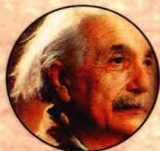




你和我的差别就在这里。
你是不敢掉。
我是敢掉。
你我之间只是敢与不敢之别。



研究和真理与美的追求。
是个让我们毕生维持重心的领域。



我想我是比一般人更喜欢捕捉容易被忽略的事情。
也更喜欢仔细琢磨这些事情。
在观察与搜集事实方面。
我都是尽可能地努力。

天才 七次方

100种成功思维训练方式

魏 华◎著

*The 7th
Power of Genius*



想在世上看到有什么改变。
就要先身体力行。



在空中看到的太阳运动的一切现象。
都不是它本身运动产生的。
而是地球运动引起的。
地球带着大气层。
像其他行星一样围绕太阳旋转。



感谢上帝赐予我如此特质。
即使我只穿着村衣被驱逐出境。
我依然能安然存活于信仰基督之国度。



世界即舞台。
男男女女不过是演员。
各有各的出场与退场。
人常同时扮演众多角色。

图书在版编目 (CIP) 数据

天才七次方/魏华著. - 北京: 金城出版社, 2006.1
ISBN 7-80084-784-5/B·142

I. 天... II. 魏... III. 成功心理学 - 通俗读物
IV. B848. 4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005) 第 123797 号

金城出版社出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

电话: (发行部) 84254364 (总编室) 64228516

(编辑部) 64210080

河北香河县闻泰印刷包装有限公司

规格 712×970mm 1/16 19 印张 230 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80084-784-5/B·142

定价: 29.80 元

前言

向天才学习成功

朋友：

你好！当你打开这本书的时候，你可能作了一个正确的选择，感谢你能欣赏我们这本书，也恭喜你鉴赏能力。

没有几个人敢说自己是天才，但我们确实都带着成为天才的潜质来到人世。人脑生来就具有记忆、学习与创造的莫大潜力，你的脑子也一样，而且能力比你所能想象的要大得多，只是这与生俱来的潜力还没有得到完全展现。

所幸，我们并不孤立无助，历史上已经涌现出许多原本和我们一样的天才。这些天才，不仅为我们展现了在天文学、地理学、文学和政治方面的天分，他们更有资格教我们如何充分发挥自己的潜力。这并不是要求我们的成就必须和这些天才并驾齐驱，毕竟他们当时所处的环境和条件无法复制。但是话说回来，在日常生活中，哪个人又不需要利用天才的启发和自身的潜质去重新建构成功的观念、增进自身成功的素质、提升自己的成功指数呢？

你的大脑是世界上功能最强的学习系统，也是最具有创意的问题解决系统。但相比较而言，大多数人对电脑的了解远比自己大脑的了解来得多。大部分人在学校花了许多时间去钻研历史、数学、文学或其他科目，却没有花什么功夫去学习最重要的科目，去学习“学习”的窍门。

在本书中，你会与历史上七位伟大天才人物亲密接触，学习“学习”的窍门，学习他们如何寻找问题的关键，创造出新的思想。你也可以借助本书实用的练习，去熟悉他们在辉煌之前、而不是在辉煌之后闪现的灵感，并运用到你的实际工作当中。最终，你也可以从新的角度去探索大脑无穷的潜力，点燃自己追求成功的热情，刺激自己在专业和个人成就上更上一层楼。

这七位最令人叹为观止的天才，是我们精心遴选出来的，他们分别代表了在七个方面的最高才华，而且也最具亲和力。我们穿越时空，通过和他们面对面的聊天，可以发觉他们其实就是我们自己，我们也可以成为像他们一样的天才。

天才是最具说服力的，这本书就是以天才为例来说明成功的最基本的七种素质。当然，天才的成功不是偶然的，他们成功的原因也不是单一的，事实上，没有一个天才能够仅靠某一项素质而取得成功。尽管一个天才不能涵盖全部的成功，但把这七个天才集合、重叠在一起，几乎就可以把成功及其素质一网打尽了。换句话说，具备了这七种天才素质，你已经足够可以成为天才了！

在这本书中，我们把这七个方面作为七个镜头，每个镜头都对准一个天才的最有特点的侧面，这样，每个镜头就是一幅经典的摄影作品。当你逐篇翻动书页，把每幅照片连续放映的时候，展现在你面前的就是一部完整的成功纪实影片。

具备了天才素质的你，看了本书之后，也许会发现这七位天才其实并不完美。正如天才莎士比亚所说：“就算是圣哲也无法静心忍受牙疼”。我们并不是要读者朋友们也学习天才们“牙疼”的样子，而是从他们的成功中撷取最精彩的部分，充实我们一步步走向成功的生活。我们在书中以抽丝剥茧的方

式，把每一位天才人物成功的精髓化为易懂的文字，提供给你们参考。爱因斯坦曾经说过：“东西就该做得极度简单，而不光是较为简单而已。”这就是我们撰写此书时努力比照的标杆。

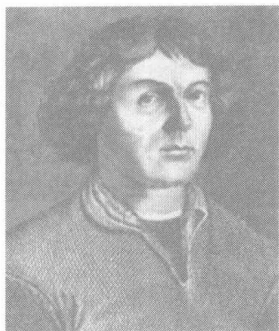
最后我们还想说：在写作本书的过程中，我们的心潮也常随着这些天才的思绪而汹涌澎湃，跃跃欲试……希望你们也能喜欢这本书。但凡书中有几个素质被你终生受用，那我们花费的心血就是值得的，我们也就心满意足了。

祝你在成功旅途上一路走好！

作者

2005年元月初稿

2005年9月定稿



前言 向天才学习成功 / 001

抛弃错误的观念——哥白尼 / 001

在空中看到的太阳运动的一切现象，都不是它本身运动产生的，而是地球运动引起的。地球带着大气层，像其他行星一样围绕太阳旋转。

——哥白尼

天才素描

- 叛逆的种子 / 002
- 托勒密的挑战者 / 004
- 一个全新的世界观 / 008

深入剖析

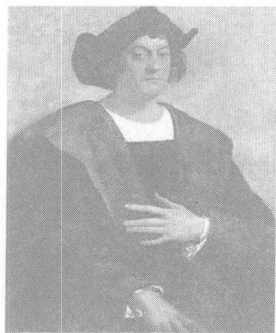
- 一切从怀疑开始 / 011
- 打破思维的常规 / 014
- 学会正确的思维方法 / 017
- 换个角度想一想 / 019
- 改变游戏规则 / 022

天才练习

- 树立全新的观念 / 025
- 不要自我设限 / 026
- 做一个善于解决问题的人 / 029
- 改掉你的坏习惯 / 031
- 重新进行框视 / 033
- 你有多哥白尼？ / 037



目录



拿出你的勇气——哥伦布 / 039

你和我的差别就在这里，你是不敢摔，我是敢摔。你我之间只是敢与不敢之别。

——哥伦布

天才素描

西航之念 / 040

哥伦布航海日记 / 044

陆地！陆地！ / 049

深入剖析

贫穷是因为缺乏野心 / 051

喷泉的高度不会超过它的源头 / 055

成功并不像你想象得那么难 / 057

坚定地目标迈进 / 059

克服萎靡不振的心态 / 062

在困难面前永不低头 / 067

天才练习

在困境中培养乐观 / 069

敢于冒险 / 072

克服自卑 / 073

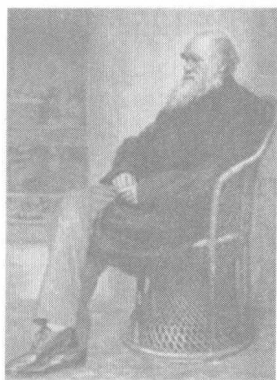
创造愿景 / 076

摆脱烦恼 / 079

坐而言不如起而行 / 081

你有多哥伦布？ / 082





细致深入地观察——达尔文 / 085

我想我是比一般人更喜欢捕捉容易被忽略的事情，也更喜欢仔细观察这些事情。在观察与搜集事实方面，我都是尽可能地努力。

——达尔文

天才素描

- 小小博物馆 / 086
- 在“贝格尔”号舰上 / 088
- 静静的思考…… / 091
- 毕生观察的结晶 / 093

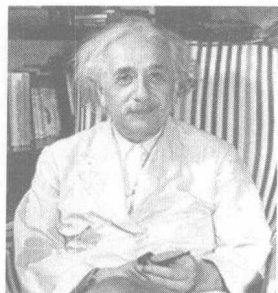
深入剖析

- 观察力是这样的 / 096
- 记住“五官”的使命 / 099
- 释放你的好奇心 / 103
- 对“？”的探索 / 105
- 集中你的注意力 / 109

天才练习

- 生活中的观察 / 112
- 如何进行观察力训练 / 114
- 提高观察的准确性 / 117
- 有重点地进行积累 / 119
- 地理课可以这样上 / 120
- 你有多达尔文？ / 122

目录



放飞想象的翅膀——爱因斯坦 / 125

研究和对真理与美的追求，是个让我们毕生维持童心的领域。

——爱因斯坦

天才素描

- 音乐与物理的和谐 / 126
- 奇妙的想象世界 / 128
- 相对论的摇篮 / 130
- 广义相对论 / 133

深入剖析

- 想象比知识更重要 / 136
- 从兴趣中激发想象 / 140
- “神的奇迹” / 143
- 话语、动作中的真实 / 146
- 成功需要想象力 / 148
- 最有名气的一张脸 / 151

天才练习

- 培养合式思考能力 / 154
- 解放你的想象力 / 156
- 培养你的预见力 / 157
- 逻辑、批判、创造 / 160
- 想象中的标靶 / 163
- 创意的视觉化 / 164
- 你有多爱爱因斯坦？ / 166

目录



善于运用权力——伊莉莎白一世 / 167

感谢上帝赐予我如此特质，即使我只穿着衬衣被驱逐出境，我依然能安然存活于信仰基督之国度。

——伊莉莎白一世

天才素描

哦！国王是个女人！ / 168

女儿身，王者心 / 172

永远美丽的女王 / 174

深入剖析

该表演时就表演 / 177

巧妙获取人心 / 179

善于驾驭下属 / 181

不要忘记感谢你的朋友 / 184

站在竞争势力的中间 / 185

良药未必都苦口 / 188

天才练习

树立良好的形象 / 190

吸引众人的眼球 / 192

倾听的艺术 / 193

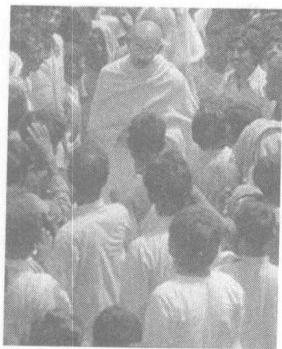
可以这样批评人 / 195

煽情最是多情泪 / 197

不轻给，不滥给，不吝给 / 199

你有多伊莉莎白？ / 200

目录



精神就是力量——甘地 / 203

想在世上看到有什么改变，就要先身体力行。

——甘地

天才素描

誓者无畏 / 204

非暴力不合作 / 208

印度的灵魂 / 211

深入剖析

精神的力量 / 216

冷静的自制 / 220

忍让是一种修养 / 223

上善若水，少私寡欲 / 226

天才练习

体验“宽恕”的力量 / 231

把侮辱抛到脑后 / 233

好人有好报 / 235

从舍弃中得欢喜 / 236

平凡中显示出伟大 / 238

你有多甘地？ / 240





培养超人的EQ——莎士比亚 / 243

世界即舞台，男男女女不过是演员，各有各的
出场与退场，人常同时扮演众多角色。

——威廉·莎士比亚

天才素描

- 不解之缘 / 244
- 成名前的酸甜苦辣 / 247
- 人生如戏 / 250
- 最伟大的戏剧天才 / 252

深入剖析

- EQ成就人生 / 254
- 大树下面好乘凉 / 257
- 认识自我，认识他人 / 260
- 走进另一个心灵 / 263
- 打破心灵的枷锁 / 266
- 增添一点幽默 / 269

天才练习

- 演好你的各种“角色” / 271
- 画虎画骨，看人看神 / 273
- 如何与人沟通？ / 276
- 要学会控制情绪 / 278
- 给人一个美好的第一印象 / 280
- 哈哈一笑无难事 / 282
- 你有多莎士比亚？ / 284



抛弃错误的观念——哥白尼

Nicolaus Copernicus

在空中看到的太阳运动的一切现象，都不是它本身运动产生的，而是地球运动引起的。地球带着大气层，像其他行星一样围绕太阳旋转。

——哥白尼



天才素描

波兰天文学家哥白尼生前只留下了一幅画像，而且看起来还有点不真实。但真实的是他的充满怀疑、自我思辨的眼神。哥白尼的《天体运行论》，扭转了人类的基本世界观。过去的天文学家以为地球是宇宙的中心，是静止不动的，但是哥白尼推断地球在轨道内绕着恒星太阳运转的理论，严谨缜密，打碎了在他之前的一千四百年以来人类对这块居住地的认识。哥白尼运用智慧建立的理论推翻了人们对宇宙、对地球的认知，这样的天分不论在当时，或是在今天，都同样重要。虽然哥白尼只是把宇宙的中心从地球移到了太阳，但完全正确的是他的理论的提出给人类的宇宙观带来了巨大的变革。

叛逆的种子

人类的一切活动都是以时代为背景，以社会为舞台的。500多年前的欧洲，正处于文艺复兴风起云涌的时代，为了同千百年来禁锢人们思想的宗教神学相对抗，人们为了摆脱传统观念中束缚，勇敢地向宗教神学及其所庇护的学说权威挑战，拉开了近代科学争取自身解放的伟大斗争序幕。

这注定是一个产生天才的时代，注定产生哥白尼的时代。

1473年2月19日，哥白尼诞生于一个似乎是宇宙中心、有太阳不断环绕运转、平静而永远不动的星球上一个位于波兰西部维斯杜拉河畔托伦城的商人家庭。家里兄妹四个，哥白尼是最小的。在他10岁时，父亲去世了。

父亲的死，使十岁的哥白尼心中产生了一颗怀疑天主的种子。父亲在哥白尼心目中的形象是高大的、和蔼可亲的。他见义勇为、乐善好施，为托伦城人民出力献策、虔诚地敬神，信仰天主，可为什么天主要降灾给敬爱的父亲呢？父亲是敬神信教的人，天主应降灾惩罚那些不敬神信教的人才对呀！哥白尼请教过哥哥，哥哥不仅回答不上，还非常惊恐害怕。这些问题即使是大人们也一时难以回答，它使童年的哥白尼产生了极大的疑惑。自此以后，小小的哥白尼常常凝视群星闪烁的星空，思考着天上的秘密，



似乎觉得要好好地去看它们，探寻它们，和它们交上朋友。这样，天文学的种子也就悄悄地播到了哥白尼幼小的心灵上。

父亲去世不久，慈祥的母亲也永远地离开了孩子们，这对四个孩子是多么大的打击啊。无忧无虑的童年生活结束了。舅父乌卡什·瓦兹洛德家担当起抚育小哥白尼的重任。对哥白尼一生影响最大的，就是舅舅瓦兹洛德。

瓦兹洛德 1447 年 11 月生于托伦，16 岁时进克拉科夫大学学习，毕业后又越过阿尔卑斯山留学于意大利，在博洛尼亚大学以优异成绩获得教会法学博士学位。回国后在托伦办学，以后又到教会供职。他学识渊博，多才多艺，才华出众，因而迅速晋升，1479 年升任为弗龙堡大教堂的教长。1489 年去罗马，经教皇钦命为瓦尔米亚地区的大主教。当时“政教合一”，主教除司理教会事务外，还兼管政事。瓦兹洛德是一个人文主义者，他热爱科学，同波兰国内外的许多杰出的人文主义者有着密切往来，并同克拉科夫大学的学者们交往甚密，是瓦尔米亚和沿海地区文艺复兴运动的先驱。

小哥白尼的到来，使瓦兹洛德深感教育抚养的责任重大，深深关心着哥白尼将来的前途。在当时的年代里，在教堂里工作既有较高的社会地位，又有优厚的薪水，被人看做是既体面又高贵的职业。他期望哥白尼长大后也能像自己一样，担任神职工作，成为一名主教。

他先后把哥白尼送到了当时条件优越的托伦学校和海乌姆诺学校读书。海乌姆诺学校是全波兰最好的中学之一，哥白尼在这所学校里获得了当时最先进的基础教育，他不仅学习了拉丁文，还学习了数学，并接触了天文学，这为以后上克拉科夫大学作好了准备。

生活在舅舅身边，使得少年时代的哥白尼在各方面都受到了舅舅的影响，舅舅经常从天文学、法学、数学等各方面指导哥白尼，从而使哥白尼在学校里学到的各门知识更加充实。哥白尼还经常随舅舅参加人文主义者的聚会，从人文主义者那里，哥白尼受到了当时社会进步思想的熏陶和影响，并了解了不少有关欧洲科学文化中心的意大利及波兰克拉科夫大学的情况。

哥白尼和许多文艺复兴时代的年轻人一样，四处游历，到欧洲各地最好的大学去研读专门的科目。





1491年至1495年，哥白尼进入克拉科夫大学攻读数学、光学与透视法。克拉科夫是当时波兰的首都，也是东欧最大的贸易和文化中心，有许多国家的留学生在这一里学习。由于它地处东西欧交通要冲，所以比较早地受到意大利文艺复兴的影响。哥白尼在先进的人文主义思想的熏陶下，在心灵里埋下了向经院哲学挑战的种子。

在克拉科夫大学，哥白尼为丰富天文学知识，把握天文学的发展历程，除了认真听老师讲课外，还搜集并阅读了许多课外辅导材料，其中主要是一些数学和天文学书籍。这些书至今仍然被保存着，在书中的空白处有不少哥白尼所写的注释，还贴有他的一些计算草稿。

学习古希腊、古罗马的一些典籍，使得哥白尼开阔了眼界，增长了见识。其中有亚里士多德、柏拉图等人的著作。他还接触过一些当时广为流传的最优秀文学作品的手抄本。

正是在这些作品中，哥白尼看到了一些新观点。这些观点不同于托勒密学说为基础的天文学正统观点。当时在天文学方面占统治地位的观点是托勒密的“地心说”。托勒密是古希腊著名天文学家、数学家、地理学家和地图学家，他在公元127年——151年在埃及亚历山大城对天文进行了长期的观测，全面、系统地总结了亚里士多德、阿波罗尼等人在天文学理论和实践上的成就，结合自己的观测，从感性经验出发，创立了以“地球中心说”为基础的天文学理论体系，这集中反映在他所完成的《至大论》一书中。

托勒密的“地心说”认为，地球是居于宇宙中心静止不动的，太阳、月亮、行星和恒星都是围绕着地球在运行，这本是天文学的一种观点，但自基督教成为欧洲官方的宗教后，托勒密的“地心说”就被基督教所利用，因为基督教认为地球是上帝创造出来给人类居住的，是整个宇宙的中心。地球的内部是地狱，宇宙的外边是天堂，天堂是上帝居住的地方。托勒密的“地心说”正符合基督教的观点，因此被认为是绝对正确的学说，在长达一千多年的时间，欧洲的人们一直信奉着托勒密的学说，谁要反对，谁就是基督教的敌人，也就是欧洲统治阶级的敌人。

托勒密的挑战者

不只一位古典作家以文学的形式提出，太阳是地球和其他行星的中心，



包括地球在内的所有行星都是围绕太阳运转的，即使是亚里士多德，也曾在其书信中提到过与他的理论不相同的观点。哥白尼仔细研读托勒密的《至大论》这部著作时，就发现了其中存在着矛盾，地心说更是漏洞百出，无法使年轻的哥白尼信服。这些问题和疑惑，一直萦绕在哥白尼的心头。那时，克拉科夫的知识界存在着一种修正和推翻现行学说的气氛，这给哥白尼增添了向权威挑战的勇气和认识无限苍穹的力量。从这时起，哥白尼心中产生了开创新的天文学理论的想法，开始踏上向现行理论权威挑战，并最终推翻这种精神统治的历程。

事实上，哥白尼对托勒密地心体系经历了一个从不认识到认识，从相信到怀疑，从试图个别修补到全面彻底改造的过程。不论怎么说，这个“地心说”符合人们最初的直观感受。

远古时代，人们只是觉得繁星满天的夜空很美，就像一颗颗闪闪发光的宝石。自古以来，人类就对宇宙的结构不断地进行着思考。古人根据这“眼见的现实”，“坐地观天”，通过对天空中的日月星辰运动的观察，产生了最初对宇宙的认识：那就是大地是不动的，太阳从东方升起，在西方落下，月亮也是一样，无数的星星也是一样。事实就是如此，难道还有什么错吗？

于是，公元535年，有人按照教皇的旨意，编造了《基督教宇宙地形学》一书，散布说宇宙是一个类似长方形的箱子，方形的箱底是大地，它有四个角，圆形而又隆起的盖子为天空，它固定在箱子的四壁上。天空的上方是天海，天海的上方是“天国”，这就是当时占统治地位的宗教神学对大地和宇宙开头的描述。

当然，也有人不同意这种看法。亚里士多德从理论和实践中得出了大地是球形的看法，但却认为球形的大地为宇宙的中心，而且是静止不动的，日月星辰都在围绕做圆周运动。许多学者们也一点点地将古人的理论向前推进，一直到托勒密提出“地心说”。这个学说的提出与基督教《圣经》中关于天堂、人间、地狱的说法刚好互相吻合，处于统治地位的教廷便竭力支持地心学说。因而地心学说长期居于统治地位，并成为宗教神学统治人们思想的理论武器。这些学者们也都是聪明绝顶之人，难道他们也错了？

为了从根本上搞清这些问题，在克拉科夫大学读书期间，哥白尼一方面潜心研究托勒密的地心理论体系，从理论上搞清这个理论的来龙去脉及其实质，并对其加以吸收继承、批判改造；另一方面开始进行天文观测