

读图时代

人文地理系列

REN WEN DI LI XI LIE

江南滋味
请君细品

江南问茶

印象中国

郑建新 汪琼 / 编著



化学工业出版社

读图时代

人文地理系列

江南滋味 请君细品



江南问茶

郑建新 汪琼 / 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

— 内容提要 —

本书从江南的人文、地理环境和茶文化入手,勾画了江南风情与江南茶文化的丰富内涵,细腻地描述了江南如画的茶乡,从茶、泉、茶具、茶艺、茶馆、茶人、茶俗等方面系统地讲解了江南名茶的采摘、品鉴、配具、冲泡、品饮、感悟,带领茶、茶艺、中国传统文化、人文地理的爱好者进入一个江南茶韵的世界,感悟茶中人生。

图书在版编目(CIP)数据

江南问茶 / 郑建新, 汪琼编著. —北京: 化学工业出版社,

2008.4

(人文地理系列)

ISBN 978-7-122-02329-2

I. 江… II. ①郑… ②汪… III. 茶—文化—华东地区
IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 033073 号

责任编辑: 李岩松 孙振虎

责任校对: 周梦华

装帧设计: 李全厂

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 中国农业出版社印刷厂

889mm×1194mm 1/26 印张 6½ 字数 160 千字 2008 年 4 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定价: 36.00 元

版权所有 违者必究

醉在江南茶香中

江南，是深幽小巷中泛着潮湿的青石板路；是乌镇高高挂在架子上的蓝印花布；是周庄的摇橹小船；是西湖岸边打着油纸伞的美女……江南是众多美丽的影像，在它们之中，仿佛总有一缕轻香萦绕其中，那是淡淡的茶香，江南之水所泡的江南茶香。

江南，是一首温婉的诗歌。她美丽、富饶、灵动，富有韵味。茶文化在这地杰人灵之地生根、发芽、滋长。江南作为《茶经》诞生地，历代受到文人墨客、爱茶人的喜爱与推崇，并由此创作出诸多艺术佳作。文人的情怀与茶思，在江南体现得淋漓尽致。

家不可一日无茶，追溯江南茶的足迹，风采流芳，已是跨越了千年。好地出好茶、好茶需采摘，江南茶的采摘、制作、煎煮、品饮等程序繁琐却不乏趣味，这是茶叶香韵必不可少的环节。江南的茶庄制造无数名茶，培育许多茶师，奠定江南茶丰厚的物质基础。茶能提神醒脑，茶可做佳肴，贡茶礼茶是传播情谊的使者。当代人得闲去茶楼成了日常之事，江南人热衷于修习茶艺。茶艺是一首独唱的歌，演绎江南茶独特的风韵。江南茶具有“三最”：最早、最完整、最有影响，尤其紫砂风景独好。好器配好水，好泉不胜数，江南魅力尽情释放在杯里。乡村人、都市人可以在江南茶馆喝出不同的情怀。茶食茶宴为另一种可口的茶香，江南茶性情堪称柔媚无比。

本书以江南茶为主体，以地理、人文、特产、民俗等诸多事物，来介绍江南的茶文化。古意盎然，风格独特，是爱茶人、江南茶文化爱好者的收藏之书。

笔者所见与所识有限，书中难免纰漏之处，由衷地希望读者不吝赐教，以便笔者增遗补漏。

本书导读

江南是中国版图上一块不可多得的宝地，这里有秀丽如画的风光、丰饶富足的物产、灵动灿烂的文化，更有名重天下的好茶。江南茶乡是活动的画。采茶的茶姑，制茶的茶工，用灵巧的双手，制作出龙井、毛峰、祁红、碧螺春等，茶香飘世界。茶具以紫砂独占鳌头，名泉凭水质名噪天下，茶艺则如诗如舞。江南茶馆是一道独特的风景，还有茶食、茶宴，则是江南茶另一种表现。江南茶俗又可谓独树一帜。追溯历史，江南茶人占尽风流。

本书旨在突出“江南茶”，描述了江南地理、人文、风貌、特产、名茶等内容，涉及江南以及江南茶的方方面面，图文并茂，简约易懂，娓娓道来，是值得茶文化爱好者、江南风情文化爱好者欣赏、收藏之书。



图片说明：揭示图片背后的历史文化内涵和时代背景，让读者对图片有新的发现和认识。

江南喝茶

佚名《南都繁会图卷》（局部）：[明代]，中国国家博物馆藏

此图描绘了明代江南南京城元宵节的繁华盛况。街市热闹，店铺林立，游人如织。充分表现了明代江南地区的经济繁荣与人民生活的富足。

江南的景观令人向往：“淡妆浓抹总相宜”的杭州西湖，园林、古寺、古塔、古宅、古树繁多而优美的苏州，折射了几百年妩媚的扬州瘦西湖，以及南京的秦淮河、夫子庙，绍兴的三味书屋，宁波的天一阁，安徽的黄山、屯溪，江西的庐山等，无不沉淀着昔日的繁华，积聚着人文风采，像浓郁的茶，滋味甘醇绵长。



●享有“黄山归来不看岳”的美誉，以“三奇四绝”的风光称雄于世。

●特产名茶：黄山毛峰

“名茶世家”，明代流行的茶社招牌。



黄山风光

黄山（安徽）

●享有“匡庐瀑布甲天下”美誉。

●特产名茶：庐山云雾

庐山（江西）

绍兴（浙江）



三味书屋

鲁迅少年读书处。

●水乡景色闻名于世，称之为“东方威尼斯”。

●特产名茶：早水珠茶、白牡丹等

4

文章正文

精美图片：带领读者深入江南寻找现实生活中的江南茶文化。

历史图片：通过古人书画，解读江南茶文化和历史。

第一章 忆江南 江南茶路



茶路：江南产茶区大多通过水路运送茶叶
①通过京杭大运河将江南茶运到长江以北地区。
②通过其它水路、陆路将茶运至其他地区。
③通过泉州等港口将茶出口到国外。

南京（江苏）

●南京有“金陵布王都”之称。
●特产名茶：雨花茶



夫子庙
夫子庙，位于秦淮河北岸，始建于宋代。为十里秦淮风光带上的重要景点。

扬州（江苏）

●古典园林为世所罕，可赏、可游、可居住，建筑布局追求自然的和谐。
●特产名茶：碧螺春



网师园
中国四大名园之一，名冠江南，胜甲东吴。在我国园林史上占有重要地位。

苏州（江苏）

●西湖美景闻名于世，有“人间天堂”的美誉。
●特产名茶：西湖龙井



雷峰塔
“西湖十景”之一。

宜兴（江苏）

●素有“陶都”之称，紫砂壶产量大。
●特产名茶：阳羡紫砂



紫砂壶
中国特有的、手工制作的、集清静、俭朴、雅致于一体的工艺品。

杭州（浙江）

景点：丰富的景点图片，带您游览江南的人文、地理、茶文化。

二级标题

章标题：方便读者查找和阅读。

第八章 江南茶文化

人在茶馆放飞情感/

市人喝茶、交友、娱乐、休闲的场所，是放飞情感

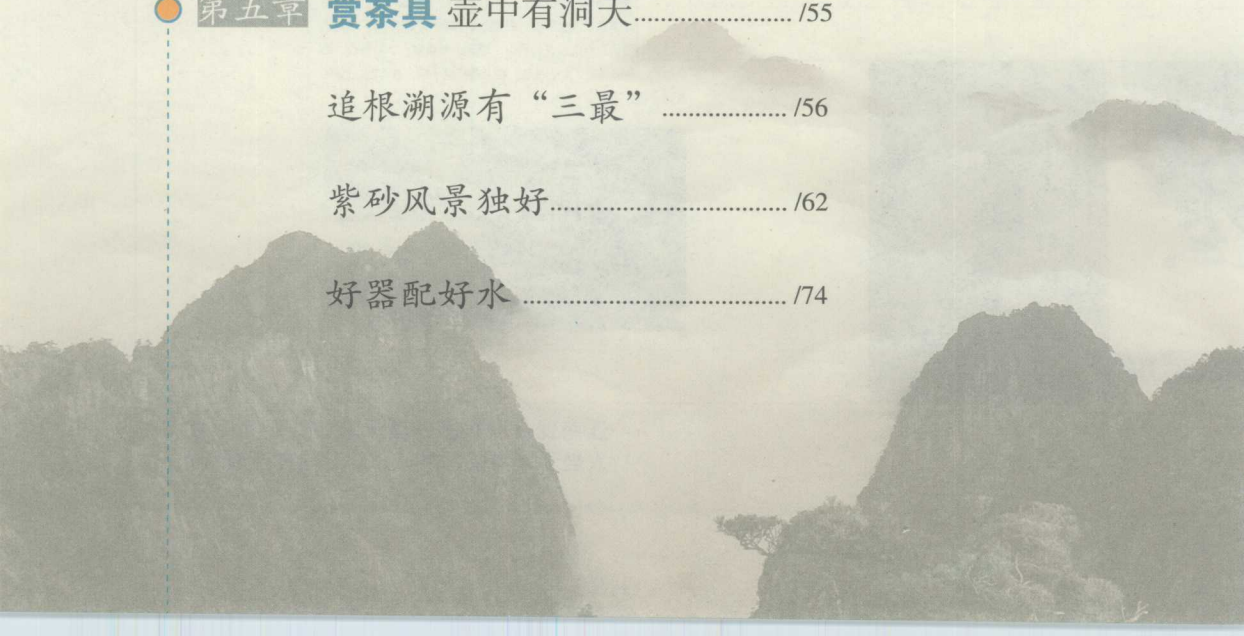
查，抗战前茶馆最兴旺，规模最大的集镇有三四十家，中有5~10家。茶馆称谓不一，有茶庄、茶园、茶楼等，也雅致，如群贤阁、明泉楼、金谷园、天韵楼、一洞天。乡村茶馆很丰真，多数地处交通要地。今天的杭嘉湖南水乡古风依存，乌镇、桐乡、湖州、绍兴，茶馆比比河而立，一半枕街，一半临水，柱子立在河里，阁楼建，临水三面大开窗，眼望水、背靠水、脚踏水，水榭式情调。有的开在桥楼上，建筑古朴典雅，小巧玲珑，砖木结构，粉墙乌瓦，乡土气息。楼上雕花格子窗，茶客凭栏远眺，茶味悠长。



杭州西湖的露天茶座
依山临水，聚茶聊天，其乐融融。

江南现在有很多的露天茶馆，吸引了很多游人坐下来喝茶、乘凉，同时欣赏江南风光。

第一章	忆江南 清月满西楼.....	1
第二章	问茶图 何处尝春茗.....	15
第三章	采茶季 春催茶自香.....	27
第四章	制茶家 春光需剪裁.....	41
	裁剪春光是茶师.....	42
	茶家竞风流.....	48
第五章	赏茶具 壶中有洞天.....	55
	追根溯源有“三最”	56
	紫砂风景独好.....	62
	好器配好水	74





● **第六章 行茶艺** 人器境皆雅..... /81

● **第七章 赞茶功** 百草让为灵..... /93

茶为王者用和国家用..... /94

另一种可口的茶香..... /99

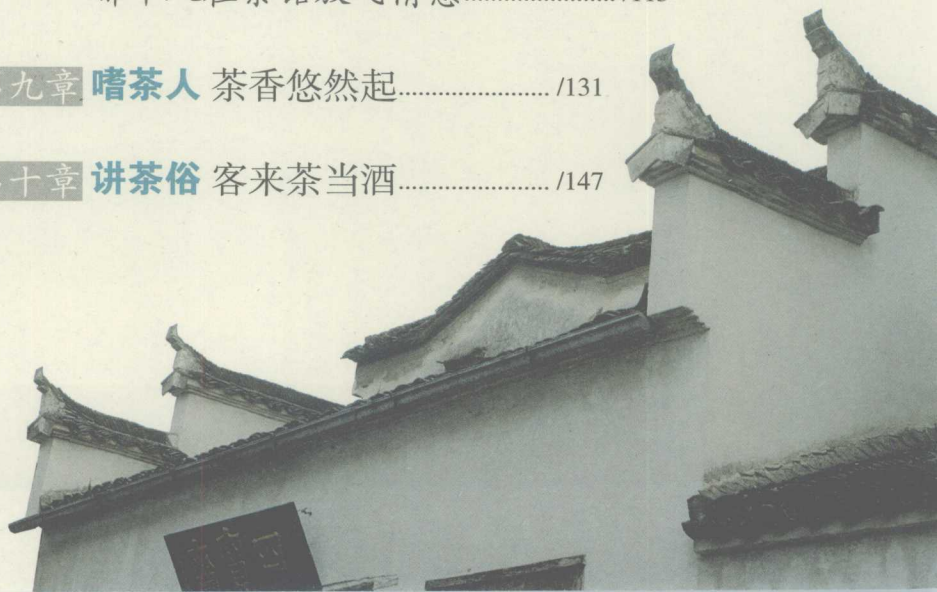
● **第八章 品茶馆** 人间多茶客..... /107

乡村茶喝出人性的光辉..... /108

都市人在茶馆放飞情感..... /115

● **第九章 嗜茶人** 茶香悠然起..... /131

● **第十章 讲茶俗** 客来茶当酒..... /147





第一章

忆江南

清月满西楼

小桥、流水、人家……江南是一幅优美的画，她风景秀美、历史悠久、文化灿烂、物产丰饶，孕育出独有的“江南风情”，让人陶醉、神往。

当月满西楼时，在江南的小轩窗下，品一盏香茗，回味无穷。

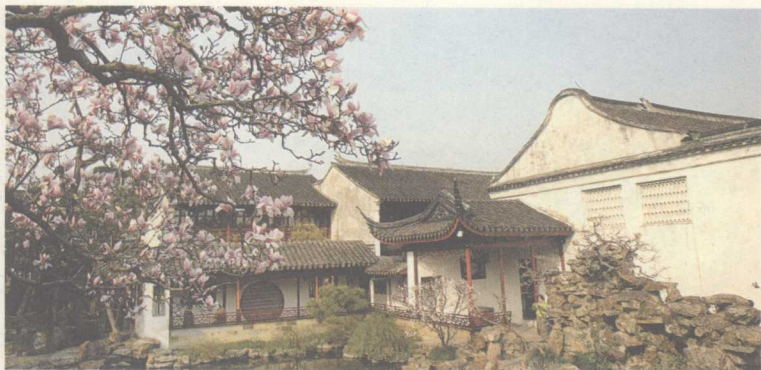
苏州山塘

七里山塘有着典型的江南水乡风貌。小桥、流水、人家、白墙、黑瓦、木船，犹如一幅中国水墨画，简练而深远。江南水乡就像一杯绿茶，需要慢慢品味，平淡中回味无穷。

中国的版图，恰似一只昂首高歌的雄鸡，江南镶嵌在她的腹部。具有温婉风情的江南水乡与古镇则属于“江南中的江南”，即“小江南”。“小江南”恰似一颗明珠，在江南广阔的土地上熠熠生辉。浩荡长江是她的血脉；黄山山脉、天目山山脉、庐山山脉是她的脊梁；“杭嘉湖”平原的纵横水系是“江南水乡”的源泉；老徽州的“一府六县”、江西婺源、上饶、修水等地秀美的古村落及产茶区则自古闻名……奔腾的热流，丰富的营养，滋润着这块土地，使她无比秀丽、丰饶和灵动，人称“画里江南”。

秀丽的江南，最具魅力的是春天朦胧的烟雨。城市的轮廓被水墨浸染，山体的线条被春雨融化，满天飘浮缥缈的诗意，放眼尽现朦胧的婉约。梦幻迷离的模糊，写在人的心中；天地衔接的无界，迷住人的双眼。姑娘撑着雨伞的浪漫，逗着路人的遐想；情人比肩的倚靠，引出他人的嫉妒。





苏州网师园

古典园林是江南特有的景致。品一杯茶，舞文弄墨、抚琴观荷，这是无数文人向往的生活。茶，在他们的生活中扮演着很重要的角色。

秀丽的江南，美丽在春光艳阳下。莺飞草长、小鸟啁啾、田畴泛绿、阡陌开花、桃红柳绿、梨白麦青、油菜花黄、溪水呜咽、莺歌燕舞，赏心悦目的美，醉人心田。尤其三月，春风啦啦啦吹起，茶旗临风玉立，那是江南春天的旗帜。

江南的美，如丝如水。这里是世外桃源、田园牧歌、鱼米之乡。风到这里停步，拂去人间的尘埃；雨到这里歇脚，洗净凡尘的污垢。乃至有人说，“世界若是水，江南就是水中的明月；世界若是镜，江南就是镜中的兰花”，贴切到位。

江南的古镇——周庄、同里、乌镇、木渎、西递、宏村、江湾、龙川……是江南的精神和风采，在超凡脱俗中返璞归真；小桥、流水、人家、白墙、黑瓦、耕牛、炊烟，是江南的容颜和风骨，是江南的过去和未来。水乡飘荡着江南小调，跟随习习微风入画。或许跟随阡陌牵引，看民居的风韵，写在白墙黑瓦上。强烈的色彩对比，是刚柔的两面，写出剑胆琴心的文章。高高耸立的马头墙，一簇簇、一幢幢地散落，在青山绿水间，高低交错，疏密互联，动静相见，抒发宁静与沧桑、人文与历史的思绪，在白云蓝天下飞扬。



杭丰英·《西湖摩登女》
[民国时期]

小桥、流水、旗袍、美女，一幅江南美景跃然纸上。自古苏杭出“美女”，江南女子多被赞为像绿茶一样清新、淡雅，像乌龙茶一样回味无穷香醇，像花茶一样的清香、迷人。

佚名：《南都繁会图卷》
(局部)·[明代]·中国国家博物馆藏

此图描绘了明代后期南京城元宵节的繁华盛况。街市纵横、店铺林立，商贾、游人如织，充分表现了明代江南城市的经济繁荣与人民生活的富足。



- 享有“黄山归来不看岳”的美称，以“三奇四绝”的风光称雄于世。
- 特产名茶：黄山毛峰



黄山风光

黄山（安徽）

“名茶发客”：明代流行的茶社招牌。

- 享有“匡庐奇秀甲天下”美称。
- 特产名茶：庐山云雾

庐山（江西）

绍兴（浙江）



三味书屋
鲁迅少年读书处。

- 水乡景色闻名于世，称之为“东方威尼斯”。
- 特产名茶：平水珠茶、日铸雪芽

江南的景观令人向往：“淡妆浓抹总相宜”的杭州西湖，园林、古寺、古塔、古宅、古树繁多而优美的苏州，折射了几百年妩媚的扬州瘦西湖，以及南京的秦淮河、夫子庙，绍兴的三味书屋，宁波的天一阁，安徽的黄山、屯溪，江西的庐山等，无不沉淀着昔日的繁华，积聚着人文风采，像浓醇的茶，滋味甘醇绵长。



河道：江南产茶区大多通过水路运送茶叶

- ①通过京杭大运河将江南茶运到长江以北地区。
- ②通过其它水路、陆路将茶运至其他地区。
- ③通过泉州等港口将茶出口到国外。

南京（江苏）

- 南京有“金陵帝王都”之称。
- 特产名茶：雨花茶



夫子庙

即孔庙，位于秦淮河北岸，始建于宋代。为十里秦淮风光带上的重要景点。

茶社：明代的饮茶方式已改为沸水泡饮。画中伙计正忙着提壶给满座的茶客倒水泡茶。

扬州（江苏）

苏州（江苏）

- 西湖美景闻名于世，有“人间天堂”的美誉。
- 特产名茶：西湖龙井



雷峰塔

“西湖十景”之一。



- 古典园林闻名世界，可赏景、可游玩、可居住，建筑布局追求同自然的和谐。

- 特产名茶：碧螺春

拙政园

中国四大名园之一，名冠江南，胜甲东吴。在我国园林史上具有重要地位。

宜兴（江苏）

杭州（浙江）



- 素有“陶都”之称的紫砂壶原产地。
- 特产名茶：阳羡雪芽

紫砂壶

中国特有的、手工制作而成，集诗词、绘画、雕刻于一体的工艺品。



安徽黄山毛峰茶山



黄山毛峰茶芽

黄山种芽叶肥壮，叶色绿，有光泽，毛毫多，有较强的抗寒性和适应性。

江南山脉磅礴绵延，土地肥沃广袤，气候温暖湿润，水系纵横交错。这里处于亚热带向暖温带的过渡，气候温暖湿润，四季分明。南高北低的长江中下游平原，北部平坦，南部多山地丘陵。

江南的大山令人称赞：黄山的鬼斧神工，变幻出奇特风景，被冠以世界自然遗产、文化遗产、地质公园三顶桂冠。九华山，吸引无数人寻找精神寄托；天目山与天下名山竞高低；雁荡山的美，白天看山让人兴奋，晚上登山，人动山也动……

江南的茶山，春日腾出氤氲，蒸来熟透的芳香，茶旗英勇地摇曳，抵抗戏弄的春风，一片片无尽的绿，扯出云彩般的锦缎。

山间的陡峭，铺向原野的广袤，丘陵的起伏，贴着大自然的肌肤，闪出爽眼的绿意，养护人们的心胸，那是醉人的茶乡。

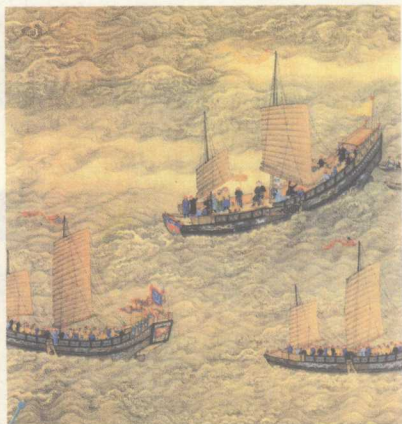
明代王士性在其《广志绎》中说，“江南泥土，江北沙土，南土湿，北土燥，南宜稻，北宜黍、粟、麦、菽，天造地设，开辟已然，不可强也。”平原成就的“鱼米之乡”，江南的水稻种植面积和产量均居全国第一，小麦、油菜、棉花产量也高。横亘的长江和钱塘江两大水系，由京杭大运河互通，织成茂密水网，其间河道棋布、湖泊众多，“水乡泽国”的美誉，恰如其分。洞庭湖、太湖等的淡水鱼产量为全国第一，特别是太湖流域，是重要的蚕桑基地，享誉海内外。

京杭大运河（示意模型）

江南产茶区皆在山清水秀之地，唐代之后的茶叶贸易一度以京杭大运河为主要路线。南北茶商往来频繁，甚至通过水路到达海港将茶出口到国外。



蚕



佚名·《康熙南巡图》[清代]

清朝历代皇帝南巡皆是坐船，沿京杭大运河一路南下。皇家船队浩浩荡荡，蔚为壮观。茶是皇帝的喜好之物，也是必需品。返航时，带走大量的江南丝绸、茶叶回宫，成为每次南巡的惯例。





江南的吃是一种文化，淮扬菜、杭帮菜、徽州菜，随意品尝一种，就能窥视到其中的瑰丽。南京板鸭、镇江肴肉和米醋、无锡肉排、苏州豆腐干、湖州豆沙粽、嘉兴肉粽、杭州龙井虾仁和东坡肉、绍兴加饭酒、宁波芝麻汤圆、上海叫花鸡等等，不胜枚举，以及阳澄湖大闸蟹、黄岩蜜橘、无锡水蜜桃、萧山杨梅、杭州藕粉、歙县枇杷、黟县桃等等，名目繁多。

江西婺源长滩

金黄的油菜花与江南的黛瓦重檐相映成趣，体现着江南的风格与富饶。



嘉兴粽子



杭州塘栖枇杷



上海叫花鸡



东坡肉