



# 新兴职业

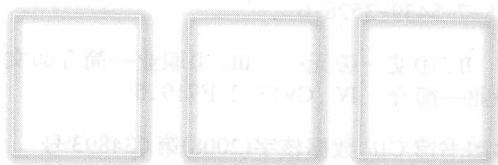
## 休闲

[美] 艾丽西亚·T.德万迪尔 卡罗尔·A.特金顿 著 元旭津 译



上海科学技术文献出版社

新兴职业



# 休 闲

[美]艾丽西亚·T.德万迪尔

卡罗尔·A.特金顿 著

元旭津 译

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

新兴职业. 休闲 / (美) 艾丽西亚·T. 德万迪尔等著;  
元旭津译. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2008.4  
ISBN 978-7-5439-3528-0

I. 新… II. ①艾…②元… III. ①职业—简介②文娱  
活动—服务业—简介 IV. C913.2 F719.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 034893 号

Extraordinary Jobs in Leisure

Copyright © 2006 by Alecia Devantier and Carol Turkington

Copyright in the Chinese language translation (Simplified character rights only) ©

2008 Shanghai Scientific & Technological Literature Publishing House

All Rights Reserved

版权所有, 翻印必究

图字: 09-2008-209

责任编辑 于 虹

封面设计 徐 利

新 兴 职 业

休 闲

[美]艾丽西亚·T. 德万迪尔

卡罗尔·A. 特金顿 著

元旭津 译

\*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路2号 邮政编码200031)

全国新华书店经销

昆山市亭林印刷有限责任公司印刷

\*

开本 740×970 1/16 印张 8.5 字数 157 000

2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5439-3528-0

定价: 17.00 元

<http://www.sstlp.com>

## 内 容 简 介

每个人都知道一些自己周围的典型工作,而这套丛书的目的是帮助你了解一些你以前可能从未想过的新兴工作,你会以为不存在的工作或者你以前没有意识到的薪水相当可观的工作。一旦你知道了可能性的存在,你就可以开始追逐你的梦想,尽力去实现它。记住,如果你有一个梦想,你就可以自己去追逐,无论它和其他工作比起来多么不寻常、困难或者与众不同。

《休闲》是“新兴职业”丛书中的一本,本书介绍了 30 种与休闲有关的特殊职业,涉及人体炮弹、跑步教练、过山车设计者、职业买手等等。本书对与休闲业有关的各种新兴职业介绍全面、详细、生动,各种职业的待遇、工作特点、入行条件、职业前景等信息应有尽有。对那些想了解与休闲有关的各种新兴职业、兴趣以及想增长见识的人士来说,本书实为不可多得的佳作。

## 鸣 谢

---

这本书的问世,凝结了许多人的心血,他们为我们联系科学家和各个行业的专家,还为我们提供了有关新兴职业的信息资料。在此,我们诚挚感谢所有那些花时间为我们讲述各领域内新兴职业的人们,诚挚地感谢苏珊·谢利·麦戈文(Susan Shelly McGovern)、编辑詹姆斯·钱伯斯(James Chambers)和萨拉·福格蒂(Sarah Fogarty)、范尼萨·尼托利(Vanessa Nittoli)、埃德·克拉夫林文学协会(Ed Claflin Literary Association)的埃德·克拉夫林(Ed Claflin)、詹姆斯·彼德协会(James Peter Association)的吉恩·布利斯(Gene Brissie)、迈克尔(Michael)和卡拉(Kara)、迈克(Mike)、萨拉(Sara)和瑞安(Ryan)等,是他们在百忙中接受了我们的采访,并为我们提供了与本书有关的信息资料。

## 你适合从事休闲界职业吗？

**你**的文件在桌子上堆积如山，以至于你都无法找到你的咖啡杯了；你预定于10分钟之后在董事会面前做一个重要的报告，但是你却回想不起你计划好要讲的内容。你已经花费了如此多的时间去工作，也许这都相当于你在卧室里睡觉的时间了。

这种生活对你失去吸引力了吗？

每天坐在办公桌前，凝视着窗外与你擦肩而过的世界，如果你不能忍受这种想法，那么你可能应该考虑一个休闲界的职业了，也就是做你喜欢做的事情——策划一个科幻聚会，在游轮或者假日岛上工作，无论什么——只要不是觉得被强迫去做的。让我们来看看吧：一些人恰好不适合前人为他们开拓好的典型职业道路。但是你如何知道你更加倾向于操控上山缆车，或者充满魔幻色彩，抑或是秋千艺术家类型的人呢？花上一些时间来思考一下你属于哪一类人，列举出你梦想拥有的经历。

首先，问问你自己：使你富有激情的东西是什么？你会花费清醒着的每一个时刻思考和梦想着从一门加农炮中被发射出去吗？当你在电视节目里观看马戏团表演的时候，你是否渴望戴着尖帽子和假尾巴，阔步走过舞台的中央圆圈呢？你是否如此沉迷于跳伞运动，以至于你梦想着有一天为其他学生讲授同样的事情呢？你是否有在度假村、度假胜地、主题公园或者是游轮上工作的想法呢？帮助其他人享受乐趣，看起来是否是一种现有非常好的工作呢？

如果你跟随了你的心，几乎可以肯定，你会找到一个你热爱的职业。事实上，几乎每一位我们采访的人都在重复一点——我热爱我的工作。我热爱这种独立自主。

令人沮丧的是，休闲界的工作通常薪水不会很高——期望值不大。对从事这些职业的人来说，虽然大多数工作不会提供金钱上的回报，但是这看起来并不要紧。这些工作提供的是更加难以衡量的东西——而且它们是令你情绪高涨，并且允许你做自己热爱的事情的工作。

你不能为它划定什么价钱。

当然，热爱你所做的只是拥有一份成功的休闲界职业的一部分。你还必须擅长于做你想要做的工作。大多数休闲职业是那么的专业化，以至于如果你要追逐

其中一种工作的话，你需要真正的擅长它。不论是你考虑着成为一名跳伞者还是拍卖商，你需要具有天赋，并进行训练，以使自己超越大多数人更好地完成这种工作。

如果你类似于我们中间的大多数人，继承了关于你的为人处世上的许多规则。你头脑中的这些规则，会成为寻找和享受休闲界职业时的一个很大的绊脚石。可能其他的一些人对你的职业选择也不会那么高兴。你可能从你的家庭和朋友那里听到抱怨，他们只是不能理解你为什么不要一个“常规工作”罢了。如果你去说服那些人，试图使他们对你的职业梦想充满信心，他们可能会反过来劝阻你。你能够承受得起他们持续的怀疑或直截了当的失望吗？其他的人，常常也有他们自己对你的要求的规则。

或者可能你正在度过一段艰难的时间，因为你所看到的种种困难，而设想一条不同的道路。也许你在对自己说：“我没办法追求自己的梦想，并且谋生。我没有合适的教育经历”，或者“我没有合适的背景”，或者“我的性别不好”，或者“我的肤色不合适”。泰伦·麦克法兰(Tyron McFarlan)，你将在这本书中读到他，曾是林林兄弟暨巴纳姆·贝利马戏团(Ringling Bros. and Barnum & Bailey)134年历史上仅有的两名非裔美国人马戏演出指挥之一。但是他并没有放弃梦想。他的成功是因为他不接受别人的评价，也就是因为肤色的原因，他不能从事这种他热爱的工作。

因为工作种类的原因，你不能追求你的梦想，如果你被这种观念阻止了的话，你就失去了发现其中真正事实的能力。你失去了创造一个不寻常的未来的能力。

这本书中描述的我们与之谈话的人，只有小部分人经常知道他们要做的是什么，并且知道怎样去做。几乎每个人都经历了一条曲折的道路，最终才从事休闲界的职业。逐渐建立起做自己真正明白能够始终如一热爱的工作的勇气，可能要数年的时间。你会发现追求休闲界工作的想法，是从一些不同的经历中慢慢建立起来的。

你并不需要一开始就做大生意。尝试一下有特色的教育经历——修一门跳伞的课程；试验一次实习或者非传统的工作，一份暑期工作，一次旅行或者志愿者工作。

不要认为学习和工作是两个完全独立的事情。当别人交给你一张毕业证书的时候，你并不会停止学习。学校能够成为建立起基于事实的知识的最好地方；你生命的其余部分则提供了基于经验的知识。你需要这两种不同类型的知识来打造休闲业的职业。记住这种类型的职业通常是鲜活的经历——掌控你的旅途，而不是依赖于别人的职业道路。当你计划下一步行动的时候，就可以利用你学到的东

西了。

如果你确实决定在休闲业谋求一份职业,你几乎肯定会遇到挫折。你如何面对逆境呢?当你失败的时候,你会作何感想?如果你一向愿意成为一名跑步教练,如果看起来你无法获得生意,或者没有人愿意雇用你,那么你会怎样想呢?如果你能够恢复好状态,继续前进的话,你大概就已经懂得生存的方式了。

追求你想要的职业,意味着你需要以好奇的眼光来看待世界——好奇山峰的另一面到底有什么,并且亲自到那里弄清楚。通过不断探索你的选择,你就会领会到工作和学习变成了同一种事情。把你的疑问和恐惧推到一边,开始你的旅行吧!

卡罗尔·A.特金顿

艾丽西亚·T.德万迪尔

## 如何使用这本书？

**很**多学生在决定将来做什么工作时，都面临很大的压力。对一些人而言，作出这个决定似乎很容易，但对另外一些人来说，这种选择则不明晰。如果你对朝九晚五的工作没有兴趣，而你又是一个极富冒险精神、想要过一种独特生活方式的人的话，面对这些令人兴奋、充满冒险、不同寻常的职业，你一定充满了疑问，该到什么地方寻找答案呢？

你知道如何成为一名拍卖商，敲定一桩古董的买卖？你有成为过山车设计师的条件吗？你能在哪里学到如何成为一名主题公园经理？做高空杂技师也能谋生吗？如果你想做花车设计师，应该到哪里接受训练呢？做豪华轿车司机的前景又是如何？

不用再到别处找了！本书将把你带到娱乐业相当数量的不同职业的世界中去，解答你的困惑，让你知道如果你从事某项职业你能期望些什么，向你介绍以其谋生的业内人物，并且给你提供一些深入研究的帮助和建议。

### 《新兴职业——休闲》

本书中所有的工作介绍都分为以下三部分：**职业描述**，**职业概览**，**职场访谈**。每部分从不同角度展示该工作的性质、特点和乐趣，放在一起给你提供有关这个工作的全视图。

## 职业描述

为你提供这个工作的基本信息，包括工资幅度、学历/经历、个人特质、任职要求和职业前景。

**工资幅度** 你所期望的收入水平是多少？本书中给出的工资幅度会尽可能精确；很多数据都是来自于美国劳动统计局的《职业展望手册》，有些信息则来自于该领域的个人、雇主、专家和招工广告。需要记住的很重要的一点是，尤其是特殊职业的收入都取决于你的经验、经历和你工作的地理位置。

**学历/经历** 该工作需要怎样的学历或者经历？这一部分会给你提供从事该工作需要的学历要求信息。对该行业的部分工作而言，教育程度则远远不能和经验相比，不过对于一些技术岗位，则需要一个实在的教育学位。这意味着，

要想美梦成真,你一路上必须努力学习,用各种实践经历充实自己才行。

**个人特质** 你拥有做这个工作所需的基本素质吗?你觉得自己怎么样?别人会怎么形容你?这一部分将告诉你从事这一工作应具备的个人性格、身体条件等方面的一些概念。这些都是从有关该工作的文章、该行业的雇主和一些业内人士的推荐而得来的。

**任职要求** 这一部分将告诉你的是,从事这一工作应具备的硬件部分,即年龄范围、资格认证、技能水准等等。

**职业前景** 你加入这个职业的概率有多大?它的发展前景又如何?这部分所提到的信息是从现有的国家和世界的经济局势、就业趋势、退休人员之现状及许多其他可能影响就业因素中推测出的该职业在未来5—10年的最佳预测。

## 职业概览

本部分会真正告诉你进入该职业的更多细节,对大多数特殊职业的工作而言,真的没有所谓的平均年薪的概念。每一个新的日子,每一项新的工作或者每一个新的任务都是一个全新的冒险,都会带来独特的挑战和回报。这一部分为你具体提供在该职位上工作的人每天的工作状况和职场发展。

这部分也能给你更多、更详细有关培训或者教育的细节要求,如果有必要,还会给你提供一个培训和教育期间期望的深度视野。如果没有训练或者教育要求,这部分就会提供给你获取成功的建议。

**美中不足** 没有任何一个工作是完美的,这部分将会告诉你该工作的一些显而易见以及不那么明显的缺点。不要让这些缺点使你失去追求工作的勇气,它们只是一些你在做决定时必须意识到的事情。

**额外收获** 对很多人来说,他们喜欢自己的工作,并且对他们来说,能每天这样工作就已经足够好了。但这里会告诉你,这个工作还会带来意想不到的好处。

**职场准备** 会给你一些主意和建议,让你现在就可以为自己的理想做准备,甚至可以做的事情。即使是你高中还没有毕业,你也可以开始为这一工作做些准备了。包括你在高中就能参加的对将来有所帮助的课程、培训计划、要加入的社团和组织,当然还有要学习的实际技能。

## 职场访谈

这本书的独特之处就在于,对每种工作都访谈了一位热爱它的从业人员,有精

英,也有普通人,让他们告诉你工作中的辛苦、收获和快乐! 他们的经典语录是:我热爱我的工作,它与众不同。他们乐在其中的工作态度将深深地感染着你,他们每个人都非常诚恳地给你各种建议,欢迎你的加入!

# 目 录

---

|                    |    |
|--------------------|----|
| 鸣 谢 .....          | 1  |
| 你适合从事休闲界职业吗? ..... | 2  |
| 如何使用这本书? .....     | 5  |
|                    |    |
| 高空杂技师 .....        | 1  |
| 拍卖商 .....          | 6  |
| 假日举办者 .....        | 11 |
| 会展计划者 .....        | 15 |
| 公司迎宾 .....         | 18 |
| 游轮活动管理员 .....      | 22 |
| 高尔夫场地管理员 .....     | 26 |
| 人体炮弹 .....         | 30 |
| 溜冰场经理 .....        | 34 |
| 形象顾问 .....         | 38 |
| 豪华轿车司机 .....       | 42 |
| 魔术师 .....          | 46 |
| 微型高尔夫场地业主 .....    | 50 |
| 彩弹公园管理员 .....      | 55 |
| 花车设计师 .....        | 59 |
| 聚会计划师 .....        | 63 |
| 个人教练 .....         | 67 |

## 2 新兴职业——休闲

|                  |     |
|------------------|-----|
| 私人聚会音乐主持人 .....  | 71  |
| 职业买手 .....       | 74  |
| 文艺复兴节演员 .....    | 78  |
| 马戏团表演主持人 .....   | 82  |
| 过山车设计师 .....     | 86  |
| 跑步教练 .....       | 89  |
| 科幻小说会展策划者 .....  | 93  |
| 滑雪场缆车操作员 .....   | 97  |
| 跳伞教练 .....       | 101 |
| 体育场售货员 .....     | 105 |
| 主题公园人偶角色演员 ..... | 109 |
| 主题公园经理 .....     | 113 |
| 葡萄酒咨询师 .....     | 117 |
| 译者感言 .....       | 122 |

# 高空杂技师

## 职业描述

### 工资幅度

年薪 2 万—25 万美元。

### 学历/经历

如果不是出生于杂技世家,你可以通过参加杂技学校来学习。某种需要敏捷和平衡运动的背景,例如体操或者摔跤,会有所帮助。

### 个人特质

你必须极其自律,以保持体形,遵守规范,并且克服常见的疼痛以及严重的受伤。

### 任职要求

职业杂技团会希望你已经在较小的杂技团中熟练地展示过你的演技。你必须身体健康,体形良好,并且成为受人赞扬的演员。

### 职业前景

杂技拥有永恒的吸引力,高空杂技师(包括高空秋千表演者)都属于最受观众欢迎的演员。所以总会存在对高空杂技师的需求。但是这个职业局限于一小部分富有运动能力的、受到良好训练的表演艺术家。

## 职业概览

大家可能都听说过这样的情诗:他无比自由地飘过半空,在飞舞秋千上的这个勇敢的人啊。如果所有马戏团的表演能够被想象捕捉到,那么场上就没有什么更加大胆和危险的演出了。高空杂技师指的是表演空中特技动作的任何杂技艺术家,还包括在高空钢丝上表演的勇士。但是最著名的高空杂技师是高空秋千表演者,他们在空中的一根秋千短棒上摆动,在半空中翻跟头,然后被另一根摆下的秋千短棒上的同伴接住,这能够使观众屏住呼吸。顶级的高空秋千表演

者表演的时候是不使用安全设备的。他们可以挣到优厚的收入,因为很少有人能够做他们能做到的事情。大多数高空杂技师,包括高空秋千艺术家,都出生于杂技世家,从他们的父母那里学习技巧。但是也有一些俱乐部和学校教授高空秋千的技巧。

初学者开始时在地面上用秋千棒练习。你会学习到如何坐在秋千棒上摇摆,然后是用膝盖倒挂在秋千棒上。在学到这些技术之后,你将会爬到一个半空中 30 英尺(9.15 米)高的一个小平台上。你不应该往下看,如果你看了,你会感激地发现下面有一张安全网,并且还有一条安全带束在你的腰上,安全带系在一条安全绳上。你会在平台上倾斜身体,并用双手抓住秋千棒。真正考验你的第一跳发生于当你用膝盖倒挂在秋千棒上,并摆向场地另一端秋千棒的时候。如果你没有突发心脏病的话,你就会抓住另一根秋千棒,然后翻一个筋斗,落在网内。

一旦你得知了这个动作的窍门,你就可以尝试摆向接受员的手上了,他会用膝盖倒挂在接收棒上。那个人将会抓住你的腰,并在你落进网里之前,把你摆出。而且这仅仅是基本的套路罢了。想象一下,飞过半空的同时翻筋斗,就像从高台上落下的跳水运动员那样。然后再想一下,在没有安全措施的情况下尝试这些动作,而且接收者则位于你和场地的地板之间。当然,在你撤掉安全网进行尝试之前,你应该首先做到带着安全设备精准地完成套路。

无所畏惧对高空秋千艺术家的成功是至关重要的。在杂技世家长大的人,通常会练习危险的套路,等他们到了一定年龄之后,才会知道那样是非常吓人的。他们就像被放在马背上的孩子,还没有长大,不会认真考虑被甩下来的危险。高空秋千艺术家可能不会受到恐惧的影响,但是却避免不了受伤。一些人中途退出,因为他们的肩膀患上慢性疼痛,或者厌倦了膝盖上和手上持续出现的水泡和淤青。

到这里,你可能开始明白成为高空秋千艺术家所需要的巨大付出了。你会经常在一天之内演出两场或三场,甚至在疲惫、受伤或生病的时候也要坚持。而且你仍然需要时间来练习和努力锻炼,因为这种工作需要你保持身材修长而且强壮。每周你会花费一整天从一个城市旅行到另一个城市。多数表演者在一年当中会有周期性的假期,即便如此,这个职业对他们仍是一种折磨。而且他们也必须付账、洗涤衣物,还可能要处理家庭事务。杂技演员常常携带他们的配偶和孩子一起旅行。

飞人瓦伦达家族(Flying Wallendas)一向都是最为著名的高空秋千艺术家和杂技家族。早在 1780 年,他们的杂技团就在欧洲巡回演出了,后来因为他们在飞翔秋千和高空绳索上的胆量而变得著名起来。在族长卡尔·瓦伦达(Karl

Wallenda)的带领下,这个家族演出了令人惊叹的4人三层金字塔的高空绳索造型。

两名骑车人的肩膀上扛着一根横杠,横杠上放着一把椅子,卡尔·瓦伦达在椅子上依然能够保持平衡,同时卡尔的妻子海伦(Helen)还站在他的肩膀上。瓦伦达家族于1928年来到美国,立刻引起了轰动。他们的动作演化为七人金字塔,而在1962年在底特律发生的一次事故中,造成了两名演员死亡,另外一名演员残疾。1978年,卡尔·瓦伦达在73岁高龄的时候,因为演出装备的缺陷失足而死。这个家族中的演员依然在各自的节目中表演,也曾特殊的场合合演过。2001年,瓦伦达家族聚集起了空前的8人三层金字塔。为了进一步巩固他们在高空杂技史上的地位,他们再添加了两名瓦伦达飞人,组成了历史上首个10人金字塔。如果没有经过专门训练,请不要在家中模仿。

## 美中不足

你可能会承受运动损伤、淤青,甚至是严重的摔伤。高空秋千艺术家和其他高空杂技师可能会一周工作6天,并且把一年中的大部分时间花费在旅途上。在你参加杂技团的时候,保持一种良好的按部就班的个人生活,都成为一种挑战。在较小的杂技团,工资通常不高,直到你闯出自己的路,在重要时刻演出,才可能拿到6位数的收入。

## 额外收获

如果你处于职业巅峰的时候,收入是非常可观的。杂技演员经常会享受到一场演出建立起来的朋友关系。他们也会品味到与大多数优秀演艺人员一样的愉快心情和声望。

## 职场准备

如果你并没有出生在一个杂技世家,你可以参加一所学校或者加入一个俱乐部,在里面学到年轻人需要的杂技技巧。你可以在美国青年杂技组织(the American Youth Circus Organization)的网站上找到离你最近的俱乐部,网址是:<http://www.americanyouthcircus.org>。去杂技团体验一次,会给你一些不错的想法,决定你是否愿意在高空秋千或高空绳索上表演,还是仅仅满足于观看。

## 职场访谈

### 高空杂技师和马戏团女骑手希尔维亚·泽比尼

希尔维亚·泽比尼(Sylvia Zerbini)在杂技团中长大。父亲泰山(Tarzan)是意大利马戏世家的第八代演员,母亲杰奎琳(Jacqueline)是法国杂技家庭的第二代演员。拥有一个高空秋千艺术家妈妈和一个训练动物的爸爸,泽比尼把两种专长结合起来,成为林林兄弟暨巴纳姆·贝利马戏团中最为不同寻常的节目之一。

在节目中,泽比尼将8匹漂亮的马自由地放到场地中,然后泽比尼飞跃穿过马背上的圆环,抓住一根秋千棒,再把自己升到40英尺(12.2米)的半空,然后再落到地面,表演长达9分钟。训练并运送马匹的工作,全靠她自己一个人。

泽比尼首次在观众面前演出的时候只有5岁。她回忆说:“我当时坐在一头大象上!我不能说我真正害怕了。我的家庭已经九代从事杂技演出了,所以这对我来说十分平常。”

8岁的时候,泽比尼在家里的后院秋千上表演了她的第一个空中节目。有一天,她独自一人模仿妈妈的样子,做出了半转身动作。她说:“我告诉父母我能够做那个动作了。他们来到后院,我完成了这个动作。他们却认为是不可思议的。”

到了12岁的时候,泽比尼已经在高空秋千上表演了。她说:“在你年幼的时候,你肯定不会意识到你在做什么,我在高20英尺(6.1米)的空中,下坠的恐惧从未进入过我的脑海。”25岁的时候,泽比尼有了一个女儿,她开始担心如果自己在表演时受伤的话会发生什么状况。她说:“但是在秋千上,我不可以这样想,因为我要全神贯注地完成我的动作,演出前的1个小时,我不同任何人说话。你得学会如何把所有事情完全抛在脑后,倾听音乐并感受力量。”

2000年,泽比尼遭遇了最严重事故,她从30英尺(9.15米)的半空中跌落下来,头部先碰地,然后以肩膀着地。她说:“我肩膀上的撕裂伤很严重。他们告诉我,如果当时我没有那么多肌肉的话,我大概就已经把自己的骨头折成两半了。在治疗时,医生说我会6个月之后出院。但是3个月之后,我就已经再次演出了。”泽比尼的另一次受伤是在一次练习中,当时她处于45英尺(13.725米)的半空中,幸运的是她只扭伤了脚踝,留下了一些淤青,但不到一周就出院了。