

HUOBI  
DIANCHAO  
FANGWEI

# 货币·点钞·防伪

主编 彭明强

副主编 徐熠明 司丽娟

主审 刘健 刘盘根

立信会计出版社

20.4  
25



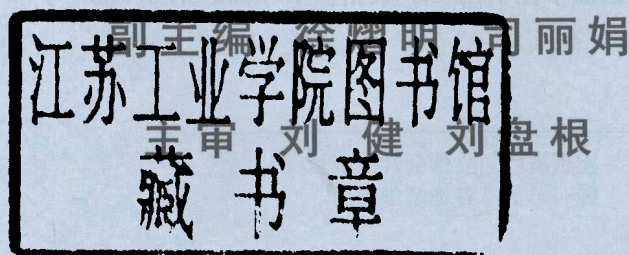
F820.4  
P525

T82-49  
P525

# 货币·点钞·防伪

Huobi·Dianchao·Fangwei

主编 彭明强



立信会计出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

货币·点钞·防伪/彭明强主编. —上海:立信会计出版社, 2003. 9

ISBN 7-5429-1158-9

I. 货… II. 彭… III. ①银行业务-基本知识 ②货币-鉴定-基本知识 IV. F820.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 079937 号

---

|        |                                                         |
|--------|---------------------------------------------------------|
| 出版发行   | 立信会计出版社                                                 |
| 经 销    | 各地新华书店                                                  |
| 电 话    | (021)64695050×215<br>(021)64391885(传真)<br>(021)64388409 |
| 地 址    | 上海市中山西路 2230 号                                          |
| 邮 编    | 200235                                                  |
| E-mail | lxaph@sh163c.sta.net.cn                                 |

---

|     |                           |
|-----|---------------------------|
| 印 刷 | 立信会计常熟市印刷联营厂              |
| 开 本 | 787×960 毫米 1/16           |
| 印 张 | 11                        |
| 插 页 | 2                         |
| 字 数 | 169 千字                    |
| 版 次 | 2003 年 9 月第 1 版           |
| 印 次 | 2003 年 9 月第 1 次           |
| 印 数 | 3 000                     |
| 书 号 | ISBN 7-5429-1158-9/F·1063 |
| 定 价 | 18.80 元                   |

---

如有印订差错 请与本社联系

# 前 言

以手工和机具分清钞票技术,伴随着商品货币时代、信息网络时代、数字化经济时代、纳米技术时代十分重要地前行着。随着中国加入世贸组织(WTO),这些业务及相关领域愈发显得重要,可以说,它们是传统金融业务及现代金融业务与创新高科技相结合的产物。

为了实现职业教育培养目标,全面贯彻素质教育思想,从社会发展对初中级专门人才和高素质劳动者的实际需要出发,我们组织编写了这本教材,可供大中专院校财会、金融、商业服务及相关专业使用,也可作为金融系统的培训教材。

编写过程中,我们力求突出职业教育特色,坚持以能力为本位,着重增强学生的专业基本技能和实践操作能力。教材以货币知识为基础,以点钞技能和防伪技术为重点,分货币、点钞、防伪三篇,结构清晰,内容简洁易懂,并配以大量操作、实物图片,图文并茂,易学易练。为了提高学习效果,还插入了一些小资料和趣闻。

参加本书编写的人员有:徐熠明(第一章)、彭明强(第二章)、司丽娟(第三章)、南志光(第四章)、王思鹏(第五章)。柴有亮、吕郑灵、闫孝生、石玫瑰参加了部分章节的整理和编写。由彭明强负责全书的设计、总纂。刘健、刘盘根作了审阅。

本书编写过程中借鉴了有关专著和资料的内容,谨此说明并表示诚挚的谢意。出版过程中得到立信会计出版社的大力支持,在此一并表示感谢。

由于我们水平所限,书中难免有不足之处。欢迎读者提出宝贵意见,以期改正。

编 者

2003年8月

# 目 录

## 开篇 货 币

|                      |    |
|----------------------|----|
| 第一章 货币的基础知识 .....    | 3  |
| 第一节 货币概述 .....       | 5  |
| 一、货币的起源与本质 .....     | 5  |
| 二、货币的具体形态 .....      | 10 |
| 三、货币的职能 .....        | 13 |
| 第二节 货币制度 .....       | 16 |
| 一、货币制度的涵义 .....      | 16 |
| 二、货币制度的构成要素 .....    | 17 |
| 三、货币制度的类型及历史演变 ..... | 18 |
| 第二章 我国的货币制度 .....    | 25 |
| 第一节 我国货币制度的内容 .....  | 27 |
| 一、我国货币的演变 .....      | 27 |
| 二、我国货币制度的内容 .....    | 28 |
| 第二节 人民币的设计和印制 .....  | 36 |
| 一、新版人民币的设计 .....     | 36 |
| 二、人民币的印制 .....       | 37 |
| 三、人民币样币 .....        | 38 |
| 第三节 人民币的发行和回收 .....  | 39 |
| 一、人民币的发行 .....       | 39 |
| 二、纪念币的发行 .....       | 42 |
| 三、发行库与发行基金 .....     | 44 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| 四、人民币的回收.....          | 47 |
| 第四节 人民币的流通和保护 .....    | 50 |
| 一、人民币的券别调剂.....        | 50 |
| 二、禁止非法买卖、装饰、损害人民币..... | 51 |
| 三、人民币样币的管理.....        | 55 |
| 四、人民币出入境的限额规定.....     | 57 |
| 五、禁止伪造、变造人民币的管理 .....  | 57 |
| <b>中篇 点 钞</b>          |    |
| 第三章 手工点钞方法 .....       | 65 |
| 第一节 票币的整点 .....        | 67 |
| 一、票币的整点及有关规定.....      | 67 |
| 二、点钞.....              | 68 |
| 第二节 手按式点钞法 .....       | 70 |
| 一、手按式单张点钞法.....        | 70 |
| 二、手按式双张点钞法.....        | 71 |
| 三、手按式三张和四张点钞法.....     | 72 |
| 四、手按式多指拨动点钞法.....      | 74 |
| 第三节 手持式点钞法 .....       | 75 |
| 一、手持式单指单张点钞法.....      | 75 |
| 二、手持式一指多张点钞法.....      | 78 |
| 三、手持式四指拨动点钞法.....      | 80 |
| 第四节 扇面式点钞法 .....       | 83 |
| 一、持币.....              | 83 |
| 二、打扇面.....             | 83 |
| 三、记数.....              | 84 |
| 四、记数指法.....            | 84 |
| 第五节 扎把 .....           | 85 |



|                  |    |
|------------------|----|
| 一、持币             | 85 |
| 二、压条             | 86 |
| 三、扎把             | 88 |
| 第六节 点钞指法操        | 90 |
| 第一套 训练每个手指的灵活性   | 90 |
| 一、动作要领           | 90 |
| 二、要求             | 91 |
| 第二套 训练手及手指间的协调配合 | 92 |
| 一、预备动作           | 92 |
| 二、动作要领           | 93 |
| 三、十个手指相互衔接的点击顺序  | 93 |
| 四、要求             | 93 |
| 第七节 硬币的整点法       | 94 |
| 一、手工整点硬币         | 95 |
| 二、工具整点硬币         | 98 |

## 下篇 防 伪

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 第四章 货币的防伪             | 101 |
| 第一节 人民币的防伪            | 103 |
| 一、人民币防伪的意义            | 103 |
| 二、第四套人民币的防伪特征         | 104 |
| 三、第五套人民币的种类、设计特点和防伪特征 | 108 |
| 四、人民币防伪常识             | 118 |
| 第二节 罚则                | 122 |
| 一、对假币的处理              | 122 |
| 二、对伪造、变造人民币的处理        | 123 |
| 第三节 美元                | 125 |
| 一、美元的防伪特征             | 125 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 二、如何鉴别真假美钞 .....      | 129 |
| 第四节 欧元 .....          | 131 |
| 一、欧元知识 .....          | 131 |
| 二、欧元纸币的防伪特征 .....     | 133 |
| 第五节 日元 .....          | 136 |
| 一、日元知识 .....          | 136 |
| 二、日元纸币的防伪特征 .....     | 138 |
| 第五章 自动点钞与防伪 .....     | 143 |
| 第一节 智能鉴伪点钞机 .....     | 145 |
| 一、自动点钞 .....          | 145 |
| 二、自动鉴伪 .....          | 148 |
| 第二节 外币验钞机 .....       | 148 |
| 一、美元验钞机 .....         | 148 |
| 二、欧元验钞机 .....         | 149 |
| 第三节 其他设备 .....        | 150 |
| 一、钞票复点机 .....         | 150 |
| 二、硬币整点机 .....         | 151 |
| 三、自动扎把机 .....         | 151 |
| 四、自动捆钞机 .....         | 152 |
| 五、其他 .....            | 152 |
| 附录 1 流通人民币一览表 .....   | 153 |
| 附录 2 中国普通纪念币一览表 ..... | 163 |
| 附录 3 点钞技能量化标准 .....   | 168 |



（开篇）货币





# 第一章 货币的基础知识

## 本章概要

货币概述

货币的起源与本质

货币的具体形态

货币的职能

货币制度

货币制度的涵义

货币制度的构成要素

货币制度的类型及历史演变

在人类历史上,货币的存在已有五千多年了。在经济领域中,人们不断研究货币问题,马克思根据“货币起源于商品”的原理,解开了货币产生之“谜”。随着社会的发展,人们对货币有了更全面、更深刻的理解:货币的职能是货币本质的表现,而货币的作用又是货币职能实现所产生的社会经济后果,货币制度是币值稳定的重要保证。本章将就上述货币和货币制度问题,分别加以阐述。



## 第一节 货币概述

货币,是人们最熟悉的东西。这是因为人们每天都要同它打交道,用它来买商品,偿还债务,交纳租税,算账、记账等。尽管如此,但许多人并不清楚什么是货币,货币是怎样产生的,它的本质、职能是什么。这些问题在马克思以前的许多经济学家都作过长时间的探究,但没有一个能够做出科学回答,只有马克思才首先真正地从理论上回答了以上问题。

### 一、货币的起源与本质

货币不是现代社会才有的,它的出现至今已有几千年的历史了。货币的出现是与交换联系在一起的。根据史料的记载和考古的发掘,在世界各地的交换都经历过两个发展阶段:首先是物物直接交换,然后才是通过媒介的交换。在古埃及的壁画中经常可以看到物物交换的情景:有

#### 货币为什么叫“钱”

中国在原始社会末期(约公元前三四千年)已经有了商品生产和商品交换,于是就产生了“货币”。相传夏代时,有个叫王亥的人,驾牛车用帛做中介物,在部落间做买卖。殷代时,农业已经发展起来,人们不仅把铜铲当工具,也用它做交换的媒介物,起着货币的作用。这种铜铲,古代叫“钱”,这就是货币叫钱的起源。

用瓦罐换鱼的,有用一束葱换一把扇子的等等。在交换不断发展的进程中,逐渐出现了通过媒介的交换,即:先把自己的物品换成为媒介的物品,然后再拿媒介的物品换自己所需的物品。在世界上,牲畜曾在许多地区成为这种媒介;而在中国,比较典型而又时间最早的媒介就是“贝”了,就是这种出现在交换中的媒介即是我们现在所说的货币。

对于货币是如何产生的?马克思曾经指出:“货币结晶是交换过程的必然产物。”就是说,货币是随着商品交换过程的发展而从商品界中分离出来的一种商品。因此,要正确认识货币的产生,必须从价值形式的变化开始谈起。

### (一) 价值形式的变化

在商品交换中,用一种商品的使用价值表现另一种商品的价值,这种商品就成为另一种商品价值的表现形式。在商品交换发展的过程中,价值形式经历了四个发展阶段,即简单价值形式、扩大价值形式、一般价值形式和货币形式。这些虽然都是一些人们熟悉的东西,但为了揭示货币的本质,在这里还是要做一个概括的介绍。

#### 1. 简单价值形式

在人类历史上,最早的交换发生在原始社会末期的部落之间。由于当时的生产力水平低下,人们生产的产品数量很少,有时甚至连自己的需要都满足不了,不可能经常有剩余产品用于交换,只是在维持其生活必需以外,偶尔有少量剩余产品。于是,在两个部落之间产生了偶然进行的交换。与交换发展这一最初阶段相适应的是简单价值形式。所谓简单价值形式,就是一种商品的价值简单地、偶然地表现在和它相交换的另一种商品上的价值形式。用公式表示就是:

$$1 \text{ 只绵羊} = 2 \text{ 把石斧}$$

在这一等式中,一只羊的价值通过石斧表现出来了:一只羊值两把石斧,石斧成为羊的等价物。在简单价值形式中的等价物是偶然的、个别的等价物,商品的价值表现还很不充分。因为从简单价值形式上,只能看到一件商品和另一件商品相等,还看不出它是否在质上和所有商品都相等,也看不出它能否在量上和所有商品相比较。这种情况表明,在简单价值形式下,价值作为无差别的人类劳动凝结物的这种性质、交换的比例以价值量为基础这一本质,还没有能够充分的显示出来。

#### 2. 扩大的价值形式

随着社会生产力的发展和第一次社会大分工的出现,劳动生产率得到了提高,剩余产品也增加了,随之而然,私有制出现了。于是,原始部落之间的交换逐渐地为个人与个人之间的交换所代替,交换行为和参与交换的商品种类与数量不断增多,一件商品已不再是偶然的与另外一件商品相交换,而是经常的与许多商品相交换。如:一只羊可以与两把石斧、或一件上衣、或五斤茶叶等其他种商品相交换。这样,简单的价值形式就逐步过渡到扩大的价值形式。所谓扩大的价值形式,就是一种商品的价值表现在和它相交换的一系列商品上的价值形式。用公式表示就是:

$$1 \text{ 只绵羊} = \begin{cases} 2 \text{ 把石斧} \\ 1 \text{ 件上衣} \\ 5 \text{ 斤茶叶} \\ 3 \text{ 克黄金} \end{cases}$$

从公式可以看出,在这里,一件商品的价值已经不是偶然地表现在另一种商品上,而是经常地表现在一系列的其他商品上。因此,只有在扩大的价值形式下商品价值才第一次被表现为无差别的人类劳动的凝结。一种商品可以按照不同的交换比例同许多商品相等,显示出交换的比例以价值量为基础,而不再是偶然确定的,从而把价值量更准确地表现出来。在扩大的价值形式中,一件商品要表现自己的价值,会使许多商品成为等价物。所以,这时一件商品就不再是孤立的起等价物作用,而是与其他商品共同发挥这种作用。但是在每一次具体的交换行为中,只能由两种商品发挥这种关系,这时一种商品就排斥其他商品而现实地发挥等价物的作用,在一系列等价物中的每一种商品成为特殊等价物。

扩大的价值形式虽然比简单价值形式前进了一步,但是,在价值表现上还有缺点,主要是:商品的价值表现为一个无穷无尽又不相同的特殊等价序列,没有统一的大家公认的等价物。这就给交换带来了困难。比如,有羊的人希望换斧子,但有斧子的人却需要上衣,而有上衣的人则需要茶叶。如果有茶叶的人正好需要羊,则有羊的人要用羊换茶叶,再用茶叶换上衣,接着再用上衣换斧子,这样才能使羊的价值得到实现。可见,在物物直接交换的条件下,即使客观存在可以最终解开的需求锁链,但要现实地把它一步一步地解开是要花费极大精力的。更何况在限定的时间和空间范围内,这样的锁链并非必然存在,从而使价值难能以实现。

### 3. 一般价值形式

随着进行交换的商品日益增多,交换行为日益频繁,物物交换的矛盾日益突出。“问题和解决问题的手段同时产生”,当日益增多的物品进入频繁交易的过程中,必然会有某种物品进入交易的次数较多,其使用价值较多的为进入市场的人们所需要。于是,人们就用自己的商品先与某种人们普遍需要的商品相交换,然后再用这种商品去交换自己实际所需要的商品。这样,就从无数的商品中逐渐分离出一种商品来,其他一切商品都和它相交换,通过它来表现自己的价值。于是扩大的价值性质便过渡

到一般的价值形式。所谓一般的价值形式,就是所有商品的价值同时表现在一种商品上的价值形式。用公式表示就是:

$$\left. \begin{array}{l} 2 \text{ 把石斧} \\ 1 \text{ 件上衣} \\ 5 \text{ 斤茶叶} \\ 3 \text{ 克黄金} \end{array} \right\} = 1 \text{ 只绵羊}$$

从扩大的价值形式到一般价值形式,完成了一次质的飞跃:每一种商品的价值都表现在唯一的、同一的商品上,或者说,只有一种商品作为等价物来表现其他一切商品的价值。由于一切商品的价值都通过一种商品来表现,所以,价值作为无差别人类劳动凝结物的这种性质,便完全地、充分地表现出来了。既然一切商品在质上表现为共同的东西,那么在量上他们也是可以互相比较的。

在一般价值形式中的等价物是商品世界中唯一的等价物,也是所有商品共同的一般的等价物。一般等价物出现之后,商品交换由物物直接交换转化为以一般等价物为媒介的间接交换:商品要交换时先要换成媒介品,即先要求媒介品表现自己的价值,而一旦这个过程实现,就可以方便地用媒介品换取自己所需要的其他商品。

在一般价值形式上,充当一般等价物的商品并不是固定的,它因时因地而不同。此时是这种商品充当一般等价物,彼时又可能是另外一种商品充当等价物;此地是这种商品充当一般等价物,彼地又可能是那种商品充当一般等价物等等。因此可以看出,当一般等价物不固定时,限制了不同时间、不同地点的商品交换。

#### 4. 货币价值形式

随着社会生产力的发展,发生了第二次社会大分工,手工业从农业中分离出来,出现了专门为交换而进行的生产及商品生产。这时,商品交换在人类经济生活中有了更加重要的意义,交换的商品不但在数量上增加了,而且交换的范围也得到了扩大,这就在客观上要求由某一种商品来固定充当一般等价物。当一般等价物最终固定在一商品上时,这种商品就成了货币,一般价值形式就转化为货币形式。所谓货币形式,就是一切商品的价值都只表现在货币上的价值形式。用公式表示就是:



|       |           |
|-------|-----------|
| 2 把石斧 | } = 3 克黄金 |
| 1 件上衣 |           |
| 5 斤茶叶 |           |
| 1 袋小麦 |           |

货币形式与一般价值形式并没有根本的区别,所不同的仅在于,一般价值形式中的一般等价物是不固定的,在货币形式中一般等价物同金(或银)本身的自然形式固定地结合在一起。金(或银)充当了货币材料,绝不是由于金(或银)有什么神秘的属性,金或银本来就是普通商品,最初它和其他商品一样充当过特殊等价物,后来充当过一般等价物,最后人们自发地将一般等价物固定在金(或银)上面,金(或银)便成为货币。

## (二) 货币的本质

从前面的分析可以看出,货币是价值形式发展的必然结果,而价值形式的发展又取决于交换的发展,货币是商品生产和商品交换发展的必然产物,它是固定地充当一般等价物的特殊商品,它体现商品经济条件下人们之间的相互关系,这是货币的本质。一般来说,作为一般等价物,充当货币的商品应具有四个特征:① 价值较高,体积较小,这样就可以用较少的媒介完成较大的交易;② 易于分割,即分割之后不会减少它的价值,以便于同价值高低不等的商品交换;③ 易于保存,即在保存过程中不会损失价值,无需支付费用等;

### 金币与铜币

银行博物馆的钱币馆内展出有春秋战国时期的金币。历经两千多年光彩依然,色泽不变,同代的铜质铸币相比则黯然失色,不仅铜锈斑驳,有的甚至氧化失形。

④ 便于携带,以利于在广大地区之间进行交易。随着交换的发展,对这四点的要求越来越强,这就使得金属日益成为货币商品的原因。随着交换规模和交易量的进一步扩大,金属币材也从先前的劣质币材,如:铜、铁,渐渐集中于一些优质币材上,如:金、银。因此,马克思说:“金银天然非货币,货币天然金银。”

随着经济的不断发展以及现代银行的出现,金属货币又被信用货币所取代,信用货币成为现代经济生活中的“一般等价物”。信用货币不仅包括商业银行发行的银行券、国家财政发行并强制流通的纸质货币,还包括可签发支票的存款通货和短期的商