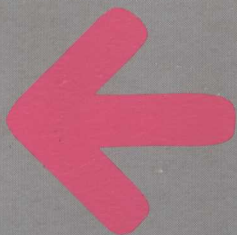


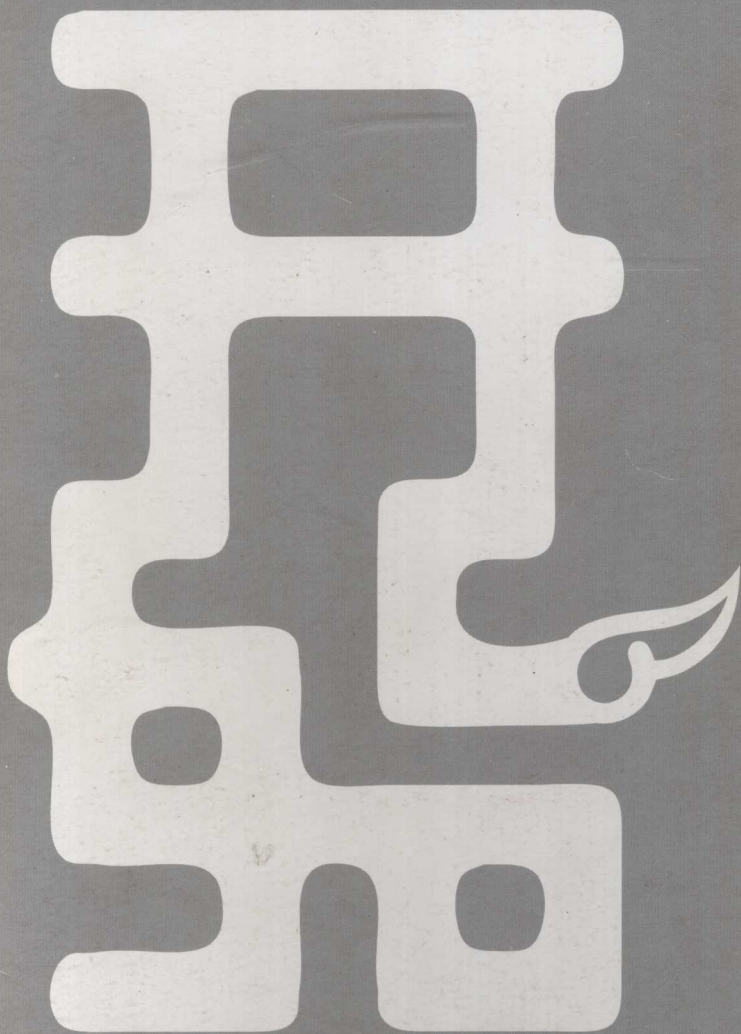
从
开始
到
现在
↓
「超级女声」

不为人知的

夏青 著



一个地面频道，何以写下中国电视娱乐的神话？



吉林美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

从开始到现在：不为人知的“超级女声” / 夏青 著

长春：吉林美术出版社，2006.3

ISBN 7-5386-2009-5

I.从... II.夏... III.女性-歌唱-选拔赛-概况-中国-2005 IV.J692.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第018912号

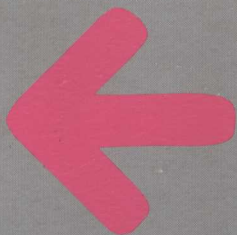
从开始到现在——不为人知的“超级女声”

- | | |
|-------|---|
| 出 版 人 | 石志刚 |
| 作 者 | 夏 青 |
| 责任编辑 | 鄂俊大 钟京燕 |
| 装帧设计 | 张 维 |
| 编 辑 | 子 晏 |
| 图文协力 | 肖蕾子 何君凝 |
| 图片提供 | 夏 青 天娱传媒 |
| 出 版 | 吉林美术出版社 (长春市人民大街4646号)
www.jlmspress.com |
| 发 行 | 吉林美术出版社图书经理部 |
| 制 版 | 北京方舟正佳图文设计有限公司 |
| 印 刷 | 深圳市美雅奇印务有限公司 |
| 版 次 | 2006年3月第1版第1次印刷 |
| 开 本 | 890×710mm 1/16 |
| 印 张 | 20.5 |
| 字 数 | 137千字 |
| 书 号 | ISBN 7-5386-2009-5/J.1687 |
| 定 价 | 38.00元 |

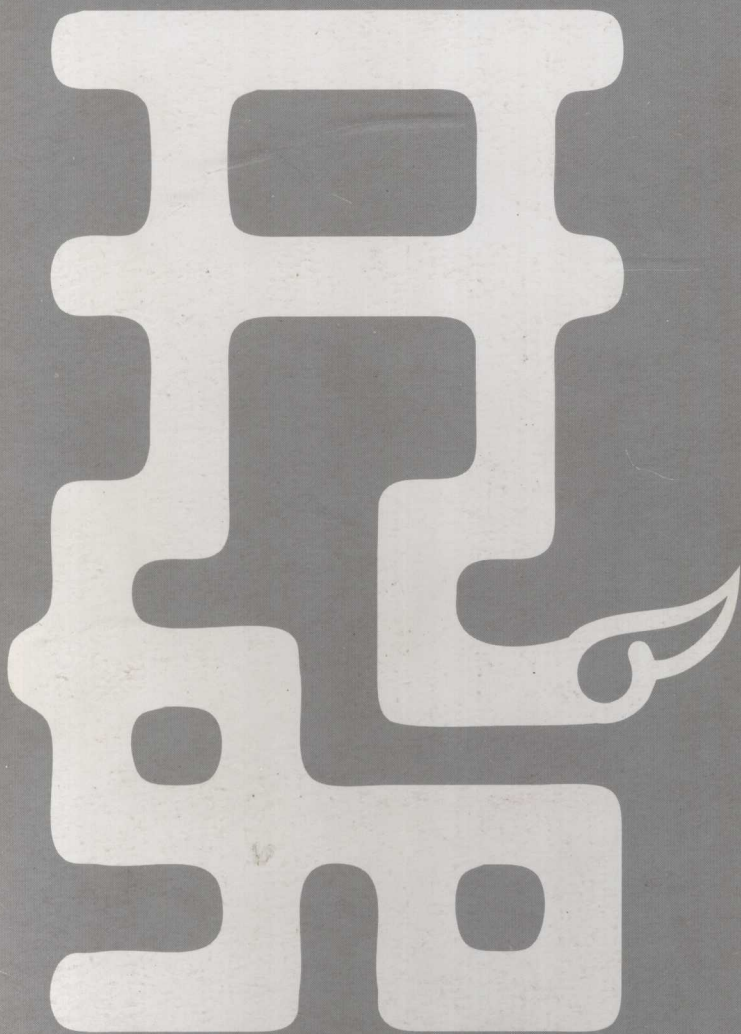
从
开始
到
现在
↓
「超级女声」

不为人知的

夏青 著



一个地面频道，何以写下中国电视娱乐的神话？



吉林美术出版社



- ↓ 夏青真实记录，从“超级女声”的前身到发展，与读者从头说起。
- ↓ 独家报道的图片，再现“超级女声”的精彩画面，聚焦幕后不为人知的瞬间和工作者默默无闻的身影。
- ↓ 从业15年，感悟良多。夏青与读者共同分享点滴积累，与业内人士深入探讨节目引发的社会问题。
- ↓ 首次呈现10强“超女”的告别舞台亲笔信，更多坦言，带你走进孩子们眼里的“夏妈妈”。

超女

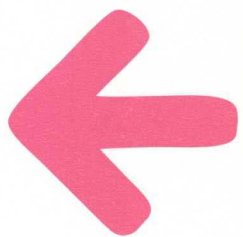
ISBN 7-5386-2009-5



9 787538 620092 >

ISBN 7-5386-2009-5/J·1687

定价：38.00元



开始到现在



不为人知的
「超级女声」

夏青 著

吉林美术出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

作者自序——给你一个真实的“超级女声”

夏青简历

夏青在说

O1 文体频道，锋芒乍现

18 能干女人，弃“明”投“暗”

- > 只要你想做，在湖南你就有出头的一天，这里从来没有贵贱等级，只有理想的实现。
- > 在“超女”的评委席上看到夏青并不惊讶，因为我早就认为，能把大腕们拉到建筑工地的大门口办晚会的人可能是疯子，但绝不会是庸才。

25 星姐，为“超级男声”点亮舞台

- > 当年他是台里的总编室主任，在一次频道总监工作会上，他一点儿面子都不留地对我说：“你们这些做节目的只会花钱，不会给台里挣钱。”
- > 一个常把数千年文化挂在嘴边，作骄傲自豪状的民族，波动着多种情绪——无奈、遗憾、淡淡的哀伤，然后是熊熊燃烧的希望。

02 “情歌王子”演绎“超级男声”

49 “超级男声”，因何而来

- > 今年，“情歌王子”无疑只是一个晚熟的小情人，希望能够被“星姐”牵着手，走进农民广告商的上流社会。
- > 也正因此，每每有人说我们克隆了xxxx节目时，我总会站出来大声说“不！”

62 淘汰赛，一条艰苦的摸索之路

- > 分析了分组赛的种种弊端之后，廖珂提出了最简单的赛制设想：淘汰赛！
- > 它本来就是一场万人甚至是十万、百万人的卡拉OK！

03 超级现场，并非捷径

96 海选，只想让每个人玩得尽兴

- > 长沙7月的午后，烈日下报名的队伍从电视台门口排到了马路边，足有四五百米啊！
- > 你敢带槟榔送给评委吗？如果你唱《芹菜》，会手拿芹菜来演唱这首歌吗？

111 复选，选手直面晋级

- > 如果我们真地按照国外的模式做，它早就死过很多次了。
- > 实力派不能走音，偶像派可以走音。

120 总决赛，人性化的设计

- > 这几天不看了，等故事演到后面，长今混好了我们再看。
- > 这叫从群众中来，到群众中去！

04 大众参与，情感互动

133 评委，直言不讳，甘当绿叶

- > 我从来没觉得美容美发的女孩子就比歌手低人一等！
- > 你才跑调呢！我会记住你们的！

145 大众评委，把握关键的一票

- > 佘曼妮在她旁边像个大姐姐似的，咬着下嘴唇，牵着黄雅莉的手，一滴眼泪也没流。
- > 女人听女人唱歌与男人听女人唱歌，完全是两个概念。

157 情感线，明线与暗线相得益彰

- > 武侠剧从故事上讲是很有冲击性的，悬念迭起、峰回路转，有如华山论剑、江湖争霸。
- > 大家都爱看的节目一定结合了武打戏和情感戏的元素在其中。

05

辉煌落幕，再谈引发的话题与思考

167

超女“PK”黑幕说

- > 在剧组的工作人员中，赵静怡有个绰号叫“神仙姐姐”。
- > 夏老师，你不能随便表扬人，你现在再表扬谁的话，那个人肯定就是你的亲女儿了。

188

辅助节目，一个欠缺的环节

- > 在那样一段敏感的时期，他的话给了我无比的力量。
- > 怎么去年和蔼的夏青不见了？

193

说说娱乐圈的潜规则

- > 机会是留给有准备的人的。
- > 宇春的舞台表现力无人能及，魅力难挡。

199

眼泪，洒在铺满鲜花的舞台上

- > 夏青，我们一起努力，不向那些流言低头，我们一定互相支持。
- > 我一直觉得纪敏佳就是个大姐大，总忍不住想象她拍着胸脯，豪放地说：“我经历的事情多了，我保护你们。”

213

10个女孩，10种颜色——“超女”告别信手迹

- > 李宇春是绿色的，绿色代表着新鲜、平和、青春和理想。
- > 纪敏佳是蓝色的，蓝色代表着深远、稳重和独立。
- > 叶一茜是紫色的，紫色的叶一茜淡雅、含蓄。
- > 朱研是棕色的，棕色是可靠、信赖、稳定和诚实的。

他们在说

O1 见证，来自台前幕后

237 就是如此简单

吴 杰

241 我的超级成长

肖蕾子

247 坐下去评人，站起来被人评

李文君

253 做“超女”？谈恋爱？

李 响

256 写在平静后

丁 香

260 改变的是经历，不变的是梦想

小 晓

266 “超男”回忆录

胡 景

O2 带你走近夏青

278 别上了温开水的当！

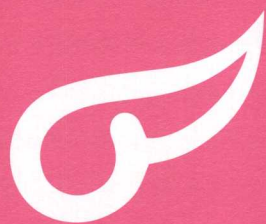
猪小妹

296 夏，风吹过

肖蕾子

301 我们眼中的“夏妈妈”

严 铮 安又琪 李宇春 等



给你一个真实的“超级女声”

2005年的夏天，在这个看似淡然的季节里，一种前所未有的喧嚣和狂热充斥在闷热的空气里，弥漫在我们的演播厅现场和城市的大街小巷。“超女”，无可取代地成为了电视荧屏前的话题、媒体争相报道的焦点和茶余饭后的谈资。

在电视行业面临着诸多新兴传播媒体竞争的今天，它让观众重温了20年前的电视情结。那么多热情的观众和我们的节目一起成长，大家怀着久违的热忱和期待，共同关注着、参与着，在绚烂多姿、流光溢彩的舞台上如火如荼上演着的一场场音乐盛会。

女孩子们与音乐有关的梦想，因梦想而不变地坚持，在坚持中一次又一次展现出的勇气和毅力，令许多人为之欢呼，为之追随，为之动容！

每个周五的晚上，开场歌曲、串烧、单曲、点评、“PK”、离开……这一幕幕看似相同却又不同的场景，每每会令我落泪，令我失眠。静静的夜里，闭上眼，与这个节目有关的点点滴滴在我脑海里挥之不去、渐成记忆。是的，我对这个节目有着特殊的感情！我目睹着它在策划团队的讨论和争执中诞生，在“星姐”和“超级男声”的实践中苦苦寻找出路，在工作同仁挥汗如雨的辛勤工作中成型，在参赛选手的积极参与中闪亮，在大众的支持、关爱与批评中逐步被认可。

当舞台上的辉煌落幕，当夏天的热度被推门而来的秋天所冷却，长久以来积累在我内心深处的感悟却温热依旧。于是，我用手里的笔，平静而忠实地将面世了3年的“超级系列节目”记录下来。在这个记录的过程中，我不断梳理着自己的思绪，将节目成功的经验与失败的教训离析出来。我们不愿被鲜花和掌声阻挡，更不会在成功的光环下止

步，我们的节目存在着这样那样的不足，在书中，我不想回避，而且要一一指出，反复思考，只为在以后的工作中不断完善。

同时，我要感谢——并不是作为一个高高在上的成功者，而是作为一名真诚朴实的电视工作者，我感谢在困惑的时候，领导对我们的信任和支持，感谢在艰难中陪我一起走过来的同事，感谢每一个节目参与者和电视观众赋予我们坚持下去的勇气！

翻开这本书，字里行间，我带你走进电视，走近我们；我想与你共同分享，共同见证一个真实的“超级女声”！



夏青简历

1969年 出生

1991年 毕业于北京广播学院（现中国传媒大学），至今从事电视工作15年

1991—1996年 **湖南电视台**

先后担任《经济世界》（专题类）、《红绿蓝》（娱乐类）、《事事通》（生活类）节目主持人、编导及制片人

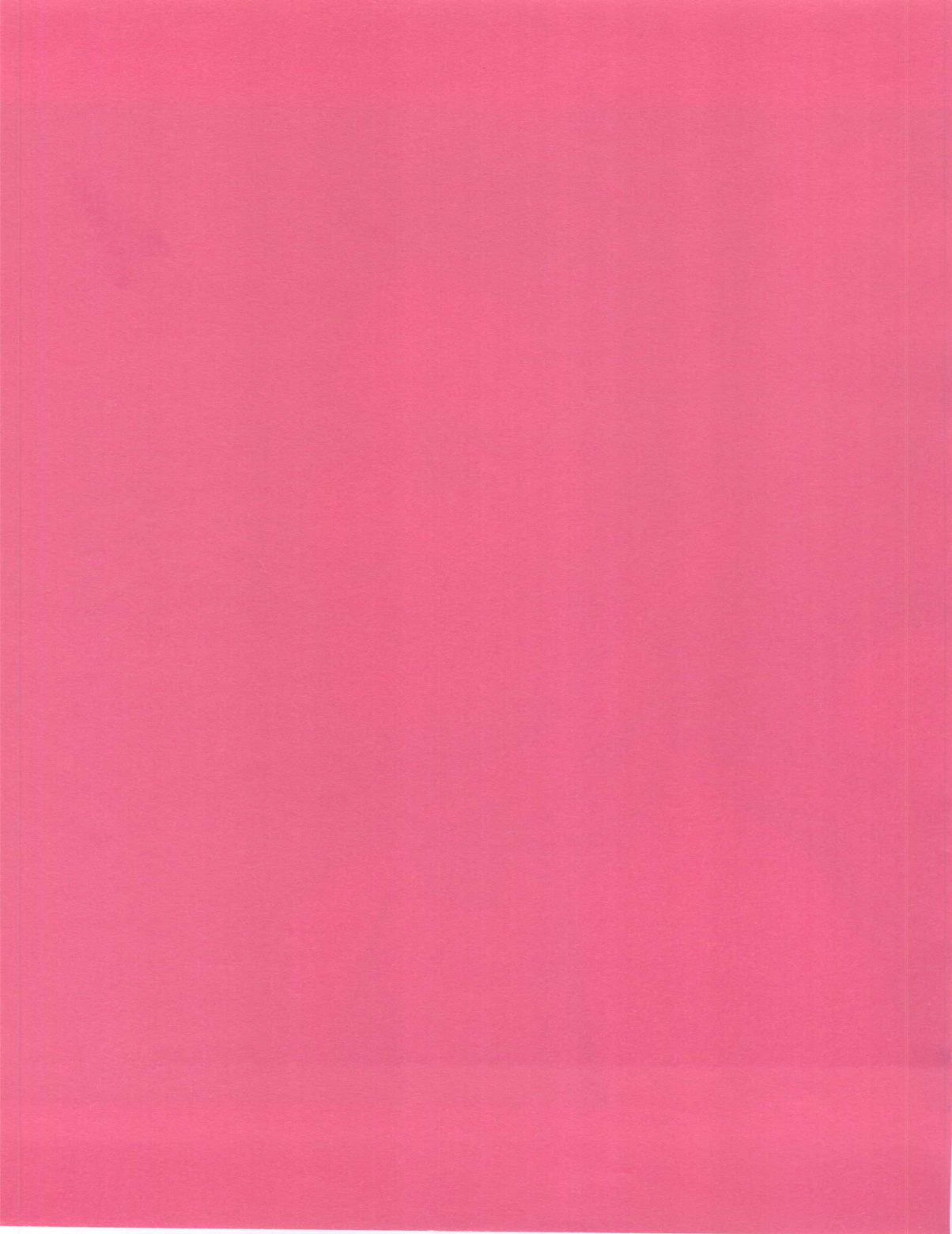
1996—1998年 **湖南卫视**

先后担任《你好，湖南》（综合类）、《完全新时尚》（时尚类）、《音乐不断》（娱乐类）节目主编、制片人，创办了湖南第一档时尚娱乐类节目《完全新时尚》

1999—2004年 先后担任湖南文体频道节目部副主任、湖南娱乐频道演艺事业部主任、节目监制，期间策划并制作了大量具有广泛影响力的节目和活动：

- ① 1999年创办国内首档娱乐新闻节目《娱乐急先锋》（每天一小时直播）
- ② 2000年创办“星姐”选举活动，并一直担任该活动的总导演和监制，直至2003年
- ③ 2000年担任首届“金鹰节”闭幕式及狂欢夜的策划人、总导演
- ④ 2001年担任国内首部媒体实验话剧《吊带时代的萤火虫》总策划及监制
- ⑤ 2002年担任第三届“金鹰节”颁奖晚会及闭幕式策划人、执行总导演
- ⑥ 2002年创办国内首个主持人角色化脱口秀栏目《先锋开讲》及《先生开讲》
- ⑦ 2003年创办“超级男声”活动，并担任节目监制和评审工作，该活动当年在湖南引起极大轰动
- ⑧ 2004年完善湖南娱乐频道演艺事业部的组建与规划，并继续担任“超级男声”、“超级女声”评审工作
- ⑨ 2005年调至湖南广播影视集团宣传管理办公室，从事集团节目规划和审批工作





夏青在说