



GUOLAN ZHENPIN  
JIAPIN JIANSANG

# 国兰珍品 佳品鉴赏

翟梅枝 陈 群 黄彩玲 编著

辽宁科学技术出版社

翟梅枝 陈 群 黄彩玲 编著

# 国兰珍品鉴赏

辽宁科学技术出版社·沈阳



## 图书在版编目 (CIP) 数据

国兰珍品佳品鉴赏 / 翟梅枝, 陈群, 黄彩玲编著. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2008.1

ISBN 978-7-5381-5232-6

I. 国... II. ①翟...②陈...③黄... III. 兰科—花卉—鉴赏 IV. S682.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 148954 号

---

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁印刷集团美术印刷厂

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 184mm × 260mm

印 张: 8

字 数: 80 千字

印 数: 1 ~ 4 000

出版时间: 2008 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 邱利伟

封面设计: 邹 亮

版式设计: 于 浪

责任校对: 徐 跃

---

书 号: ISBN 978-7-5381-5232-6

定 价: 45.00 元

联系电话: 024-23284360

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lkzxb@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

# 前言

据有关报道,我国兰花爱好者在千万以上,其爱好者数量之众是其他花卉所不能比的。究其原因,兰花深受人们的喜爱,除其独特的香气和外观美感之外,人们赋予兰花的文化品格,则是更主要的原因。兰花原生地、形态特征及生物学习性,与古代文人墨客心中的君子之风相吻合,于是,兰花就成为古代君子的“形象代言人”。人们爱兰,不仅仅爱植物意义上的兰花,更爱文化意义上的兰花。人们赏兰,是赏一种“无人自芳”的草,一种品格高洁的草,一种没有一丝奴颜媚色的草。从这里也可以看出,古代的赏兰标准要求端庄、素洁之美。



时至今日,社会多姿多彩,审美情趣也日趋多样化,人们的赏兰标准也悄然发生变化。绚丽的奇花与正格的瓣形花、俏艳的色花与秀雅的素心花一样受到人们的喜爱。这种多元化的赏兰标准,使兰花可赏点增加了许多,再加上人们爱兰热情日益高涨,于是兰花佳品珍品不断涌现。为了提高兰友对兰花的甄别能力,本书系统地从鉴赏国兰入手,以图片形式详细介绍了鉴赏、选购和莳养要点。本书多位作者花费了大量时间收集拍摄了古今许多国兰珍品照片,以便读者对照赏析。

瞿梅枝编著了本书第一至第三部分,并统稿全书。参与本书写作及拍摄照片工作的还有陈茵、刘文清、张处炎、林可怡、张平、刘泉生、郭强、黄道然、黄胜田、王普磊、郑可进、朱凤谷、张苗树、林则功、吴河灵、谢钟山、马致方、古方新、王菁佑、李金晶、刘山谷、郑枫、唐工祿、黄虹偌、李中遥、吴吕福、陈生成、钱元等。值得一提的是,本书编写及照片拍摄,得到广大兰友的鼓励和支持,在此表示衷心的感谢。

由于作者水平有限,书中难免有谬误或不妥之处,请读者批评指正。

作者

# 目 录

## 一、国兰鉴赏要点 / 1

### (一) 香气 / 1

### (二) 花朵 / 1

1. 外瓣形态 / 1
2. 捧瓣形态 / 4
3. 唇瓣形态 / 6
4. 瓣形花 / 7
5. 蝶花 / 9
6. 素心 / 10
7. 色花 / 11
8. 奇花 / 13

### (三) 叶片 / 15

1. 株形 / 15
2. 线艺 / 16
3. 水晶艺 / 18
4. 奇叶 / 18
5. 株形艺 / 19
6. 花艺双全 / 19

## 二、国兰选购方法 / 20

### (一) 兰花香气的辨识 / 20

### (二) 无花期花艺叶艺辨识 / 22

1. 从叶片、叶鞘识艺 / 22
2. 从叶芽识艺 / 24
3. 从花苞识艺 / 25

### (三) 识别造假伎俩 / 27

1. 用竹节根苗冒充龙根苗 / 27
2. 用矮壮素处理低价品种冒充名品 / 28
3. 用“手术”法伪造名品 / 29
4. 用粘接法伪造名品 / 29

5. 用染色法伪造名品 / 30

6. 用除草剂处理冒充虎斑 / 30

7. 用普通组培苗冒充名品组培苗 / 31

8. 用科技草冒充下山新品或名品 / 31

9. 用摄影技巧美化花品 / 32

## 三、国兰种养窍门 / 33

### (一) 植料的选择 / 33

### (二) 兰盆选择 / 35

### (三) 种植 / 36

1. 消毒 / 36
2. 晾根 / 37
3. 上盆 / 37

### (四) 水分管理 / 38

1. 浇水 / 38
2. 空气湿度管理 / 39

### (五) 光照管理 / 40

### (六) 施肥 / 41

### (七) 病虫害防治 / 43

1. 病害的防治 / 43
2. 虫害的防治 / 46

## 四、梅瓣梅形珍品佳品 / 48

## 五、荷瓣荷形珍品佳品 / 59

## 六、水仙瓣珍品佳品 / 66

## 七、蝶花珍品佳品 / 75

## 八、素心珍品佳品 / 84

## 九、色花珍品佳品 / 92

## 十、奇花珍品佳品 / 106

## 十一、叶艺珍品佳品 / 118

# 国兰鉴赏要点

中国兰花（通常简称为国兰或兰花），是具有浓郁的中国传统文化意义的一种花卉。经过一代又一代爱兰者的赏兰实践，形成了独到的鉴赏方法。

## （一）香气

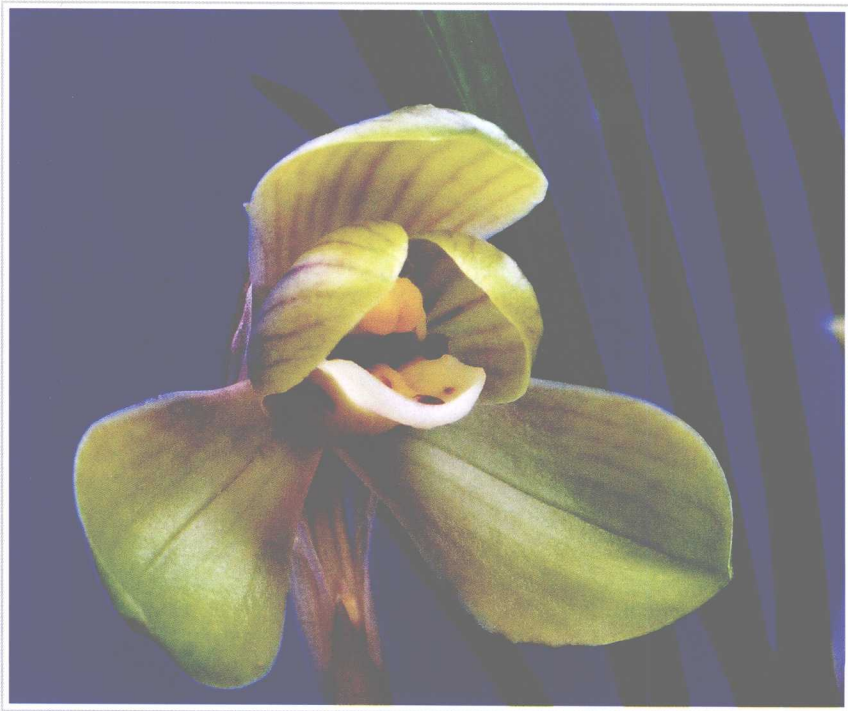
兰花的香气清幽淡雅，若有若无。孔子说：“兰当为王者香。”因此兰花的香气格外受到爱兰者重视。洋兰及国兰中无香气的种类（如豆瓣兰）并不受人喜爱。我国一些地区（如河南、湖北的一些地区）产的兰花没有香气或只有淡淡的草味。

## （二）花朵

兰花的花朵是由3个外瓣、2个捧瓣和1个唇瓣组成的，每个瓣的形态、质地、色彩、着生的方式以及瓣的数量决定了其观赏价值与品位。

### 1. 外瓣形态

外瓣中居中者称主瓣。主瓣有上盖形、盖帽形、直立形或反卷形。上盖形指主瓣稍向前弯曲，盖帽形指主瓣向前弯垂且紧盖捧瓣，直立形指主瓣平伸而出，反卷形则指主瓣向后卷曲。其中瓣形花以上盖形为佳，反卷形最劣（多瓣奇花等反卷形无损观赏价值）。江浙春蕙兰名品多为上盖形。



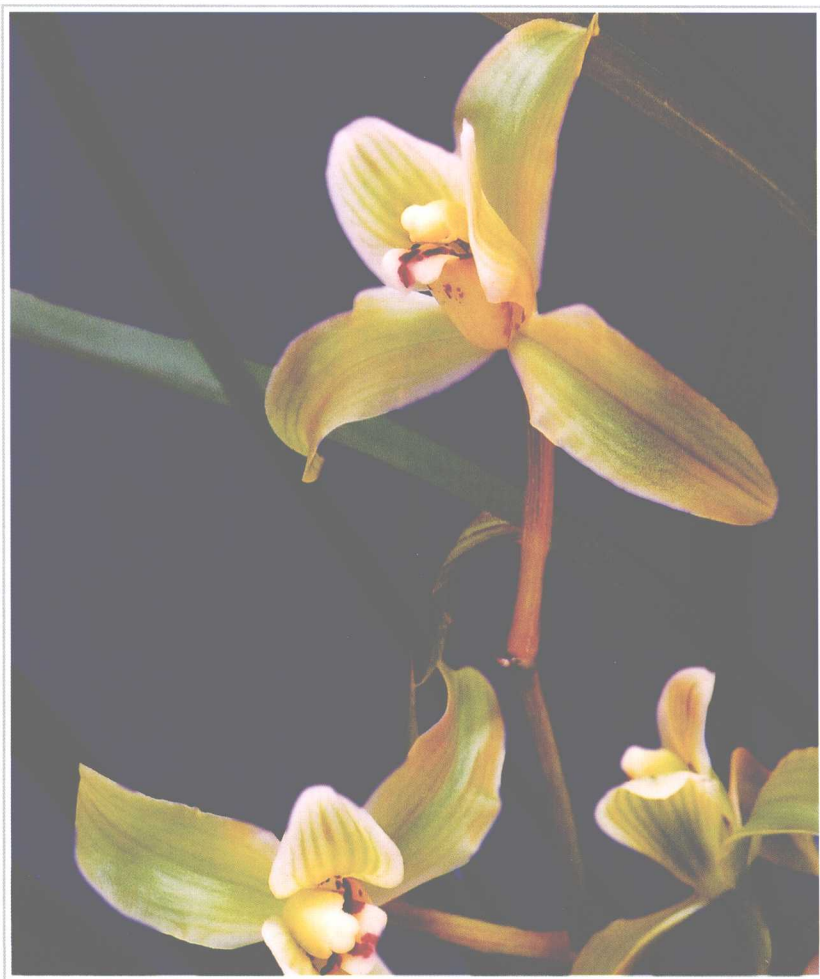
主瓣上盖形（春兰环球荷鼎）



主瓣盖帽形（春兰珍蝶）



主瓣直立形（春剑复色花）

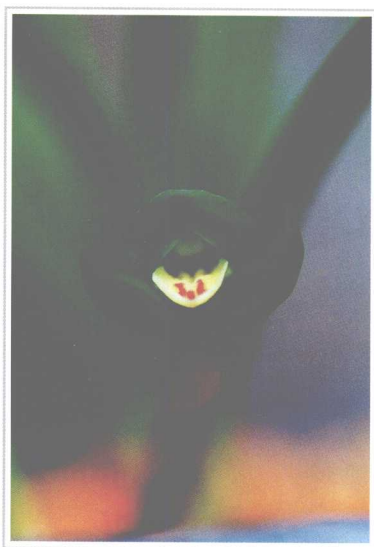


主瓣反卷形（春剑翡翠玉兰）

外瓣中分列两侧者称副瓣或肩。副瓣的着生形态，从水平面来说，有平肩、飞肩、落肩、大落肩。平肩指两副瓣平伸，飞肩指两副瓣上翘，落肩指两副瓣稍下垂，大落肩指两副瓣严重下垂。其中，以平肩、飞肩为佳，因为这两种着生形态更显现花的精神。从垂直面来说，副瓣有拱抱形、平伸形、飘皱形和反卷形。拱抱形指两副瓣稍向前弯曲，平伸形指两副瓣平伸而出，飘皱形指两副瓣不平整、稍向后卷曲，反卷形指两副瓣严重向后卷曲。副瓣拱抱形给人热情、谦逊之感，较受人们喜爱。



平肩 (春兰贺神梅)



飞肩 (春兰京兴荷)



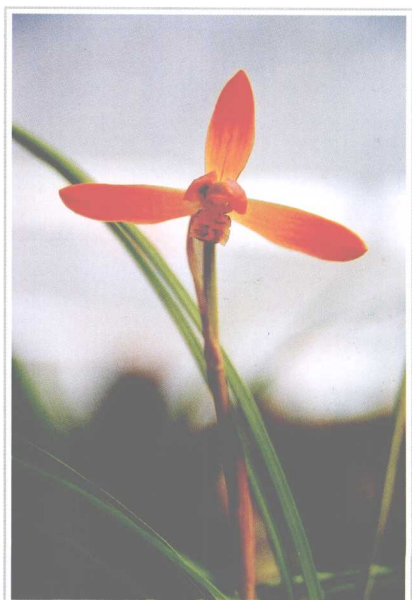
落肩 (春兰素心)



大落肩 (黑虎)



拱抱形 (春兰汪字)



平伸形 (豆瓣复色)



飘皱形 (春兰碧桃梅)



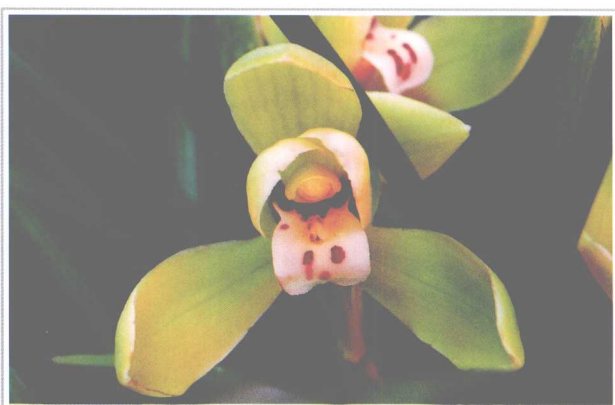
反卷形 (春兰川奇一品)

## 2. 捧瓣形态

兰花捧瓣千姿百态，但观赏价值较高的仅有蚕蛾捧、观音捧、蚌壳捧、短圆捧、蒲扇捧、罄口捧、挖耳捧、全合捧和猫耳捧等。这些捧名是根据捧瓣的形状而命名的：蚕蛾捧，因其



蚕蛾捧 (春兰绿英)



观音捧 (春兰龙字)



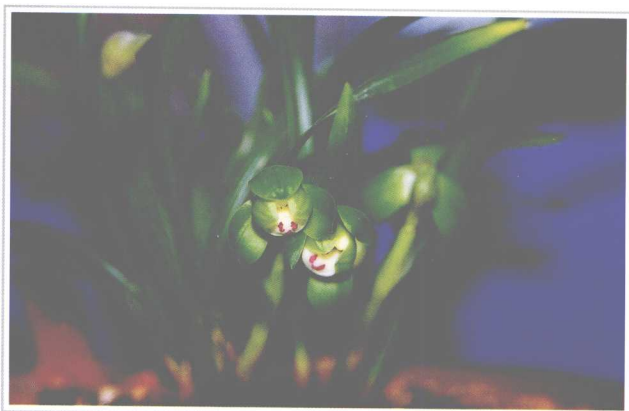
蚌壳捧 (春兰环球荷鼎)



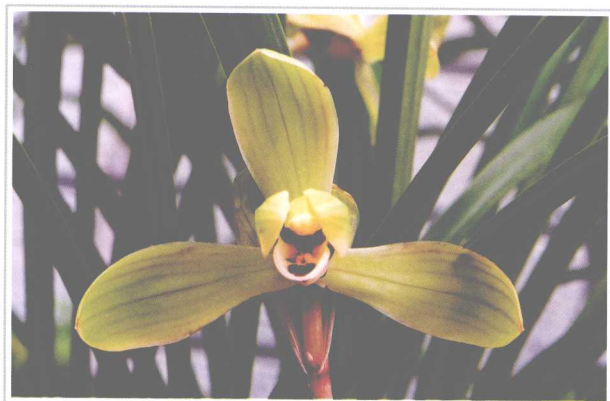
短圆捧 (春兰大富贵)



蒲扇捧（春兰西神梅）



罄口捧（春兰翠盖荷）



挖耳捧（春兰逸品）



全合捧（春兰翠桃）



猫耳捧（春兰汪笑春）

捧瓣起兜，捧端部肥厚且光洁，看起来像蚕蛾状，故名；观音捧比蚕蛾捧长些，形似观音风帽；蚌壳捧，捧瓣如稍张开的蚌壳；短圆捧，捧瓣短阔且呈圆形；蒲扇捧，外观似蒲扇，捧背弯曲度比短圆捧小；罄口捧，形似寺庙用的打击乐器罄的开口部；挖耳捧，捧瓣前端圆形，中后部稍缩小，形似挖耳勺；全合捧，捧瓣与蕊柱合为一体；猫耳捧，似直立的猫耳，捧瓣前部略反卷。

## 3. 唇瓣形态

兰花唇瓣（舌）有刘海舌、如意舌、圆舌、龙吞舌、大卷舌、大铺舌、执圭舌和柿子舌等。其命名也是因形而得：刘海舌，圆正规整，顶部微向上并起微兜，形似仙童刘海额前短发；如意舌，舌平挂不卷，顶端上翘起兜，如玉器如意之形；圆舌，比刘海舌略大，且圆，稍微下倾；龙吞舌，舌硬而不舒，顶尖部内凹稍呈兜状，呈龙舌状；大卷舌，舌长而后卷；大铺舌，舌宽大而略长，半长椭圆形，呈下拖状；执圭舌，舌长方形，前部钝尖，向前下方伸展不卷，似手捧圭（古代朝见皇帝时的朝板）；柿子舌，舌短圆，前端微尖，似柿子。



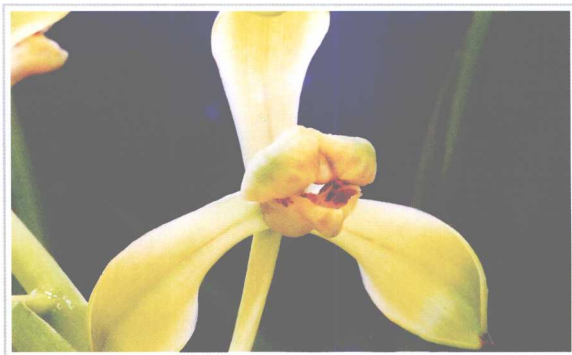
刘海舌（春兰宋梅）



如意舌（蕙兰端蕙梅）



圆舌（春兰汪字）



龙吞舌（蕙兰老极品）



大卷舌（蕙兰金蚕素）



大铺舌（春兰龙字）



执圭舌（蕙兰元字）



柿子舌（蕙兰大陈字）

#### 4. 瓣形花

野生兰花的萼片大多为竹叶形，但有些兰花萼片宽阔，捧瓣和唇瓣的形态也与众不同，花朵的整体感觉或似梅花，或似荷花，或似水仙，于是有了梅瓣、荷瓣和水仙瓣之说。瓣形花均为细花（上品位的花）。其品位的高低依萼片、捧瓣、唇瓣的长短、形态等而异。

##### （1）梅瓣最主要的特征

萼片顶部呈弧形，过渡柔顺（即圆头）；萼片的边缘收缩，呈向里扣卷状（紧边）；萼片基部明显收细（收根）。萼片以短圆为佳，但长脚圆头可视为梅瓣。

瓣缘雄性化增厚（俗称白峰、白头），并内扣呈口袋状（即起兜）。这是判断是否为梅瓣的重要标准。捧瓣没有起兜绝不可称梅瓣。捧瓣以蚕蛾捧为佳。

唇瓣短而圆，不后卷，以刘海舌、如意舌为佳。



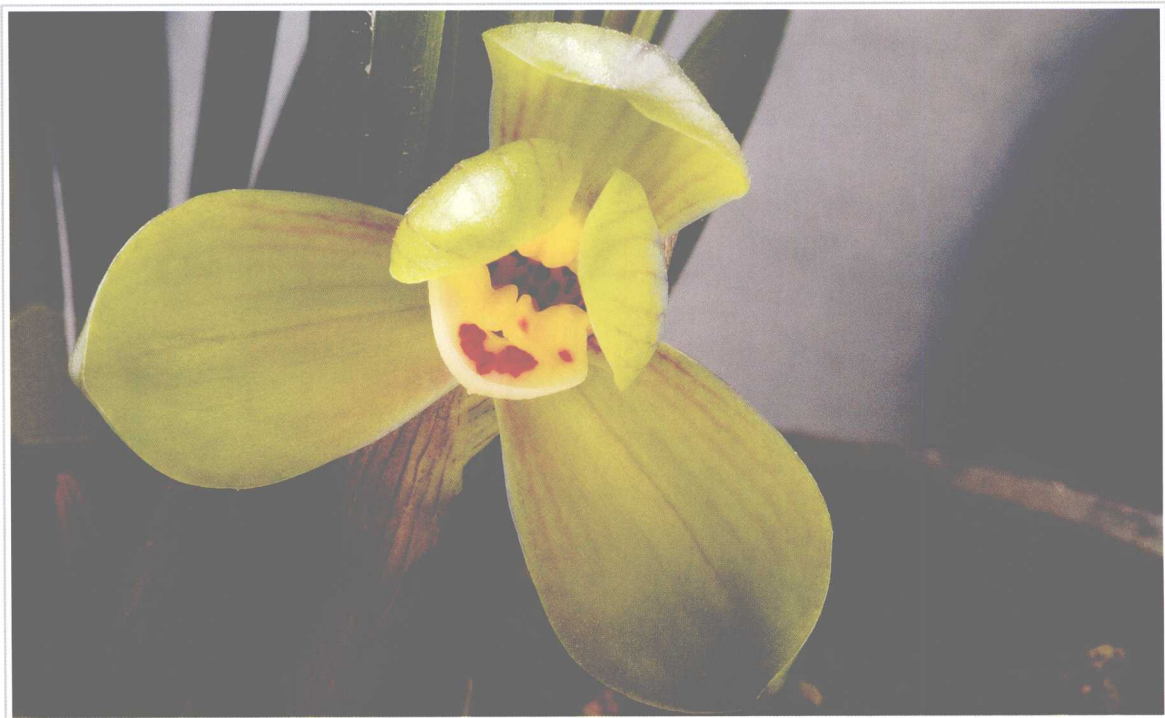
梅瓣（春兰贺神梅）

## (2) 荷瓣最主要的特征

萼片短阔（长宽比一般小于2:1）、肥厚，且收根放角（所谓放角就是萼片收根的同时，顶端急尖或钝尖，使萼片的两边呈现一个明显的钝角）。

捧瓣较宽大，不起兜，并呈向内抱状，以能合盖鼻头为佳。捧瓣翻卷则不可算荷瓣。以蚌壳捧、短圆捧为佳。

唇瓣圆正，可微下垂或回卷。以大圆舌、大刘海舌为佳。



荷瓣（春兰环球荷鼎）

## (3) 水仙瓣最主要的特征

萼片一般较梅瓣萼片长，呈长菱形。

捧瓣或多或少有起兜，以观音捧、蒲扇捧为佳。

唇瓣一般较梅瓣唇瓣稍长，放宕下垂或微后卷。

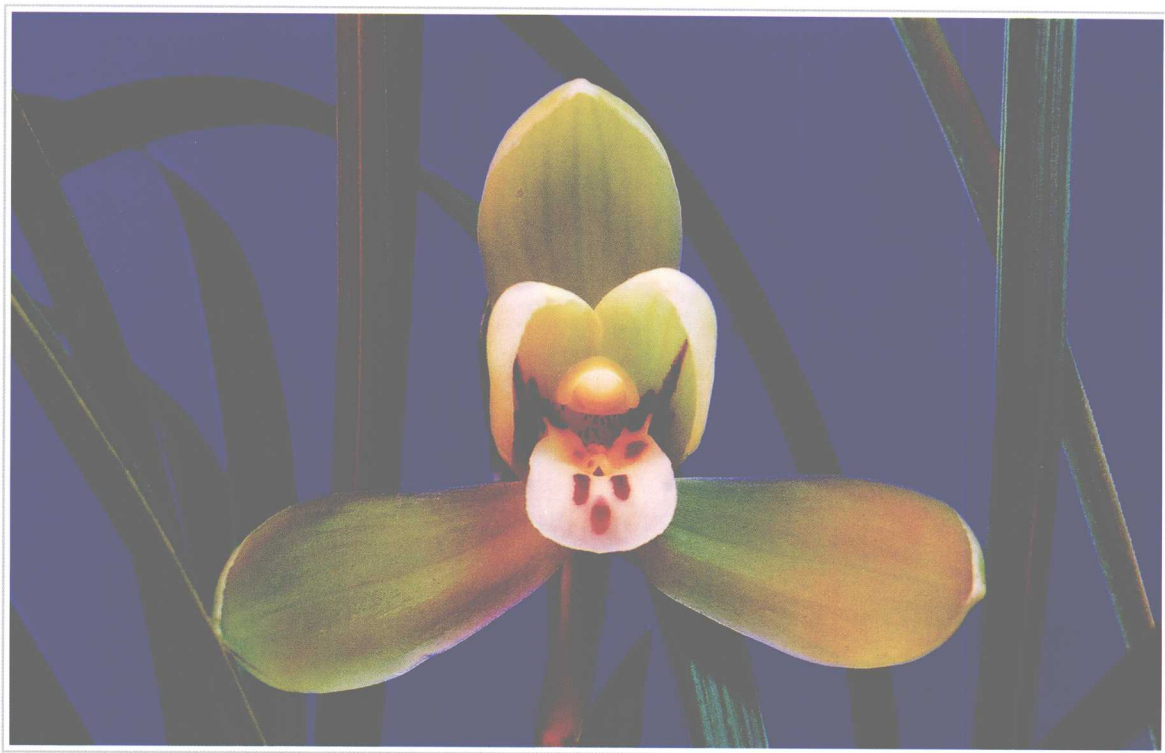
水仙瓣中，介于梅瓣与水仙瓣之间的瓣形称梅形水仙瓣；外三瓣似荷瓣，但捧瓣却有轻兜者，称荷形水仙瓣。



水仙瓣（春兰汪字）



梅形水仙瓣（春兰西神梅）

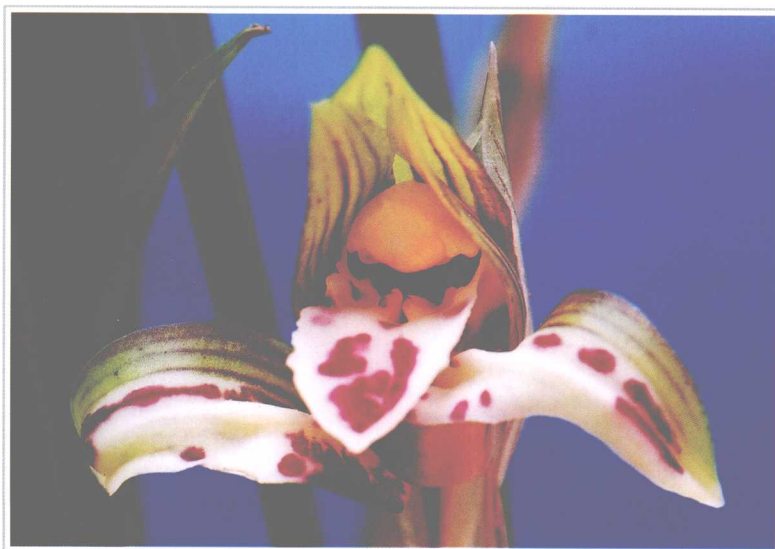


荷形水仙瓣 (春兰龙字)

## 5. 蝶 花

兰花的萼片或捧瓣全部或局部的形态和色彩变异成与唇瓣相似 (即蝶化或唇瓣化), 称为蝶花。蝶花有内蝶和全蝶。

内蝶 (捧心蝶、蕊蝶), 即捧瓣发生蝶化。其中, 有的捧瓣完全蝶化, 与唇瓣形成均衡的三舌状, 称三心蝶。有的蝶化捧瓣, 形色与唇瓣不完全相同, 而较直立, 似猫耳、兔耳、虎



外蝶 (春兰下山新品)



内蝶 (蕙兰下山新品)



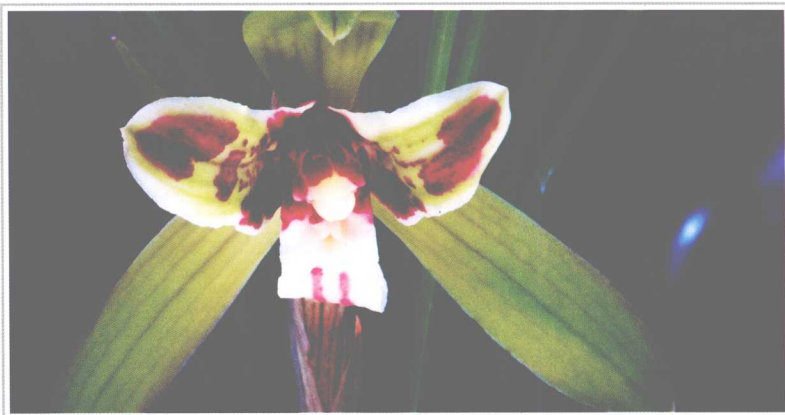
三心蝶（蕙兰新品）



猫耳蝶（春兰黑猫）



兔耳蝶（莲瓣兰玉兔彩蝶）



虎耳蝶（春兰黑虎）



四心蝶（四喜豆瓣）

耳状，分别称猫耳蝶、兔耳蝶、虎耳蝶。有的捧瓣增多且蝶化，与唇瓣形成均衡的四舌状、五舌状，则分别称四心蝶、五心蝶。

外蝶（萼片蝶），即萼片（多为两侧萼片）发生蝶化。

蝶花以唇瓣化程度高、色彩及形态俏丽动人者为上。

## 6. 素 心

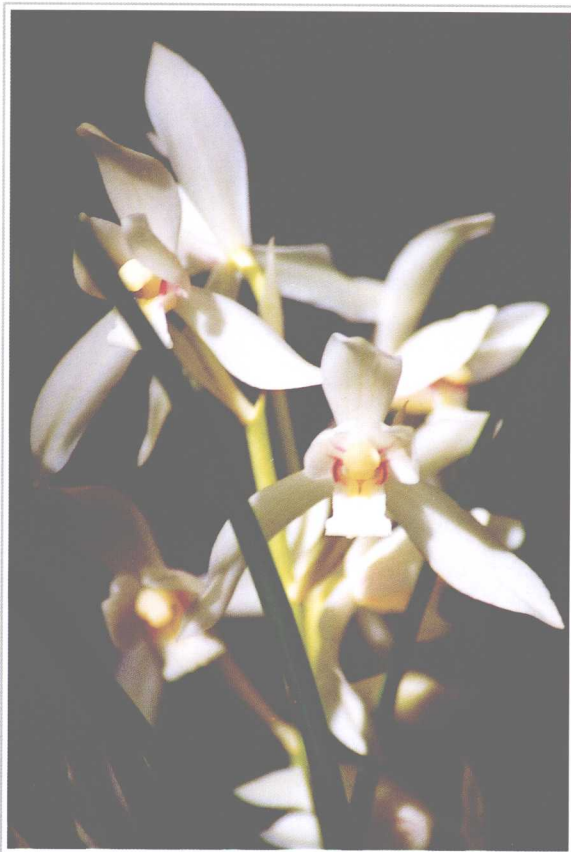
素心指唇瓣颜色纯净，只有一个颜色，无异色斑点或斑纹。如唇瓣两侧裂片上布有红晕，则称桃腮素。其中，萼片和捧瓣，甚至花萼及苞衣，颜色也纯净单一，则称素花或全素花。素心品颜色越纯净统一，其品位越高。



素心 (春兰杨氏素荷)



素花 (春兰黄素)



桃腮素 (莲瓣兰玉姬)



素花 (春兰白素)

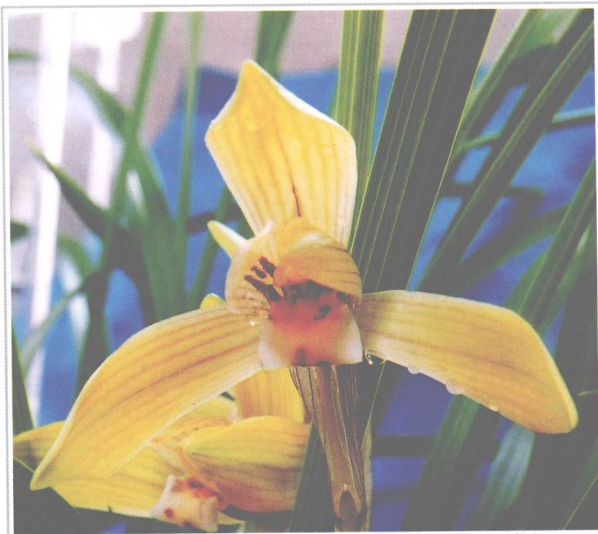
## 7. 色 花

兰花花朵色质与普通兰花相比，格外鲜艳夺目，称色花。常见色花有红色花、黄色花、黑色花等。绿色花、白色花较常见，一般不归入色花，但白花中质地晶莹透亮，如玉似冰者，

称水晶花。萼片或捧瓣有两种对比强烈的色彩，则称复色花，如覆轮花、中透花等。此外，多瓣奇花中亦有所有瓣均为纯净一色者，称素奇花。色花以色质艳丽、俏美动人者为上品。



金黄色花（春兰皇帝）



鹅黄色花（春兰金荷鼎）



水晶花（春兰新品）



复色花（墨兰金鸟）