

汉 剧

妻 認 奚 里 百

附潮剧《扫窗会》



北京寶文堂書

目 次

百里奚認妻（漢劇）……………广东汉剧团整理（1）

扫窗会（潮劇）……………广东潮剧院一团修訂（9）

百里奚認妻

(漢劇)

人物：百里奚、家院、杜氏。

百里奚 (內唱“西皮倒板”)

百里奚上。

百里奚 (唱) 飼牛耕田世稱奇—— (唱“二六板”)

滿腹酸辛只自知。(唱“二板”)

慢步來到書房里，(坐椅)

思想妻兒鎖双眉！

老夫百里奚，乃虞國人氏，只因家貧，拋妻別子，求取爵祿，誰知數十年中，仕虞背晉，逃楚歸秦；奔猷西蕩，思想起來，好不傷感人也！(唱“二王慢板”)

想當初百里奚家貧不遇，

幸有那杜氏妻堅苦操持，

婉勸我往外邦力圖進取，

男兒漢理應該青云奮飛；

曾于鍾離饒叔結為兄弟，

得其友宮之奇舉荐仕虞，

虞失國逃于楚放牧海澗，

蒙穆公五羊皮贖我回歸，

到秦邦，長左庶，秦列上位；(轉“唱二板”)

虽今朝身荣贵玉带紫衣，

但不知妻和兒存亡生死！

杜氏呀！孩兒呀！我，我那……我那妻兒呀！（唱“二板”）

每日里悶沉沉如醉如痴！

家 院 啓稟老爺，早飯備到。

百里奚 （唱“二王慢板”）

縱有那羊羔美酒海錯山珍難以下箸。

触前情追前事熱淚淋漓。

叫家院且與我收了下去！

家 院 遵命。老相爺心中煩悶爲了何事？

百里奚 （接唱“二王慢板”）

苦中苦却正是骨肉分離。

心中煩悶實是難解。

家 院 老相爺，待老奴叫樂工上來作樂，便可解悶了。

百里奚 慢，心不在焉，視而不見，听而不聞，作樂哪能解悶？

家 院 這個……老相爺平日雅善鼓琴，借以消遣如何？

百里奚 噫！尔那里曉得，知音人杳，更覺見物傷情哪！

家 院 如何是好？……有了！……相府中有一潯衣婦人，

頗精音律，能彈能唱，操虞國鄉音……

百里奚 呵！是虞國鄉音？……

家 院 正是。可否叫她上來，開解老相爺煩悶。

百里奚 好！你去叫來！

家 院 遵命。傳潯衣婦人抱琵琶到書房彈唱。

內 聲 傳潯衣婦人抱琵琶到書房彈唱。

杜氏上。

杜 氏 來了。(唱“二王滾板”)

抱琵琶輕移步心旌不定，
三十載因逃荒風雨熬煎。
到秦畿住寒窯守志不變，
兒聞說父在此苦候經年。
相府門深似海緣慳一面，
不得已借潞衣進入重垣。

家 院 妇人來了嗎？

杜 氏 正是。請管家帶路！(唱“二板”)

隨管家到書房但求能見，
將旧調譜新詞寄意托言。(入門偷看)

啊！(唱“二板”)

老相爺，鬚髮幡然，貌少異，
神态彷彿百里奚。
真假未明莫造次，

家 院 啓稟老爺，潞衣妇人到。

杜 氏 (唱“二板”)

大胆向前把禮施。

老相爺在上，貧妇人叩頭。

百里奚 罢了。一旁。

杜 氏 謝過老相爺。

百里奚 唱得好重重有賞。家院！

家 院 在。

百里奚 賜婦人一坐。

家 院 遵命。老相爺賜爾一坐。

杜 氏 謝坐。老相爺請听呀！（唱“思夫”）

憶當年奴夫妇双宿双飞好比鴛鴦，
今日里只落得形單影只嗟嘆悽涼！
屈指數流年似水三十余載，漂泊他鄉，
想奴夫重義多情，既天賜良緣，良緣何快盡。
嗷啲天……嗷啲天！……

怨蒼天緣快盡，當初何必相愛相親！

嗷啲天！……嗷啲天！……

似有緣似無緣咫尺天涯遠，天涯遠！……

含泪……人……嗷啲人！

到如今正象那枯枝落叶任飄零。

嗷啲……薄情人，緣何變心。

拋下我，無依無靠，似斷綫風箏。

飄飄蕩蕩有誰憐。

百里奚 彈唱得倒也酸心。

家 院 老相爺平日喜歡鼓琴，可否听婦人一鼓？

百里奚 老夫正想听琴。婦人可善鼓琴？

杜 氏 略曉一二。

百里奚 家院！

家 院 在。

百里奚 把琴抱上。

家 院 遵命。

杜 氏 老相爺請再听哪！（唱“嘆淪落”）

嘆淪落天涯辜負韶華兩鬢催，
飄零無那憔悴！
誰知是，雙棲巢燕，無奈何飛去兩分歧，
叙前因我真有萬斛愁悲。
夫婦輕別離，心被紛華醉，
可曾回憶故園秋，長星霜屢易，杳無音回。
望穿秋水，不見歸來，
我不辭勞瘁萬里來尋，
伶仃孤苦，只有借琴告哀。
且高歌，更含淚，心碎，絃聲催。
無依飄泊，訴不尽淒酸楚，彈也彈不開。
光陰難再，青春蕩過，想當年，卿憐夫愛。
莫非是今日官爵厚，忘卻了當初貧賤妻，
貧賤妻前路正徘徊，多少怨，此怨訴與誰？
暗地里只自思，天生我，又何為，百事总成灰。
從今願，那蕭郎夢醒重續前緣莫再上望夫台。
百里奚，五羊皮憶別時烹伏雌春黃韭，
炊糜糜^①，今朝富貴忘我為，忘我為。

百里奚（唱）曲義琴音實無疑，

分明來了杜氏妻。

待我向前把她認；

不可，不可！（唱）

① “糜糜”是尸屬也，即門門。“糜”讀“炎”上聲，“糜”讀“移”。

冒認人妻失威儀。待老夫盤問根底。

你这妇人家住虞國何地？姓什名誰？一一說來，老夫將
週濟于你。

杜 氏 老相爺容稟！（唱）

未開言，不由我，刀刺心里，

百里奚 慢慢說來！

杜 氏 （唱）提起來禁不住珠淚淋漓。

百里奚 你家住哪里？

杜 氏 （唱）奴家住西虞城守條山里，

百里奚 因何到此？

杜 氏 （唱）因旱荒在故鄉受餓挨飢，

無奈何帶着兒求食異地，

數十年輾轉漂流到秦畿。

百里奚 姓什名誰？

杜 氏 （唱）問姓名我就是杜氏女。

百里奚 配夫何人，可有兒女？

杜 氏 （唱）自幼配夫百里奚，

獨生一子孟明視。

百里奚 哎喲……

杜 氏 （唱）我兒三歲父子分離，

先前不知夫踪跡，

聞听人言在此地，

算來年紀有七十，

身居榮耀掛紫衣——

老相爺你容貌好有一比！……

百里奚 好比什麼？

杜 氏 好比……這個……

百里奚 什麼這個？

杜 氏 好比……那個……

百里奚 什麼……那個……

杜 氏 貧婦人有罪不敢講！

百里奚 恕你無罪，快快講來！

杜 氏 （唱）老相爺，你容貌，好似奴夫百里奚。

百里奚 （唱）查起名來問起姓，

果然她是杜氏妻。

走向房前忙跪定，

我是你丈夫百里奚。

杜 氏 怎……怎……怎麼講？你就是奴夫百里奚。

夫呀！

百里奚 妻呀！

杜 氏 （唱）想當初望夫君早年登仕，

誰料到天南地北久別離。

百里奚 （唱）見了杜氏心悲痛，

同跪塵埃叙離衷，

當日里我和你患難相共，

都只為家貧窮，骨肉西東。

分別後為丈夫……

杜 氏 怎麼樣？

百里奚 (接唱) 流落江湖受……

杜 氏 受什么?

百里奚 (接唱) 受飢冻,

杜 氏 后来呢?

百里奚 (唱) 到后来, 身荣贵,

但不知你母子何处寄萍踪?

杜 氏 (唱“三板”)

万水千山阻不住夫妇恩义重,

苦多少恨多少今朝一扫空!

百里奚 (唱“三板”)

若不是我夫人慇懃勉励,

焉能得今日里玉带紫衣。

用手兒把夫人來扶起。

杜 氏 (唱) 謝相爺身荣贵不忘糟糠妻。

百里奚 請問夫人, 我兒今在何处?

杜 氏 仍在东門外破窑中。

百里奚 家院!

家 院 老相爺。

百里奚 速到东門外破窑中, 接公子進府团聚。

家 院 遵命。

百里奚 夫人! 請進內堂更衣。

杜 氏 請。

百里奚 請。

——閉幕·劇終

扫窗会

(潮 剧)

人物：高文举、王金真。

起三脚，“散板”，慢。高文举上。

高文举 (唱“四朝元”)

举目云山飘渺，云山飘渺。

家鄉隔在万……万里遙，

自从張千一去，

未見他身回來；

空使我望断云山音……音信杳，(“下山虎”)

憶昔年寒窗窮困，

一身恰似浮萍草……

多蒙岳父恩义高，

还把他的爱女來相招。

一家人，

爱惜的功恩实非小。

遇逢春闈一至，

赠我琴劍书箱，

來到京畿，

幸天憐憫，

我就得中高第。
恨溫相迫招為婿，
遭纏在此寸心千里，
却把妻的恩情，
一旦（又一旦）都忘却了。
提起來心焦！心焦！
噯！妻呵。
耽擱你的青春年少；
誤了你的佳期（有些）多少。
似這等富貴無歸，
悶得我，
有上梢來無下梢，
有上梢無下梢，
哎！罷了我的妻呵……

王金真上。

王金真 苦呀！（唱“四朝元”）

曾把菱花來照，
菱花來照。
顏容瘦損（漸）漸枯槁。（“寒蛩科”）
正是愁人（來）聽見寒蛩語，（語）
滿腹离愁（向）向誰告，（“下山虎”，收句）
噯！寒蛩呵！
越添妾身愁懷（懷）抱。
噯官人，

罢了官人，我的夫呵！（呵）

你那里深深宅院，

喜乐滔滔。

有誰知你妻子（我哪）时乘运蹇，

落在（吾哪）落在他圈圈套。

噯温氏呵！

你本是个天降罪魔……

敢將我同心擘（擘）破了。

倚你爹的官高爵高，

將妾身百打（來）千敲。

上剪頭髮，下剝綉鞋，

日間汲水（我）夜掃庭階。

唉！冤家呵！

怎知道妾身執帚西廊，

在这西廊把（寄白）把地來扫。（丟扫帚。）

噯呀……到是妾身差了，老媽說道：今晚我們夫妻，能得相会，就是这把扫帚，不得相会，也是这把扫帚，怎么將它丟下。待我摸來，待我摸來呵！（寄白）在！在！在！（唱“寒蛩抖”）

待妾身悄悄來扫（吾哪）悄悄來扫，

噯呀！前面有窗，窗内有灯，定是那冤家，在内面攻书，待我近前听來。（唱）

我这里听，

听不見狀元我夫之聲，

高……

唉！夫呵！

豈知你妻子受苦在外頭，

我那高呀！……（唱）

本欲將高文舉之名來叫（聲）聲，

高……

又恐伊讀書之人，

心腸有些難料……

若認妾身不消說了，

不認妾身我的罪過難保。

我只得進前……退后……不敢聲高，

只落得十指尖尖，

在這……在這窗外敲。

又聽見宿鳥啼叫驚巢……

我這里驚……

驚得我戰戰兢兢魂魄消……

王金真為冤家。

王金真（吾哪）為冤家，

將奴來拋；

高文舉！你這賊冤家，

自有，自有……天降表。

誤了我，誤了我青春年少；

耽擱我的佳期多少？

空負我百年姻緣無尾梢。

有上梢來無下梢……

唉！唉！我（这里）苦；……（苦）……

高文举 呵，（唱“四朝元”）

悶將圍屏來靠；圍屏（來）來靠，

呵！（唱）

听窗敲落叶飄飄。（“寒蛩科”）

又听見那寒蛩声叫……

孤雁声高……

寒蛩叫，雁声高，

唉！雁（呵）你何不共我帶书信來！

越添下官愁怀（怀）抱……

此事來有蹊蹺，

想这样更闌夜靜，

寂寞無聊……

更闌靜，寂寞無聊。

怎么有沙塵一陣飛來到？

王金真 我哪高呀！

高文举 （唱）又听見隔窗有人來叫（声）声高……

未卜是何人敢來到？

王金真 （唱）唉……唉……

唉！我（这里）苦苦……

高文举 是何人悲悲号号？

王金真 （唱“寒蛩科”）

执帚窗前把地扫，

唉……唉……

唉！我（这里）苦……

高文举（唱）是何人悲悲号号，

执帚窗前（窗前）把地扫？

王金真 高文举呀！天应来誅你呀！

高文举 住口，（唱）

是何人，敢将我，

高文举之名叫声高，

不由我，

越添思量（思量）添烦恼，

住口，你这門外之人，敢此大胆，下官自入温府以来，閤家

太细，称我为高老爺，你是何人，敢将下官之名乱叫否？

王金真 是……是你前要来到呀！

高文举（唱）不……（不）不消说了，

既是前妻到来，

忙把书抛；

待我开门（开门）问分晓。

且慢，到是下官差了，若是王氏妻子到来犹则可，倘若温

氏乔计，将我搬弄，教我为官之人，体面何存何存么？（唱）

咦那……咦哪……哪，那，那

那，那門外之人，

不是前妻究罪非輕，

若是王氏妻子到来，

至今不能相会，

必定，必定遭冤枉。……

高文举 你这門外之人，既是王氏妻子到來，可將家中情形，一一說明，下官自然与你相認。

王金真 冤家你近前來听，

高文举 在此，

王金真 唉！苦呀！（活王調——合板，唱）

圖國之中若不勝……

只因我爺濟貧時，……

將妾招你为夫婦。

一粒明珠分做二片，

各人收藏在身边，

意望你帶归明珠再圓。

誰知……你忘却了旧恩义，旧恩义。

高文举 知道了，待你夫來开，

王金真 冤家快些呀！

高文举 妻呀！……（活王調——合板，唱）

一見嬌妻肝腸裂，……

一見嬌妻肝腸裂，

形容瘦損珠淚滴，

何人引你入府內？

要你忍了悲，住了啼，

忍了悲，住了啼，

一桩桩，一件件，

从头說給你夫得知机，得知机。