

新编花鸟画谱丛书

竹谱

本社 编



河北美术出版社

新编花鸟画谱丛书

竹谱

本社 编

河北美术出版社

策 划 曹宝泉 王国强
责任编辑 王国强
封面设计 苏进起 易 鸣
内文设计 易 鸣 苏进起
技术编辑 毛秋实

图书在版编目 (C I P) 数据

竹谱 / 本社编. — 石家庄: 河北美术出版社, 2007.6
(新编花鸟画谱丛书)
ISBN 978-7-5310-2778-2

I. 竹… II. 河… III. 竹亚科—花卉画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第043230号

新编花鸟画谱丛书

竹谱 本社 编

出版发行 河北美术出版社

(石家庄市和平西路新文里8号 邮政编码050071)

制版印刷 深圳华新彩印制版有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 5

印 数 1~5000

版 次 2007年6月第1版

印 次 2007年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5310-2778-2

定 价 30.00元

目 录

崔子范	竹下情..... 1	李良辰	天晴气朗..... 20
刘保申	竹林..... 1	李亚敏	竹雀图..... 20
冯今松	一帘幽梦..... 2	刘瑞星	竹石图..... 20
安俊喜	墨竹..... 2	陆 旭	爱竹图..... 21
梁时民	秋声秋色..... 2	马春耕	竹石图..... 21
孙爱华	晨竹..... 3	马 威	清风..... 22
王盛华	潇湘晨曲..... 3	乔 金	晨曲..... 22
张 辰	竹石图..... 4	孙试峰	竹林..... 22
巴 山	竹鸟..... 4	裴永伟	春风乍起..... 23
胡真来	高风亮节..... 4	戚岱华	春风醉竹..... 23
张德泉	小栖..... 5	祁海峰	竹林下..... 24
丁 选	竹..... 5	王 健	竹林山禽..... 24
丁远远	息..... 6	田国卿	竹..... 24
董治国	凌云志..... 6	阮克敏	生生不息..... 25
蔡寅坤	竹上白头..... 7	宋晓东	风晴雨露..... 25
白 澄	雪枝..... 7	索铁生	同一轮明月..... 26
陈风华	竹韵..... 7	王 俊	林间..... 26
范新国	竹荫..... 8	裘辑木	竹韵曲..... 27
冯 沫	秋趣..... 8	王子学	秋雨..... 27
傅梅影	清风..... 9	王世超	劲节..... 27
崔培鲁	清风高洁..... 9	王俭廷	大节虚心..... 28
高玉琦	鸭趣图..... 9	王燕安	新雪..... 28
高卉民	红竹数枝..... 10	王超林	竹雀图..... 29
高天祥	墨竹..... 10	杨顺利	竹石图..... 29
郭荣芬	竹雀图..... 11	薛居波	红桃蕊小东风急..... 29
葛连元	墨竹..... 11	笑 雨	清风..... 30
康仁君	竹雀图..... 11	张冰洁	斑竹图..... 30
黄 铠	鸣秋..... 12	余树泽	翠影..... 30
黄旭鹤	清风..... 12	闫永辉	雪压竹枝..... 31
洪世川	墨竹..... 13	许传春	晨风揽翠..... 31
韩 玮	春雨潇潇..... 13	徐 立	扎根黄土地..... 32
李道五	爱竹图..... 13	郑大和	雨过天晴..... 32
雷家民	三友图..... 14	郑书丹	晨曦图..... 32
犁 夫	墨竹..... 14	杨小龙	墨竹..... 33
李增祥	竹报平安..... 15	杨晓亮	清影..... 33
江 枫	听鸟说甚..... 15	杨志立	雪·雨·雾·月..... 34
何继笃	竹雀图..... 15	于涌津	兰竹图..... 34
黄绎彰	凌风图..... 16	张成泽	清风..... 35
蒋明君	生肖蛇..... 16	张蒲生	迎风..... 35
柳咏絮	清露..... 16	杨 冰	竹之风韵..... 36
李 辉	清音..... 17	周英龙	清风..... 36
李冰奇	听雨窗前..... 17	诸葛栋	竹林细语..... 36
李同安	竹叶微动觉风来..... 18	赵钦政	竹..... 37
李尧臣	不可一日无此君..... 18	赵嗣成	月下静悄悄..... 37
李晓军	小窗新雨一枝寒..... 19	白 磊	竹林..... 38
刘 恩	清风..... 19	朱荣耀	临风..... 38

白云(白莹) 竹	38	刘天鹰 高风亮节	58
白金尧 哥俩好	39	孟庆占 清气满乾坤	58
陈福春 雨中竹	39	王玉河 墨竹图	58
陈惠东 竹子	40	孟凡乐 清风	59
高 群 朱竹	40	牛恒泽 清风傲雪图	59
郑大千 新篁浴雨	40	欧殷驰 墨竹两幅	60
李自强 清风	41	史孝先 雅魂	60
陈湘波 竹梢微响觉风来	41	宋晓川 笋子虫	61
李云雷 幽篁鸣禽图	42	谭宝泉 母与子	61
杜玉寒 绅士	42	王国强 竹子小鸟	62
冯振国 竹子和麻雀	42	苏宗良 雨	62
窦建波 罗汉竹	43	叶仍胜 杨大仟 清风	62
陈永康 惠风和畅	43	谭逸冰 千竿交映近清流	63
陈天硕 墨竹	44	汪啸云 宜烟宜雨又宜风	63
房 栋 竹林七贤	44	刘树允 清音	64
韩文来 舞春风	44	赵思温 板桥诗意图	64
杜倪仪 风竹	45	冷 爽 竹报平安	64
傅金发 正是风雨满天时	45	胡嘉梁 竹井漫步	65
崔国安 晴雪图	46	刘玉泉 清韵	65
贺宝银 竹风私语	46	柯和根 竹石图	66
李君宁 墨竹	46	邢立宏 竹石图	66
范治斌 竹梢微响觉风来	47	宁佳露 瘦竹如佳人	66
韩拓之 雨竹	47	吕应鑫 晨露	67
高士尊 春雨	48	李世苓 群雏闹春	67
龚德龙 清韵	48	潘锡豪 露气	68
郭金龙 家家报平安	49	王建忠 翠林烟云	68
李小龙 翠竹	49	饶 颐 墨竹	69
李文亮 虚心有节	49	邱清崇 暮雨	69
韩绍愈 报平安	50	王嘉信 劲节	69
郝惠中 竹石图	50	王奇寅 幽篁鸣翠图	70
黄汝清 静观大千	51	杨镇翁 翠竹飞雀	70
李新雁 鸣春	51	朱 琳 青云	71
姜 西 墨竹图	52	王英钢 幽栖	71
林劲松 虚心图	52	许朝旭 兰竹图	71
刘 丽 竹子松鼠	52	张德刚 墨竹	72
李 亚 墨竹	53	翟润书 观竹梅	72
李智纲 吹满春风不觉寒	53	王英杰 竹林清音图	72
林 蓝 竹	54	韩春子 秋声雨一枝	73
刘华骏 晴	54	张鸿信 竹石图	73
刘海虎 春风	55	张迎春 翠竹	73
罗镜泉 晨曲	55	赵跃鹏 野趣	74
饶 永 墨竹	55	周 平 竹迎斜阳	74
卢津艺 戏竹图	56	章月中 舞春风	75
吕思明 观竹图	56	未 君 奇石修篁图	75
卢庆生 竹	57	张国兴 竹外飞红	75
田明山 岁朝清供图	57	周 煜 虚心有节	76
王豪南 小吉足也	57	卓素铭 墨竹	76

艺术的追求要执著，不能见异思迁，不能朝秦暮楚。对你最喜欢最爱的书法或绘画不能太偏爱，要吸收众家之长。实践告诉我们，优秀的艺术家，需要有很高的个人修养，修养越高，对今后的发展越有益。单纯练上一招一式，最终不会有很高的艺术造诣。只有较高的艺术修养，才能把握住艺术创作的主动权，才能经得起历史的筛选。



刘保申 竹林



冯今松 一帘幽梦



安俊喜 墨竹



梁时民 秋声秋色

孙爱华 晨竹

人生或事业，需要自己来把握，艺术创作尤其如此，画家只有寻找到属于自己的世界，才能取得成功。



王盛华 潇湘晨曲





张辰 竹石图



巴山竹鸟



胡真来 高风亮节



丁 选 竹

生活是创作的源泉，这句话永远不会过时，我热爱大自然，因为她是我最好的老师。传统随着时间的推移，而不断地发生变化。没有永远不变的传统。画自己的画，让喜欢看我画的人得愉悦，同时自己在创作过程中得到满足与愉悦。





丁远远 息



董治国 凌云志



蔡寅坤 竹上白头



白澄雪枝

陈凤华 竹韵

艺术作品应当是作者心态、个性、素质的综合再现，所以说“人如其画”“画如其人”都表述了同样的哲理。对付浮躁，只有深入生活，不断夯实传统功力和文化底蕴，保持一种常态心理，才好把握自己。平静是积蓄，更是一种释放！



范新国 竹荫



冯沫 秋趣





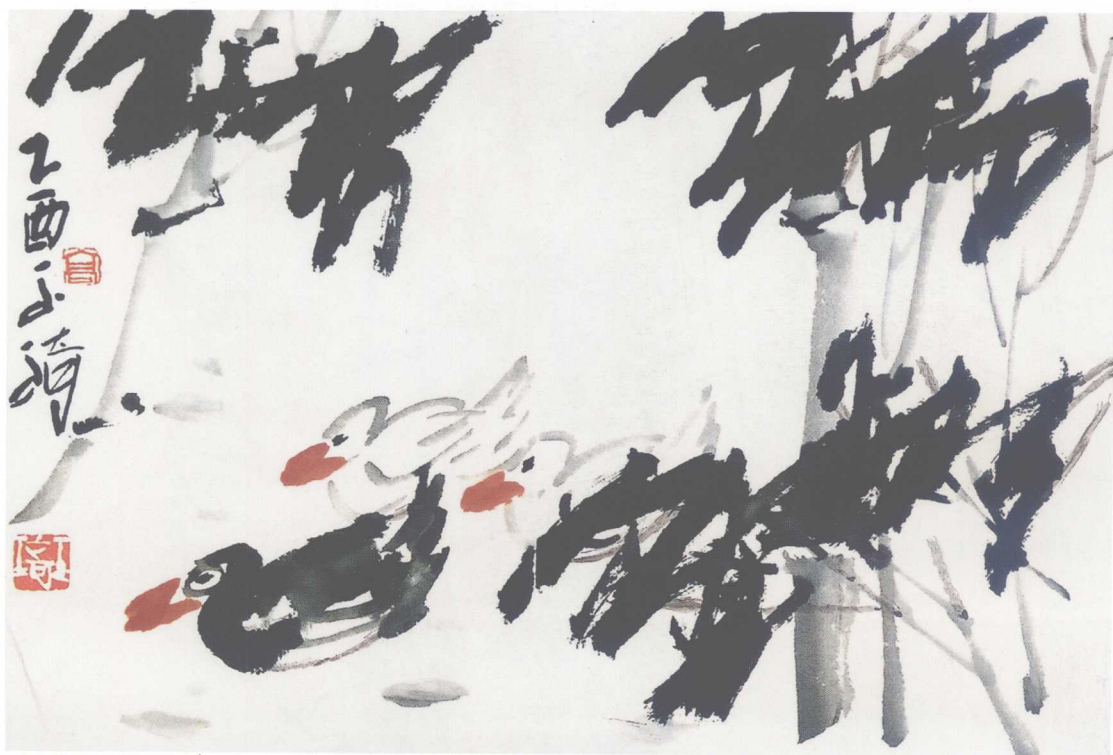
傅梅影 清风



崔培鲁 清风高洁

高玉琦 鸭趣图

画画是寂寞之道，大写意更是寂寞之寂寞，因其难度大，需要几十年乃至毕生的精力才能达到高境界，“怀素书蕉”说明了这个道理，大师们是下了苦功才成功的。“台上一分钟”是要“台下十年功”做基础的。



高卉民 红竹数枝



高天祥 墨竹





郭荣芬 竹雀图



葛连元 墨竹



康仁君 竹雀图

黄 铠 鸣秋



黄旭鹤 清风



绘画是一种享受，美的享受。画出一幅可心的作品比什么都开心。