

欧式 **O** u shi 客厅



KE TING



欧式

u shi

客厅

KE TING

本书编写组

福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

欧式客厅/《欧式客厅》编写组编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2008. 2

ISBN 978-7-5335-3091-4

I. 欧… II. 欧… III. 客厅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 003417 号

书 名	欧式客厅
编 著	本书编写组
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
排 版	福建科学技术出版社美编室
印 刷	福建彩色印刷有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张	3.5
图 文	56 码
版 次	2008 年 2 月第 1 版
印 次	2008 年 2 月第 1 次印刷
印 数	1—6 000
书 号	ISBN 978-7-5335-3091-4
定 价	19.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

CONTENTS 目录

签订装修合同时注意哪些环节?	/5
预算哪几个方面的内容最重要?	/7
如何审核装修预算?	/9
施工预算洽谈有哪些要领?	/11
与施工队交往有哪些小窍门?	/11
装修新居有何禁忌?	/13
家装应按什么流程进行?	/13
家居设计如何做到“以人为本”?	/15
拓展小户型空间有哪些窍门?	/17
色彩设计要掌握哪些程序?	/19
装修中的健康原则有哪些?	/21
如何在“软装饰”上下功夫?	/21
灯具与家具如何配置?	/23
如何利用家具色彩营造不同格调?	/25
卧室装修应注意哪些?	/27
如何让背阴的客厅变得光亮?	/27
客厅如何巧布局?	/29
客厅需注意哪些风水问题?	/31
客厅尖角该如何化解?	/31
餐厅布置方式有哪些?	/33
餐厅设计如何做到功能情调两不误?	/33
装修厨房应留心哪些细节?	/35
设计开放式厨房时应注意哪些方面?	/35
书房设计要掌握哪些细则?	/37
怎样使小阳台雅致又实用?	/39
阳台布置有哪些讲究?	/39
阳台绿化有哪些讲究?	/41
买瓷砖如何辨别其质量的优劣?	/43
如何选择实木地板?	/45
选购木门需考虑哪些因素?	/45
木地板铺装时常见的问题有哪些?	/47
夏季高温天气下油漆施工应注意哪几个问题?	/47
春季室内装修需要注意什么事项?	/49
冬季施工有哪些小窍门?	/51
验收时应注意哪些?	/53
家居装修后保养方面应注意哪些?	/55



←
以惯常的米黄色为主体色调，演绎家居温馨感。金色边框的油画，金色的水晶垂帘，矮柜上的金属烛台，延伸空间的金属框镜子，茶几的描金勾嵌，营造亮丽华贵的居家格调。



↑ 红色金纹的壁纸配以金色描边的罗马柱，勾勒出尊贵的空间气质。砖墙的刷白处理，多了一分朴实；拱形的造型结构，加强了电视背景墙材质的肌理对比，空间尽显大气。



↑ 大面积黄色大理石的电视背景墙与白色大理石壁炉造型墙面和谐交融，空间沉稳大方。装饰镜面的金色木框，电视背景的圆拱形壁龛，茶几上的烛台，墙面的油画，典雅高贵的气质在空间流动。



←
金色水晶吊灯在灯光作用下耀眼夺目，与茶几上的金色烛台交相辉映。壁炉上的金色装饰物，墙面上的金边油画，客厅一角的金色雕塑饰品，这些风格鲜明的欧式饰品缔造了一室尊贵。



大理石铺贴从客厅地面延伸到窗的墙面，空间大方清透。两根欧式立柱衬以大理石壁炉装点窗户，打造空间欧式风情。窗边的红色大理石装饰，亮丽抢眼，与家具本色相呼应，整体和谐统一。



↑ 仅倾斜了45度，就大大地改变了地面的装饰效果，地面因此而生动起来。壁炉、金边装饰的油画、金属配件装饰、拱形圆顶的造型等等，这些欧式符号的出现，使空间充满着异域情调。

↓ 古典欧式造型沙发茶几烘托居室空间奢华富丽感。垂吊的金属水晶吊灯拉近了空间高度，空间尺度宜人。单人沙发后色彩斑斓的花草与上方的水晶珠帘相互映衬，流露出浪漫气息。



签订装修合同时注意哪些环节？

工期约定

一般二居室100平方米的套间，简单装修的话，工期在35天左右，装饰公司为了保险，一般会把工期约定到45~50天，如果您急着入住的话，可以在签订时和装修公司榷此条款。

付款方式

一般的装修合同，约定首付60%，木工验收合格后交纳35%，完工后交纳5%。如果按照这种付款形式，装修的后期如果出了什么问题，就很难在钱上面制约装修公司。所以建议在签订合同时候，把首付压到30%，中期交纳30%。另外，一般合同上约定的中期付款时间只是简单地标明“工程过半，木工收口”。正规的工期过半应该是：木器制作结束；厨卫墙、地砖、吊顶结束；墙面找平结束；电改造结束。

增减项目

装修过程中，很容易有增减项目，这些都要在完工的时候交纳费用的。那么这些项目的单价究竟应该是多少呢？所以如果有可能，最好能复印一份装修公司最初给您看的完整报价单，以免在签订合同或是增减项目时，装修公司偷梁换柱，改换价格。

保修条款

工程完工后不同的项目有不同的保修期，客户可依具体情况与公司商议，保留原证件或扣留部分工程款作为装修的质量保证金。一般装修公司对工程的保修期从三个月到一年不等，要尽可能选择保修期长一点的公司。

水电费用

一般到工程结束，水电费加起来是笔不小的数字，这笔费用应该谁来支付，在合同中也应该标明。

监理和质检到场时间和次数

一般的装修公司都将工程分包给各个施工队来完成，质检人员和监理的监督是装饰公司对施工队最重要的监督手段，他们到场巡视的时间间隔，对工程的质量尤为重要，所以也应在合同中标明。监理和质检人员每隔2天应该到场一次。设计人员也应该3~5天到场一次，看看现场施工结果和自己的设计是否相符合。



↑ 墙面黄色壁纸带来一室温馨，同时界定了客厅空间。多种材质、对比强烈的电视背景墙丰富了空间视觉。沙发背景墙的镜面玻璃延伸了空间景深，虚实相生，真假之间层次顿生，画面丰富。

↑ 天然的雀眼木墙面装饰、家具花纹精美，与欧式壁炉、米黄卷草纹壁纸和明亮的镜面玻璃构成电视背景墙，空间洋溢高贵华丽感。壁炉上的铜制烛台，坠有玻璃装饰的壁灯，让空间更富浪漫情怀。

↓ 大块面米黄色大理石与玻璃构成的电视背景墙淡雅大方。两侧的方形装饰柱和沙发背景墙的拱形处理，衬以室内家具陈设，融入暖黄色的灯光，现代空间透着欧式气息。

↓ 两扇铁艺不露痕迹地区分了两个功能区域，缔造空间层次。空间造型简洁现代，没有复杂的雕梁画栋，布艺花纹沙发巧妙搭配一张古典的“U”形椅，现代空间充满了古典情怀。





↑ 木制门套界定了客厅空间，同时把美丽的旋转楼梯作为框景引入室内，延伸了空间尺度感。电视背景墙借助装饰边框富于层次变化，两旁的装饰底座及工艺品与中间背景多种材质划分相互映衬，和谐高雅。



↑ 米黄色卷草纹的墙面壁纸延伸至顶棚，只在局部吊顶做趣味分割，空间弥漫着柔和的优雅情调。同色系“L”形的布艺沙发，更添温馨。电视背景墙上的玻璃、挂画，丰富了空间的表情。

↓ 同色系的木饰面板、大理石台面、布艺沙发和地毯，塑造空间厚重沉稳感。清水砖墙屹立一侧，自然朴实。墙面上的绿色抽象画、绿色植物和茶几上的不锈钢用品带来视觉冲击，营造意境深远的居室景象。



预算哪几个方面的内容最重要？

主材价格的差异是超支的主要原因

装修中，主材占整个装修费用的比例在40%~50%，甚至更高。选用不同材质、品牌、质量的主材，价格上自然就会千差万别。对于户主来说，要想将装修费用控制在自己认为合适的范围，也需要从主材入手。严格按照指导价价格执行，是控制整个主材预算的关键。

家的一半是装饰

家具、布艺、工艺品、电气设备是一笔不小的投资，所以在确定装修费用时最好能把以上费用调查好。

看懂装修报价单

正规装饰公司在精心规划和设计后，都会给业主提交很详细的报价单。一份完美与合格的报价单至少应包括有：项目名称、单价、数量、总价、材料结构、制造和安装工艺技术标准等。报价单中最重要的和最需关注的不是价格，而是“材料结构和制造安装工艺技术标准”一栏。

注意核实装修报价中的“加法”

有些家装公司在与消费者签订家装合同时故意漏写一些内容，以便控制报价，而施工时往往会有很多增项。最常见的“加法内容”包括：在签订合同前，装修公司并不报明水路、电路改造的价格，不分明、暗管，而在最终的结算中却全部算最高价；或在水、电路改造施工时，有意延长水、电路管道的长度，消费者因此受到额外损失。

注意核实装修工程中的“减法”

消费者一般对隐蔽工程和一些细节问题知之甚少，如上下水改造、防水防漏工程、强电弱电改造、空调管道、油漆等，不少施工人员常在此做文章。注意核实装修报价中的“分项计算”，这些公司表面做得比较正规，将某一单项工程随意地分解成多个分项，按每一个分项分别报价。消费者通常会觉得选这样的公司是明白消费，却不知其中“猫儿腻”。如做门套，把门扇、门套、合页等五金件分别作为单独的项目计价，他们往往把一些分项价格各提高一小部分，消费者不易觉察，就在这不知不觉中总体价格提高了很多。



↑ 麻面处理的电视背景，大小不一的瓷盘装饰，不经意间流露出地中海风情。旁边的一堵墙饰以深绿色壁纸衬托电视背景墙后的紫色纱帘，好似色彩游戏，整个空间鲜明起来。午后的阳光照入室内，诉说着温情与雅致。



↑ 米黄色调的墙面、地面，散发出融融暖意。白色的天花角线和墙面的大理石线套相映成趣，丰富了空间画面。电视背景墙和客厅入口的镜面玻璃框景，加强了空间景深，虚实变化中丰富了空间内涵。



↑ 直线与弧形结合的凹入造型自成画面，不需要多余的装饰，墙壁顿时具有立体感。木制窗格装饰配以一袭白色纱帘，在灯光照射下，似乎别有洞天，主人悠闲的生活方式呼之欲出。藤制坐椅和布艺沙发，田园气息弥漫空间。



↓ 宛如一幅装饰画的电视背景墙，唯美、生动。金色系的布艺沙发和花纹富丽的艺术地毯，流露出浓郁的古典气息。做工考究的木制家具体现了主人的文化品味。



↑ 精致秀丽的拼花地砖别具风情，暖黄的色调与墙面壁纸协调统一，空间气氛高雅大方。电视背景墙米色带金色大花纹的壁纸与沙发背景墙卷草纹壁纸和谐相生，高雅舒适的生活品质展露无遗。

↓ 清水砖墙刷白自然朴实，与质感细腻的米黄色大理石构成的电视背景墙直伸入二层吊顶，肌理的强烈对比，趣味感顿生。横向线条分割的吊顶延伸了空间进深，与客厅上方纵向木制横梁形成戏剧冲突，丰富了视觉感受。



如何审核装修预算？

1.审核图纸要准确：在审核预算前，应该先审核好图纸。一套完整、详细、准确的图纸是预算报价的基础，因为报价都是依据图纸中具体的尺寸、材料及工艺等情况而制定的，图纸要是不准确，预算也不准确。

2.工程项目应齐全：核定预算中所有的工程项目是否齐全。看是否把你要做东西都列在预算单上。特别注意别漏了一些该做的项目，这些漏掉的项目到了现场施工时，肯定还是要做的，但免不了要办增项手续，增加意料之外的又一笔开支。

3.尺寸标注应一致：审核时，应参照图纸核对预算书中各工程项目的具体数量。例如，由图纸上的尺寸计算出铺地砖是100平方米，那么预算书应该是100平方米左右，数据计算应该相当严谨、准确；如果图纸计算100平方米，而预算书是110平方米，这就是明显的误差，搞不好就会付冤枉钱。

4.材料工艺要写清：装饰公司应准确告诉客户，所报价格是由什么材料、什么工艺构成的。比如看到这么一项报价，墙面某牌号的漆30元/平方米，这显然不够具体，因为一种漆的品牌有很多产品，有内墙漆、外墙漆、木器漆；内墙中又分几大项，每种漆又有很多种颜色。还有具体工艺要写清楚，因为不同的操作方法，将直接影响到今后的使用寿命。

5.特殊情况的预算：如墙面裂缝。大面积的裂缝处理要另行收费，这项收费往往到现场施工时，根据实际情况才单独提出；再如地砖拼花，有的家庭在铺地砖时喜欢用不同的颜色拼成一定的图案，这笔拼花费用通常也是在结算时才提出来；再如水路、电路施工时，预算中关于水路、电路的改造费用通常是先预收一小部分，竣工时再按实际情况进行结算。

所以在装修公司的选择上应该找几家品牌和信誉都比较好的公司进行横向比较。在签合同前审核好项目和工程量，在施工过程中避免任意增减，以免基础装修费用超出预算太多。



←
白色的地面、墙面、顶棚，没有复杂的造型，简洁的直线行走空间。块面划分的电视背景墙，干净素雅。二楼全透明玻璃栏杆，一二层交接处的镜面装饰，延伸了视野，简洁现代中不乏清丽脱俗。



↑ 造型简洁的电视柜与栏杆紧密联系了客、餐厅空间，两旁立面装饰极尽繁复之能事。白色的石膏顶角线，土黄色的外涂饰，褐色卷草纹凹入贴饰，金色的大圆盘雕花，华丽、古典的贵族气息由此流露。



↑ 质地粗糙、纹理丰富的文化石墙面，古朴自然。木制的壁炉线角丰富，造型精致，与上方的梯形条砖块面形成丰富的变化。拱形的书架，古朴的木窗格门，异国风情淋漓表现。

→
空间色彩淡雅，白色的乳胶漆墙面，米白色的地面，米黄色的电视背景墙配衬白色木平线和横向绿玻。墙面白色大理石围合内的黄色壁纸，绿色背景的凹入装饰，空间收放自如，清新舒畅。



家装专家支招

施工预算洽谈有哪些要领?

- 1.明确合同中关于预算的条款。一般的要求是“单价包干，工程量按实结算”。
- 2.明确预算原则，如分三项即“主材、辅材、人工”合计成为单价，“工程量”为实际图纸量，“损耗”只指主材并另列一项。
- 3.预算报价方式是按空间面积，还是按单个房间。比如，计算地面时是所有房间一块列出，还是单独客厅列出地面、墙面、顶面。
- 4.有必要的話，逐项审核并问清楚。因为各公司有不同报价方式，对于有疑问的一定要明确高在什么地方，是否合理；低在何处，是否影响质量。但在目前市场自由竞争的条件下，应该要能容忍不同价位的报价。
- 5.管理费谈判，力求降到最低。
- 6.关于搬运费、垃圾费要明确，材料搬运费是否还另外收取。
- 7.关于是否还有施工津贴、其他费用的书面承诺，防止乱收费。
- 8.因为预算人员一般不到现场，只是根据理想情况预算，故要考虑对于现场增加费用如何处理。

与施工队交往有哪些小窍门?

- 1.对施工负责人要善于攻心。
- 2.对施工工人要友好，适当施以小惠。对违反原则的问题必须深查到底，找到责任人。
- 3.从细微处关怀现场工人，但一定要讲究原则。
- 4.对施工方质量管理人员要公正，有理有据。
- 5.适时请施工队聚会，解决现场问题。
- 6.及时解决施工中的难题。



↑ 贯通客、餐厅的方形吊顶，无隔断的立面处理，在小空间处理上，这种手法值得借鉴，视野流畅，尺度大方。一张美人榻不经意流露出优雅的西式风情，金色花纹的布面沙发装饰，一丝贵气油然而生。



↑ 浅浮雕石膏线，装饰吊灯的圆形浅浮雕花纹，电视背景墙旁的浮雕装饰座，装饰画的浅浮雕木制边框，雕刻手法的运用，营造精致的古典之美；曲线流畅的欧式家具，流露出惬意的线条之美。

↓ 吊顶金色花纹涂饰，金色吊灯，客厅墙面金色壁纸贴饰，营造满室华贵气息。舒适的皮质沙发、异形的陶罐装饰品，干枝的运用，又为空间增添怡人的生活气息，舒适之中不乏富丽。





← 客厅超大圆形吊顶拉开一室华彩，电视背景墙顺圆而成，与阶梯巧妙融为一体的电视柜，饱满的曲线，犹如动感的音符在室内跳跃。吊顶金色壁纸贴饰和金色水晶吊灯强化了空间的富丽氛围。

↓ 大理石装饰圆柱提升了空间高度。大体量的布艺沙发，优雅明丽，弧形分割的吊顶内拱造型，别具特色。电视背景墙上方的玻璃隔断，视野相借，欲说还休，空间含蓄之中描绘着优雅。

↓ 二层挑高的客厅空间，宽敞大气。富有装饰味的壁纸贴饰电视墙面，成为了视觉中心。两层上下墙面大块米黄色云石贴饰，空间统一大气。大面积的窗户，令客厅空间无比明亮、宽敞。



↓ 黄色和金色的运用，空间显得金碧辉煌。客厅与餐厅没做明显的硬性分割，仅用罗马柱进行象征性的分割，空间更加流通，更显宽敞。富有生机的鱼缸作为电视背景墙，成为客厅的一大特色。



家装专家支招

装修新居有何禁忌？

忌仓促上马

一些人有了新居后，急于入住，便匆匆忙忙找了装饰公司，要求对方在十天半月就要交工，而对于设计方案、材料选用并没做仔细考虑。由此可能出现这些问题：匆忙选择的装饰公司不能尽如人意，设计、施工水平没能达到预期要求。因此在装修之前，应花些时间去选择一家合格的装饰公司，并花些心思去考虑新居的装饰风格、所使用的装饰材料、家具的选择和大致的摆放位置以及装修的预算等，最好做到心里有数。

忌不分主次

有些人在装修中不分主次，对于所有空间“一视同仁”。这样装修不仅花费过多，而且往往“事倍功半”。其实整套房间的某些空间的装修可以简洁一些，凭家具和装饰品来点缀空间。

忌生搬硬套

所有的装饰手法都有一定的局限性，生搬硬套和硬性拼凑只能给人凌乱的感觉。尤其是在装修之前，有些人喜欢去别人家“取经”，结果自己家的装修风格凌乱，不成体系。

家装应按什么流程进行？

1. 客户接洽，达成意向（签订合同）。
2. 场所丈量，装修风格初定。
3. 平面设计、效果图制作、施工图制作。
4. 装修设计规划书形成。
5. 各工程进度预算、节点、重要点提示（移交客户）。
6. 进驻工地，安排施工。
7. 土工、管线、木工施工及局部验收。
8. 油漆工、电工施工及局部验收。
9. 竣工交房验收。



方与圆的对比，令天花生动起来；玻璃和灯带，令天花轻盈飘逸起来。主墙上两根壁柱上的金色浮雕，加强了主墙的装饰感；玻璃与大理石材质的对比，使主墙更加突出。



电视背景墙以方形大面积金色镂空雕花和大理石圆形金色镂空铁艺构成，空间虚实相生。雕花花纹线条优美，造型别具特色，满目金碧辉煌，展现唯美的艺术气息，奢华中彰显格调。

↓ 造型优美的楼梯成为客厅空间一道亮丽的风景。装饰壁炉和提花是欧式装饰风格常用的符号。主墙上的实木格栅与大理石贴饰的中心墙面产生了鲜明的虚实对比，同时中心墙面大理石倾斜的贴饰，也使其更加生动。





← 罗马柱式、拱券式、天花金黄壁纸的贴饰、卷草纹的布艺沙发，这些装饰元素令客厅空间充满着欧式情调。电视墙面上的菱形格子既呼应了天花上的菱形格子，同时也呼应了地毯上的格子纹，使上、中、下空间都取得了联系，和谐家居如此而生。

→ 客厅的大部分都处在挑高之下，空间气派十足。木地板和墙面米黄色壁纸令空间温馨亲切起来，壁炉的装饰加强了这种感觉。电视背景墙和沙发背景墙上部玻璃镜子的装饰，使上部轻盈起来，减少了压抑感。



↓ 圆形的空间，营造出轻松、活泼的主题气氛。茶几和沙发的造型呼应着圆形的空间；红色活跃了空间的气氛；它在空间中的重复使用，形成了简单的色彩律动感，也彼此取得呼应联系。

↓ 主墙上大理石壁炉装饰，成为空间的一个视觉中心；壁炉上部灰镜的装饰，拓展了空间，也使空间显得更加简洁现代。暖色调黄色和木质材料在空间的灵活运用，令空间充满温馨感。



家装专家支招

家居设计如何做到“以人为本”？

结构贯通出空间

在进行墙体装修时，考虑加入些永久性家具，例如：门厅中的鞋柜；厨房、卫生间的壁柜、吊柜；客厅卧室中的角柜等等。这些家具的作用既要有实用性又可在色彩风格上与墙面取得统一，省事又省钱。在面积很大但高度不够的客厅里，一般可舍弃美丽的吊灯，在天花设计时放置一个圆形、椭圆形或方形、六角、八角的灯池（2~5平方米），将射灯藏于灯池周边内，这样天花板即成了灯的一部分，在浑然一体中扩大了客厅的视觉高度。

色彩融合出气氛

如果你偏爱黄色系，那墙面可以涂成淡黄，沙发靠垫可以是米黄，地毯可选择土黄，总之，取得色彩的整体性既出气氛，又使空间有扩大感。

材料交合出品位

如果你喜爱天然原木的气息，可从天花、四壁到地铺一应采用原木薄板装饰，在钢筋水泥林中营造木屋清新自然的感觉。如果你垂青于现代玻璃装饰，那么门可以用磨砂刻花工艺玻璃；沿双人床地面铺一排内藏“地灯”的玻璃砖；就餐区的一面墙上贴形状各异的玻璃砖，像这样巧妙地运用玻璃材料，可使家变成绚丽豪华的“水晶宫殿”。

造型融合出旋律

在家居装饰中，如果房间为平面直角，而家具却有一些曲面、曲线，就显得不协调了，就应对房间的七棱八角进行曲线曲面处理。如拱形的房屋、拱形的门楣等等。有人喜欢板面造型，对墙体的装修用板块的形式来打造高大肃穆的效果；以高低错落的板块来装修天花，内设照明灯，表现空灵之美；以两三级台阶来营造登堂入室的大家之气；在家具的选择上可选用两种颜色板块组合而成的新潮家具，这其中蕴含了一种旋律美。



← 吊顶方圆的对比，令天花因对比而生动；黄色灯光的烘托，使天花轻盈起来。具有天然纹理的黄色大理石在墙面上的框饰，犹如画框，框出一幅幅美丽的画面。



← 圆环形吊顶灯带和水晶吊灯是常见的欧式风格装饰元素。两条金黄色的灯带直通二层的天花，颇有气势，并界定出了中心墙面。大理石装饰壁炉和壁炉上部的浮雕装饰画非常有装饰感，立刻使中心墙面成为了空间的视觉焦点。

↓ 墙面上横向直线的分割，不仅丰富了墙面，而且扩展了人的视线，使小空间看起来更加宽敞。电视背景墙用整块的云石横贴，显得大方气派，顶部则装饰横条，增添了生动感。





↑ 客厅空间统一在装饰线条中，爱奥尼克柱上的装饰条纹、壁纸上的装饰条纹、沙发上的装饰条纹、主墙上的分割线以及天花上的木格条子所形成的直线纹等，这些条纹有颜色的不同、有疏密的不同，空间显得统一而有变化。



↑ 金色和黄色，缓和了石质材料构成所产生的冷硬感，使客厅空间温馨亲切。连通二层的米黄色云石贴饰，气势十足。造型丰富、金碧辉煌的吊灯也强化了空间气势。



← 浅色的六面体，使空间产生了扩大感。没有隔断的餐厅和客厅，使空间显得更加大气。金黄色的电视墙、土黄色的沙发、黑黄相间的地毯，在浅色背景的衬托下，成为了空间的主景。

→ 一盏优美的欧式吊灯令简洁的天花丰富起来。描金画框更添异域情调。菱形的软包沙发背景墙柔化了僵硬的墙面，同时软包有很好的吸声效果，可令客厅空间更加静谧。

