

黃如論書法集



沈鴻鈞

文物出版社

THE CALLIGRAPHY COLLECTION OF
HUANG RULUN



ISBN 978-7-5010-2322-6



定价：388元

黃如論書法集

沈鵬書

封面题字：沈鹏

责任编辑：孙霞

策 划：黄涛

视觉创意：苏忠

美术设计：黄明

图书在版编目(CIP)数据

黄如论书法集/黄如论书. —北京：文物出版社，2007.10

ISBN 978-7-5010-2322-6

I. 黄... II. 黄... III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 151581 号

黄如论书法集

黄如论 书

文物出版社出版发行

北京市东直门内北小街 2 号楼 (100007)

<http://www.wenwu.com>

Email: wenwu@wenwu.com

北京今日风景印刷有限公司

新华书店经销

787×1092 1/8 印张：16

2007 年 10 月第一版 2007 年 10 月第一次印刷

ISBN 978-7-5010-2322-6

定价：388 元



黄如论，男，汉族，一九五一年九月十八日出生，籍贯中国福建省连江县，旅菲华侨，高级工程师。现任世纪金源集团董事局主席，兼任中国商业联合会副会长、中国侨联常委、中国人民大学兼职教授、中国机构编制管理研究会副会长、重庆市华商会会长、云南省人民政府经济社会发展咨询团副主席、云南省人民政府顾问、北京银行董事局董事、中国致公党福建省委副主委、福建省政协常委、福建省慈善总会高级顾问、福建闽江学院副董事长、世界福州十邑同乡会名誉会长、四川华商会名誉会长、四川省海外交流协会名誉会长、《东南置业》杂志社名誉社长等社会职务。曾著有《为人处世与企业管理》（作家出版社，二〇〇六年六月出版）。



黄如论印



题赠《黄如海书法集》

华商巨子黄如海，出身寒门有高志，天生英才难自弃，集现代经济运营智慧与中华济贫助弱美德于一身，创地产业商贸业之宏图享誉海内外，获慈善捐助连年之冠军独步在神州。此君性豪爽、重然诺，又多才多艺，尤长于书法与歌诗。其为书，以气御笔，意在笔先，豪放中求健劲，自然中见飘逸，自成一格，乐在其中也。喜见《黄如海书法集》问世，特作歌以贺之：

(一)

矫矫不群， 笔卷风云。
真体内充， 慈悲为魂。

(二)

明月前身， 梦中情人。
流水今日， 天使之吻。

李准 2007年2月

◎ 李准

著名文艺理论家、中国文联原副主席，现为中国文联荣誉委员，重大革命历史题材影视创作领导小组副组长。

文化“化”人 书法“养”心

我既不懂经济，又不通书法，但作为黄如论先生的挚友，却敢狂言：在我相识的成功的企业家中，他最悟书法真谛；而在我结交的书法家中，他又最通企业管理。佐证便是：由作家出版社出版的他的专著《为人处世与企业管理》与由文物出版社出版的《黄如论书法集》。

文如其人，书如其人。读他的专著，品他的书法，个性鲜明，外刚内柔，足见传统文化与现代精神、自强不息与厚德载物之和谐统一。文化“化”人，书法“养”心，靠“化”成的高素质、“养”成的高境界的人去确保企业的全面、协调、可持续发展——此乃如论先生成功之道也。

仲星祥 2007.7.20.

五言敬贺

丁亥仲夏，幸识黄公。道卅年商振生涯，
览千山逶迤大江奔流；云南渡吕宋诸岛，青激
水大洋狂潮。得成黄氏皇清帝国，一颗环望大
宇胸有层峦，二颗哲思润；势力过人，三颗心
系田土勤勉躬行，四颗诗书绵；仁法此心。今
书集问世，谨以五言敬贺：

首笔千钧力，点染大江流。
诗魂连鹤影，气韵驾鹏舟。

李硕儒

真情妙筆翰墨
飄志至誠仁孝善
事為懷

賀黃如論先生書法集出版丁亥年夏愛新覺羅啟璽書



— 序 —

王朝柱

黄如论先生的书法集就要付梓了，我听后很高兴。

但是，黄如论先生请我为他的书法集作序，我却诚惶诚恐！虽说我的职业是“码字”当作家，但“码”了几十部书，也没“码”出个“法”来；再者是隔行如隔山，我对书法之道、之理从未学习过。因此，我这位隔着“行”的“山外人”哪有资格评介黄如论先生的书法呢！

风格即人。它准确地道出了艺术风格是受着艺术家所制约的。就这个意义上讲，我介绍一些我所认识的黄如论先生的为人，对读者欣赏他的书法会有益处的。

黄如论先生是位成功的房地产商，这在同行业内是有定评的。但是，成千上万的买房人多数只知“世纪城”，不知打造“世纪城”的统帅黄如论先生。

同样，圈内的人都知道黄如论先生喜欢写字，且不拘一格。但是，普通的老百姓只知道“世纪金源大饭店”等题字写得挥洒自信，而不知出于黄如论先生的笔下。

这恰好说明了黄如论先生重实而轻名的品格。

所谓重实，就是办实事，不吹不擂，办一件又一件为老百姓欢迎的实事。近四百万平米“世纪城”的打造和营销的成功，就是黄如论先生重实品格最好的注脚。

黄如论先生的书法大气、沉稳，也就是这重实品格的再现。

我每每看到黄如论先生的题字，就很自然地想到他的为人。一次，一位知名的教授问我：“世纪金源大饭店的题字，颇似半瘦金体，不知出于何人之手？”我笑答：“什么体我不懂，但我知题字的人就像是他写的字：又瘦、又高，且十分凌厉。”

说到书法，我想起一位日本友人说的一番话：当代中国的书法，我喜欢毛泽东和郭沫若的。毛体气质逼人，郭体功夫深厚（大意）。我问他：“毛、郭二人的书法，你最推崇哪一位？”他答曰：“毛！”我问：“为什么？”他说：“气质为上。”

黄如论先生的书法虽不能与毛泽东和郭沫若相较，但我认为他的书法的气质是比功夫要更胜一筹的。

说到书法的功力，我又想起了中国近代书法史上的一件轶事：书法泰斗沈尹默先生早年习字，偶被一代狂士陈独秀看见，陈批评沈的字“甚俗入骨”！沈尹默听后遂决心天天习字不辍，终成一代大家。

这说明功力是练出来的。

我想，如果黄如论先生也能习字不休，他的书法就能达到气质和功力相兼的境界。

朋友相求，却之不恭。写上几句，是为序。

◎ 王朝柱

中国作家协会会

员，曾出版《李

大钊》、《毛泽东周

恩来的长征》、《周

恩来在上海》、《蒋

介石和他的密友与

政敌》（三卷八部）

等作品，同时参加

创作话剧《决战淮

海》、电视连续剧

《巨人的握手》、《张

学良将军》、《开国

领袖毛泽东》、《延

安颂》、《长征》、《八

路军》、《洗星海》、

《船政风云》以及

电影《龙云与蒋介石

石》等剧本。



錢峰齋

黄如论书法集

The Calligraphy Collection Of Huang Rulun

【目 录】

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 17 —— 江夏 | 42 —— 松竹梅岁寒三友 桃李杏春风一家 |
| 18 —— 毛泽东《沁园春·雪》 | 43 —— 仁兄雅爱 |
| 20 —— 朱熹《煮汤麦饭》 | 44 —— 自作诗《抱负》 |
| 22 —— 黄轸《寿山》 | 46 —— 秀 |
| 24 —— 慈生我心 善行天下 | 47 —— 镇宅 |
| 25 —— 自作诗《动如水，静如山》 | 48 —— 洒尽人间 |
| 26 —— 黄轸《过翠微》 | 50 —— 毛泽东《卜算子·咏梅》 |
| 28 —— 自作诗《我们造城》 | 52 —— 啸风 |
| 30 —— 朱熹《观书有感》 | 53 —— 赤草扶百病 妙手治万民 |
| 31 —— 自作诗《了，不了，不得了》 | 54 —— 情动泰山 |
| 32 —— 黄轸《竹林精舍》 | 55 —— 百善孝为先 |
| 33 —— 宝剑锋从磨砺出 梅花香自苦寒来 | 56 —— 诗文震撼古今 |
| 34 —— 创建和谐 慈善为先 | 57 —— 浪击长沙 |
| 35 —— 友情永远 | 58 —— 仁义可嘉 |
| 36 —— 自作诗《世纪城如此多娇》 | 59 —— 如论讲堂 |
| 38 —— 春 | 60 —— 自作诗《湘江十里在召唤》 |
| 39 —— 自作诗《贺廖友》 | 62 —— 勤慎至诚 |
| 40 —— 风华正茂 | 63 —— 寿 |
| 41 —— 天道酬勤 | 64 —— 宏源 |

65 —— 佛法无边

66 —— 自作诗（月挂杨柳垂溪边）

68 —— 忍

69 —— 龙飞凤舞

70 —— 勤慎

72 —— 柔情似水

73 —— 怀韵见旧

74 —— 气

75 —— 黄氏家风 万古流芳

76 —— 自勉文

78 —— 名节重泰山 利欲轻鸿毛

79 —— 根深叶茂

80 —— 马到功成

81 —— 建筑之家

82 —— 重印《勉斋集》序

86 —— 实就

87 —— 广聚人才 见贤善用

88 —— 安得广厦千万间 大庇寒士尽开颜

89 —— 理学渊源

90 —— 《福建黄氏世谱源流世系编》序

92 —— 问心无愧

93 —— 世界黄氏一家亲 江夏流芳万代缘

94 —— 旭日东升

95 —— 精气长存

96 —— 自作诗（金戈铁马）

98 —— 创财容才

99 —— 承先启后 继往开来 追溯宗祖 源远流长

100 —— 崎傲山峰廖郭雨 看尽山涧平凡人

101 —— 眉目屏清

102 —— 日月同昭

103 —— 永恒爱

104 —— 自作诗（山花烂漫结硕果）

106 —— 吾：常养吾浩然之气

107 —— 功成名就

108 —— 惠泽八闽

109 —— 歌唱十邑 梦在故乡

110 —— 自作诗（奇缘霞光自湘江）

112 —— 宴会厅

113 —— 中美总商会

114 —— 春风杨柳万千条 六亿神州尽舜尧

115 —— 我们造城

116 —— 剑

117 —— 黄如论·常用印

118 —— 黄如论先生简介

出龍頤



江夏



释文／江夏