲜。②邵阳县令喻值，贪污横暴，先祖愤之，组织民众，控告京师。经刑部法办，将喻充军新疆。③刘坤一制军和先祖诗有“寻乐自嫌同调少，何来老杜许徒游”之句。

潜庐诗剩

(1940~1946)

抵 筑

人皆度新岁，我编赋长征。
雪拥羊肠道，风劲鸟无声。
绝壁惊将坠，危岩嚇欲倾。
车行难健步，汽笛亦悲鸣。
同车皆咋舌，世路太不平。
我心生艳羨，伟哉此工程。
拔山复填海，有志事竟成。
行行三日半，喜抵贵阳城。
下榻小旅舍，春雨打窗楹。
隔墙儿呼母，动我故园情。
高堂年已迈，胡为远笔耕？
志在纾国难，毛锥当长缨。

元 夕

大树银花照绮筵，小楼一夜会群仙。

佳肴竞道家常好，腊脯尤夸楚味鲜。^①

纵酒高谈中外事，抗倭历数古今贤。

笑我年少输王勃，座末叨陪意惘然。

【注】①惠先兄读至此句笑曰：“楚味含有两义，一指我湖南之腊肉，一指我妻楚珍之烹调，然否？”相与一笑。

水心亭小憩

案牍太劳形，两心同惘惘。

公余来公园，襟怀顿开朗。

君爱水亭雅，我爱亭水清。

且坐水亭对亭水，清清雅雅别有情。

漫道莲花花未放，莲叶也好听春声。

赴遵义

自笑未能暖铁挝，囊书今又上征车。

愧非杜老才华茂，忤感严公意气加。

警报频传殊振触，国家多难共咨嗟。

人生难得钟期遇，流水何惭奏伯牙。

游桃源洞

杖策桃源洞，缤纷正落英。